

# Water Museums and Groundwater

## Making the invisible visible

*4th International Conference of the Global  
Network of Water Museums – 26 th to 28 th  
October 2022 – Marrakech – Morocco*

***Le patrimoine hydraulique du Maroc entre  
disparition et sauvegarde  
Perspectives anthropologiques***

Toufik FTAÏTA

Anthropologue

Université Côte d'Azur – LIRCES

[Toufik.Ftaita@univ-cotedazur.fr](mailto:Toufik.Ftaita@univ-cotedazur.fr)



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ  
ET DE L'ENVIRONNEMENT  
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE



UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR

LIRCES  
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



# Plan

- En préambule : un hommage à Mohammed El Faïz
- Le Patrimoine Hydraulique du Maroc
- Les 3 âges de l'irrigation au Maroc : la profondeur historique pour cerner les enjeux actuels de l'irrigation et de la gestion de l'eau
- L'héritage : le patrimoine Hydraulique oasien pour cerner la gestion sociale de l'eau
- Quel devenir pour les oasis et pour le patrimoine hydraulique

# En Hommage à Mohammed El Faïz

- En préambule à mon intervention, je souhaite rendre un vibrant hommage à mon ami et collègue Mohammed El Faïz, économiste et historien, qui avait œuvré à l'émergence de ce Musée : Musée Mohammed VI pour la civilisation de l'eau du Maroc.
- Amoureux des archives et des vieux manuscrits, une passion largement héritée de son père Hassan un lettré *Adoul* à Chemaia comme de l'art de la calligraphie auquel il a été initié par son frère Abderrahmane et du patrimoine en général, il a consacré une grande partie de ses recherches à l'hydraulique arabe et à l'agronomie arabe d'Al-Andalus

# *En Hommage à Mohammed El Faiz*



# En Hommage à Mohammed El Faïz

- Je souhaite associer à cet hommage le Ministre des Habous et des affaires islamiques Monsieur le professeur Ahmed Toufiq qui a su l'intérêt, la nécessité et l'urgence d'un tel projet de Musée pour le Maroc pour rendre compte de l'héritage de ce pays en matière d'aménagements hydrauliques et de gestion tant technique que sociale de l'eau.
- Ce projet de patrimonialisation s'est inscrit dans le temps et a nécessité de très longues études préalables auxquelles j'ai eu l'honneur et le bonheur de mener et d'y participer à côté de Mohammed El Faïz.

# Le Patrimoine Hydraulique du Maroc

- Lors de la phase préparatoire de la réalisation de l'inventaire hydraulique du Maroc pour le Musée nous avons sillonné pratiquement tout le Maroc
- Nous n'allons pas faire ici cet inventaire mais souligner avec force sa diversité tant au niveau du patrimoine matériel qu'immatériel
- Le Maroc recèle une richesse patrimoniale qui s'est accumulée depuis plusieurs siècles mais qui malheureusement, faute de prise de conscience, de valorisation, reste très fragile et sujet à disparition

# *Le Patrimoine Hydraulique du Maroc*

- Si nous devions parler du patrimoine hydrauliques de deux villes du Maroc on pense aisément à la ville de Fès et à celle de Marrakech (Hydraulique agricole et hydraulique urbaine)
- Deux villes avec une réelle profondeur historique qui nous permettent aujourd'hui de mesurer le temps parcouru et d'appréhender les changements qui les traversent et que dans certains cas menacent leurs patrimoines hydrauliques

# *Le Patrimoine Hydraulique du Maroc : Marrakech et sa région*

- La ville de Marrakech et sa région nous révèlent la richesse de son patrimoine hydraulique agricole
- Une zone de Khettaras, des galeries drainantes construites par la main de l'homme et amenant l'eau souterraine sur plusieurs kilomètres pour fonder une agriculture irriguée permanente
- Mais aujourd'hui il n'existe plus dans la ville qu'un petit tracé de Khettara eu égard à l'urbanisation au détriment des espaces jadis agricoles

# *Le Patrimoine Hydraulique du Maroc : Marrakech et sa région*



- Les Citernes de Sidi Bouathmane à 40 Kms de Marrakech (Photo El Faïz)
- Ces citernes ont été fondées au XII siècle et ont été alimentées par des barrages dérivant les eaux superficielles

# *Le Patrimoine Hydraulique du Maroc : Marrakech et sa région*

- Les Tours élévatrices de Tamsloht une localité située à 23 Kms de la Ville de Marrakech (Photo El Faïz)
- Ces tours plus récentes fin XIX siècle permettaient de corriger le dénivelé de terrain pour permettre le transport de l'eau d'un point à un autre



# *Le Patrimoine Hydraulique du Maroc : Fès*

- Le visiteur de Fès est frappé par la présence de l'eau dans ville : Séqaya (fontaine), Hammams (bains publics), toilettes publiques, l'ancienne Noria, activités économique liée à l'eau comme la tannerie, alimentation en eau des nombreuses mosquée de la ville etc... c'est dire l'importance de l'eau dans la ville et le travail d'aménagement hydraulique qui a été nécessaire et poursuivi durant plusieurs siècles

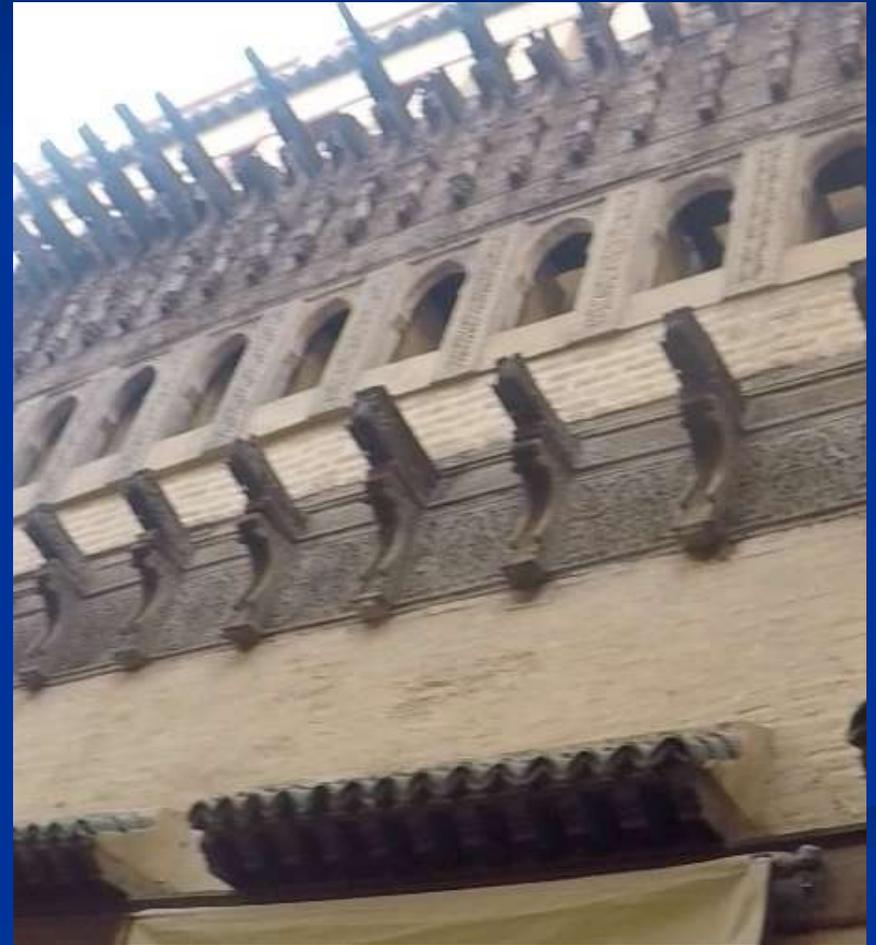
# *Le Patrimoine Hydraulique du Maroc*

Les nombreuses fontaines de Fès pour l'alimentation en eau potable



# *Le Patrimoine Hydraulique du Maroc : Fès*

- L'horloge hydraulique de Fès Bouaanania
- Une merveille de technologie



# Place de l'Irrigation dans le Patrimoine Hydraulique du Maroc

- Nul doute que le patrimoine hydraulique agricole a constitué et constitue encore un axe majeur pour l'économie du Maroc.
- Une agriculture qui a traversé les âges mais qui connaît aujourd'hui de nombreux changements qui affectent ses modèles de gestion des ressources en eau tant au niveau technique que social.
- La modernisation des techniques d'irrigation n'a pas eu que des bonnes choses. On assiste à une surexploitation des ressources hydrauliques

# *Les Trois Âges de l'Irrigation Au Maroc*

- Le Maroc peut se prévaloir d'une longue tradition d'irrigation et de gestion de l'eau
- Trois périodes caractérisent la nature de la gestion de l'eau d'irrigation
  - Période précolonial
  - Période coloniale (Protectorat Français)
  - Période postcolonial (Continuité du modèle colonial)

# *Gestion Étatique, Gestion Communautaire et Gestion Associative de l'Eau*

## ■ Gestion étatique

- Une organisation trop complexe regroupant des institutions diverses avec des logiques et des intérêts différents

## ■ Gestion associative : AUEA

- Une uniformisation institutionnelle visant à gommer les différences structurelles

## ■ Gestion communautaire

- Diversité des aménagements et diversité des modalités de gestion et de participation des ayants droits à l'eau :  
**l'exemple des Oasis**

# *L'Oasis : du Désert au Jardin*



# *L'héritage : le patrimoine Hydraulique oasien pour cerner la gestion sociale de l'eau*

- Les sociétés oasiennes se caractérisent par leurs savoirs et savoir-faire écologique, agronomique, technique, juridique, politique et social
- La gestion de l'eau est à la fois une gestion technique et sociale inscrite dans la mémoire collective
- Ces sociétés ont montré leur capacité à s'adapter aux conditions extrêmes du milieu aride
- La recherche et la mobilisation des ressources en eau révèlent leur constance et leur ingéniosité

# *La Khettara* comme aménagement collectif



10 05 2016

# Répartition de l'eau par la *Djemmaa*





# *Le Droit Coutumier*

- A la diversité des communautés oasiennes correspond la diversité des droits coutumiers
- Chaque droit coutumier appelle une lecture historique et politique permettant ainsi de cerner les conditions ayant présidé à sa mise en œuvre
- Chaque droit coutumier dispose de règles précises visant l'accès et la gestion des ressources naturelles. Il prévoit également des sanctions pour tout manquement
- Le Tribunal de l'eau de Valencia est une institution millénaire qui aujourd'hui encore gère l'irrigation dans la Heurta de Valencia et qui peut constituer un modèle à suivre pour sauvegarder le patrimoine de nos nombreuses *Djemaa*

# Le Tribunal de l'Eau de Valencia



# *Quel Devenir pour les Oasis et pour le patrimoine hydraulique*

- En effet, les modèles oasiens n'offrent pas seulement un patrimoine hydraulique et écologique qu'il convient de sauvegarder
- Les oasis nous offrent avant tout des modèles d'organisation sociale, technique, politique et économique qui ont largement fait la preuve de la durabilité par le maintien des équilibres, souvent fragiles, entre Société et Environnement et entre Ressources et Prélèvements
- La sauvegarde du patrimoine hydraulique passe inévitablement par la prise de conscience de l'importance du patrimoine en général dans le façonnage de l'identité collective nationale

# *Quel Devenir pour les Oasis et pour le patrimoine hydraulique*

- De nombreuses institutions et organismes doivent de travailler de concert pour contribuer à cette prise de conscience par une éducation au patrimoine et à ses enjeux économiques mais aussi politiques (éducation nationale, ONGs et la société civile en général, des organismes publics, des institutions culturelles, les Musées).
- A ce titre le rôle du Musée de la civilisation de l'eau nous paraît fondamental. Le Musée se doit être aussi une porte ouverte sur la ville et dépasser son rôle de patrimonialisation ethnographique

# *Quel Devenir pour les Oasis et pour le patrimoine hydraulique*

- Lors de nos inventaires pour le Musée, nous avons pu constater l'apport du Ministère du Habous et des affaires islamiques dans la la gestion, la réhabilitation et la valorisation du patrimoine hydraulique dont il a la charge et ce sur l'ensemble du territoire du Royaume grâce à ses délégations régionales
- Nul doute que ces délégations doivent davantage être mobilisées en partenariat avec les chercheurs œuvrant pour la sauvegarde et la valorisation économique du patrimoine (Ex : créer un concours national confrontant les villages, des villes et des régions pour la valorisation et la préservation de leurs patrimoine)

# *Quel Devenir pour les Oasis et pour le patrimoine hydraulique*

- « Partout dans le monde, plus précisément en France d'où sont venues les techniques hydrauliques sophistiquées qui fascinent un grand nombre de nos ingénieurs, l'heure est à la réhabilitation des cultures anciennes de l'eau. » Mohammed El Faïz (*Inédit*)
- Partant de ce constat, nous devons réinventer notre patrimoine hydraulique et nos pratiques pour les réinscrire dans la durabilité comme l'ont fait jadis nos aïeules.

**Merci pour votre attention**