

DFBC for SUSTAINABILITY

Ines Giunta

Delegata DFBC Iniziative a supporto dell'assistenza,
integrazione e benessere delle persone
affette da disabilità e Sostenibilità



Contest
IXS

IDEAS FOR SUSTAINABILITY SKILLS

IxS

IDEAS FOR SUSTAINABILITY SKILLS



DISTOPIE
IN-SOSTENIBILI



THE BOOK OF
SUSTAINABILITY



BEST SUSTAINABILITY
SOCIAL PRACTICES



ECOLITTERACY



GENDERAGENCY



DIGITAL EXHIBITION.
VENICE-SMART CITY

Contest IxS

IDEAS FOR SUSTAINABILITY SKILLS



Scopo e destinatari

Il *contest* IDEAS FOR SUSTAINABILITY SKILLS nasce, in particolare, in ordine alla necessità di consentire agli studenti dei Corsi di Laurea del **Dipartimento di Filosofia e Beni culturali** di sostenere il **credito** per le **Competenze di sostenibilità** traendone il maggior beneficio in termini di maturazione di una *coscienza ecologica* che inauguri un *umanesimo* fondato su premesse ontologiche ed epistemologiche diverse da quelle che ci hanno guidato fino alla soglia di una crisi - ambientale, economica, sociale e antropologica insieme - senza precedenti. Il *contest* IDEAS FOR SUSTAINABILITY SKILLS è pensato, pertanto, per avviare la riflessione critica sulle emergenze del tempo storico, favorire l'adozione di una postura responsabile e stimolare la ricerca di soluzioni creative.



Organizzazione

Il *contest* IDEAS FOR SUSTAINABILITY SKILLS è strutturato in sei **sezioni tematiche**, che insistono nelle **aree scientifiche** presenti nel DFBC (filosofia, arte, sociologia, pedagogia) e intercetta, quindi, gli interessi di studio e di approfondimento degli studenti di tutti i Corsi di laurea. Al termine dell'A.A. si insedieranno le commissioni che sceglieranno, tra i lavori presentati, quelli ritenuti meritevoli di un premio simbolico, conferito per l'impegno, l'accuratezza, l'originalità e l'innovatività del lavoro prodotto.



Scadenze

Le scadenze del *contest* IDEAS FOR SUSTAINABILITY SKILLS sono di due tipi:

1. per il **RICONOSCIMENTO DEL CREDITO DI SOSTENIBILITÀ**: presentazione dell'elaborato attinente a una delle sei sezioni tematiche alla Delegata per la Sostenibilità, la quale valuterà se riconoscere il credito. In caso di approvazione,

lo studente si iscriverà alla prima sessione di esami utile e si procederà alla registrazione;

2. per la **PARTECIPAZIONE AL CONTEST**: gli elaborati che avranno ottenuto il credito per la sostenibilità parteciperanno automaticamente al **contest** e saranno sottoposti entro il 30 maggio 2022 al giudizio di una giuria (composta dalla Delegata alla sostenibilità e da altri due membri), che sceglierà i migliori per **pubblicarli online** in una sezione del sito del DFBC dedicata al progetto. Inoltre, al primo classificato di ciascuna sezione tematica verrà attribuito un **premio** simbolico durante una manifestazione pubblica che si terrà in Dipartimento.



Agenda 2030

Il *contest* **IDEAS FOR SUSTAINABILITY SKILLS** contribuisce al raggiungimento dell'**OBIETTIVO 4** (*Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti*), dell'**OBIETTIVO 5** (*Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze*), dell'**OBIETTIVO 11** (*Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili*), dell'**OBIETTIVO 13** (*Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico*), dell'**OBIETTIVO 15** (*Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre*) e dell'**OBIETTIVO 16** (*Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile*) dell'**Agenda 2030**.

Contest IXS

IDEAS FOR SUSTAINABILITY SKILLS

SEZIONI TEMATICHE

1° SEZIONE TEMATICA



DISTOPIE **INSOSTENIBILI**. NARRAZIONI AL DI LÀ E AL DI QUA DI UN'ECOLOGIA PROFONDA

Natura del progetto

L'iniziativa denominata **DISTOPIE INSOSTENIBILI. NARRAZIONI AL DI LÀ E AL DI QUA DI UN'ECOLOGIA PROFONDA** è volta a consentire a quanti vogliono mettersi alla prova con la scrittura di riflettere su alcuni aspetti documentabili del presente che lasciano presagire situazioni, sviluppi, assetti politico-sociali e tecnologici futuri altamente negativi. In particolare, lo sforzo immaginativo dovrà trarre spunto da un'emergenza ascrivibile ad una delle **dimensioni della sostenibilità** (economica, sociale, ambientale, antropologica) ed essere preceduto e accompagnato dal costante riferimento a fonti autorevoli, conoscenze maturate durante il corso di studi, dati o eventi verificabili, studi di settore. A partire da questi elementi, compito dello studente sarà quello di dare sfogo alla propria creatività, proponendo rappresentazioni fantastiche in cui l'elemento distopico, rappresentando l'ombra del futuro sul presente, diventi in un certo senso lo strumento decisivo per la comprensione del reale.

*È possibile trovare il **format di progettazione** nella pagina del Dipartimento dedicata alla sostenibilità (<https://www.unive.it/pag/43277>).*

QUESTO PROGETTO CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DELL'**OBIETTIVO 16** (*Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile*) e DELL'**OBIETTIVO 4** (*Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti*) DELL'AGENDA 2030.

Premiazione

I racconti che otterranno il credito per la sostenibilità saranno sottoposti entro il 30 maggio 2022 al giudizio di una giuria (composta dalla Delegata alla sostenibilità e da altri due membri), che sceglierà i migliori per pubblicarli online in una sezione del sito del DFBC dedicata al progetto. Inoltre, al vincitore sarà attribuito un premio simbolico durante una manifestazione pubblica che si terrà in Dipartimento.

2° SEZIONE TEMATICA



THE BOOK OF SUSTAINABILITY

Natura del progetto

La seconda iniziativa trae spunto dal bel libro a cura di T. Pievani dal titolo *Planet book*, un progetto collettivo che ha coinvolto un gruppo di giovani appassionati alle tematiche ambientali, i quali hanno documentato e commentato il depauperamento della terra e i principali problemi ecologici.

Il progetto, denominato **THE BOOK OF SUSTAINABILITY**, è rivolto, in particolare, a quanti vogliono raccontare la *sostenibilità* (economica, sociale, ambientale, antropologica) attraverso la *fotografia*. Vengono richieste tre immagini, rigorosamente originali, ciascuna delle quali dovrà essere corredata da un commento che faccia esplicito riferimento a fonti autorevoli, dati o eventi verificabili, studi di settore, conoscenze maturate durante il corso di studi e dalla bibliografia di riferimento.

È possibile trovare il **format di progettazione** nella pagina del Dipartimento dedicata alla *sostenibilità* (<https://www.unive.it/pag/43277>).

QUESTO PROGETTO CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DELL'**OBBIETTIVO 11** (*Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili*), DELL'**OBBIETTIVO 15** (*Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre*) e DELL'**OBBIETTIVO 4** (*Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti*) DELL'AGENDA 2030.

Premiazione

Le foto commentate che otterranno il credito per la sostenibilità saranno sottoposte entro il 30 maggio 2022 al giudizio di una giuria (composta dalla Delegata alla sostenibilità e da altri due membri), che sceglierà le migliori per pubblicarle online in una sezione del sito del DFBC dedicata al progetto SUSTAINABILITY. Inoltre, al vincitore sarà attribuito un premio simbolico durante una manifestazione pubblica che si terrà in Dipartimento.

3° SEZIONE TEMATICA



ONLINE EXHIBITION VENICE-SMART CITY

Natura del progetto

Il progetto denominato **ONLINE EXHIBITION. VENICE-SMART CITY** è rivolto, in particolare, a quanti vogliono documentare come si declini la *sostenibilità* nella città di Venezia. È possibile partecipare presentando fotografie che ritraggano gli elementi ritenuti fondamentali per diventare una *smart city*, i quali spaziano dall'adozione delle tecnologie più innovative fino al cambiamento di alcune abitudini dei cittadini.

Tra i *topics* richiesti per documentare la *transizione green* nel modo di concepire la città è possibile annoverare: quartieri e case basate sull'IOT (controllo elettronico della qualità dell'aria, dell'acqua e delle temperature degli edifici); orti urbani e spazi verdi; servizi efficienti ai cittadini per fare la spesa o pagare le bollette e ridurre l'inquinamento e il traffico delle città; pubblica amministrazione digitale per fermare il disboscamento; scuole e luoghi di aggregazione culturale per i giovani aperti anche nel pomeriggio; forme di collaborazione tra cittadini,

pubbliche amministrazioni e forze dell'ordine per mantenere il decoro urbano e garantire il pieno rispetto delle regole; tecnologia a risparmio energetico (sistemi fotovoltaici, i micro-eolici e il solare termico).

Ogni immagine, rigorosamente originale, dovrà essere corredata da un commento che spieghi in maniera chiara l'*innovazione green* ritratta facendo esplicito riferimento a fonti autorevoli, dati o eventi verificabili, studi di settore e conoscenze maturate durante il corso di studi.

È possibile trovare il **format di progettazione** nella pagina del Dipartimento dedicata alla sostenibilità (<https://www.unive.it/pag/43277>).

QUESTO PROGETTO CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DELL'**OBBIETTIVO 11** (*Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili*) e DELL'**OBBIETTIVO 4** (Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti) DELL'AGENDA 2030.

Premiazione

Le foto commentate che otterranno il credito per la sostenibilità saranno sottoposte entro il 30 maggio 2022 al giudizio di una giuria (composta dalla Delegata alla Sostenibilità e da altri due membri), che sceglierà le migliori per creare una *mostra online* all'interno di una sezione del sito del DFBC dedicata al progetto SUSTAINABILITY. Inoltre, al vincitore sarà attribuito un premio simbolico durante una manifestazione pubblica che si terrà in Dipartimento.

4° SEZIONE TEMATICA



BEST SUSTAINABILITY SOCIAL PRACTICES

Natura del progetto

La sezione denominata **BEST SUSTAINABILITY SOCIAL PRACTICES** è dedicata al tema dell'equità di accesso ai sistemi di welfare e alla, conseguente, necessità (legata soprattutto alla pandemia) di rispondere adeguatamente ai nuovi rischi sociali pensando forme innovative di protezione nei confronti dei cittadini. La **sostenibilità sociale** riguarda, infatti, il diritto di ogni essere umano a vivere in un contesto ambientale e socio-economico che gli consenta di poter esprimere la propria individualità, nella consapevolezza che, per quanto tale beneficio sia giustificato dal pur legittimo interesse di ogni uomo, esso si leghi anche ineludibilmente all'obiettivo più ampio di costruire una società migliore per tutta la collettività.

Il progetto mira, in particolare, a sollecitare la ricerca e la collazione di **pratiche, esperienze e progetti virtuosi**, promossi e condotti da scuole, aziende ed enti governativi, finalizzati a rafforzare la coesione sociale, a promuovere l'**agency** e a tutelare i **diritti delle minoranze** in un'ottica *capacitante*.

Tra i *topics* da sviluppare è possibile includere: il nesso sistemi alimentari/cambiamento climatico; il rapporto uomo/ambiente; come diventare comunità sostenibili; cittadinanza planetaria e sostenibilità; la salute del mare; i mutamenti climatici; la gestione dei rifiuti; la gestione delle risorse energetiche.

È possibile trovare il **format di progettazione** nella pagina del Dipartimento dedicata alla sostenibilità (<https://www.unive.it/pag/43277>).

QUESTO PROGETTO CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DELL'**OBBIETTIVO 11** (*Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo*), DELL'**OBBIETTIVO 13** (*Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico*) e DELL'**OBBIETTIVO 4** (Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti) DELL'AGENDA 2030.

Premiazione

I progetti di **BEST SUSTAINABILITY SOCIAL PRACTICES** che otterranno il credito per la sostenibilità saranno sottoposti entro il 30 maggio 2022 al giudizio di una giuria (composta dalla Delegata alla sostenibilità e da altri due membri), che sceglierà le migliori per pubblicarle in una sezione del sito del DFBC dedicata al progetto SUSTAINABILITY. Inoltre, al vincitore sarà attribuito un premio simbolico durante una manifestazione pubblica che si terrà in Dipartimento.

5° SEZIONE TEMATICA



GENDERAGENCY

Natura del progetto

L'iniziativa denominata **GENDERAGENCY** si propone di incentivare una cultura che coltivi e sviluppi l'identità al femminile quale indispensabile presupposto per perseguire gli altri *obiettivi di bene comune* fissati nell'**Agenda 2030**: clima e cura del pianeta, lotta alla povertà, pace e giustizia, tutela dei minori e delle persone fragili, comunità e città sostenibili, consumo responsabile.

In particolare, il progetto insiste sulla necessità di sensibilizzare studenti e società civile sul persistere di problemi di genere quali la violenza, la difficoltà nel raggiungere posizioni apicali nel mondo lavorativo e nella politica e l'adozione di prospettive eminentemente maschili in gran parte dei provvedimenti normativi. Scopo generale del progetto **GENDERAGENCY** è, dunque, in definitiva quello di contribuire a garantire una piena realizzazione dell'**agency femminile**, cioè del ruolo attivo della donna in quanto *persona* in rapporto alla propria autorealizzazione all'interno del contesto sociale.

A tal fine, lo studente dovrà raccogliere o riportare la **narrazione di una donna contemporanea** che si sia resa **protagonista** di importanti svolte culturali o che, al contrario, sia stata **vittima** di un sistema che non ha saputo sostenerla e/o proteggerla adeguatamente.

Riguardo ai *topics* da sviluppare, è possibile considerare, tra gli altri: forme di discriminazione nei confronti di donne e ragazze; violenza (pubblica e privata) nei confronti di donne e bambine; il ricorso a pratiche abusive (come il matrimonio combinato, le spose bambine e le mutilazioni genitali femminili); donne al *comando*; cura familiare; mestieri di cura; donne e impegno sociale.

[È possibile trovare il format di progettazione nella pagina del Dipartimento dedicata alla sostenibilità \(https://www.unive.it/pag/43277\).](https://www.unive.it/pag/43277)

QUESTO PROGETTO CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DELL'**OBBIETTIVO 5** (*Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze*) e DELL'**OBBIETTIVO 4** (*Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti*) DELL'AGENDA 2030.

Premiazione

Le narrazioni di **GENDERAGENCY** che otterranno il credito per la sostenibilità saranno sottoposte entro il 30 maggio 2022 al giudizio di una giuria (composta dalla Delegata alla sostenibilità e da altri due membri), che sceglierà le migliori per pubblicarle online in una sezione dedicata al progetto SUSTAINABILITY. Inoltre, al vincitore sarà attribuito un premio simbolico durante una manifestazione pubblica che si terrà in Dipartimento.

6° SEZIONE TEMATICA



ECOLITERACY. ALFABETIZZAZIONE ECOLOGICA

Natura del progetto

Il contest **ECOLITERACY. ALFABETIZZAZIONE ECOLOGICA** è rivolto, in particolare, a quanti ritengano importante sensibilizzare gli studenti di tutte le età (dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di secondo grado) sul tema della sostenibilità.

Il progetto trae ispirazione dagli **obiettivi strategici** che la scuola deve perseguire nell'area dell'educazione allo sviluppo sostenibile delineati dal *Tavolo Agenda 2030* in occasione della Conferenza Nazionale sull'Educazione Ambientale e allo Sviluppo Sostenibile: a) rafforzare nei ragazzi il rapporto con l'ambiente, con le risorse e con le diversità naturali e socioculturali del territorio; b) trasmettere la complessità e l'interdipendenza delle sfide globali per poter agire consapevolmente nella vita quotidiana e promuovere la transizione sostenibile; c) insegnare a valutare criticamente i comportamenti, individuali e collettivi, e a saper riconoscere le esperienze virtuose e il reale contributo dell'innovazione e della tecnologia.

Questa sezione del progetto è dedicata, in particolare, alla raccolta e all'analisi critica di progetti di **ECOLITERACY** prodotti dalle **scuole di ogni ordine** e grado, **ovvero prodotti da altri enti e ad esse rivolti**, che siano stati realizzati negli ultimi due anni e che possano essere annoverati tra le *buone pratiche in tema di sostenibilità*. Tra i *topics* trattati è possibile includere: il nesso sistemi alimentari/cambiamento climatico; il rapporto uomo/ambiente; come diventare comunità sostenibili; cittadinanza planetaria e sostenibilità; la salute del mare; i mutamenti climatici; la gestione dei rifiuti; la gestione delle risorse energetiche.

È possibile trovare il **format di progettazione** nella pagina del Dipartimento dedicata alla sostenibilità (<https://www.unive.it/pag/43277>).

QUESTO PROGETTO CONTRIBUISCE AL RAGGIUNGIMENTO DELL'**OBIETTIVO 4** (Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti) DELL'AGENDA 2030.

Premiazione

I progetti di **ECOLITERACY** che otterranno il credito per la sostenibilità saranno sottoposti entro il 30 maggio 2022 al giudizio di una giuria (composta dalla Delegata alla sostenibilità e da altri due membri), che sceglierà i migliori per pubblicarli online in una sezione dedicata al progetto SUSTAINABILITY. Inoltre, al vincitore sarà attribuito un premio simbolico durante una manifestazione pubblica che si terrà in Dipartimento.