



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Filosofia e Beni  
Culturali

Dottorato di  
Storia delle Arti

UNIVERSITÉ  
FRANCO  
ITALIENNE

UNIVERSITÀ  
ITALO  
FRANCESE

**RiVe**  
Centro Studi  
Rinascimento  
Veneziano



I Seminari RiVe – Centro studi  
sulla cultura figurativa del  
Rinascimento veneziano  
**Venezia e l'altro.**  
**Immagini Saperi Contesti**

A cura di  
**Valentina Sapienza**

Con la collaborazione scientifica della  
**Biblioteca del Museo Correr -  
Fondazione MUVE**

Comitato scientifico:  
**Francesca Alberti**  
Université de Tours – Villa Medici, Roma  
**Anna Bellavitis**  
Université de Rouen Normandie  
**Diane Bodart**  
Columbia University di New York  
**Enrico Maria Dal Pozzolo**  
Università di Verona  
**Giovanni Maria Fara**  
Università Ca' Foscari Venezia  
**Martina Frank**  
Università Ca' Foscari Venezia  
**Michel Hochmann**  
École Pratique des Hautes Études, Parigi  
**Valentina Sapienza**  
Università Ca' Foscari Venezia  
**Giorgio Tagliaferro**  
University of Warwick

Per maggiori informazioni: [rive@unive.it](mailto:rive@unive.it)

## **“Delli forestieri che entrano in l'arte” Stranieri e mercato del lavoro negli statuti delle corporazioni veneziane (XVI-XVIII sec.)**

**Anna Bellavitis**, Université Rouen-Normandie  
e **Matteo Pompermaier**, Stockholm University

Introducono :

**Monica Viero** e **Gabriele Paglia**

Biblioteca del Museo Correr – Fondazione MUVE

**Il fondo Mariegole della Biblioteca del Museo Correr**

**14 Gennaio 2021**, ore 16.30-18.30

**Il seminario si terrà in modalità telematica.**

È necessaria la prenotazione all'indirizzo: [rive@unive.it](mailto:rive@unive.it)

Le istruzioni e il link saranno forniti al momento della prenotazione.

Il progetto beneficia del Label dell'Université Franco-Italienne.

[www.universite-franco-italienne.org](http://www.universite-franco-italienne.org)