



Paris bordon, gli amanti veneziani, 1525-30 ca.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato di
Storia delle Arti

UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

RiVe
Centro Studi
Rinascimento
Veneziano

I Seminari RiVe – Centro studi
sulla cultura figurativa del
Rinascimento veneziano
Venezia e l'altro.
Immagini Saperi Contesti

A cura di
Valentina Sapienza

Comitato scientifico:
Francesca Alberti
Université de Tours – Villa Medici, Roma
Anna Bellavitis
Université de Rouen Normandie
Diane Bodart
Columbia University di New York
Enrico Maria Dal Pozzolo
Università di Verona
Giovanni Maria Fara
Università Ca' Foscari Venezia
Martina Frank
Università Ca' Foscari Venezia
Michel Hochmann
École Pratique des Hautes Études, Parigi
Valentina Sapienza
Università Ca' Foscari Venezia
Giorgio Tagliaferro
University of Warwick

Per maggiori informazioni: rive@unive.it

Disciplinare il matrimonio, tracciare la mobilità, riconoscere le relazioni: alcune considerazioni sui processetti matrimoniali veneziani (XVI-XVIII secolo)

Jean-François Chauvard
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Teresa Bernardi
Progetto ANR «Processetti»
Università degli Studi di Padova

11 marzo 2021, ore 16.30-18.30

Il seminario si terrà in modalità telematica.

È necessaria la prenotazione all'indirizzo: rive@unive.it

Le istruzioni e il link saranno forniti al momento della prenotazione.

Il progetto beneficia del Label dell'Université Franco-Italienne.

www.universite-franco-italienne.org