



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato in
Storia delle Arti



I Seminari RiVe – Centro studi
sulla cultura figurativa del
Rinascimento veneziano
**Venezia e le età delle Maniere:
contaminazioni rotture
continuità**

A cura di:
Guillaume Cassegrain
Giovanni Maria Fara
Martina Frank
Valentina Sapienza

Comitato scientifico:
Francesca Alberti
Université de Tours – Villa Medici, Roma
Anna Bellavitis
Université de Rouen Normandie
Diane Bodart
Columbia University di New York
Guillaume Cassegrain
Université Grenoble Alpes
Enrico Maria Dal Pozzolo
Università di Verona
Giovanni Maria Fara
Università Ca' Foscari Venezia
Martina Frank
Università Ca' Foscari Venezia
Michel Hochmann
École Pratique des Hautes Études di Parigi
Valentina Sapienza
Università Ca' Foscari Venezia
Giorgio Tagliaferro
University of Warwick

Per maggiori informazioni: rive@unive.it

Mauro Masiero, Conservatorio Statale di Musica
Jacopo Tomadini, Udine

Il madrigale tra Cinque e Seicento come genere di rottura e continuità

Damiano Acciarino, Villa I Tatti, Firenze

Iconologia e iconografia de “I sogni degli uomini” di Tintoretto

13 aprile 2023, ore 17.00 - 19.30

Sala Giovanni Morelli - Malcanton Marcorà

Collegamento da remoto con Zoom: <https://unive.zoom.us/j/88959330015>
Meeting ID: 889 5933 0015