



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dottorato in Storia delle Arti



MAX PLANCK INSTITUTE
FOR LEGAL HISTORY
AND LEGAL THEORY



Image: Giambattista della Porta, De humana physiognomonia libri IIII (1586), p. 29 / Wikimedia Commons

De Capite. Cap.

NOS cum Aristotele totum id caput vocamus, quod collo sustentatur. *grum considerabimus, post eius partes, frontem, oculos, percilia, & reliqua. lenus capitis considerat quantitatem, & formam, quantitatis varietas in magnitudine, & paruitate consistit; loquemur primo de quantitate.*

Hac tabella maximum bubonis caput, & Vitellij Caput vastum exprimitur, ut ex marmorea statua, quae in Museo Hadriani Spatafori patris doctissimi, & rerum antiquarum studiosissimi a'servatur, excipi curavimus.



Maximum Caput.

Polemon, & Adamantius in eorum Physiognomonicis, caput, quod magnitudinē perat, obtusi, & indocilis hominis argumentum dicit. Albertus animalium Enorme caput, quod praesui magnitudine ad humeros vergit, sensu, & virtute xit: & Paulo post. Immensam autem stultum, stolidum, & vehementer indociles libro de somno. & vigilia, ait. Qui minimo plus in caput extumuerint, quo amplius est receptaculum, eo plus item capiat necesse est. In nanis multitudinis vis ad caput surrigitur, quoniam grandius mensura quod verò copiose laudat, copiose remest con-

I Seminari RiVe – Centro studi
sulla cultura figurativa del
Rinascimento veneziano
**Forma e norma nella cultura del
lungo Rinascimento veneziano:
regola giudizio misura**

A cura di
Manuela Bragagnolo
Giovanni Maria Fara
Martina Frank
Valentina Sapienza

Comitato scientifico:
Francesca Alberti
Université de Tours – Villa Medici, Roma
Anna Bellavitis
Université de Rouen Normandie
Diane Bodart
Columbia University di New York
Guillaume Cassegrain
Université Grenoble-Alpes
Enrico Maria Dal Pozzolo
Università di Verona
Giovanni Maria Fara
Università Ca' Foscari Venezia
Martina Frank
Università Ca' Foscari Venezia
Michel Hochmann
École Pratique des Hautes Études di Parigi
Valentina Sapienza
Università Ca' Foscari Venezia
Giorgio Tagliaferro
University of Warwick

Per maggiori informazioni: rive@unive.it

Manuela Bragagnolo,

Università di Trento - Max Planck Institute for Legal
History and Legal Theory

Il giudizio per immagini. Identificazione e rappresentazione della natura umana a Venezia tra diritto, fisiognomica e medicina (XVI secolo)

18 gennaio 2024, ore 16.30 - 18.30

Sala Giovanni Morelli - Malcanton Marcorà

Collegamento da remoto con Zoom: <https://unive.zoom.us/j/87585108442>
Meeting ID: 875 8510 8442