



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali

Dottorato in Storia delle Arti



MAX PLANCK INSTITUTE  
FOR LEGAL HISTORY  
AND LEGAL THEORY



## I Seminari RiVe – Centro studi sulla cultura figurativa del Rinascimento veneziano

A cura di:

**Manuela Bragagnolo**  
**Giovanni Maria Fara**  
**Martina Frank**  
**Valentina Sapienza**

Comitato scientifico:

**Francesca Alberti**  
Université de Tours – Villa Medici, Roma

**Anna Bellavitis**  
Université de Rouen Normandie

**Diane Bodart**  
Columbia University di New York

**Guillaume Cassegrain**  
Université Grenoble Alpes

**Enrico Maria Dal Pozzolo**  
Università di Verona

**Giovanni Maria Fara**  
Università Ca' Foscari Venezia

**Martina Frank**  
Università Ca' Foscari Venezia

**Michel Hochmann**  
École Pratique des Hautes Etudes di Parigi

**Valentina Sapienza**  
Università Ca' Foscari Venezia

**Giorgio Tagliaferro**  
University of Warwick

È previsto il collegamento da remoto.  
Il link alla piattaforma Zoom sarà disponibile  
sulle locandine dei singoli appuntamenti  
Per maggiori informazioni: [rive@unive.it](mailto:rive@unive.it)

## Forma e norma nella cultura del lungo Rinascimento veneziano: regola, giudizio, misura

**18 gennaio 2024, ore 16.30-18.30**

Aula Morelli, palazzo Malcanton Marcorà

**Manuela Bragagnolo**, Università di Trento -  
Max Planck Institute for Legal History and Legal  
Theory

*Il giudizio per immagini. Identificazione e  
rappresentazione della natura umana a Venezia  
tra diritto, fisiognomica e medicina (XVI secolo)*

**01 febbraio 2024, ore 16.30-18.30**

Aula Morelli, palazzo Malcanton Marcorà

**Valérie Hayaert**, University of Warwick

*Tavolette, identificazione e martirio: il  
condannato a morte di fronte alle immagini e al  
dispositivo dell'immagine consolatoria*

**29 febbraio 2024, ore 16.30-19.00**

Aula Baratto, Ca' Foscari

**Gianmario Guidarelli**, Università degli Studi di  
Padova

*Forma vitae, normativa edilizia, trattatistica  
e architettura monastica a Venezia, XV-XVII  
secolo*

**Jasenka Gudelj**, Università Ca' Foscari Venezia  
*Norme e Modelli. Il Rinascimento e l'Adriatico  
orientale*

**14 marzo 2024, ore 16.30-19.00**

Aula Mazzariol, palazzo Malcanton Marcorà

**Francesco Trentini**, Direzione regionale Musei  
Veneto - Università Ca' Foscari Venezia

*L'immagine colpevole. Esemplarità sovversive  
e rimozioni normative nell'iconosfera veneziana  
(1550-1628)*

**Umberto Cecchinato**, Università di Trento -  
Istituto storico italo germanico, Fondazione  
Bruno Kessler, Trento

*Il lato oscuro della danza rinascimentale. Buone  
maniere e violenza nella Repubblica di Venezia*

**18 aprile 2024, ore 16.30-19.00**

Aula Baratto, Ca' Foscari

**Emilie Fiorucci**, Université de Rouen-Normandie

*MAR.VEN: Edizione digitale degli statuti  
dei mestieri veneziani (secoli XV-XVIII):  
conservazione e strumento di esplorazione  
tematica*

**Sara Olivieri**, Università Ca' Foscari Venezia,  
Centro studi RiVe

*L'arte per le arti: immagini, luoghi, relazioni*