



Particolare degli angeli musicanti - Pala di S. Gottardo, S. Sebastiano e S. Rocco del Pordenone su concessione del Museo Civico d'arte di Pordenone



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato in
Storia delle Arti



I Seminari RiVe – Centro studi
sulla cultura figurativa del
Rinascimento veneziano
**L'opera corale. Intrecci
Sinergie Commistioni**

A cura di
Valentina Sapienza

Comitato scientifico:
Francesca Alberti
Université de Tours – Villa Medici, Roma
Anna Bellavitis
Université de Rouen Normandie
Diane Bodart
Columbia University di New York
Enrico Maria Dal Pozzolo
Università di Verona
Giovanni Maria Fara
Università Ca' Foscari Venezia
Martina Frank
Università Ca' Foscari Venezia
Michel Hochmann
École Pratique des Hautes Études, Parigi
Valentina Sapienza
Università Ca' Foscari Venezia
Giorgio Tagliaferro
University of Warwick

Per maggiori informazioni: rive@unive.it

Le 'coralità' della musica nel sistema delle feste ecclesiastiche. Proposte da Treviso per una prospettiva storiografica allargata

David Bryant

24 marzo 2022, ore 16.30-18.30

Il seminario si terrà in presenza
presso la Sala Giovanni Morelli - Malcanton Marcorà

È necessaria la prenotazione all'indirizzo: rive@unive.it
Le istruzioni e l'eventuale link per il collegamento da remoto
saranno fornite al momento della prenotazione.