



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Filosofia e Beni  
Culturali

Dottorato in  
Storia delle Arti

**RiVe**  
Centro Studi  
Rinascimento  
Veneziano



I Seminari RiVe - Centro studi sulla cultura  
figurativa del Rinascimento veneziano

A cura di: **Giovanni Maria Fara, Martina Frank e Valentina Sapienza**

Comitato scientifico  
**Francesca Alberti**  
The National Gallery London  
**Anna Bellavitis**  
Université de Rouen Normandie  
**Diane Bodart**  
Columbia University di New York  
**Manuela Bragagnolo**  
Università di Trento – Max Planck Institute for  
Legal History and Legal Theory  
**Guillaume Cassegrain**  
Université Grenoble Alpes  
**Enrico Maria Dal Pozzolo**  
Università di Verona  
**Giovanni Maria Fara**  
Università Ca' Foscari Venezia  
**Martina Frank**  
Università Ca' Foscari Venezia  
**Michel Hochmann**  
École Pratique des Hautes Études di Parigi  
**Valentina Sapienza**  
Università Ca' Foscari Venezia  
**Giorgio Tagliaferro**  
University of Warwick  
**Stefania Ventra**  
Università Ca' Foscari Venezia

La partecipazione ai seminari prevede  
l'attribuzione di 1 CFU per alcuni corsi di  
Laurea. Per informazioni: [rive@unive.it](mailto:rive@unive.it)

# Venezia e il Sacco di Roma: migrazioni, tracce, margini

5 febbraio 2026, ore 16.30-19.00

Sala Berengo, Ca' Foscari

**Matteo Casini**, University of Massachusetts,  
Boston  
*Fra Venezia e l'Italia: il Sacco nei Diarii di Marin Sanudo*

**Giulia Zaccariotto**, Accademia Carrara di  
Bergamo - Università Ca' Foscari Venezia  
*Aretino, Sansovino, Cattaneo: la congiuntura  
toscana in Laguna dopo il Sacco*

26 febbraio 2026, ore 16.30-19.00

Sala Berengo, Ca' Foscari

**Michel Hochmann**, École Pratique des Hautes  
Études di Parigi  
*Riflessioni sul Sac de Rome di André Chastel*

26 marzo 2026, ore 16.30-19.00

Aula Morelli, Malcanton Marcorà

**Paolo Procaccioli**, Università della Toscana  
*"Profeta dopo il fatto". Pietro Aretino veneziano  
e la memoria del Sacco*

23 aprile 2026, ore 16.30-19.00

Sala Berengo, Ca' Foscari

**Silvia Ginzburg**, Università Roma Tre  
*Il Sacco di Roma del 1527 e la storia dell'arte*  
**Costanza Barbieri**, Accademia di Belle Arti di  
Roma  
*Riflessioni sulle vicende di Sebastiano del  
Piombo durante e dopo il Sacco di Roma*

6 maggio 2026, ore 16.30-19.00

Aula Morelli, Malcanton Marcorà

**Guido Rebecchini**, The Courtauld Institute of Art  
*Roma 1527. L'idea di una mostra*

14 maggio 2026, ore 16.30-19.00

Sala Berengo, Ca' Foscari

**Emanuela Ferretti**, Università di Firenze  
*Ubi nunc palatium Papae est. Le residenze dei  
fiorentini in Borgo negli anni del Sacco di Roma*  
**Federico Giglio**, The Medici Archive Project  
*Fuoriusciti fiorentini a Venezia: arte, identità e  
scambio culturale dopo il Sacco*

Collegamento da remoto con Zoom: [https://unive.zoom.us/join/register/rO\\_kKZjCQ5aBA-BDSRNfZA](https://unive.zoom.us/join/register/rO_kKZjCQ5aBA-BDSRNfZA)