

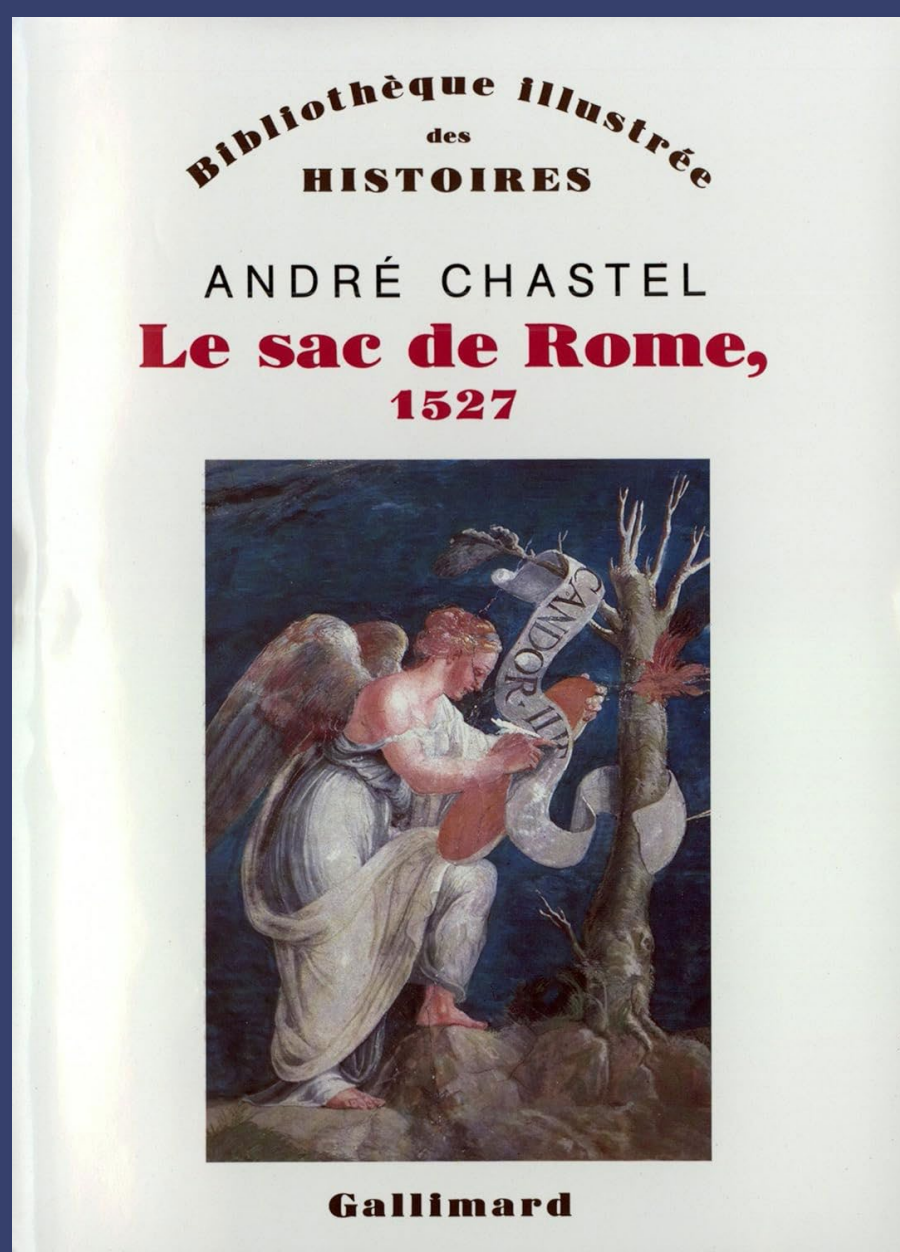


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato in
Storia delle Arti

RiVe
Centro Studi
Rinascimento
Veneziano



A cura di: **Giovanni Maria Fara, Martina Frank e Valentina Sapienza**

Comitato scientifico

Francesca Alberti

The National Gallery London

Anna Bellavitis

Université de Rouen Normandie

Diane Bodart

Columbia University di New York

Manuela Bragagnolo

Università di Trento – Max Planck Institute for
Legal History and Legal Theory

Guillaume Cassegrain

Université Grenoble Alpes

Enrico Maria Dal Pozzolo

Università di Verona

Giovanni Maria Fara

Università Ca' Foscari Venezia

Martina Frank

Università Ca' Foscari Venezia

Michel Hochmann

École Pratique des Hautes Études di Parigi

Valentina Sapienza

Università Ca' Foscari Venezia

Giorgio Tagliaferro

University of Warwick

Stefania Ventra

Università Ca' Foscari Venezia

I Seminari RiVe - Centro studi sulla cultura figurativa del Rinascimento veneziano
Venezia e il Sacco di Roma: migrazioni, tracce, margini

Michel Hochmann

École Pratique des Hautes Études di Parigi

Riflessioni sul *Sac de Rome* di André Chastel

26 febbraio 2026, ore 16.30 - 19.00
Sala Berengo, Ca' Foscari

La partecipazione ai seminari prevede
l'attribuzione di 1 CFU per alcuni corsi di
Laurea. Per informazioni: rive@unive.it

Collegamento da remoto con Zoom: https://unive.zoom.us/join/rO_kKZjCQ5aBA-BDSRNfZA