



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato di
Storia delle Arti

RiVe
Centro Studi
Rinascimento
Veneziano

I Seminari RiVe - Centro studi sulla cultura figurativa del Rinascimento veneziano **L'opera corale. Intrecci Sinergie Commistioni**

A cura di
Valentina Sapienza

Comitato scientifico :
Francesca Alberti
Université de Tours – Villa Medici, Roma
Anna Bellavitis
Université de Rouen Normandie
Diane Bodart
Columbia University di New York
Enrico Maria Dal Pozzolo
Università di Verona
Giovanni Maria Fara
Università Ca' Foscari Venezia
Martina Frank
Università Ca' Foscari Venezia
Michel Hochmann
École Pratique des Hautes Études di Parigi
Valentina Sapienza
Università Ca' Foscari Venezia
Giorgio Tagliaferro
University of Warwick

I seminari si terranno in presenza presso la
Sala Giovanni Morelli - Malcanton Marcorà

È necessaria la prenotazione, a partire da
dieci giorni prima del singolo incontro
all'indirizzo: rive@unive.it
Le istruzioni e l'eventuale link saranno
forniti al momento della prenotazione.

Per informazioni: rive@unive.it

4 NOVEMBRE 2021, ORE 16.30-18.30

Michele Di Monte, Galleria Nazionale d'Arte
Antica, Palazzo Barberini-Galleria Corsini, Roma,
*Sciame d'arte. Opere, estetica e intelligenza
collettive*

2 DICEMBRE 2021, ORE 16.30-18.30

Eva Struhal, Université Laval, Québec,
*"Soggettività obbiettiva": la creazione come
opera collettiva nelle Accademie veneziane del
XVII secolo*

24 FEBBRAIO 2022, ORE 16.30-18.30

Francesca Cocchiara, Studiosa indipendente,
*Per la nascita di nuovi generi artistici e letterari:
artigiani del libro e peintres-graveurs al servizio
delle Accademie veneziane nel Seicento*

24 MARZO 2022, ORE 16.30-18.30

David Bryant, Università Ca' Foscari Venezia
*Le 'coralità' della musica nel sistema delle feste
ecclesiastiche. Proposte da Treviso per una
prospettiva storiografica allargata*

21 APRILE 2022, ORE 16.30-18.30

Valentina Piovan, Restauratrice
Stefania Randazzo, Studiosa indipendente,
*La lettura del ciclo di Vittore Carpaccio nella
Scuola Dalmata dei Santi Giorgio e Trifone alla
luce della storia conservativa e dell'attuale
restauro*

12 MAGGIO 2022, ORE 16.30-18.30

Matteo Casini, Suffolk University, Boston
*Coralità effimera: il rito e l'invenzione nella
processione marciana (secolo XVI)*

16 GIUGNO 2022, ORE 16.30-18.30

Emilie Fiorucci, Università Ca' Foscari Venezia
Valentina Sapienza, Università Ca' Foscari Venezia
*Il "capitale spaziale" dei merciai : strategie
economiche e committenze artistiche corali*