



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato di
Storia delle Arti

RiVe
Centro Studi
Rinascimento
Veneziano



I Seminari RiVe – Centro studi sulla cultura figurativa del Rinascimento veneziano **Venezia e l'altro. Immagini Saperi Contesti**

A cura di
Valentina Sapienza

Comitato scientifico :
Francesca Alberti
Université de Tours – Villa Medici, Roma
Anna Bellavitis
Université de Rouen Normandie
Diane Bodart
Columbia University di New York
Enrico Maria Dal Pozzolo
Università di Verona
Giovanni Maria Fara
Università Ca' Foscari Venezia
Martina Frank
Università Ca' Foscari Venezia
Michel Hochmann
Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi
Valentina Sapienza
Università Ca' Foscari Venezia
Giorgio Tagliaferro
University of Warwick

I seminari si terranno in modalità
telematica almeno fino a dicembre.

È necessaria la prenotazione
all'indirizzo: rive@unive.it
Le istruzioni e il link saranno forniti
al momento della prenotazione.

Per informazioni: rive@unive.it

11 Novembre 2020, ore 16.30-18.30

Michel Hochmann, École Pratique des Hautes
Études, *Nuove ricerche attorno al mecenatismo
dei Grimani*

17 Dicembre 2020, ore 16.30-18.30

Gabriele Matino, Ricercatore indipendente e
collaboratore scientifico di Save Venice, *Appunti
per Vittore Carpaccio: novità, proposte e problemi*

14 Gennaio 2021, ore 16.30-18.30

Anna Bellavitis, Université de Rouen Normandie
Matteo Pompermaier, Stockholm, School of
Economics, *'Delli forestieri che entrano in l'arte':
Stranieri e mercato del lavoro negli statuti delle
corporazioni veneziane (XVI -XVII secolo)*

28 Gennaio 2021, ore 16.30-18.30

Gianmario Guidarelli, Università degli Studi di
Padova, *La ricostruzione rinascimentale di San
Giorgio Maggiore: verso un modello alternativo di
monastero*

18 Febbraio 2021, ore 16.30-18.30

Maria Adank, Università degli Studi di Pisa e
Università di Verona - **Nicolas Moucheront**,
École des Hautes Études en Sciences Sociales
di Parigi e Università Luav di Venezia, *L'entrata di
Morosina Morosini nel 1597 e il cantiere della corte
di Palazzo Ducale nel primo Seicento*

11 Marzo 2020, ore 16.30-18.30

Jean-François Chauvard, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne - **Teresa Bernardi**, Progetto
ANR « Processetti », Università degli Studi di
Padova, *Disciplinare il matrimonio, tracciare
la mobilità, riconoscere le relazioni : alcune
considerazioni sui processetti matrimoniali
veneziani (XVI-XVIII secolo)*

15 Aprile 2021, ore 16.30-18.30

Valentina Sapienza, Università Ca' Foscari
Venezia **Jacopo Cossu**, Progetto ANR
«Processetti», *L'apprendistato dei mestieri
della Fraglia a Venezia : foresti e stranieri tra
protezionismo e innovazione*

29 aprile 2021, ore 16.30-18.30

Isabella Cecchini, CNR, Istituto di Storia
dell'Europa Mediterranea, *Gli 'Studi di musica'
nella Venetia di Francesco Sansovino (1581).
Collezionare suoni a Venezia nel Cinquecento*

6 Maggio 2021, ore 16.30-18.30

Nicoletta Giordani, Museo Archeologico
Nazionale della Laguna di Venezia: *L'isola di
Lazzaretto Vecchio (Ve) nel XV-XVIII secolo: nuove
testimonianze come luogo di Sanità pubblica della
Serenissima*

Il seminario sarà seguito da una visita presso il
Lazzaretto vecchio in data da programmare.