



Università
Ca' Foscari
Venezia



Edizioni
Ca' Foscari



Ca' Foscari
Alumni



Fondazione
Università
Ca' Foscari

Con il contributo di



Fucina Arti Performative Ca' Foscari nasce con il nome di Cantiere Teatro Ca' Foscari a Ca' Foscari nel 2011 come spazio fisico e mentale, teorico e pratico, aperto durante l'anno accademico agli studenti dei vari Dipartimenti dell'Ateneo desiderosi di confrontarsi con tematiche e sviluppi del mondo delle arti performative, realizzando produzioni proprie. Nel 2018 Cantiere Teatro Ca' Foscari, diretto da Elisabetta Brusa, si trasforma in Fucina Arti Performative Ca' Foscari.

Si prega di confermare
la propria partecipazione
a eventi@unive.it.



Presentazione del volume
8 tesi per 150 anni
1868-2018 Antichi e Nuovi
Studenti di Ca' Foscari

a cura di **Elisabetta Brusa**

Giovedì **19 dicembre 2019**, ore 17.00
Aula Baratto, Ca' Foscari
Dorsoduro 3246, Venezia



8 tesi per 150 anni è un filo rosso che parte dalle pagine di alcuni libri/tesi, preziosamente conservati tra le mura dell'Archivio Storico di Ca' Foscari, per trasformarsi nel corso del 2018 nel simbolico volo di alcune rondini/studenti.

Mettendo insieme voci provenienti dal passato e voci e corpi della nostra contemporaneità, Fucina Arti Performative Ca' Foscari ha celebrato, nell'anno dei festeggiamenti per i 150 anni dell'Ateneo veneziano, gli otto Dipartimenti presenti, dedicando ad ognuno di questi una performance realizzata partendo dall'elaborazione di una tesi proveniente dal Dipartimento stesso.

Spaziando cronologicamente (la prima tesi affrontata è del 1913) tra le diverse aree di studio - Economia, Studi Linguistici e Culturali Comparati, Scienze Molecolari e Nanosistemi, Filosofia e Beni Culturali, Studi Umanistici, Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Management e Scienze Ambientali/Informatica/Statistica – e itinerando tra la magnificenza di sale, Aule Magne, cortili e Auditorium di proprietà cafoscarina, Fucina con i suoi abitanti virtuali, studenti provenienti da tutti e otto i Dipartimenti a cui si sono aggiunti studenti del Conservatorio Benedetto Marcello e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, è riuscita a costruire un mosaico di narrazioni intrecciando temi, ricerche, personaggi storici e figure immaginifiche, che ha condiviso con un pubblico curioso e rigorosamente attento.

Programma

Saluti istituzionali

Tiziana Lippiello, Prorettrice Vicaria
Università Ca' Foscari Venezia

Introduce e modera

Elisabetta Brusa, Direttrice Fucina Arti
Performative Ca' Foscari

Intervengono

Flavio Gregori, Prorettore alle Attività e rapporti
culturali di Ateneo Università Ca' Foscari Venezia

Monica Boccanegra, Presidente Ca' Foscari Alumni

Antonella Sattin, Archivio Storico dell'Università
Ca' Foscari Venezia

Federico Boselli, Banca Mediolanum
Agenzia di Venezia

Con la partecipazione di Direttori di Dipartimento,
docenti dell'Ateneo e dei ragazzi di **Fucina Arti
Performative Ca' Foscari**