



per conservare
la memoria
degli italiani e
vittime delle foibe,
dalle loro terre
fiumani e dalmati
dopoguerra e della più complessa
vicenda del

e rinnovare
della tragedia
di tutte le
dell'esodo
degli istriani,
nel secondo
confine orientale

Giorno del Ricordo 2025

Martedì 11 febbraio, ore 11.00

Aula Baratto, Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

***Abitare nella lingua: conversazione
con lo scrittore istriano Mauro Sambi***

Saluti

Ricciarda Ricorda, Archivio Scritture Scrittrici Migranti

Dialoga con l'autore

Michela Rusi, Dipartimento di Studi Umanistici,
Università Ca' Foscari Venezia

Martedì 18 febbraio, ore 16.00

Sala Berengo, Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

Lasciti adriatici, imperi, nazionalismi

Saluti

Sara De Vido, Delegata ai Giorni della Memoria
e del Ricordo, Università Ca' Foscari Venezia

Intervengono

Stefano Petrungaro, Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati, Università Ca' Foscari Venezia

Federico Carlo Simonelli, Dipartimento di Studi Storici
“Federico Chabod”, Università degli Studi di Milano

Modera

Giulia Delogu, Università Ca' Foscari Venezia

Ingresso libero

Info: www.unive.it/memoriaericordo



Università
Ca' Foscari
Venezia



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTRICI
MIGRANTI

.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras

inideal
Instituto Interdisciplinario
de Estudios de América Latina

Diari di viaggio

Scritture e paesaggi tra mondi lontani

Mercoledì 19 febbraio 2025

ore 11.00 - Sala B, Ca' Bernardo (Dorsoduro 3199)

Ricciarda Ricorda (Università Ca' Foscari Venezia)

La lente scura di Anna Maria Ortese, «inaffidabile viaggiatrice visionaria»

Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires, INDEAL)

Vaivenes de la memoria: Sergio Pitol en Italia

Carmen Domínguez Gutiérrez (Università degli Studi di Padova)

Éxodo di Silvia Mistral. Diario di una rifugiata

Nicoletta Pesaro (Università Ca' Foscari Venezia)

Paesaggi di viaggio e paesaggi umani nelle opere di quattro scrittrici cinesi

Pausa

ore 15.00 - Sala Berengo, Ca' Foscari (Dorsoduro 3246)

Camilla Cattarulla (Università Roma Tre)

Il Diario di Rubén Darío a Roma: cronache moderniste tra sacro e profano

Nora Sforza, (Universidad de Buenos Aires)

“La Italia es la pampa inmensa, pero cultivada”.

I viaggi di Domingo Faustino Sarmiento per l'Italia (1847)

Lorena Córdoba (CONICET-Universidad Católica Argentina /IICS)

Cartografie al femminile: diari di viaggio nell'Amazzonia boliviana

Alide Cagidemetrio (Università Ca' Foscari Venezia)

Un diario non di viaggio ma di guerra

Coordina

Susanna Regazzoni (Università Ca' Foscari Venezia)

L'iniziativa rientra tra le attività
di Public Engagement dell'Ateneo





Università
Ca' Foscari
Venezia



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTRICI
MIGRANTI

.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras

indeal
Instituto Interdisciplinario
de Estudios de América Latina

Carlo Una historia sin final Gin zbu rg

Carlo Ginzburg
Ampersand

Carlo Ginzburg

Una historia sin final

Dialogano con l'autore

Marco Cavarzere, Università Ca' Foscari Venezia

Marcela Croce, Università di Buenos Aires

Coordina

Antonio Trampus, Università Ca' Foscari Venezia

Presenta

Susanna Regazzoni, Università Ca' Foscari Venezia

Venerdì 21 febbraio 2025, ore 15.00

Aula Magna Silvio Trentin - Ca' Dolfin

Dorsoduro 3859, Venezia

Ingresso libero fino a esaurimento posti

L'iniziativa rientra tra le attività di Public Engagement di Ateneo



8 MARZO A CA' FOSCARI

Giornata internazionale dei diritti delle donne



Venerdì 7 marzo 2025

Ore 9.45-11.00

Tesa 1 Ca' Foscari Zattere - Dorsoduro 1392, Venezia

Saluti

Sara De Vido, Delegata alla parità di genere e coordinatrice GEP Team

Presentazione del volume

Fuorché il silenzio: trentasei voci di donne afghane

a cura di **Daniela Meneghini**

La curatrice dialogherà con **Ricciarda Ricorda**, Archivio Scritture Scrittrici Migranti

Ore 11.15-13.00

Auditorium Santa Margherita – Emanuele Severino
Dorsoduro 3689, 30123 Venezia

Coordina

Vanessa Castagna, Archivio Scritture Scrittrici Migranti

Saluti

Alessio Cotugno, Prorettore alla Comunicazione e alla Valorizzazione delle Conoscenze

Immacolata Caputo, Progetto LEI

Premiazione del concorso artistico-letterario *Pane e Mimose*
seconda edizione

Presentazione del progetto di mentoring *Professione poesia?*
e testimonianze

Performance musicale a cura di **Cecilia Vendrasco**, flautista dottoranda presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Ingresso libero

L'iniziativa rientra nell'ambito dei progetti di Public Engagement 2025

EL CELO DE LA LENGUA

Adrián Bravi

Traducción de Lucila Pagani y Silvio Mattoni

PRESENTACIÓN



PARTICIPAN:

- Emilia Perassi (Directora de la colección)
- Susanna Regazzoni (Directora del Archivio Scritture Scritttrici Migranti)
- Marcela Croce (Directora del INDEAL)



Jueves 10 de abril



17hs



CC PACO
URONDO

PB: Salón de los Balcones
25 de Mayo 221 - CABA



WORKSHOP

Feminisms, Ethnic Identities, and Ecological Awareness in Contemporary China: A Literary and Sociological Perspective

> 8-9 May 2025

Thursday May, 8 - Aula Baratto Ca' Foscari

Chi Zijian's literary world

9.45 Greetings

10.00 **Li Shiwei** (Aix-Marseille Université), *Chi Zijian, One of the Most Important Female Chinese Writers: Ecofeminist Dimension in Her Northern Literary World*

10.30 **Guo Bingru** (Sun Yat-Sen University),
历史 · 传奇 · 自然: 透视迟子建创作观的三个关键词 *History, Chuanqi and Nature: A Perspective on Chi Zijian's Creative Vision Through Three Key Words*

11.00 **Axelle Mariavale** (Aix-Marseille Université), *Ecofeminist perspectives on Chi Zijian's works: study of The Last Quarter of the Moon and All Nights in the World*

11.30 **Discussion**

13.00 Light lunch

Sala Conferenze S. Sebastiano

14.30 **Nicoletta Pesaro** (Ca' Foscari University of Venice),
Articulations in Chinese literature: Motherhood and Domesticity in the Fiction of Xiao Hong and Chi Zijian

15.00 **Melinda Pirazzoli** (Universitas Mercatorum), *Trauma and the Soothing Nature of Affect. Women in Chi Zijian's Fiction*

Feminist articulations in Sinophone literature

15.30 **Monika Gänssbauer** (Stockholm University), *Feminisms in Contemporary Hong Kong and the Literary Works of Wu Yin Ching 胡燕青*

16.00 **Discussion**

16.30 Coffee break

17.00-18.00 **Reading of Chi Zijian's works in Chinese, English, Italian, and French**

19.00 Dinner

Friday May, 9 - Sala Conferenze S. Sebastiano

Gender, Ecology, and Ethnicity in Chinese Literature, Film, and Law
9.30 **Xu Shuang** (Université Paris Cité / CRCAO), 中国女性网络仙侠小说的生态女性主义解读 *An Ecofeminist Reading of the Xianxia World in Chinese Women's Web Novels*

10.00 **Sara D'Attoma** (Verona University), *Is China a Country for Women? Gender Equality and Legal Reforms in Contemporary China*

10.30 **Mario De Grandis** *Water and Creation: The Role of Aquatic Elements in the Origin Myths of Chinese Ethnic Minorities* (Ca' Foscari University of Venice)

11.00 **Bérénice M. Reynaud** (Aix-Marseille Université), *Hydrofeminism in Chinese Women Filmmakers*

11.30 **Discussion**

13.00 Light lunch

14.30 **Chen Qiufan** *keynote address*

15.00 **Round table discussion**

16.00 **Final remarks**



Università
Ca' Foscari
Venezia



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTORI
MIGRANTI



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



(c) Gabriella Kuruvilla, Puzzle, 2007

Libri



Presentazione del volume

Perdersi in Europa senza famiglia. Storie di minori migranti

Altreconomia, 2023

di **Cecilia Ferrara** e **Angela Gennaro**

Conversano con l'autrice **Cecilia Ferrara**

Beppe Caccia, Mediterranea Saving Humans

Ibrahima Lo, scrittore

Andrea Rossini, giornalista

**Giovedì 29 maggio 2025, ore 17.00
Ca' Foscari, Sala Berengo**

L'iniziativa rientra tra le attività di Public Engagement dell'Ateneo 2025



3 ottobre 2025
ore 10.30
Aula Conferenze
S. Sebastiano

Zhang Li 张莉 (Beijing Normal University) 她和她的大
自然：中国当代新女性写作之光

Le nuove scrittrici cinesi e la Natura

Introduce Nicoletta Pesaro
Con la partecipazione di Caterina Petroselli

Zhang Li, docente di letteratura cinese moderna e contemporanea presso la Beijing Normal University e curatrice di numerose antologie di opere di autrici cinesi, esplora la nuova scrittura delle donne in Cina in relazione alla Natura. Attraverso l'analisi di tre scrittrici contemporanee, Qiao Ye, Li Juan, e Du Li, la studiosa intende sottolineare l'ampiezza e articolazione della

scrittura femminile, per ridefinire ciò che costituisce uno dei grandi temi della letteratura cinese di tutti i tempi: la descrizione dei paesaggi naturali.

La conferenza è aperta a tutti, si terrà in lingua cinese con interpretazione consecutiva in italiano.



ATENEO VENETO

DonnAteneo

Ateneo dal Veneto
al Mondo

In collaborazione con:



CIEHMGE
Centro Interdisciplinario de Estudios
sobre Historia de Mujeres y de Género
TRABAJO Y POLÍTICA
FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

SIS
SOCIETÀ ITALIANA
DELLE STORICHE



Passaporto, archivio Gigliola Zecchin

Giovedì 9 ottobre 2025

Venezia, Ateneo Veneto

Aula Magna ore 15.15 – 19.00

Convegno in occasione della ricorrenza dei 150 anni dell'emigrazione italiana

Donne venete di qua e di là dell'oceano Storie di emigrazione in America Latina

a cura di Nadia Maria Filippini

Programma

ore 15.15

Saluto di **Antonella Magaraggia**

Presidente dell'Ateneo Veneto

Introduzione e coordinamento

Nadia Maria Filippini

Merica, Merica! La grande emigrazione veneta

Emilio Franzina, già Università di Verona

*La figura femminile nella storia
dell'emigrazione italo-veneta*

Giorgia Miazzo, presidente del Centro
Studi Grandi Migrazioni

*Percorsi di vita: storia di Marietta
che partì da Forno di Zoldo*

Daniela Perco, antropologa, già direttrice
del Museo Etnografico Dolomiti

*La Maestra Luiza Perazzoli e le forme di agency
femminile nell'immigrazione veneto-lombarda*

Luis Fernando Beneduzi, Università Ca' Foscari
Venezia

*Immigrazione italiana in Argentina e presenza
femminile. Diversi aspetti di inserimento lavorativo*
Maricel Bertolo, CIEHMGE-Universidad Nacional de Rosario

Scrittrici italo-argentine: un'altra storia

Susanna Regazzoni, Università Ca' Foscari Venezia,
Archivio Scritture Scrittrici Migranti

**Lettura di testimonianze da parte di studenti
delle scuole superiori di Venezia**

**Agli insegnanti che ne faranno richiesta verrà
rilasciato attestato di partecipazione, previa
iscrizione al seguente indirizzo:
silvia.carraro@unive.it**

Ingresso libero



(c) Gabriella Kuruvilla, Puzzle, 2007

I libri

CUANDO FLOREZCAN
LOS AGAPANTOS



Jimena Néspolo



Presentazione del volume

Cuando florezcan los agapantos

Pilar, Batata Libros 2025
di **Jimena Néspolo** (Argentina)

L'autrice conversa con
Susanna Regazzoni, Università Ca' Foscari Venezia

Introduce
Margherita Cannavacciuolo, Università Ca' Foscari Venezia

Martedì 14 ottobre 2025, ore 10.30
Aula Azzurra, Ca' Bernardo
Dorsoduro 3199, Venezia

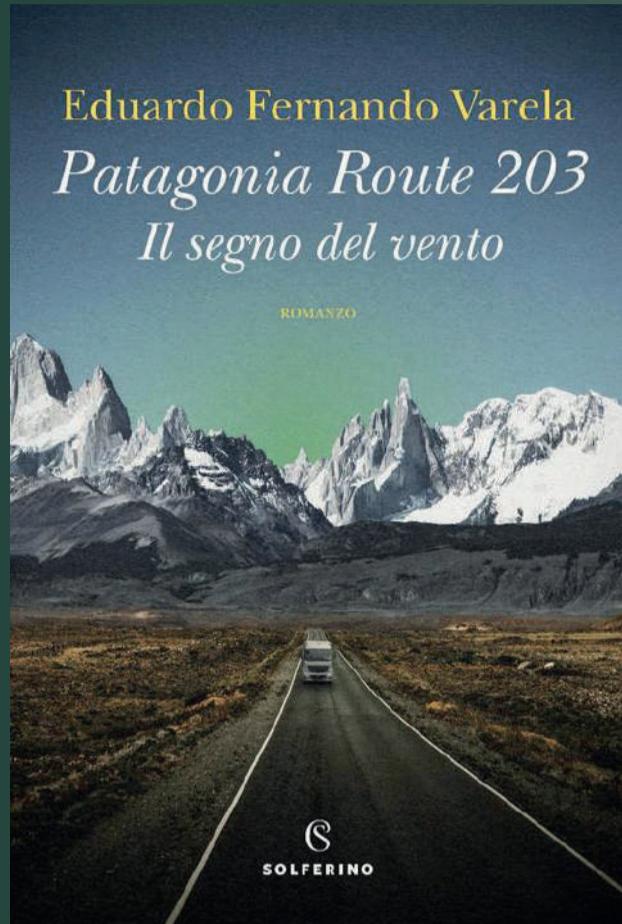
L'iniziativa rientra tra le attività di Public Engagement dell'Ateneo 2025



Università
Ca' Foscari
Venezia



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTRICI
MIGRANTI



Eduardo Fernando Varela

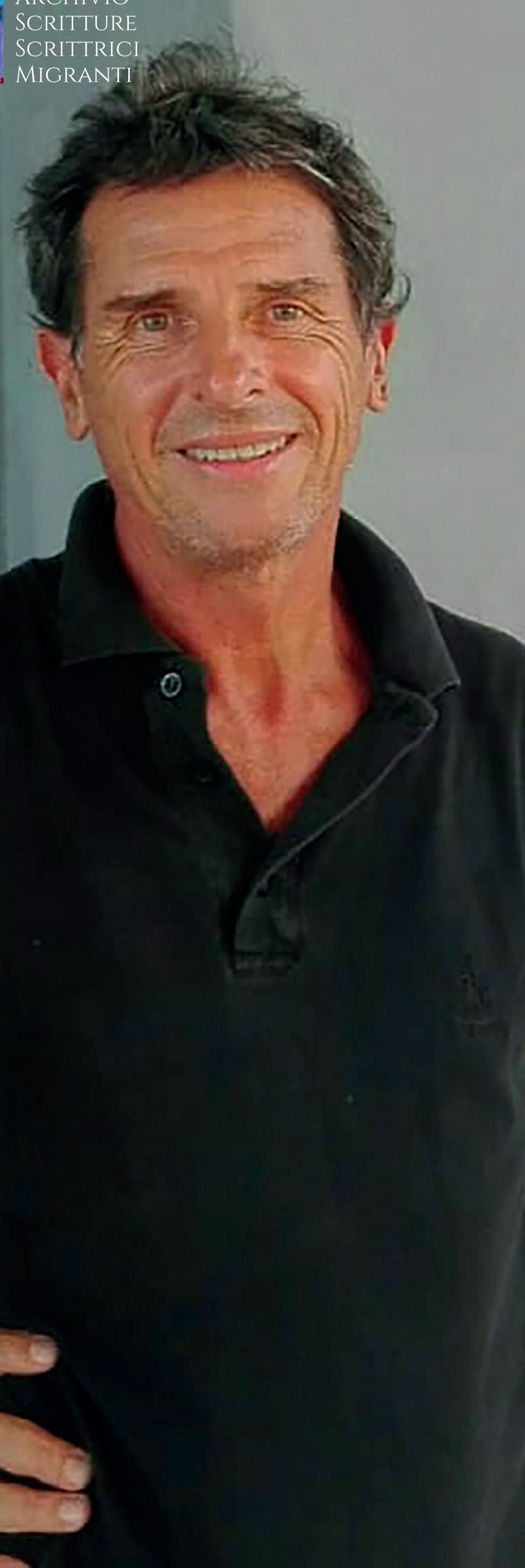
dialoga con Alice Favaro
e Susanna Regazzoni

a partire dal libro ***Patagonia
Route 203. Il segno del vento***

15 ottobre 2025, ore 16.30
Ca' Foscari Zattere - Tesa 1
Zattere al Pontelungo,
Dorsoduro 1392 – Venezia

L'incontro si svolgerà in italiano
Ingresso libero fino a esaurimento posti

L'iniziativa rientra nell'ambito dei progetti di Public Engagement 2025





Università
Ca' Foscari
Venezia



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTRICI
MIGRANTI



ભારતીય અંગે તિબેટની વિરાસત

(c) Gabriella Kuruvilla, Puzzle, 2007

I libri



Il sorriso e la saggezza
Dalai Lama, Biografia autorizzata

Piero Verni

nalanda



Presentazione del volume

Il sorriso e la saggezza. Dalai Lama

Nalanda Edizioni, 2025

di **Piero Verni**

L'autore dialogherà con **Daniele Spero**, Club UNESCO Venezia

Partecipano

Chiara Bellini, Università Ca' Foscari Venezia

Cristina Romieri, Associazione Italia-Tibet

Coordina

Susanna Regazzoni, Archivio Scritture Scrittrici Migranti - Università Ca' Foscari Venezia

Giovedì 16 ottobre 2025, h. 17.00

Ca' Foscari, Aula Baratto

Dorsoduro 3246 – Venezia

L'iniziativa rientra tra le attività di Public Engagement dell'Ateneo 2025



Università
Ca' Foscari
Venezia

Archivio Scritture Scrittrici Migranti
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea
Dipartimento di Studi Umanistici
Laboratorio sulla traduzione delle lingue orientali

lei leadership
energia
imprenditorialità



Giovedì 23 ottobre 2025

ore 13.45

Auditorium Santa Margherita
– Emanuele Severino

Dorsoduro 3689, Venezia

L'altro sono io

Maratona di letture migranti

Saluti

Alessio Cotugno, Prorettore alla Comunicazione e alla Valorizzazione delle Conoscenze, Università Ca' Foscari Venezia
Arianna Cattarin, Direttrice Ufficio Career Service
Susanna Regazzoni, Direttrice Archivio Scritture Scrittrici Migranti

Partecipano

- studentesse e studenti cafoscarini
- studentesse e studenti IIS G.B. Benedetti - N. Tommaseo, Venezia
- studentesse e studenti IIS Marco Polo - Licei Classico Musicale Artistico, Venezia
- studentesse e studenti Liceo M. Foscarini, Venezia
- studentesse e studenti Liceo Ginnasio Statale A. Canova, Treviso
- alunne e alunni dell'IC Dante Alighieri, sezione primaria plesso Duca D'Aosta e sezione secondaria di primo grado plesso Calvi
- alunne e alunni Istituto Cavanis, Venezia

Con la partecipazione della Classe 2^ di Percussioni dell'IC "Alvise Pisani" di Stra

Interviene

Sophia Hiniadou Cambanis, giurista e consulente per la politica e la gestione culturale presso il Parlamento ellenico

Ingresso libero
fino a esaurimento posti

L'iniziativa rientra nelle attività di Public Engagement 2025
Con il supporto del progetto SPIN 2024 'Writing, Reading and Speaking Greek in Venice'



Giornata di studio e laboratorio dedicati al fiabesco

I sentieri blu delle fiabe. Incontro con Bimba Landmann

Martedì 28 ottobre 2025

Ore 10.30

Sala B, Ca' Bernardo - Dorsoduro 3199, Venezia

**Conversazione con Bimba Landmann (autrice e illustratrice)
e Silvia Zanardi (Storiedichi Edizioni)**

Introduce e modera:

Margherita Cannavacciulo, Università Ca' Foscari Venezia

Ingresso libero

Ore 14.30

Tesa 1, Ca' Foscari Zattere - Dorsoduro 1392, Venezia

Laboratorio sul fiabesco:

I piccoli pensieri blu di Bimba Landmann

Posti limitati: per prenotare si prega di compilare il form dedicato inquadrando il QR code.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali
Comparati



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTRICI
MIGRANTI





(c) Gabriella Kuruvilla, Puzzle, 2007

I libri



Presentazione del volume

Morfologia delle passioni

Giovane Holden Edizioni, 2025

di **Claudiléia Lemes Dias**

L'autrice dialogherà con

Vanessa Castagna e Ricciarda Ricorda,

Archivio Scritture Scrittrici Migranti - Università Ca' Foscari Venezia

4 novembre 2025, h. 14.30

Sala Morelli, Malcanton Marcorà

Dorsoduro 3484/D – Venezia

L'iniziativa rientra tra le attività di Public Engagement dell'Ateneo 2025



image: Gemini

Il mito come orizzonte medico e curativo.

Poetiche e pratiche di pace nella Colombia indigena

Simone Ferrari

Università degli Studi di Milano Statale

11 novembre 2025, 12.15-13.45 (Ca' Dolfin, Aula 2)

12 novembre 2025, 10.30-12 (Ca' Bottacin, Aula A)

Introduce:

Margherita Cannavacciuolo

(Università Ca' Foscari Venezia)



foto:unsplash



Università
Ca' Foscari
Venezia



Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

Venezia, 25 novembre 2025

9.00-9.45

San Sebastiano, Dorsoduro 1686

Cerimonia di inaugurazione Panchina Rossa

10.30-13.00

Aula Baratto - Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

Tavola rotonda

Il tempo delle donne. Un tempo per tutti.

14.00-15.30

Aula Baratto - Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

Tavola rotonda

La violenza ostetrica è violenza contro le donne

15.45-17.15

Auditorium Santa Margherita – Emanuele Severino, Dorsoduro 3689

Spettacolo teatrale

Le allodole nel deserto

tratto da *La masseria delle allodole* di Antonia Arslan

Associazione Culturale Attori per Caso

Lo spettacolo sarà preceduto da una discussione tra la scrittrice **Antonia Arslan**,
la regista **Patrizia Marcato** e la professoressa **Ricciarda Ricorda**

L'iniziativa rientra nelle attività di Public Engagement dell'Ateneo e nella programmazione di Novembre Donna 2025

Per maggiori
dettagli e modalità
di partecipazione
inquadra il QRcode



#panchinerosse



CENTRO ANTIVIOLENZA
COMUNE DI VENEZIA

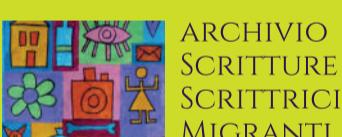
UNA RETE
CON TE



foto:unsplash



Università
Ca' Foscari
Venezia



Per partecipare è necessario registrarsi entro venerdì 21 novembre inquadrando il seguente Qr code



Il tempo delle donne. Un tempo per tutti. Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

25 novembre 2025, 10.30-13.00
Aula Baratto - Ca' Foscari, Dorsoduro 3246 – Venezia

Saluti istituzionali

Sara De Vido, Delegata della Rettrice ai giorni della Memoria, del Ricordo e alla parità di genere

Francesca Vianello, Responsabile Europe Direct-Eurodesk, Comune di Venezia

Vanessa Castagna, Archivio Scritture Scritttrici Migranti

Intervengono

Alessandra Cecchetto, politica e ginecologa

Sofia Fabris, libraia e imprenditrice

Erica Segantin, vigile del fuoco

Cinzia Varisco, operatrice del progetto FRIDA - Coges Don Milani

Isabella Gasparini, ingegnere biomedico

Coordina Vanessa Castagna

Per il Personale Tecnico e Amministrativo la partecipazione all'evento si svolgerà in orario di servizio, previa autorizzazione del/la Responsabile di Struttura (Dirigenti/Segretari), e concorrerà, unitamente o disgiuntivamente alla partecipazione alla Tavola rotonda "La violenza ostetrica è violenza contro le donne" (25/11/25 dalle ore 14.00 alle ore 15.30), al raggiungimento delle ore di formazione annuali.



image: G. Jiménez

Haydée Arango, Universidad de La Habana

Entre lo real maravilloso y la medicina ancestral: prácticas de curación natural en la narrativa cubana

Martedì 25 novembre 2025, ore 12.15 (Ca' Dolfin, Aula 2)

Introduce:
Margherita Cannavacciuolo
(Università Ca' Foscari Venezia)



Università
Ca' Foscari
Venezia



In occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

Spettacolo teatrale **Le allodole nel deserto**

Associazione Culturale Attori per Caso

tratto da **La masseria delle allodole** di **Antonia Arslan**

Lo spettacolo sarà preceduto da una discussione tra la scrittrice **Antonia Arslan**, la regista **Patrizia Marcato** e la professoressa **Ricciarda Ricorda**

Sceneggiatura e regia: Patrizia Marcato

Voci e coro: Attori per Caso

Audio, luci e video: Renzo Sbalchiero

Costumista: Graziella Crespan

Musicisti: Davide Furlanetto, Mauro Martello, Martino Pavan

Musiche: Avedis Nazarian

Per i video con Antonia Arslan

Regia e montaggio: Enrico Soci

Riprese: Pietro Coppola, Paolo Corazza

25 novembre 2025, 15.45-17.15

Auditorium Santa Margherita – Emanuele Severino

Dorsoduro 3689, Campo Santa Margherita, 30123 Venezia

Ingresso libero



Andrea Ferraris

Il senso del viaggio. Migrazione, ricerca e identità nel fumetto

Giovedì 27 novembre 2025

Aula Baratto, Ca' Foscari - Dorsoduro 3246, Venezia

10.00

Saluti istituzionali

Modera: **Susanna Regazzoni**

10.15

Veronica Orazi

Una estudiante, un viaje-estancia Erasmus y la violencia psicológica. *Una historia tóxica* (2019), fanzine autobiográfico de Gatt (Agathe Pias)

10.45

Vanessa Castagna

Lingua, identità e scoperta: l'altro in *A Turma da Mônica*

11.15

Patricia Montenegro

Ella limpia, ella lee, ella sabe: Migración femenina boliviana y la detective subalterna en *Bolita* (2013)

11.45

Erika Leoni

Addii e sorrisi: viaggi di cura dall'ospedale ai litorali tra le pagine del fumetto taiwanese

12.30 pranzo

Modera: **Alice Favaro**

14.30

Alice Girotto

Sete Mulheres, Sete Musas: la rappresentazione del femminile in Camões attraverso lo sguardo del fumetto portoghese contemporaneo

15.00

Laura Scarpa

Viaggiatori e stranieri, dai fumetti sul colonialismo in Africa al graphic journalism

15.30

Andrea Artusi

Viaggi e rotte nello spazio... bianco

16.00

Andrea Ferraris

Attraversando il confine

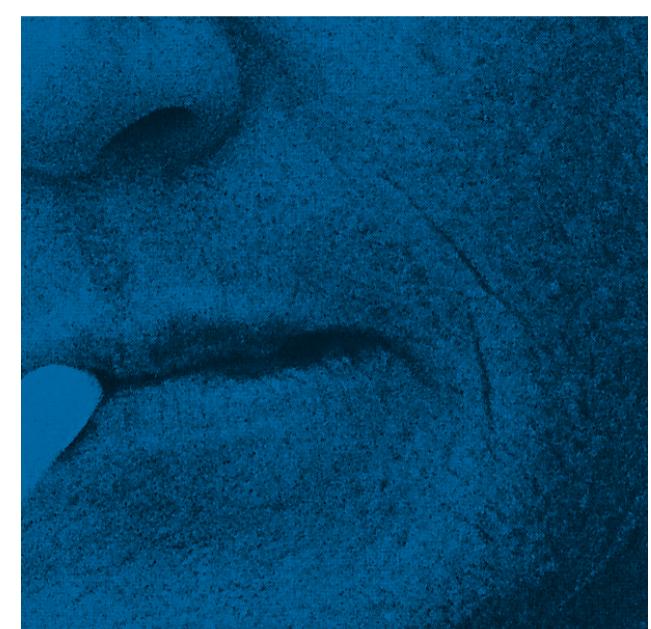
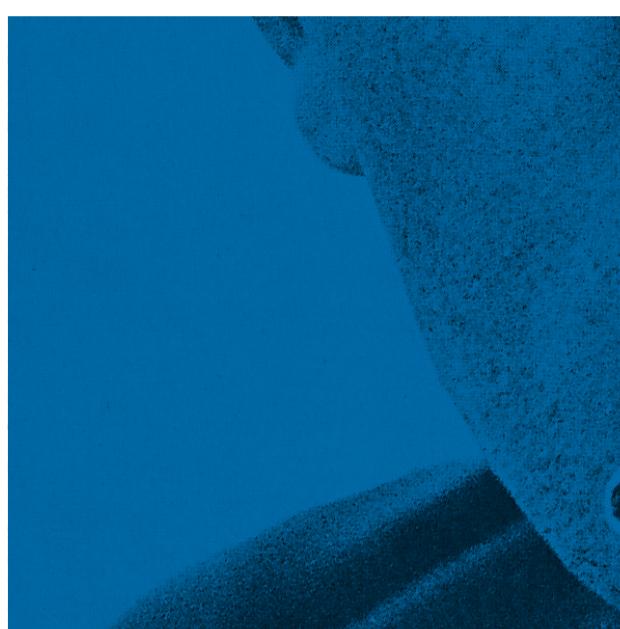
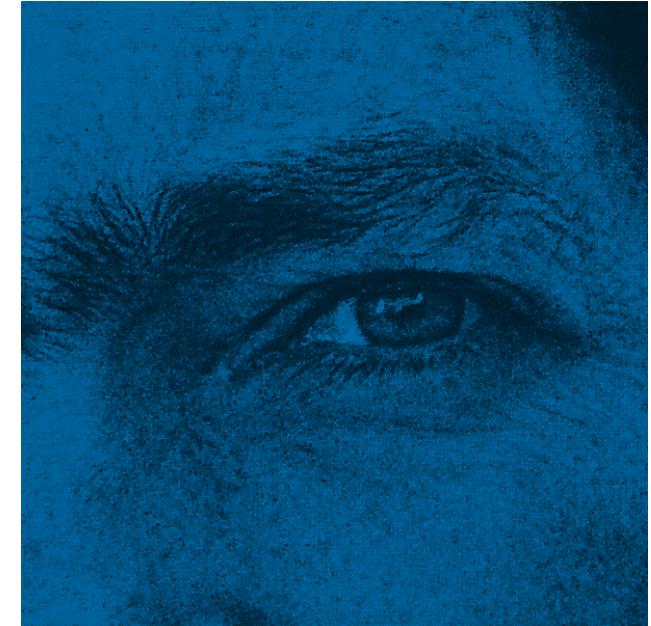
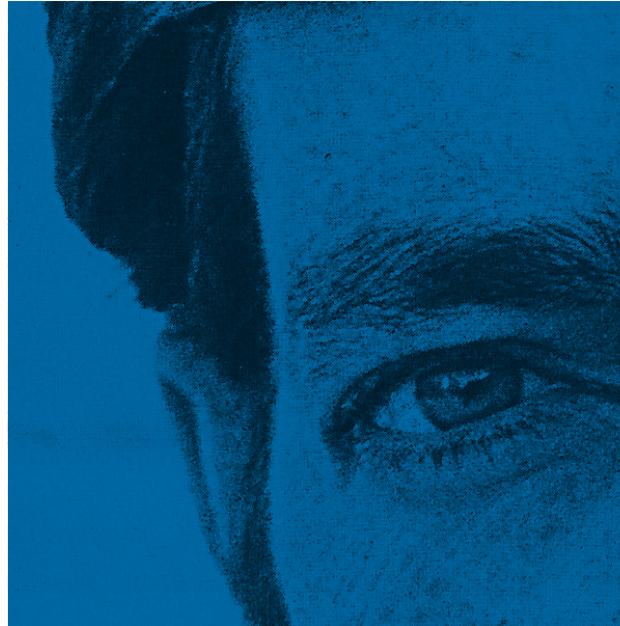
16.30

Enrica Battista dialoga con **Lena Merhej** a partire dal fumetto *"Les fenêtres de la Forteresse"*

17.30

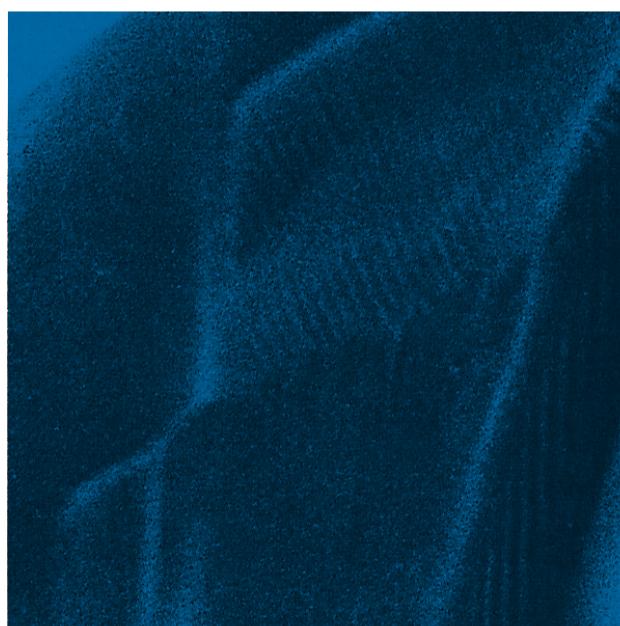
Conclusioni

Alessandro Scarsella



Carlos Aletto

Universidad Nacional
de Mar del Plata,
Argentina

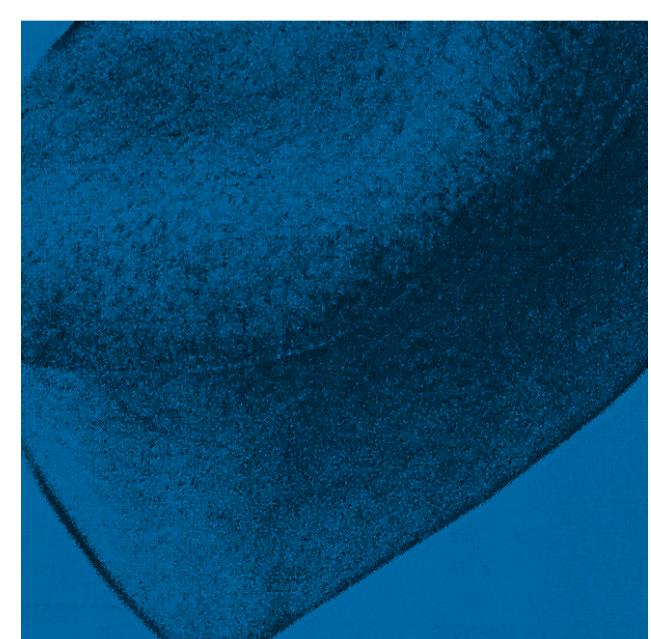


4 dicembre 2025
ore 15.45

Ca' Dolfin
Aula Saoneria

Julio Cortázar: la intimidad sitiada

Julio Cortázar: l'intimità assediata



Introduce
Margherita Cannavacciuolo
Università Ca' Foscari
Venezia

18 dicembre 2025, ore 10.30
Aula 1D, San Basilio - Dorsoduro Area Portuale, Salizada S. Basegio



Alan Cabral (Universidad de Buenos Aires)

La condesa y la bruja: exploraciones en torno al imaginario poético de Alejandra Pizarnik

Introduce: **Margherita Cannavacciuolo** (Università Ca'Foscari Venezia)