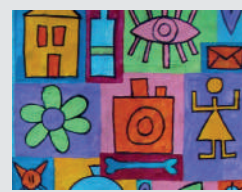




Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI

per conservare  
la memoria  
degli italiani e  
vittime delle foibe,  
dalle loro terre  
fiumani e dalmati  
dopoguerra e della più complessa  
vicenda del

e rinnovare  
della tragedia  
di tutte le  
dell'esodo  
degli istriani,  
nel secondo  
confine orientale

# Giorno del Ricordo 2025

Martedì 11 febbraio, ore 11.00

Aula Baratto, Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

***Abitare nella lingua: conversazione  
con lo scrittore istriano Mauro Sambi***

Saluti

**Ricciarda Ricorda**, Archivio Scritture Scrittrici Migranti

Dialoga con l'autore

**Michela Rusi**, Dipartimento di Studi Umanistici,  
Università Ca' Foscari Venezia

Martedì 18 febbraio, ore 16.00

Sala Berengo, Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

***Lasciti adriatici, imperi, nazionalismi***

Saluti

**Sara De Vido**, Delegata ai Giorni della Memoria  
e del Ricordo, Università Ca' Foscari Venezia

Intervengono

**Stefano Petrungaro**, Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati, Università Ca' Foscari Venezia

**Federico Carlo Simonelli**, Dipartimento di Studi Storici  
"Federico Chabod", Università degli Studi di Milano

Moderà

**Giulia Delogu**, Università Ca' Foscari Venezia

Ingresso libero

**Info:** [www.unive.it/memoriaericordo](http://www.unive.it/memoriaericordo)



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI

**.UBA FILO**  
Facultad de Filosofía y Letras



# Diari di viaggio

## Scritture e paesaggi tra mondi lontani

**Mercoledì 19 febbraio 2025**

ore 11.00 - Sala B, Ca' Bernardo (Dorsoduro 3199)

**Ricciarda Ricorda** (Università Ca' Foscari Venezia)

**La lente scura di Anna Maria Ortese, «inaffidabile viaggiatrice visionaria»**

**Marcela Croce** (Universidad de Buenos Aires, INDEAL)

**Vaivenes de la memoria: Sergio Pitol en Italia**

**Carmen Domínguez Gutiérrez** (Università degli Studi di Padova)

**Éxodo di Silvia Mistral. Diario di una rifugiata**

**Nicoletta Pesaro** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Paesaggi di viaggio e paesaggi umani nelle opere di quattro scrittrici cinesi**

Pausa

ore 15.00 - Sala Berengo, Ca' Foscari (Dorsoduro 3246)

**Camilla Cattarulla** (Università Roma Tre)

**Il Diario di Rubén Darío a Roma: cronache moderniste tra sacro e profano**

**Nora Sforza**, (Universidad de Buenos Aires)

**“La Italia es la pampa inmensa, pero cultivada”.**

**I viaggi di Domingo Faustino Sarmiento per l'Italia (1847)**

**Lorena Córdoba** (CONICET-Universidad Católica Argentina /IICS)

**Cartografie al femminile: diari di viaggio nell'Amazzonia boliviana**

**Alide Cagidemetro** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Un diario non di viaggio ma di guerra**

Coordina

**Susanna Regazzoni** (Università Ca' Foscari Venezia)

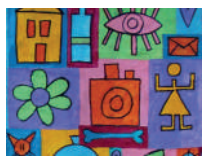
L'iniziativa rientra tra le attività  
di Public Engagement dell'Ateneo





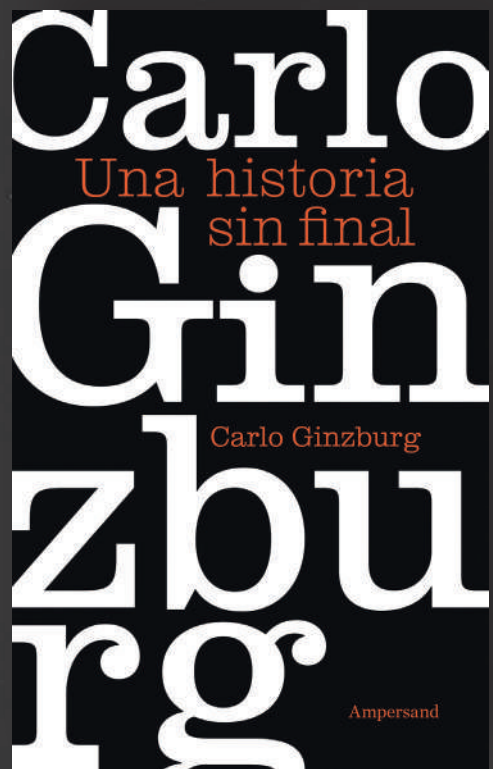


Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI

**.UBA FILO**  
Facultad de Filosofía y Letras



# Carlo Ginzburg

## *Una historia sin final*

Dialogano con l'autore

**Marco Cavarzere**, Università Ca' Foscari Venezia

**Marcela Croce**, Università di Buenos Aires

Coordina

**Antonio Trampus**, Università Ca' Foscari Venezia

Presenta

**Susanna Regazzoni**, Università Ca' Foscari Venezia

**Venerdì 21 febbraio 2025, ore 15.00**  
**Aula Magna Silvio Trentin - Ca' Dolfin**  
**Dorsoduro 3859, Venezia**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

L'iniziativa rientra tra le attività di Public Engagement di Ateneo







Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI



Comitato  
Unico di  
Garanzia  
dell'Università Ca' Foscari Venezia



lei  
leadership  
energia  
imprenditorialità



EUROPE  
DIRECT



# 8 MARZO A CA' FOSCARI

## Giornata internazionale dei diritti delle donne



### Venerdì 7 marzo 2025

Ore 9.45-11.00

Tesa 1 Ca' Foscari Zattere - Dorsoduro 1392, Venezia

#### Saluti

**Sara De Vido**, Delegata alla parità di genere e coordinatrice GEP Team

Presentazione del volume

***Fuorché il silenzio: trentasei voci di donne afghane***

a cura di **Daniela Meneghini**

La curatrice dialogherà con **Ricciarda Ricorda**, Archivio Scritture Scrittrici Migranti

Ore 11.15-13.00

Auditorium Santa Margherita – Emanuele Severino  
Dorsoduro 3689, 30123 Venezia

#### Coordina

**Vanessa Castagna**, Archivio Scritture Scrittrici Migranti

#### Saluti

**Alessio Cotugno**, Prorettore alla Comunicazione e alla Valorizzazione delle Conoscenze

**Immacolata Caputo**, Progetto LEI

**Premiazione del concorso artistico-letterario *Pane e Mimose***  
seconda edizione

**Presentazione del progetto di mentoring *Professione poesia?***  
e testimonianze

**Performance musicale** a cura di **Cecilia Vendrasco**, flautista  
dottoranda presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Ingresso libero

L'iniziativa rientra nell'ambito dei progetti di Public Engagement 2025

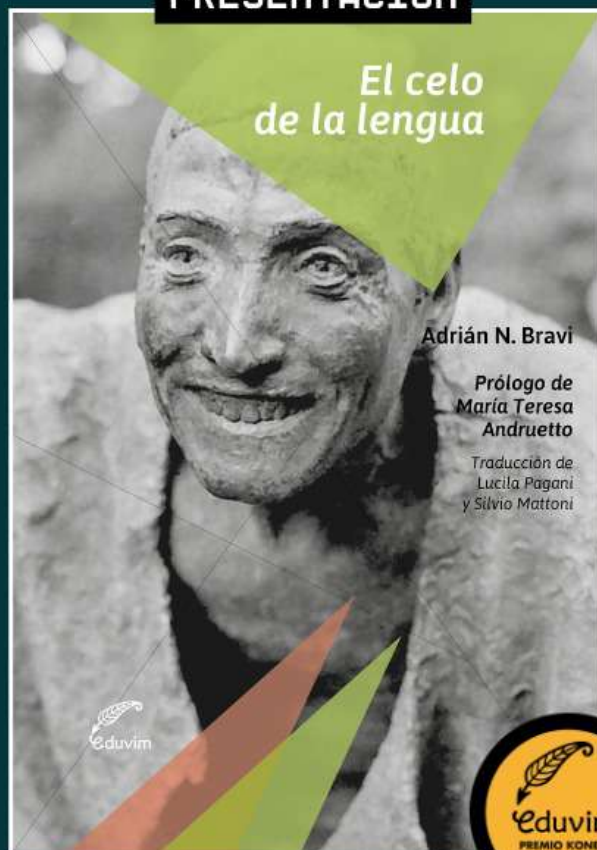


# EL CELO DE LA LENGUA

## Adrián Bravi

Traducción de Lucila Pagani y Silvio Mattoni

### PRESENTACIÓN



Adrián N. Bravi

Prólogo de  
María Teresa  
Andruetto

Traducción de  
Lucila Pagani  
y Silvio Mattoni

### PARTICIPAN:

- **Emilia Perassi** (Directora de la colección)
- **Susanna Regazzoni** (Directora del Archivo Scritture Scrittrici Migranti)
- **Marcela Croce** (Directora del INDEAL)



**Jueves 10 de abril**



**17hs**



**CC PACO  
URONDO**

**PB: Salón de los Balcones  
25 de Mayo 221 - CABA**





## WORKSHOP

# Feminisms, Ethnic Identities, and Ecological Awareness in Contemporary China: A Literary and Sociological Perspective

> 8-9 May 2025

**Thursday May, 8** - Aula Baratto Ca' Foscari

*Chi Zijian's literary world*

9.45 Greetings

10.00 **Li Shiwei** (Aix-Marseille Université), *Chi Zijian, One of the Most Important Female Chinese Writers: Ecofeminist Dimension in Her Northern Literary World*

10.30 **Guo Bingru** (Sun Yat-Sen University), *历史·传奇·自然：透视迟子建创作观的三个关键词 History, Chuanqi and Nature: A Perspective on Chi Zijian's Creative Vision Through Three Key Words*

11.00 **Axelle Mariavale** (Aix-Marseille Université), *Ecofeminist perspectives on Chi Zijian's works: study of The Last Quarter of the Moon and All Nights in the World*

11.30 Discussion

13.00 Light lunch

Sala Conferenze S. Sebastiano

14.30 **Nicoletta Pesaro** (Ca' Foscari University of Venice), *Articulations in Chinese literature: Motherhood and Domesticity in the Fiction of Xiao Hong and Chi Zijian*

15.00 **Melinda Pirazzoli** (Universitas Mercatorum), *Trauma and the Soothing Nature of Affect. Women in Chi Zijian's Fiction*

*Feminist articulations in Sinophone literature*

15.30 **Monika Gänssbauer** (Stockholm University), *Feminisms in Contemporary Hong Kong and the Literary Works of Wu Yin Ching 胡燕青*

16.00 Discussion

16.30 Coffee break

17.00-18.00 Reading of Chi Zijian's works in Chinese, English, Italian, and French

19.00 Dinner

**Friday May, 9** - Sala Conferenze S. Sebastiano

*Gender, Ecology, and Ethnicity in Chinese Literature, Film, and Law*

9.30 **Xu Shuang** (Université Paris Cité / CRCAO), *中国女性网络仙侠小说的生态女性主义解读 An Ecofeminist Reading of the Xianxia World in Chinese Women's Web Novels*

10.00 **Sara D'Attoma** (Verona University), *Is China a Country for Women? Gender Equality and Legal Reforms in Contemporary China*

10.30 **Mario De Grandis** *Water and Creation: The Role of Aquatic Elements in the Origin Myths of Chinese Ethnic Minorities* (Ca' Foscari University of Venice)

11.00 **Bérénice M. Reynaud** (Aix-Marseille Université), *Hydrofeminism in Chinese Women Filmmakers*

11.30 Discussion

13.00 Light lunch

14.30 **Chen Qiufan** keynote address

15.00 Round table discussion

16.00 Final remarks





Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI



CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA

IL  
**MAGGIO**  
DEI  
**LIBRI**  
2025

# I Libri

(c) Gabriella Kuruvilla, Puzzle, 2007



Presentazione del volume

## ***Perdersi in Europa senza famiglia. Storie di minori migranti***

Altreconomia, 2023

di **Cecilia Ferrara** e **Angela Gennaro**

Conversano con l'autrice **Cecilia Ferrara**

**Beppe Caccia**, Mediterranea Saving Humans

**Ibrahima Lo**, scrittore

**Andrea Rossini**, giornalista

**Giovedì 29 maggio 2025**, ore 17.00  
**Ca' Foscari, Sala Berengo**





3 ottobre 2025  
ore 10.30  
Aula Conferenze  
S. Sebastiano

**Zhang Li 张莉** (Beijing Normal University) 她和她的大自然：中国当代新女性写作之光

## Le nuove scrittrici cinesi e la Natura

Introduce **Nicoletta Pesaro**

Con la partecipazione di **Caterina Petroselli**

Zhang Li, docente di letteratura cinese moderna e contemporanea presso la Beijing Normal University e curatrice di numerose antologie di opere di autrici cinesi, esplora la nuova scrittura delle donne in Cina in relazione alla Natura. Attraverso l'analisi di tre scrittrici contemporanee, Qiao Ye, Li Juan, e Du Li, la studiosa intende sottolineare l'ampiezza e articolazione della

scrittura femminile, per ridefinire ciò che costituisce uno dei grandi temi della letteratura cinese di tutti i tempi: la descrizione dei paesaggi naturali.

La conferenza è aperta a tutti, si terrà in lingua cinese con interpretazione consecutiva in italiano.





Passaporto, archivio Gigliola Zecchin

**Giovedì 9 ottobre 2025**

Venezia, Ateneo Veneto

Aula Magna ore 15.15 – 19.00

Convegno in occasione della ricorrenza dei 150 anni dell'emigrazione italiana

# Donne venete di qua e di là dell'oceano Storie di emigrazione in America Latina

a cura di **Nadia Maria Filippini**

## Programma

ore 15.15

Saluto di **Antonella Magaraggia**

Presidente dell'Ateneo Veneto

Introduzione e coordinamento

**Nadia Maria Filippini**

*Merica, Merica! La grande emigrazione veneta*

**Emilio Franzina**, già Università di Verona

*La figura femminile nella storia  
dell'emigrazione italo-veneta*

**Giorgia Miazzo**, presidente del Centro  
Studi Grandi Migrazioni

*Percorsi di vita: storia di Marietta  
che partì da Forno di Zoldo*

**Daniela Perco**, antropologa, già direttrice  
del Museo Etnografico Dolomiti

*La Maestra Luiza Perazzoli e le forme di agency  
femminile nell'immigrazione veneto-lombarda*

**Luis Fernando Beneduzi**, Università Ca' Foscari  
Venezia

*Immigrazione italiana in Argentina e presenza  
femminile. Diversi aspetti di inserimento lavorativo*  
**Maricel Bertolo**, CIEHMGE-Universidad Nacional de  
Rosario

*Scrittrici italo-argentine: un'altra storia*

**Susanna Regazzoni**, Università Ca' Foscari Venezia,  
Archivio Scritture Scrittrici Migranti

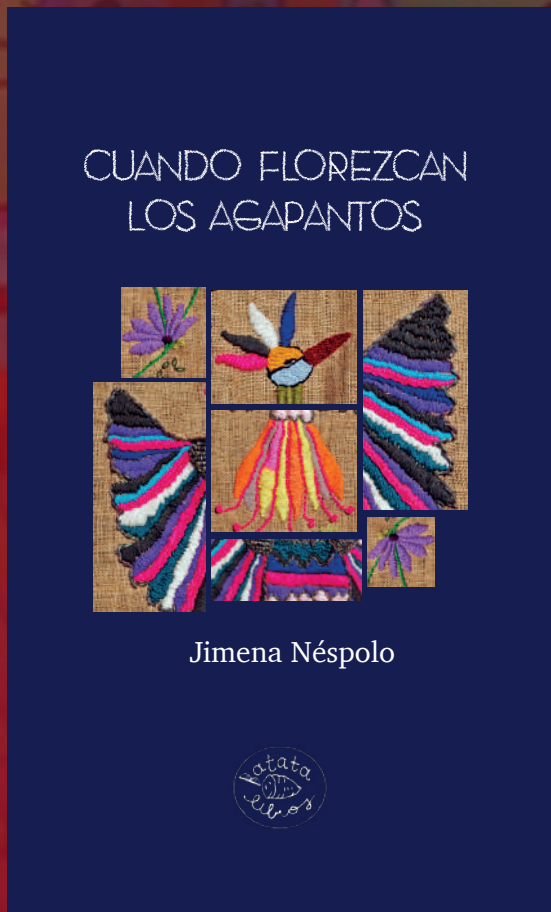
**Lettura di testimonianze da parte di studenti  
delle scuole superiori di Venezia**

**Agli insegnanti che ne faranno richiesta verrà  
rilasciato attestato di partecipazione, previa  
iscrizione al seguente indirizzo:  
silvia.carraro@unive.it**



# I Libri

(c) Gabriella Kuruvilla, Puzzle, 2007



Presentazione del volume

## ***Quando florezcan los agapantos***

Pilar, Batata Libros 2025

di **Jimena Néspolo** (Argentina)

L'autrice conversa con

**Susanna Regazzoni**, Università Ca' Foscari Venezia

Introduce

**Margherita Cannavacciuolo**, Università Ca' Foscari Venezia

**Martedì 14 ottobre 2025**, ore 10.30

**Aula Azzurra, Ca' Bernardo**

**Dorsoduro 3199, Venezia**





Università  
Ca' Foscari  
Venezia



Incroci di Civiltà  
**Writers in  
conversation**



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI



# Eduardo Fernando Varela

dialoga con **Alice Favaro**  
e **Susanna Regazzoni**

a partire dal libro *Patagonia  
Route 203. Il segno del vento*

**15 ottobre 2025**, ore 16.30  
Ca' Foscari Zattere - Tesa 1  
Zattere al Pontelungo,  
Dorsoduro 1392 – Venezia

L'incontro si svolgerà in italiano  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

L'iniziativa rientra nell'ambito dei progetti di Public Engagement 2025





Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI



# I Libri

(c) Gabriella Kuruvilla, Puzzle, 2007



Presentazione del volume

## ***Il sorriso e la saggezza. Dalai Lama***

Nalanda Edizioni, 2025

di **Piero Verni**

L'autore dialogherà con **Daniele Spero**, Club UNESCO Venezia

Partecipano

**Chiara Bellini**, Università Ca' Foscari Venezia

**Cristina Romieri**, Associazione Italia-Tibet

Coordina

**Susanna Regazzoni**, Archivio Scritture Scrittrici Migranti - Università Ca' Foscari Venezia

**Giovedì 16 ottobre 2025, h. 17.00**

**Ca' Foscari, Aula Baratto**

**Dorsoduro 3246 – Venezia**

L'iniziativa rientra tra le attività di Public Engagement dell'Ateneo 2025





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

#### Archivio Scritture Scrittrici Migranti

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati  
Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Laboratorio sulla traduzione delle lingue orientali

**lei** leadership  
energia  
imprenditorialità



**Giovedì 23 ottobre 2025**

ore 13.45

**Auditorium Santa Margherita**

**– Emanuele Severino**

Dorsoduro 3689, Venezia

# L'altro sono io

## Maratona di letture migranti

#### Saluti

**Alessio Cotugno**, Prorettore alla Comunicazione e alla Valorizzazione delle Conoscenze, Università Ca' Foscari Venezia

**Arianna Cattarin**, Direttrice Ufficio Career Service

**Susanna Regazzoni**, Direttrice Archivio Scritture Scrittrici Migranti

#### Partecipano

- studentesse e studenti cafoscarini
- studentesse e studenti IIS G.B. Benedetti - N. Tommaseo, Venezia
- studentesse e studenti IIS Marco Polo - Licei Classico Musicale Artistico, Venezia
- studentesse e studenti Liceo M. Foscari, Venezia
- studentesse e studenti Liceo Ginnasio Statale A. Canova, Treviso
- alunne e alunni dell'IC Dante Alighieri, sezione primaria plesso Duca D'Aosta e sezione secondaria di primo grado plesso Calvi
- alunne e alunni Istituto Cavanis, Venezia

Con la partecipazione della Classe 2<sup>a</sup> di Percussioni dell'IC "Alvise Pisani" di Stra

#### Interviene

**Sophia Hiniadou Cambanis**, giurista e consulente per la politica e la gestione culturale presso il Parlamento ellenico

Ingresso libero  
fino a esaurimento posti

L'iniziativa rientra nelle attività di Public Engagement 2025

Con il supporto del progetto SPIN 2024 'Writing, Reading and Speaking Greek in Venice'





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
Linguistici e Culturali  
Comparati



ICARHUS



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI



Storiedichi  
EDIZIONI

Giornata di studio e laboratorio dedicati al fiabesco

## ***I sentieri blu delle fiabe.*** ***Incontro con Bimba Landmann***

**Martedì 28 ottobre 2025**

Ore 10.30

Sala B, Ca' Bernardo - Dorsoduro 3199, Venezia

***Conversazione con Bimba Landmann (autrice e illustratrice)  
e Silvia Zanardi (Storiedichi Edizioni)***

Introduce e modera:

**Margherita Cannavacciuolo**, Università Ca' Foscari Venezia

Ingresso libero

Ore 14.30

Tesa 1, Ca' Foscari Zattere - Dorsoduro 1392, Venezia

***Laboratorio sul fiabesco:  
I piccoli pensieri blu di Bimba Landmann***

Posti limitati: per prenotare si prega di compilare  
il form dedicato inquadrando il QR code.







Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI

# I Libri

(c) Gabriella Kuruvilla, Puzzle, 2007



Presentazione del volume

## ***Morfologia delle passioni***

Giovane Holden Edizioni, 2025

di **Claudiléia Lemes Dias**

L'autrice dialogherà con

**Vanessa Castagna e Ricciarda Ricorda,**

Archivio Scritture Scrittrici Migranti - Università Ca' Foscari Venezia

**4 novembre 2025, h. 14.30**

**Sala Morelli, Malcanton Marcorà**

**Dorsoduro 3484/D – Venezia**

L'iniziativa rientra tra le attività di Public Engagement dell'Ateneo 2025





# ***Il mito come orizzonte medico e curativo.***

## **Poetiche e pratiche di pace nella Colombia indigena**

**Simone Ferrari**

Università degli Studi di Milano Statale

**11 novembre 2025, 12.15-13.45 (Ca' Dolfin, Aula 2)**

**12 novembre 2025, 10.30-12 (Ca' Bottacin, Aula A)**

**Introduce:**

**Margherita Cannavacciuolo**

(Università Ca' Foscari Venezia)

Evento finanziato dall'Unione Europea – Next-GenerationEU –  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – Missione  
4 "Istruzione e Ricerca" – Componente C2 Investimento 1.1  
"Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di  
Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)" – Decreto Direttoriale  
n. 104 del 02-02-2022 – Progetto Narration and Medicine in  
Latin American Culture: Application Perspectives to Therapeutic  
Approaches, from Latin America to Europe, Towards an Inclusive  
and Flexible Society, CUP H53D23005010006".





foto: unsplash

# Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

Venezia, 25 novembre 2025



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI



Comitato  
Unico di  
Garanzia



EUROPE DIRECT  
Venezia Veneto



ATTORI per CASO



Centro Studi  
su mare,  
città-porto  
e blue economies

Per maggiori  
dettagli e modalità  
di partecipazione  
inquadra il QRcode



9.00-9.45

San Sebastiano, Dorsoduro 1686

**Cerimonia di inaugurazione Panchina Rossa**

10.30-13.00

Aula Baratto - Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

**Tavola rotonda**

**Il tempo delle donne. Un tempo per tutti.**

14.00-15.30

Aula Baratto - Ca' Foscari, Dorsoduro 3246

**Tavola rotonda**

**La violenza ostetrica è violenza contro le donne**

15.45-17.15

Auditorium Santa Margherita – Emanuele Severino, Dorsoduro 3689

**Spettacolo teatrale**

**Le allodole nel deserto**

tratto da *La masseria delle allodole* di **Antonia Arslan**

Associazione Culturale Attori per Caso

Lo spettacolo sarà preceduto da una discussione tra la scrittrice **Antonia Arslan**,  
la regista **Patrizia Marcato** e la professoressa **Ricciarda Ricorda**

#panchinerosse



UNA RETE  
**CON  
TE**  
CENTRO ANTIVIOLENZA  
COMUNE DI VENEZIA

L'iniziativa rientra nelle attività di Public Engagement dell'Ateneo e nella programmazione di Novembre Donna 2025





foto: unsplash

# Il tempo delle donne. Un tempo per tutti. Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

25 novembre 2025, 10.30-13.00  
Aula Baratto - Ca' Foscari, Dorsoduro 3246 – Venezia

## Saluti istituzionali

**Sara De Vido**, Delegata della Rettore ai giorni della Memoria, del Ricordo e alla parità di genere  
**Francesca Vianello**, Responsabile Europe Direct-Eurodesk, Comune di Venezia  
**Vanessa Castagna**, Archivio Scritture Scrittrici Migranti

## Intervengono

**Alessandra Cecchetto**, politica e ginecologa  
**Sofia Fabris**, libraia e imprenditrice  
**Erica Segantin**, vigile del fuoco  
**Cinzia Varisco**, operatrice del progetto FRIDA - Coges Don Milani  
**Isabella Gasparini**, ingegnere biomedico

**Coordina Vanessa Castagna**

Per il Personale Tecnico e Amministrativo la partecipazione all'evento si svolgerà in orario di servizio, previa autorizzazione del/la Responsabile di Struttura (Dirigenti/Segretari), e concorrerà, unitamente o disgiuntamente alla partecipazione alla Tavola rotonda "La violenza ostetrica è violenza contro le donne" (25/11/25 dalle ore 14.00 alle ore 15.30), al raggiungimento delle ore di formazione annuali.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI



Comitato  
Unico di  
Garanzia



EUROPE DIRECT  
Venezia Veneto

Per partecipare è necessario  
registrarsi entro venerdì 21  
novembre inquadrando il  
seguente Qr code







# Haydée Arango, Universidad de La Habana

## *Entre lo real maravilloso y la medicina ancestral: prácticas de curación natural en la narrativa cubana*

Martedì 25 novembre 2025, ore 12.15 (Ca' Dolfin, Aula 2)

Introduce:

**Margherita Cannavacciuolo**

(Università Ca' Foscari Venezia)

Evento finanziato dall'Unione Europea – Next-GenerationEU – PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente C2 Investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)" – Decreto Direttoriale n. 104 del 02-02-2022 – Progetto Narration and Medicine in Latin American Culture: Application Perspectives to Therapeutic Approaches, from Latin America to Europe, Towards an Inclusive and Flexible Society, CUP H53D23005010006".





Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI

**lei** leadership  
energia  
imprenditorialità



CONTRO  
CAMPO



ATTORI per CASO

In occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

# Spettacolo teatrale **Le allodole nel deserto**

Associazione Culturale Attori per Caso

tratto da ***La masseria delle allodole*** di **Antonia Arslan**

Lo spettacolo sarà preceduto da una discussione tra la scrittrice **Antonia Arslan**, la regista **Patrizia Marcato** e la professoressa **Ricciarda Ricorda**

Sceneggiatura e regia: **Patrizia Marcato**

Voci e coro: **Attori per Caso**

Audio, luci e video: **Renzo Sbalchiero**

Costumista: **Graziella Crespan**

Musicisti: **Davide Furlanetto, Mauro Martello, Martino Pavan**

Musiche: **Avedis Nazarian**

***Per i video con Antonia Arslan***

Regia e montaggio: **Enrico Soci**

Riprese: **Pietro Coppola, Paolo Corazza**

25 novembre 2025, 15.45-17.15

Auditorium Santa Margherita – Emanuele Severino

Dorsoduro 3689, Campo Santa Margherita, 30123 Venezia

**Ingresso libero**





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati



ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI



LABORATORIO  
PER LO STUDIO  
LETTERARIO  
DEL FUMETTO



Andrea Ferraris

# Il senso del viaggio. Migrazione, ricerca e identità nel fumetto

**Giovedì 27 novembre 2025**

Aula Baratto, Ca' Foscari - Dorsoduro 3246, Venezia

10.00

Saluti istituzionali

Moderata: **Susanna Regazzoni**

10.15

**Veronica Orazi**

Una estudiante, un viaje-estancia Erasmus y la violencia psicológica. *Una historia tóxica* (2019), fanzine autobiográfico de Gatt (Agathe Pias)

10.45

**Vanessa Castagna**

Lingua, identità e scoperta: l'altro in *A Turma da Mônica*

11.15

**Patricia Montenegro**

Ella limpia, ella lee, ella sabe: Migración femenina boliviana y la detective subalterna in *Bolita* (2013)

11.45

**Erika Leoni**

Addii e sorrisi: viaggi di cura dall'ospedale ai litorali tra le pagine del fumetto taiwanese

12.30 pranzo

Moderata: **Alice Favaro**

14.30

**Alice Girotto**

*Sete Mulheres, Sete Musas*: la rappresentazione del femminile in Camões attraverso lo sguardo del fumetto portoghese contemporaneo

15.00

**Laura Scarpa**

Viaggiatori e stranieri, dai fumetti sul colonialismo in Africa al graphic journalism

15.30

**Andrea Artusi**

Viaggi e rotte nello spazio... bianco

16.00

**Andrea Ferraris**

Attraversando il confine

16.30

**Enrica Battista** dialoga con **Lena Merhej** a partire dal fumetto "*Les fenêtres de la Forteresse*"

17.30

Conclusioni

**Alessandro Scarsella**



**Coordinatrice:**  
**Alice Favaro** (Università Ca' Foscari Venezia)  
alice.favaro@unive.it

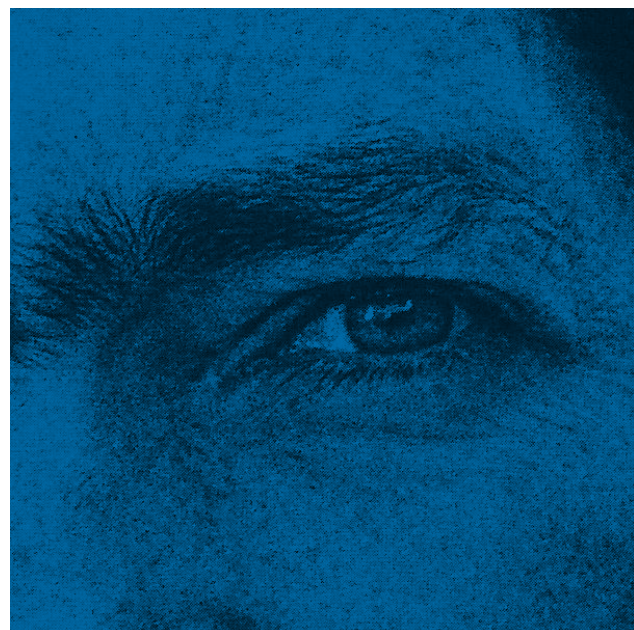
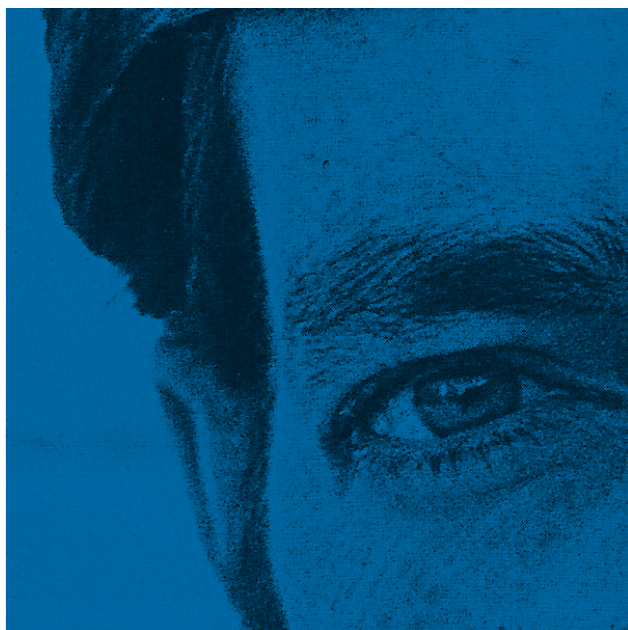




Università  
Ca' Foscari  
Venezia  
Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati

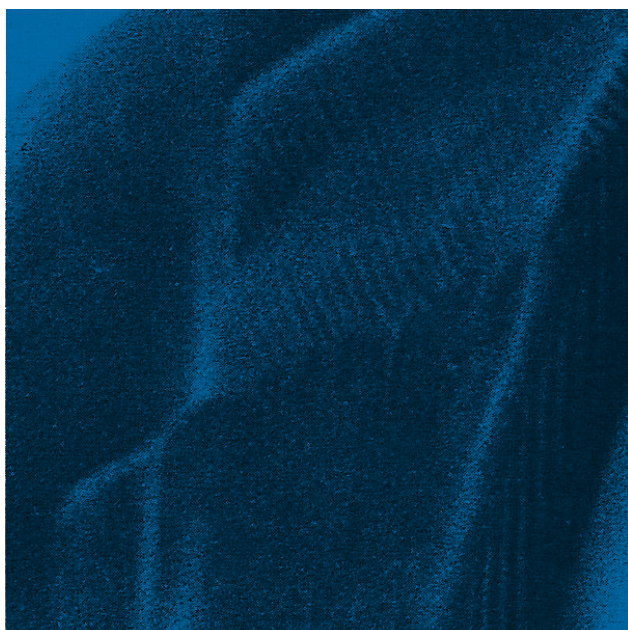
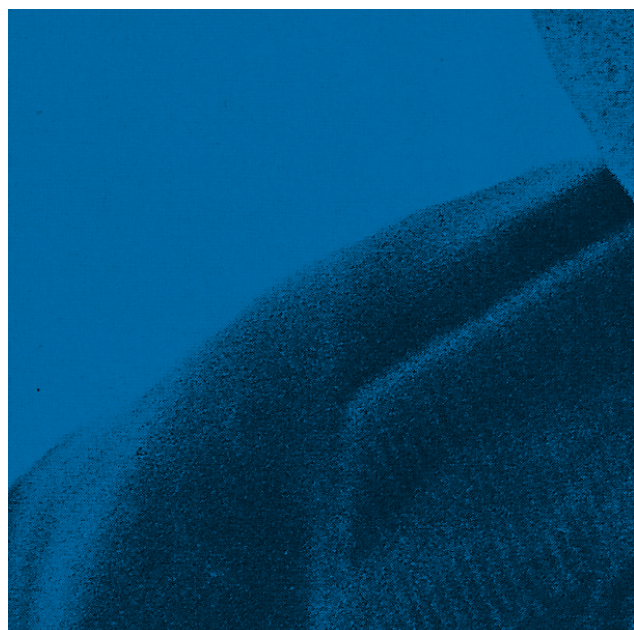


ARCHIVIO  
SCRITTURE  
SCRITTRICI  
MIGRANTI



**Carlos Aletto**

Universidad Nacional  
de Mar del Plata,  
Argentina

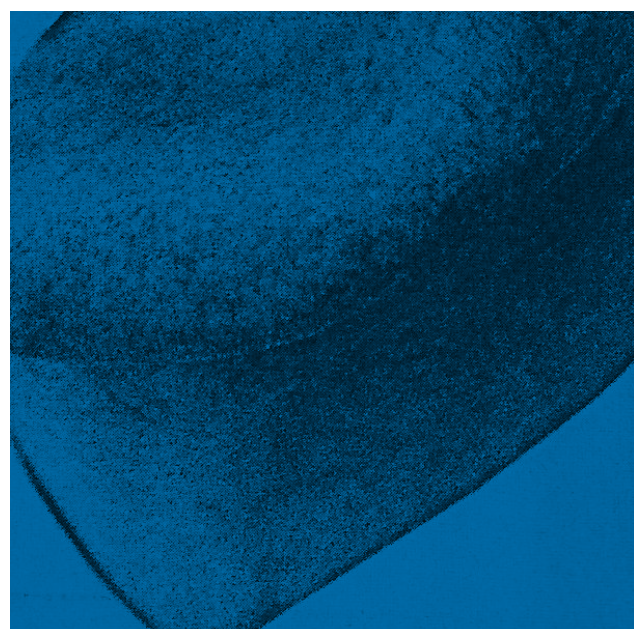


**4 dicembre 2025**  
ore 15.45

Ca' Dolfin  
Aula Saoneria

**Julio Cortázar: la  
intimidad sitiada**

***Julio Cortázar:  
l'intimità assediata***



Introduce  
**Margherita Cannavacciuolo**  
Università Ca' Foscari  
Venezia



18 dicembre 2025, ore 10.30  
Aula 1D, San Basilio - Dorsoduro Area Portuale, Salizada S. Basegio



**Alan Cabral** (Universidad de Buenos Aires)

***La condesa y la bruja: exploraciones  
en torno al imaginario poético de  
Alejandra Pizarnik***

Introduce: **Margherita Cannavacciuolo** (Università Ca' Foscari Venezia)