



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTRICI
MIGRANTI



Istituto per lo studio
della Musica
Latino Americana



GIACOMO FACCO E GLI ESORDI DEL MELODRAMMA NEL MONDO ISPANICO

Antonio Trampus, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Susanna Regazzoni, Archivio Scritture Scrittrici Migranti

Francesco Paolo Russo, Universidad de Valladolid

L'italiana in Madrid. Peripezie iberiche del dramma per musica settecentesco.

Aníbal E. Cetrangolo, Direttore IMLA – Coordinatore RIIA

1721-2021: "Amor es todo invención" di Giacomo Facco, a trecento anni dall'arrivo del melodramma in Iberia.

Diosnio Machado Neto, Universidade de São Paulo

Stefano Gavagnin, Università di Roma-Sapienza

Il database IMLA a Ca' Foscari. Un accesso digitale a trent'anni di ricerche sulle migrazioni di repertori e persone tra l'Italia e le Americhe: quadro d'insieme e realtà regionali.

29 ottobre 2021 h. 15.00 – 18.00
Sala Giovanni Morelli, Malcanton Marcorà