

9 steps to dust

(2022) regia, coreografia, costumi,
danza Yūko Kaseki

musiche

Kazuhisa Uchihashi

light design

Theo Vlad, riarrangiato da Yūko
Kaseki

in collaborazione con

Dipartimento di Studi sull'Asia
e sull'Africa Mediterranea,
Università Ca' Foscari Venezia

*“Un gatto ha nove vite, poi la cenere.
Il destino della cenere è un nuovo gatto”*

Yūko Kaseki

9 steps to dust prende spunto dalle raffigurazioni dell'arte buddhista *kusōzu*, incentrate sui nove stadi di decomposizione del corpo morto, rappresentato per lo più come corpo femminile. Il titolo evoca i nove passi che ci separano dalla cenere, prima di ridurci in polvere. Yūko Kaseki sfida lo sguardo quasi pornografico che viene rivolto nei *kusōzu* al corpo in putrefazione delle donne, insieme oggetto di contemplazione e mezzo per raffigurare la fugacità dell'esistenza umana. *9 steps to dust* rende visibili i paradossi che animano il Butō, che oscilla tra vita e morte, eros e thanatos, grottesco e illuminante bellezza. Coniugando il corpo ibrido e metamorfico con una raffinata estetica e una drammaturgia contemporanea, lo spettacolo offre un'originale lettura della trasformazione quantistica che avviene quando i desideri liberati sono compressi nel corpo vuoto.

Attraverso la sua danza, incentrata sul corpo emarginato, la coreografa/danzatrice interroga il divario di genere, la distinzione tra corpi ritenuti abili o diversamente abili e tra mondo animale e umano, che domina la dimensione antropocentrica. Si chiede, inoltre, se è possibile restituire alle donne l'autorità sulla loro vita, sessualità e morte. Lo spettacolo fa parte di una serie iniziata nel 2013 in collaborazione con il compositore e musicista Kazuhisa Uchihashi per indagare la relazione tra corpo e suono e le loro trasformazioni nella performance.

BIOGRAFIE

9 Steps to dust

Yūko Kaseki è danzatrice, coreografa, regista e insegnante premiata e riconosciuta a livello internazionale e attualmente residente a Berlino. Ha studiato Butō e arti performative alla HBK Braunschweig con Anzu Furukawa, già membro dei Dairakudakan. Dal 1989 al 2000 ha fatto parte della compagnia Dance Butter Tokio und Verwandlungsamt diretta dalla Furukawa. Nel 1995 ha fondato con Marc Ates la compagnia di danza cokaseki, che intreccia ricerca performativa, arti visive e musica sperimentale dando vita a performance e improvvisazioni in teatri, gallerie, spazi site-specific e film. Ha collaborato a progetti internazionali con artisti di varie discipline tra cui Kazuhisa Uchihashi, Antonis Anissegos, Emilio Gordo, Audrey Chen, Axel Dörner, Chiharu Shiota, Nikhil Chopra, Arata Mori, Sherwood Chen, Shinichi Iwa Koga, Minako Seki, Christine Bonansea e Isak Immanuel. Dopo avere collaborato con la compagnia Theater Thikwa (Berlino), composta da persone con e senza disabilità, ha intrapreso nuove ricerche sulla creatività dei corpi diversamente abili sviluppando progetti con artisti come Roland Walter (Berlino), Sung Kuk Kang (Seul) e Zan-Chen Liao (Taipei). www.cokaseki.com.

Asteroide

22.04 Kinkaleri Otello

03.05 Marta Cuscunà Earthbound ovvero le storie delle Camille

09.04 Trajal Harrell Dancer of the year (pauline)

22.03

Giovani
a teatro 2.0

28.05.22

09.04 Trajal Harrell Dancer of the year (pauline)

30.03 Delforjan / Tagliari! Chi ha ucciso mio padre (un pezzo per anni in un padre)

30.03 Delforjan / Tagliari! Chi ha ucciso mio padre (un pezzo per anni in un padre)

28.05 Lucia Calamaro Darwin inconsolabile

24.03 Yūko Kaseki 9 steps to dust

28.05 Lucia Calamaro Darwin inconsolabile

24.05 Motus Tutto brucia

24.03 Yūko Kaseki 9 steps to dust

24.05 Motus Tutto brucia

24.03 Yūko Kaseki 9 steps to dust

24.05 Motus Tutto brucia

24.03 Yūko Kaseki 9 steps to dust

24.05 Motus Tutto brucia

24.03 Yūko Kaseki 9 steps to dust

24.05 Motus Tutto brucia

22.03 Lisa Ferlazzo Natoli L'amore del cuore
12.05 Cristina Kristal Rizzo Echoes

Amor

www.unive.it/asteroideamor

un progetto di



a cura di



in collaborazione con

