

Cantiere Teatro Ca' Foscari

Campus Scientifico Via Torino, Mestre
24 maggio 2017 h. 17

Cantiere Teatro Ca' Foscari presenta
L'Istituto per la regolazione degli Orologi

testo liberamente ispirato all'opera di Ahmet Hamdi Tanpınar
dedicato al **Campus Scientifico di via Torino**
in quattro scene (Orto, Caffè, sala Conferenze, Auditorium)
per attori, danzatori Hip Hop, audiovideo, percussioni

progetto di formazione ***Che cos'è il tempo?*** (novembre/maggio),
testo e regia **Elisabetta Brusa**

Personaggi ed interpreti

Hayri Irdal, vicedirettore dell'Istituto, **Luigi Ciriolo**
Halit Bey il Regolatore, direttore dell'Istituto, **Giovanni Morandini**
Nermin Hanim, segretaria del direttore dell'Istituto, **Serena Previderè**
Sindaco, **Yoko Yamada**
Ministro, **Ozdzan Baki**
Dottoressa Ramiz, psicoanalista, **Giulia Deganello**
Giornalisti **Giulia Deganello, Lapergue Claire, Navas Cindy**

Ragazzi orologio/hip hop

Alice Bartolini, Ozdzan Baki, Chiara Crispilli, Deganello Giulia, Cristina Flora, Francesca Franz, Alice Ghedin, Pauline Gil, José Rafael Gomez, Claire Lapergue, Letizia Massaron, Cristina Matalone, Cindy Navas, Gianmaria Padoan, Irina Smahliy, Kim Anne Taine, Erica Vidotto, Giada Voltolina, Yoko Yamada

Percussioni

Paolo Busolin, Massimiliano Dall'Ara, Annunziata Dellisanti

in collaborazione con **Conservatorio Benedetto Marcello** classe di percussioni diretta da **Annunziata Dellisanti**
Scuola di danza classica e moderna di Marina Prando, coreografie di Younes Benchirita

Realizzazione costumi e trucco **Elettra Del Mistro**

Audiovideo e tecnologie **Paolo Mezzalira**

Illuminotecnica **Cristiano Colleoni**

Assistente alla regia **Giulia Gianni**

Organizzazione **Giulia Gianni, Cristina Matalone, Alessandro Polloni**

Ingresso libero

Per maggiori informazioni scrivere a cantierecafoscari@unive.it - Tel. 0412346940