

Bando e Regolamento del Premio Sustainable Art Prize

SECONDA EDIZIONE – ANNO 2018

A)

FINALITÀ DEL PREMIO

Art. 1.

Per iniziativa dell'Università Ca' Foscari Venezia – attraverso il Programma Ca' Foscari Sostenibile coordinato da APPS – Ufficio Progetti Speciali – e in collaborazione con Veronafi S.p.A., è bandito il Premio *Sustainable Art Prize*, da assegnare a un artista o un collettivo di artisti che lavori sui temi della sostenibilità e che, attraverso il linguaggio artistico, si faccia strumento attivo di diffusione delle tematiche legate alle grandi sfide globali, in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile promossi dall'ONU.

Art. 2.

Il premio è organizzato in collaborazione con Veronafi S.p.A. e pertanto si rivolge agli artisti o collettivi di artisti presenti all'annuale edizione della fiera.

Art. 3.

Il vincitore/la vincitrice sarà premiato/a per un'opera in particolare o per la propria ricerca artistica complessiva o per un progetto in corso.

Art. 4.

Il premio consiste nella produzione di un'installazione, di una mostra o di una performance che si leghi ai temi della sostenibilità e da tenersi negli spazi dell'Università Ca' Foscari Venezia nell'autunno del 2019, in concomitanza con la nuova edizione di ArtVerona. Le spese connesse a tale produzione saranno coperte secondo le modalità dettagliate all'art. 26 e seguenti.

L'installazione, esposizione o performance dovrà essere realizzata in modo specifico per l'Università Ca' Foscari Venezia ed adattata quindi agli spazi messi a disposizione dall'Ateneo che verranno individuati sulla base delle caratteristiche tecniche dell'opera e degli spazi stessi da parte dell'Ufficio Progetti Speciali di Ca' Foscari. In caso non vi siano accordi differenti fra l'Università Ca' Foscari Venezia e il vincitore/la vincitrice del Premio, la proprietà dell'opera finale resta all'artista.

B) SEDE

Art. 5.

La Giuria e la Segreteria del Premio hanno sede presso:
APPS - Ufficio Progetti Speciali – Ca' Foscari Sostenibile, Università Ca' Foscari Venezia
Palazzo Foscari, Dorsoduro 3246 – 30123 Venezia
e-mail: sustainableartprize@unive.it

Art. 6.

Durante i giorni di apertura al pubblico di ArtVerona, la Giuria e il Segretario del Premio trasferiscono la propria sede operativa presso gli spazi resi disponibili in fiera a Verona.

C) ORGANI

C.1.) GIURIA DEL PREMIO

Art. 7.

La Giuria del Premio sarà composta da quattro membri, di cui uno con funzioni di segretario e senza diritto di voto. Gli altri tre membri saranno rispettivamente uno scelto dall'Università Ca' Foscari Venezia, uno scelto da Veronafiore S.p.A. e infine uno scelto, in accordo fra le parti, tra esperti o professionisti del settore delle arti visive contemporanee in Italia. La funzione di membro della giuria è a carattere gratuito. Le deliberazioni della Giuria saranno prese con il voto unanime dei membri con diritto di voto.

Art. 8.

La composizione della Giuria verrà annunciata un mese prima rispetto al primo giorno di apertura dell'edizione 2018 di ArtVerona.

Art. 9.

L'accettazione a far parte della Giuria comporta l'implicita accettazione del presente Bando e Regolamento.

C.2) PRESIDENTE DI GIURIA

Art. 10.

Il Presidente della Giuria è indicato dall'Università Ca' Foscari Venezia.

C.3) SEGRETARIO DI GIURIA

Art. 11.

Su indicazione dell'Università Ca' Foscari Venezia, la Giuria individua la figura del Segretario quale persona di comprovate competenze professionali negli ambiti inerenti il Premio e con esperienza nell'ambito del conferimento di riconoscimenti nel settore artistico. Al Segretario sono delegati i compiti di coordinare l'iter procedurale e le diverse fasi di espletamento del Premio, fra cui la raccolta delle candidature e l'istruzione delle pratiche della giuria, come previste dal presente regolamento. Il Segretario potrà avvalersi nell'espletamento dei suoi compiti e funzioni del supporto dell'Università Ca' Foscari Venezia, nonché di Veronafiere S.p.A.

D) ITER DEL PREMIO

D.1) Requisiti di partecipazione

Art. 12.

Possono concorrere al Premio tutti gli artisti o collettivi di artisti presenti ad ArtVerona o rappresentati da gallerie a loro volta presenti in fiera.

Art. 13.

Verranno considerati unicamente artisti o collettivi di artisti che lavorino sui temi della sostenibilità e che, attraverso il linguaggio artistico, si facciano strumento attivo di diffusione delle tematiche legate alle grandi sfide globali, in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile promossi dall'ONU.

D.2) Candidatura al Premio

Art. 14.

Si prevedono due modalità per candidare artisti o collettivi d'artisti al Premio: da una parte la candidatura diretta da parte di una galleria presente in fiera, dall'altra la candidatura per inclusione effettuata dalla Giuria sulla base della visita di ricognizione agli stand presenti in fiera.

Art. 15.

La candidatura diretta da parte di una galleria presente in fiera può essere effettuata entro il 2 ottobre 2018 utilizzando l'apposito modulo reso disponibile online che dovrà essere inviato, debitamente compilato, al Segretario di Giuria con una email da inoltrare a: sustainableartprize@unive.it

Al modulo di candidatura diretta potranno essere aggiunte informazioni e immagini su curriculum e opere dell'artista candidato, nonché sui suoi progetti futuri, sempre inerenti alle tematiche oggetto del presente Premio. Ciascuna galleria può presentare da uno a tre propri artisti o collettivi di artisti, compilando un modulo per ciascun candidato.

Art. 16.

La candidatura per inclusione viene effettuata dalla Giuria nel primo giorno di apertura al pubblico della fiera sulla base del giro di ricognizione dei giurati effettuato a tutti gli stand di ArtVerona. La Giuria informerà le gallerie i cui artisti siano stati selezionati mediante candidature per inclusione, così da permettere a queste gallerie di fornire eventualmente ulteriori materiali relativi agli artisti selezionati. Anche in caso di selezione per inclusione ciascuna galleria potrà avere più di un artista o collettivo di artisti fra i candidati al Premio, con il limite massimo di tre candidature.

D.3) Processo di valutazione

Art. 17.

La Giuria si impegna a stabilire i criteri di valutazione per l'assegnazione del Premio nella prima riunione. Tali criteri verranno comunicati congiuntamente alla composizione della Giuria, un mese prima rispetto al primo giorno di apertura dell'edizione 2018 di ArtVerona, nella pagina dedicata del sito di Ca' Foscari Sostenibile www.unive.it/sustainableartprize.

Art. 18.

Il Segretario si occupa preventivamente di verificare l'ammissibilità delle candidature pervenute o raccolte sulla base dei requisiti di cui al punto D.1), nonché sulla base dei criteri di valutazione stabiliti dalla Giuria di cui al precedente articolo.

Art. 19.

Nel caso di candidature dirette da parte di gallerie, la Giuria baserà la propria decisione sulla base dei materiali presentati, nonché sulle opere del candidato presenti in fiera. Inoltre, in tal caso alla Giuria sarà consentito prendere in considerazione anche i progetti futuri degli artisti candidati.

Art. 20.

Nel caso di candidature per inclusione, la Giuria baserà la propria decisione sulle opere del candidato presenti in fiera, nonché su eventuali materiali raccolti dalle gallerie, ma senza poter prendere in considerazione progetti futuri degli artisti candidati.

Art. 21.

Con il supporto del Segretario, la Giuria potrà addivenire a una prima rosa di finalisti e raccogliere quindi, se necessario, ulteriori materiali o informazioni sugli artisti finalisti attraverso le loro gallerie. La scelta del vincitore/della vincitrice avviene sulla base di un voto esplicito con voto unanime dei membri della Giuria aventi diritto di voto. Successivamente il Segretario redige il verbale dell'assegnazione del Premio, firmato dal Presidente e dal Segretario di Giuria, recante il nome del vincitore/della vincitrice nonché la motivazione dell'assegnazione del Premio. Il giudizio della Giuria del Premio è insindacabile.

E) PREMIO

Art. 22.

Il vincitore/la vincitrice del Premio è comunicato dal Presidente di Giuria nel corso di una premiazione pubblica ad ArtVerona, domenica 14 ottobre 2018.

Art. 23.

La consegna del Premio avviene ad ArtVerona e deve essere ritirato personalmente dal vincitore/dalla vincitrice oppure dalla galleria che lo/la rappresenta.

Art. 24.

Il vincitore/la vincitrice del Premio otterranno la possibilità di elaborare un progetto appositamente ideato per l'Università Ca' Foscari Venezia da realizzare in una sua sede e di svilupparlo con il supporto di APPS - Ufficio Progetti Speciali e con la collaborazione degli studenti selezionati dall'Università.

Art. 25.

Nel caso in cui il vincitore/la vincitrice rinunciasse al Premio, la Giuria provvederà ad individuare un secondo vincitore/una seconda vincitrice. La Giuria si riserva, nel caso di rinuncia del vincitore/della vincitrice, di non assegnare il Premio se non ci fossero artisti considerati meritevoli tra gli altri candidati. Si considera rinuncia al Premio anche il mancato accordo tra il vincitore/la vincitrice e l'Università Ca' Foscari Venezia nella fase di realizzazione dell'opera di cui ai seguenti articoli. In tal caso il Premio non verrà assegnato ad altri candidati.

F) REALIZZAZIONE DELL'OPERA E IMPEGNI DELLE PARTI

Art. 26.

Il budget messo a disposizione dell'artista, quale contributo forfettario onnicomprensivo al lordo delle imposte di € 5.000,00 (Euro cinquemila/00), a copertura dei costi di realizzazione dell'opera, ivi inclusi i costi relativi all'adempimento degli obblighi dell'artista di cui all'art. 28. sarà a carico dell'Università Ca' Foscari Venezia. Il versamento del contributo sarà effettuato entro 45 giorni dalla realizzazione dell'opera di cui all'art. 28, punto b).

Con l'accettazione del premio l'artista rinuncia espressamente a percepire compensi, corrispettivi, indennizzi, e rimborsi spese, dichiarandosi pienamente soddisfatto/a con il ricevimento del contributo a copertura dei costi di cui al primo comma del presente articolo, e pertanto senza avere null'altro da pretendere da Veronafiore S.p.A. e dall'Ateneo oltre al suddetto contributo.

L'artista accettando il premio si impegna a realizzare l'opera secondo i tempi e le modalità indicate dall'Università Ca' Foscari Venezia e a includere attivamente nel processo di progettazione e realizzazione gli studenti dell'Ateneo che aderiranno al progetto.

Art. 27.

L'Università Ca' Foscari Venezia – attraverso il Programma Ca' Foscari Sostenibile coordinato da APPS - Ufficio Progetti Speciali si impegna a:

- a. selezionare e coordinare gli studenti partecipanti al progetto sulla base di un bando pubblico interno all'Ateneo che specificherà i criteri di selezione;
- b. a coprire le eventuali spese relative agli incontri preparatori con gli studenti;
- c. a organizzare la cerimonia di inaugurazione e coprirne le relative spese;
- d. potrà valutare la realizzazione e la relativa copertura economico-finanziaria di attività collaterali e materiali di comunicazione e divulgazione che vengano ritenuti utili per gli aspetti formativi del progetto e in generale per la veicolazione dei principi di sostenibilità e dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite;
- e. mettere a disposizione dell'artista vincitore/vincitrice per la realizzazione dell'opera, uno spazio in una sede dell'Università, a titolo gratuito e secondo i tempi e le disponibilità dell'Ateneo;
- f. espletare le pratiche amministrative e burocratiche volte all'eventuale ottenimento di permessi e autorizzazioni necessari alla realizzazione dell'opera;
- g. farsi carico del contributo di cui all'art. 26.

Eventuali altri servizi aggiuntivi da parte dell'Università (quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo: supporto tecnico per realizzazione dell'opera, ufficio stampa, progettazione grafica e stampa di *brochures*, locandine, banner ecc.), sarà concordato dagli artisti vincitori del Premio con l'Università Ca' Foscari Venezia e Veronafiere S.p.A. di volta in volta.

Art. 28.

L'artista vincitore/vincitrice del Premio si impegnerà a:

- a. incontrare lo staff dell'Ufficio Progetti Speciali entro marzo 2019 per pianificare la realizzazione dell'opera;
- b. realizzare l'opera nell'autunno 2019, in concomitanza con l'edizione 2019 di ArtVerona, in uno degli spazi dell'Ateneo. La programmazione di dettaglio sarà definita nel primo incontro con l'Ufficio Progetti Speciali e riportata nel progetto presentato all'Università Ca' Foscari Venezia almeno tre mesi prima della data di realizzazione dell'opera, al fine di ottenere l'approvazione preventiva da parte dell'Ateneo. Nel caso di mancata realizzazione dell'opera, l'artista sarà tenuto/a a restituire la somma eventualmente percepita in base all'art. 26 e a risarcire gli eventuali danni subiti dall'Università a causa della mancata realizzazione dell'opera;
- c. occuparsi di ogni operazione atta alla realizzazione dell'opera, sostenendone tutti i costi. L'opera dovrà essere realizzata nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza e nel rispetto della normativa interna dell'Ateneo anche in coordinamento con l'Ufficio Prevenzione e Protezione Rischi dell'Università Ca' Foscari Venezia;
- d. fornire il materiale per la realizzazione dell'opera entro e non oltre 5 giorni prima dell'inizio dell'installazione, esposizione o performance.

- e. garantire il completo disallestimento e smaltimento dei materiali residui relativi all'opera entro e non oltre due giorni dalla conclusione dell'installazione, esposizione o performance sostenendone tutti i costi
- f. rilasciare adeguata dichiarazione liberatoria con la quale si manleva l'Università Ca' Foscari Venezia da qualsiasi responsabilità relativa agli infortuni che l'artista e/o i suoi collaboratori dovessero subire durante la realizzazione dell'opera;
- g. rilasciare adeguata dichiarazione liberatoria con la quale si manleva l'Università Ca' Foscari Venezia da qualsiasi responsabilità relativa ai danni che l'artista e/o i suoi collaboratori dovessero arrecare a persone e/o cose durante la realizzazione dell'opera;
- h. rilasciare adeguata dichiarazione liberatoria con la quale si manleva l'Università Ca' Foscari Venezia da qualsiasi responsabilità per eventuali rivendicazioni di terzi relativamente alla proprietà intellettuale dell'opera;
- i. adempiere a tutti gli obblighi previsti dalla normativa in materia di diritto d'autore (esempio, a titolo esemplificativo e non esaustivo, provvedere a tutti gli adempimenti nei confronti della SIAE);
- j. coinvolgere attivamente nel processo di progettazione e realizzazione dell'opera gli studenti dell'Ateneo nell'ambito dell'attività didattica dell'Università Ca' Foscari Venezia;
- k. partecipare, a titolo gratuito, ad almeno uno degli incontri organizzati dall'Università Ca' Foscari Venezia nell'ambito della promozione e pubblicizzazione dell'iniziativa. La partecipazione agli incontri sarà preventivamente concordata tra l'Università e l'artista.

Art. 29.

L'artista sarà titolare della proprietà intellettuale relativa all'opera che realizzerà.

Sarà altresì titolare della proprietà intellettuale di tutto il materiale preparatorio prodotto (es. fotografie, video, disegni, scenografie, composizioni musicali, composizioni coreografiche e pantomimiche, documentazione scritta, ecc.).

Nell'eventualità che, durante la realizzazione dell'opera, sia utilizzato materiale (es. musiche, video, scenografie ecc.) la cui proprietà intellettuale appartiene a soggetti terzi diversi dall'artista, quest'ultimo dovrà preventivamente presentare all'Ateneo l'autorizzazione all'utilizzo di detto materiale da parte dei titolari della proprietà intellettuale. Eventuali costi correlati all'utilizzo del citato materiale resteranno a carico dell'artista.

L'artista vincitore/vincitrice e l'Ateneo saranno titolari in ugual misura della proprietà intellettuale dei risultati scaturiti dalle attività comuni. I risultati comuni saranno concordemente utilizzati, divulgati, pubblicati e sfruttati dall'artista e dall'Ateneo nel rispetto della normativa vigente in materia e delle norme e dei regolamenti interni dell'Ateneo.

Art. 30.

Nel caso di mancata o non completa realizzazione delle attività di cui all'art. 28 da parte dell'artista, questo/a dovrà restituire, in tutto o in quota parte, il contributo di cui all'art. 26, in proporzione all'attività effettivamente svolta.

G)

NORME FINALI E TRANSITORIE

Art. 31.

Il presente bando e regolamento è redatto dall'Università Ca' Foscari Venezia in accordo con Veronafiore S.p.A.

Art. 32.

La candidatura al Premio comporta - da parte ciascun artista o collettivo di artisti - la piena accettazione del presente bando e regolamento in ogni loro parte.

Art. 33.

Qualora dovessero insorgere controversie tra l'Università Ca' Foscari Venezia e i partecipanti al Premio relativamente alla interpretazione o alla esecuzione del presente Bando e regolamento, le varie parti cercheranno di addivenire ad una risoluzione amichevole delle controversie.

Qualora non fosse possibile raggiungere tale accordo amichevole, la risoluzione della controversia sarà demandata in via esclusiva al Foro di Venezia.