



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (<i>IdSua:1509287</i>)
Classe	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
Nome inglese	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/LM20
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	GHERSETTI Antonella
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico dei CdS del DSAAM
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BEGGIORA	Stefano	L-OR/17	RD	1	Caratterizzante
2.	KAPPLER	Matthias	L-OR/13	PA	1	Caratterizzante
3.	PELLO'	Stefano	L-OR/15	RU	1	Caratterizzante
4.	RIGOPOULOS	Antonio	L-OR/18	PA	1	Caratterizzante
5.	SALATI	Marco	L-OR/10	PA	1	Caratterizzante
6.	SQUARCINI	Federico	M-STO/06	PA	1	Caratterizzante
7.	TOLLINI	Aldo	L-OR/22	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Colaluca Giulia giuliacolaluca@gmail.com
Maracchione Frank frank.maracchione@gmail.com
Romanello Giorgio giorgio.romanello@gmail.com

Gruppo di gestione AQ

Antonella Ghersetti
Federico Greselin
Matthias Kappler
Carolina Negri
Ida Zilio Grandi
Valentina Malosti
Bibiana Crippa

Tutor

Antonella GHERSETTI

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale ha l'obiettivo di fornire una elevata padronanza di una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea (comprese le micro lingue) e conoscenze avanzate delle relative realtà culturali che includono la letteratura, la storia, la filosofia e le religioni, la sociologia e le istituzioni, l'arte e l'archeologia.

Lingue di cui è attivato l'insegnamento: arabo, cinese, ebraico, giapponese, hindi, persiano, turco.

Link inserito: <http://www.unive.it/cdi/LM20>



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo generico

funzione in un contesto di lavoro:

Gli sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea magistrale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa Mediterranea sono nei settori dell'editoria e del giornalismo, negli istituti di cooperazione internazionale, culturale e sociale, e nelle istituzioni culturali italiane all'estero, con funzioni di elevata responsabilità, oltre che in attività professionali di specialisti di area e di traduttori di testi letterari.

competenze associate alla funzione:

sbocchi professionali:

I laureati che abbiano privilegiato un percorso di tipo classico potranno essere impegnati negli organismi internazionali di salvaguardia del patrimonio artistico e culturale, in enti museali, biblioteche e collezioni d'arte pubbliche e private. I laureati che abbiano invece seguito un percorso in ambito moderno e contemporaneo potranno svolgere professioni legate all'organizzazione e alla promozione di eventi culturali ed artistici (mostre, rassegne, festival etc.), oltre ad attività di consulenza nei servizi sociali ed educativi di accoglienza e integrazione dei cittadini extracomunitari, e ad attività legate allo sviluppo e all'organizzazione di forme di turismo sostenibile nei paesi dell'Asia Orientale, del Vicino e Medio Oriente, del Subcontinente indiano e dei paesi dell'Africa mediterranea. L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
5. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede un'adeguata personale preparazione, verificata anche attraverso un voto minimo di laurea, specifici requisiti curriculari maturati con l'acquisizione di un numero minimo di crediti in determinati ambiti disciplinari e, in ingresso, la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2. I requisiti curriculari coprono l'ambito della lingua di studio e le conoscenze storico-culturali di base relative all'area geografica e linguistica del curriculum scelto all'interno del corso di laurea magistrale.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della personale preparazione si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di laurea magistrale in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa Mediterranea mira a formare laureati che posseggano una solida competenza di una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea (comprese le micro lingue). La competenza linguistica deve integrarsi con conoscenze avanzate della relativa letteratura, della storia e delle realtà culturali, nelle loro differenti dimensioni, incluse quelle storiche, filosofiche e religiose, sociali e istituzionali, archeologiche e artistiche.

Le lingue di specializzazione previste sono: cinese nel curriculum Cina; giapponese nel curriculum Giappone; arabo, ebraico, hindi, persiano, turco nel curriculum Vicino e Medio Oriente e Subcontinente indiano. A ciascuna lingua corrisponderanno insegnamenti dedicati.

Tali conoscenze verranno acquisite sia con insegnamenti miranti alla formazione in senso classicistico di operatori culturali che, accanto alla padronanza di una lingua moderna dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, uniscano una solida preparazione nel campo delle tradizioni classiche delle civiltà studiate (letteratura, filologia ed esegesi testuale, arti figurative e performative, tradizioni filosofico-religiose); sia con insegnamenti miranti alla formazione in ambito moderno di operatori culturali che, accanto alla padronanza di una lingua moderna dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, uniscano una approfondita conoscenza delle realtà socio-culturali contemporanee dei paesi dell'area studiata, nei suoi diversi aspetti (letteratura, arte, cinema, processi di produzione culturale, problematiche di genere e di identità, elaborazione del pensiero contemporaneo).

Nei corsi della laurea magistrale, l'insegnamento si svolge con molteplicità linguistica, dalla lingua di specializzazione alla lingua veicolare (inglese).

QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area delle competenze linguistiche

Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali ed esercitazioni specifiche, i laureati acquisiscono un grado elevato di comprensione della lingua dei paesi dell'area prescelta, sviluppando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda dell'interesse sviluppato; sono in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti usando diversi registri linguistici e le diverse microlingue dei paesi oggetto di studio. Inoltre, i laureati possiedono una conoscenza approfondita della realtà linguistica dell'area prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi. Tali conoscenze e capacità sono verificate durante le lezioni, tramite prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le proprie competenze linguistiche relative all'area linguistica prescelta alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa. Dimostrano di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Sono in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari. A questo scopo sono previsti insegnamenti ed esercitazioni che permettano agli studenti di applicare le proprie capacità usando microlingue e registri linguistici differenziati. Tali capacità sono verificate attraverso prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA [url](#)

LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 [url](#)

FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.1 [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.2 [url](#)

LINGUA CINESE CLASSICA [url](#)

TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 [url](#)

LINGUA CINESE 2 [url](#)

LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 2 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 [url](#)

LINGUISTICA GIAPPONESE [url](#)

Area delle competenze relative alle scienze umane

Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali, condotte anche in maniera seminariale, i laureati acquisiscono un grado elevato di comprensione delle civiltà dei paesi dell'area prescelta, sviluppando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda dell'interesse sviluppato; sono in grado di produrre testi orali e scritti attinenti a diversi settori della cultura e civiltà dei paesi oggetto di studio. Inoltre, i laureati possiedono una conoscenza approfondita della realtà sociale e culturale, della letteratura, del pensiero e della cultura visuale dell'area linguistica prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi. Tali conoscenze e capacità sono verificate durante le lezioni, tramite prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le proprie conoscenze della cultura dei paesi dell'area linguistica prescelta alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa. All'interno di specifici settori, dimostrano di saper condurre analisi,

argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Devono inoltre essere in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari. A questo scopo sono previsti insegnamenti differenziati che permettono agli studenti di applicare le proprie capacità in ambito letterario, artistico, filosofico e socioculturale, con riferimento alla civiltà classica e/o contemporanea dei paesi studiati. Tali capacità sono verificate attraverso prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA [url](#)
ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) [url](#)
LETTERATURA CINESE CLASSICA [url](#)
LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA [url](#)
STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA [url](#)
STORIA DEL CINEMA (GIAPPONE) [url](#)
STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DELL' ASIA CONTEMPORANEA (GIAPPONE) [url](#)
CULTURE LETTERARIE (ARABO) [url](#)
ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO [url](#)
FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI [url](#)
FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE [url](#)
IDENTITÀ NAZIONALI E COSTRUZIONE DELLO STATO [url](#)
IL PATRIMONIO CULTURALE DEL VICINO E MEDIO ORIENTE: TUTELA, VALORIZZAZIONE E SVILUPPO [url](#)
MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE [url](#)
PREISTORIA DEL VICINO E MEDIO ORIENTE 1 [url](#)
SEMINARIO TEMATICO [url](#)
STORIA DEI TURCHI [url](#)
STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA [url](#)
CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI [url](#)
ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) [url](#)
STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) [url](#)
CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) [url](#)
CULTURE LETTERARIE (HINDI) [url](#)
CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) [url](#)
CULTURE LETTERARIE (TURCO) [url](#)
IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO [url](#)
LA CITTÀ ISLAMICA IERI E OGGI [url](#)
PREISTORIA DEL VICINO E MEDIO ORIENTE 1 [url](#)
RATIO E DISCRETIO IN SUDASIA [url](#)
SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI [url](#)
STORIA DEI TURCHI [url](#)

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

I laureati devono avere la capacità di elaborare autonomamente giudizi e valutazioni e di proporre in

Autonomia di giudizio	modo indipendente ipotesi di lavoro e ricerca in ambito professionale e non. Tale capacità sarà affinata attraverso un uso responsabile e critico delle fonti (soprattutto nella lingua di specializzazione) e degli strumenti disponibili. Tali competenze dovranno accompagnarsi alla consapevolezza delle eventuali responsabilità etiche e sociali che l'applicazione delle conoscenze acquisite può comportare. Il conseguimento dell'autonomia di giudizio sarà verificato direttamente nel corso delle lezioni, svolte anche in forma seminariale, durante le prove d'esame e con la prova finale.
Abilità comunicative	I laureati devono essere in grado di agire nell'ambito della comunicazione interculturale, superando i problemi di diversità culturale attraverso l'alto livello di comprensione linguistica acquisito e l'approfondita conoscenza delle realtà socioculturali delle aree studiate. Essi devono avere la capacità di operare nei processi di trasferimento culturale che tengano conto delle peculiarità dei sistemi culturali di partenza e di arrivo. Le abilità comunicative saranno conseguite durante le lezioni impartite dai docenti madrelingua e grazie all'ausilio dei materiali audiovisivi e all'utilizzo dei laboratori linguistici. La verifica dei risultati attesi, compiuta durante le lezioni mediante la correzione individuale o collettiva, si baserà su prove intermedie somministrate nel corso delle lezioni e attraverso la partecipazione ad attività seminariali mirate, durante le quali gli studenti stessi dovranno presentare ai colleghi e ai docenti relazioni su argomenti attinenti alla disciplina di specializzazione e al loro progetto di tesi. Ulteriori momenti di verifica saranno le prove d'esame e la prova finale.
Capacità di apprendimento	I laureati devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi più avanzati con un alto grado di autonomia. I laureati risulteranno in possesso delle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi di alto livello di carattere letterario e linguistico, in campo sia classico che contemporaneo, nel duplice aspetto metodologico e storico-critico, nei settori dei cultural studies e della cultura visuale, e in ambito filosofico-religioso. Tali capacità saranno verificate mediante la valutazione degli elaborati, le prove d'esame e la prova finale. Esse costituiranno inoltre la competenza di base necessaria all'eventuale conduzione di attività scientifica autonoma e originale a livello di dottorato di ricerca.

QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione di una tesi di laurea, lavoro condotto su un argomento concordato con il relatore (affiancato da un correlatore); la tesi dovrà inoltre contenere una prefazione nella lingua orientale di specializzazione.

Tipologia dell'elaborato:

- analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare;
- traduzione con introduzione e apparato critico;
- indagine su aspetti specifici della cultura dell'area di specializzazione.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: LICAAM

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

L'attività formativa prevede lezioni frontali, seminari e stages al fine di acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

Durante tutto il percorso universitario le conoscenze apprese dallo studente verranno verificate attraverso esami di profitto scritti e orali.

La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e verrà discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/3095/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/3094/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA link			6	30	
2.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) link	GRESELIN FEDERICO ALBERTO CV	PO	6	30	
3.	L-OR/17	Anno di corso 1	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO link	BEGGIORA STEFANO CV	RD	6	30	
4.	L-OR/13	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI link	BELLINGERI GIAMPIERO CV	PA	6	30	
5.	L-OR/21	Anno di corso 1	FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA link	ANDREINI ATTILIO CV	PA	6	30	
6.	M-STO/06	Anno di corso 1	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE link	SQUARCINI FEDERICO CV	PA	6	30	
7.	SPS/14	Anno di corso 1	IDENTITÀ NAZIONALI E COSTRUZIONE DELLO STATO link	SIMONI MARCELLA CV	RU	6	30	
8.	L-OR/11	Anno di corso 1	IL PATRIMONIO CULTURALE DEL VICINO E MEDIO ORIENTE: TUTELA, VALORIZZAZIONE E SVILUPPO link	TONGHINI CRISTINA CV	RU	6	30	
9.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE CLASSICA link	FRACASSO RICCARDO CV	PA	6	30	
		Anno di	LETTERATURA CINESE MODERNA E	PASSI FEDERICA				

10.	L-OR/21	corso 1	CONTEMPORANEA link	CV	RU	6	30
11.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA link	NEGRI CAROLINA CV	RU	6	30
12.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA link	ZANOTTI PIERANTONIO CV	RD	6	30
13.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.1 link	PESARO NICOLETTA CV	PA	12	30
14.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.2 link	BISETTO BARBARA		12	30
15.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE CLASSICA link	LIPPIELLO TIZIANA CV	PO	6	30
16.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 link	HEINRICH PATRICK CV		12	30
17.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 link	VITUCCI FRANCESCO SAVERIO		12	30
18.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 link	TOLLINI ALDO CV	PA	6	30
19.	L-OR/10	Anno di corso 1	MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE link	PEDANI MARIA PIA CV	PA	6	30
20.	L-OR/12	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) link	ZANELLI PATRIZIA		12	30
21.	L-OR/08	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) link	TREVISAN EMANUELA CV	PA	12	30
22.	L-OR/19	Anno di corso	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (HINDI) link	DAHNHARDT THOMAS WOLFGANG	RU	12	30

		1		PETER CV			
23.	L-OR/15	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) link	MENEGHINI DANIELA CV	PA	12	30
24.	L-OR/13	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) link	KAPPLER MATTHIAS CV	PA	12	30
25.	L-OR/10	Anno di corso 1	SEMINARIO TEMATICO link	SALATI MARCO CV	PA	6	30
26.	L-OR/10	Anno di corso 1	STORIA DEI TURCHI link	PEDANI MARIA PIA CV	PA	6	30
27.	L-OR/22	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA (GIAPPONE) link	NOVIELLI MARIA CV	PA	6	30
28.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO link	RAVERI MASSIMO CV	PO	6	30
29.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA link	SAMARANI GUIDO CV	PO	6	30
30.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA link	DE GIORGI LAURA CV	RU	6	30
31.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO link	TOLLINI ALDO CV	PA	6	30
32.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA link			6	30
33.	L-OR/16	Anno di corso 1	STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA link			6	30
34.	L-OR/21	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) link	CERESA MARCO CV	PO	6	30

35.	L-LIN/01	Anno di corso 1	TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA link	RAGAGNIN ELISABETTA		6	30
36.	L-OR/20	Anno di corso 2	ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) link			6	30
37.	L-OR/21	Anno di corso 2	CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI link			6	30
38.	L-OR/15	Anno di corso 2	COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA link	PELLO' STEFANO CV	RU	6	30
39.	L-OR/15	Anno di corso 2	COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA link	PELLO' STEFANO CV	RU	6	30
40.	L-OR/12	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (ARABO) link	ZILIO GRANDI IDA CV	RU	6	30
41.	L-OR/12	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (ARABO) link	ZILIO GRANDI IDA CV	RU	6	30
42.	L-OR/08	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) link	CAPELLI PIERO CV	PA	6	30
43.	L-OR/19	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (HINDI) link	SQUARCINI FEDERICO CV	PA	6	30
44.	L-OR/15	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) link	PELLO' STEFANO CV	RU	6	30
45.	L-OR/13	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (TURCO) link	BELLINGERI GIAMPIERO CV	PA	6	30
46.	L-OR/12	Anno di corso 2	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO link	GHERSETTI ANTONELLA CV	PA	6	30

47.	L-OR/12	Anno di corso 2	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO link	GHERSETTI ANTONELLA CV	PA	6	30
48.	L-OR/11	Anno di corso 2	LA CITTÀ ISLAMICA IERI E OGGI link	TONGHINI CRISTINA CV	RU	6	30
49.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE 2 link	GRESELIN FEDERICO ALBERTO CV	PO	12	30
50.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE 2 link			12	30
51.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 link	TOLLINI ALDO CV	PA	6	30
52.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE link			6	30
53.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUISTICA GIAPPONESE link	CALVETTI PAOLO CV	PO	6	30
54.	L-OR/17	Anno di corso 2	RATIO E DISCRETIO IN SUDASIA link			6	30
55.	L-OR/12	Anno di corso 2	SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI link	ZILIO GRANDI IDA CV	RU	6	30
56.	L-OR/13	Anno di corso 2	STORIA DEI TURCHI link	PEDANI MARIA PIA CV	PA	6	30
57.	L-OR/22	Anno di corso 2	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) link			6	30
58.	NN	Tutti	COMPETENZE DI SOSTENIBILITÀ' link	COSTANTINI VERA CV	RU	1	1
59.	NN	Tutti	COMPETENZE DI SOSTENIBILITÀ' link	COSTANTINI VERA CV	RU	1	1

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>

Delegato del Rettore all' Orientamento nazionale e internazionale: Prof. Salvatore Orlando

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>

Delegato del Rettore al Tutorato: prof.ssa Maria Del Valle Ojeda Calvo

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti
Servizio Stage

Delegato del Rettore agli Stages e Placement: prof. Adalberto Perulli

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

ADiSS - Ufficio Relazioni internazionali
Settore Mobilità Internazionale e Partenariati

Delegato del Rettore al Coordinamento dei rapporti internazionali dell'Ateneo prof.ssa Alide Cagidemetro

Link inserito: <http://www.unive.it/mobilita-uscita>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale
Nessun Ateneo

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

ADiSS - Ufficio Orientamento, Stage e Placement
Settore Placement

Delegato del Rettore agli Stages e Placement: prof. Adalberto Perulli

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Link inserito: <http://www.unive.it/vivicafoscarì>

QUADRO B6

Opinioni studenti

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=133792

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107303700002>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107303700002>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione ed erogazione dell'offerta didattica Struttura organizzativa e responsabilit

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Responsabile della AQ di Dipartimento: Federico Greselin

Gruppo di gestione AQ del Corso di Studio LICAAM

Docenti:

Antonella Ghersetti

Federico Greselin

Matthias Kappler

Carolina Negri

Ida Zilio Grandi

Studente:

Bibiana Crippa

PTA:

Valentina Malosti

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Gestione del processo di definizione dell'offerta formativa - a.a. 2014-15

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea
Classe	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
Nome inglese	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/LM20
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	GHERSETTI Antonella
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico dei CdS del DSAAM
Struttura didattica di riferimento	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BEGGIORA	Stefano	L-OR/17	RD	1	Caratterizzante	1. ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO
2.	KAPPLER	Matthias	L-OR/13	PA	1	Caratterizzante	1. MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO)
3.	PELLO'	Stefano	L-OR/15	RU	1	Caratterizzante	1. COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA
4.	RIGOPOULOS	Antonio	L-OR/18	PA	1	Caratterizzante	Incarico didattico con SSD non corrispondente!

5.	SALATI	Marco	L-OR/10	PA	1	Caratterizzante	1. SEMINARIO TEMATICO
6.	SQUARCINI	Federico	M-STO/06	PA	1	Caratterizzante	1. FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE
7.	TOLLINI	Aldo	L-OR/22	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Incarico didattico con SSD non corrispondente per RGPNTN62P04L736C RIGOPOULOS Antonio

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Colaluce	Giulia	giuliacolaluce@gmail.com	
Maracchione	Frank	frank.maracchione@gmail.com	
Romanello	Giorgio	giorgio.romanello@gmail.com	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Ghersetti	Antonella
Greselin	Federico
Kappler	Matthias
Negri	Carolina
Zilio Grandi	Ida
Malosti	Valentina
Crippa	Bibiana

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
GHERSETTI	Antonella	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Sedi del Corso

Sede del corso: Palazzo Vendramin dei Carmini, Dorsoduro 3462, 301 - VENEZIA	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	08/09/2014
Utenza sostenibile	100

Eventuali Curriculum

Cina	LM20^C
Giappone	LM20^G
Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano	LM20^MOSI



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	LM20
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	10/04/2014
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	11/04/2014
Data di approvazione della struttura didattica	03/04/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	07/04/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il corso di laurea trasformato risponde all'esigenza di ristrutturare l'offerta formativa con una particolare attenzione alla qualità della stessa, in riferimento ai DD.MM., ai criteri espressi in sede Crui, alle indicazioni del Comitato Nazionale di Valutazione, al parere della Commissione Paritetica di Facoltà, a quanto espresso dal Consiglio degli Studenti, alle indicazioni del Nucleo di Valutazione, alla consultazione delle Parti Sociali e all'esperienza maturata nella compilazione dei Rapporti di Autovalutazione. In particolare, la Facoltà ha considerato come irrinunciabile il mantenimento di un corso di studi che presentasse una forte integrazione fra insegnamenti linguistici, letterari e culturali e che riflettesse: la ricchezza di un vasto patrimonio culturale e linguistico legato all'Asia orientale, all'area del Mediterraneo e del Medio Oriente, connesso alla storia culturale di Venezia e alla tradizione dell'Ateneo sin dalle sue origini; la qualità della didattica e della ricerca, significative in quanto connesse a un patrimonio culturale di notevole vastità; le esigenze del Territorio e i potenziali sbocchi occupazionali; l'attrattività dei percorsi di studio e le aspettative degli studenti.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà, e i settori scientificodisciplinari sono adeguatamente coperti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Il numero di studenti appare congruo.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà, e i settori scientificodisciplinari sono adeguatamente coperti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Il numero di studenti appare congruo.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2013	361400654	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NEL GIAPPONE CLASSICO	L-OR/20	Bonaventura RUPERTI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/22	30
2	2014	361405555	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA	L-OR/20	Docente non specificato		30
3	2014	361405556	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA)	L-OR/20	Federico Alberto GRESELIN <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21	30
4	2013	361405552	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Vera COSTANTINI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/13	1
5	2014	361405553	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Vera COSTANTINI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/13	1
6	2014	361405548	COSMOPOLITISMO E IDENTIT' LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA	L-OR/15	Docente di riferimento Stefano PELLO' <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/15	30
7	2014	361405574	CULTURE LETTERARIE (ARABO)	L-OR/12	Ida ZILIO GRANDI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/12	30
8	2013	361406491	CULTURE LETTERARIE DEL	L-OR/19	Docente di riferimento Antonio RIGOPOULOS <i>Prof. IIa fascia</i>	L-OR/18 il settore di afferenza non è lo stesso dell'attività didattica: il professore	30

		SUDASIA: COSMOPOLI, VERNACOLI, BILINGUISMO 2		<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	non può ricoprire l'incarico di docente di riferimento		
9	2014	361405590	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO	L-OR/17	Docente di riferimento Stefano BEGGIORA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i> <i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/17	30
10	2014	361405591	FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI	L-OR/13	Giampiero BELLINGERI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/13	30
11	2014	361405557	FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA	L-OR/21	Attilio ANDREINI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21	30
12	2014	361405592	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE	M-STO/06	Docente di riferimento Federico SQUARCINI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	M-STO/06	30
13	2014	361405593	IDENTITÀ NAZIONALI E COSTRUZIONE DELLO STATO	SPS/14	Marcella SIMONI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	SPS/14	30
14	2014	361405594	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO	L-OR/12	Antonella GHERSETTI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/12	30
15	2014	361405595	IL PATRIMONIO CULTURALE DEL VICINO E MEDIO ORIENTE: TUTELA, VALORIZZAZIONE E SVILUPPO	L-OR/11	Cristina TONGHINI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/11	30
16	2014	361405558	LETTERATURA CINESE CLASSICA	L-OR/21	Riccardo FRACASSO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21	30

17	2014	361405559	LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA	L-OR/21	Federica PASSI <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/21	30
18	2014	361405568	LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA	L-OR/22	Carolina NEGRI <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/22	30
19	2014	361405551	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA	L-OR/22	Pierantonio ZANOTTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/22	30
20	2014	361405560	LINGUA CINESE 1 MOD.1	L-OR/21	Nicoletta PESARO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/21	30
21	2014	361405561	LINGUA CINESE 1 MOD.2	L-OR/21	Barbara BISETTO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di MILANO-BICOCCA	L-OR/21	30
22	2013	361400663	LINGUA CINESE 2	L-OR/21	Federico Alberto GRESELIN <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/21	30
23	2014	361405562	LINGUA CINESE CLASSICA	L-OR/21	Tiziana LIPPIELLO <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/21	30
24	2014	361405569	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1	L-OR/22	Patrick HEINRICH <i>Docente a contratto</i>		30
25	2014	361405570	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2	L-OR/22	FRANCESCO SAVERIO VITUCCI <i>Docente a contratto</i>		30
26	2013	361400664	LINGUA GIAPPONESE 2	L-OR/22	Patrick HEINRICH <i>Docente a contratto</i>		30
27	2014	361405549	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1	L-OR/22	Docente di riferimento Aldo TOLLINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/22	30
28	2013	361400666	LINGUISTICA GIAPPONESE	L-OR/22	Paolo CALVETTI <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/22	30

29	2014	361405596	MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE MODELLI COMUNICATIVI	L-OR/10	Maria Pia PEDANI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/10	30
30	2014	361405597	DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) MODELLI COMUNICATIVI	L-OR/12	PATRIZIA ZANELLI <i>Docente a contratto</i>		30
31	2014	361405598	DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) MODELLI COMUNICATIVI	L-OR/08	Emanuela TREVISAN <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/08	30
32	2014	361405599	DELLA CONTEMPORANEITA' (HINDI) MODELLI COMUNICATIVI	L-OR/19	Thomas Wolfgan Peter DAHNHARDT <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/19	30
33	2014	361405600	DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) MODELLI COMUNICATIVI	L-OR/15	Daniela MENEGHINI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/15	30
34	2014	361405601	DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) MODELLI COMUNICATIVI	L-OR/13	Docente di riferimento Matthias KAPPLER <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/13	30
35	2014	361405603	SEMINARIO TEMATICO	L-OR/10	Docente di riferimento Marco SALATI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/10	30
36	2014	361405604	STORIA DEI TURCHI	L-OR/10	Maria Pia PEDANI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/10	30
37	2014	361405571	STORIA DEL CINEMA (GIAPPONE)	L-OR/22	Maria NOVIELLI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/22	30
38	2014	361405572	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO	L-OR/20	Massimo RAVERI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/20	30

39	2014	361405563	STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-OR/23	Guido SAMARANI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	SPS/14	30	
40	2014	361405564	STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-OR/23	Laura DE GIORGI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/23	30	
41	2014	361405550	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO	L-OR/20	Docente di riferimento Aldo TOLLINI <i>Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/22	30	
42	2014	361405565	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA	L-OR/20	Docente non specificato		30	
43	2014	361405605	STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA	L-OR/16	Docente non specificato		30	
44	2014	361405566	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA)	L-OR/21	Marco CERESA <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21	30	
45	2014	361405547	TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA	L-LIN/01	Elisabetta RAGAGNIN <i>Docente a contratto</i>		30	
							ore totali	1292

Curriculum: Cina

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LINGUA CINESE 1 MOD.1 (1 anno) - 12 CFU</i>	30	30	24 - 30
	<i>LINGUA CINESE 1 MOD.2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	<i>LINGUA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 60
Attività formative affini o integrative		CFU	CFU	Rad
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	24	18	18 - 24
A11		0	0	0 - 18
	L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
	<i>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i>			

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) (1 anno) - 6 CFU

L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA (1 anno) - 6 CFU

LETTERATURA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU

A12

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) (1 anno) - 6 CFU 24 - 0 - 24
24

TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) (1 anno) - 6 CFU

CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI (2 anno) - 6 CFU

LINGUA CINESE 2 (2 anno) - 12 CFU

L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU

Totale attività Affini

24 18 - 24

Altre attività

CFU CFU Rad

A scelta dello studente

12 12 - 12

Per la prova finale

30 30 - 30

Ulteriori conoscenze linguistiche

- -

Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche

- -

(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento

6 6 - 6

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro - -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

Totale Altre Attività

48 48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo 120

CFU totali inseriti nel curriculum Cina: 120 114 - 132

Curriculum: Giappone

Attività caratterizzanti

settore

**CFU CFU CFU
Ins Off Rad**

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU

30 30 24 - 30

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU

LINGUISTICA GIAPPONESE (2 anno) - 6 CFU

L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie

Discipline storiche, filosofiche, demoetnoantropologiche e geografiche	dell'Asia orientale <i>STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea <i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 60
Attività formative affini o integrative			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18	24 - 18
A11		-		0 - 18
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale <i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO (1 anno) - 6 CFU</i> <i>ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU</i>				
A12	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea <i>LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DEL CINEMA (GIAPPONE) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA GIAPPONESE 2 (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU</i>	24 - 24		0 - 24
Totale attività Affini		24	18	24 - 24
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12	12 - 12
Per la prova finale		30	30	30 - 30
Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-	
Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche		-	-	
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento		6	6	6 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6				
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	
Totale Altre Attività		48	48	48 - 48
CFU totali per il conseguimento del titolo		120		

Curriculum: Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano <i>CULTURE LETTERARIE (HINDI) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana <i>COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia <i>FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI (1 anno) - 6 CFU</i> <i>CULTURE LETTERARIE (TURCO) (2 anno) - 6 CFU</i>	54	24	24 - 30
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>CULTURE LETTERARIE (ARABO) (2 anno) - 6 CFU</i> <i>IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/08 Ebraico <i>CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	M-STO/06 Storia delle religioni <i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ (HINDI) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA</i>			

	<i>CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) (1 anno) - 12 CFU</i>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) (1 anno) - 12 CFU</i>	60	12	12 - 12
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-OR/08 Ebraico <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) (1 anno) - 12 CFU</i>			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana <i>IL PATRIMONIO CULTURALE DEL VICINO E MEDIO ORIENTE: TUTELA, VALORIZZAZIONE E SVILUPPO (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	0 - 12
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici <i>SEMINARIO TEMATICO (1 anno) - 6 CFU</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 54 48 - 60

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		18	18 - 24
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici <i>MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE (1 anno) - 6 CFU</i>			
L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana <i>LA CITTÀ ISLAMICA IERI E OGGI (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-OR/12 - Lingua e letteratura araba <i>SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI (2 anno) - 6 CFU</i>			
A11 L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale <i>STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA (1 anno) - 6 CFU</i>		18 - 18	0 - 18
L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale <i>ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO (1 anno) - 6 CFU</i> <i>RATIO E DISCRETIO IN SUDASIA (2 anno) - 6 CFU</i>			
SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia <i>IDENTITÀ NAZIONALI E COSTRUZIONE DELLO STATO (1 anno) - 6 CFU</i>			



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini

I settori, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per diversificare e valorizzare le aree di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei percorsi formativi.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	24	30	-
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
L-OR/18 Indologia e tibetologia				

	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/10 Storia dei paesi islamici L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia	6	6	-
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/08 Ebraico L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia L-OR/15 Lingua e letteratura persiana L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea	12	12	-
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/10 Storia dei paesi islamici L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale	0	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti			48 - 60	

Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative	CFU
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	18 24

A11	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-OR/08 - Ebraico		
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici		
	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana		
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba		
	L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	0	18
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale		
	L-OR/19 - Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano		
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		
M-STO/04 - Storia contemporanea			
SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa			
SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia			
A12	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale		
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	0	24
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea		
	L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale		
Totale Attività Affini		18 - 24	

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Riepilogo CFU**CFU totali per il conseguimento del titolo****120**

Range CFU totali del corso

114 - 132
