



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso</b>	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea ( <i>IdSua:1522404</i> )
<b>Classe</b>	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
<b>Nome inglese</b>	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/LM20">http://www.unive.it/cdl/LM20</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	GHERSETTI Antonella
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio didattico del corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	TONGHINI	Cristina	L-OR/11	RU	1	Caratterizzante
2.	CADONNA	Alfredo Mario	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante
3.	HEINRICH	Patrick	L-OR/22	PA	1	Caratterizzante
4.	KAPPLER	Matthias	L-OR/13	PA	1	Caratterizzante
5.	LIPPIELLO	Tiziana	L-OR/21	PO	1	Caratterizzante
6.	PELLO'	Stefano	L-OR/15	RU	1	Caratterizzante
7.	SQUARCINI	Federico	M-STO/06	PA	1	Caratterizzante
8.	TOLLINI	Aldo	L-OR/22	PA	1	Caratterizzante

**Rappresentanti Studenti**

Manzone Cristina [crismanzone@gmail.com](mailto:crismanzone@gmail.com)  
Rughi Silvia [rughi.silvia@gmail.com](mailto:rughi.silvia@gmail.com)

**Gruppo di gestione AQ**

Antonella Ghersetti  
Matthias Kappler  
Valentina Malosti  
Carolina Negri  
Ida Zilio Grandi

**Tutor**

Antonella GHERSETTI

**Il Corso di Studio in breve**

Il Corso di Laurea Magistrale ha l'obiettivo di fornire una elevata padronanza di una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea <sup>23/04/2014</sup>  
(comprese le micro lingue) e conoscenze avanzate delle relative realtà culturali che includono la letteratura, la storia, la filosofia e le religioni, la sociologia e le istituzioni, l'arte e l'archeologia.

Lingue di cui è attivato l'insegnamento: arabo, cinese, ebraico, giapponese, hindi, persiano, turco.

Link inserito: <http://www.unive.it/cdl/LM20>



## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

## QUADRO A2.a

### Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

#### Profilo generico

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

Gli sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea magistrale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa Mediterranea sono nei settori dell'editoria e del giornalismo, negli istituti di cooperazione internazionale, culturale e sociale, e nelle istituzioni culturali italiane all'estero, con funzioni di elevata responsabilità, oltre che in attività professionali di specialisti di area e di traduttori di testi letterari.

##### **competenze associate alla funzione:**

##### **sbocchi professionali:**

I laureati che abbiano privilegiato un percorso di tipo classico potranno essere impegnati negli organismi internazionali di salvaguardia del patrimonio artistico e culturale, in enti museali, biblioteche e collezioni d'arte pubbliche e private. I laureati che abbiano invece seguito un percorso in ambito moderno e contemporaneo potranno svolgere professioni legate all'organizzazione e alla promozione di eventi culturali ed artistici (mostre, rassegne, festival etc.), oltre ad attività di consulenza nei servizi sociali ed educativi di accoglienza e integrazione dei cittadini extracomunitari, e ad attività legate allo sviluppo e all'organizzazione di forme di turismo sostenibile nei paesi dell'Asia Orientale, del Vicino e Medio Oriente, del Subcontinente indiano e dei paesi dell'Africa mediterranea. L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

## QUADRO A2.b

### Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
5. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

#### QUADRO A3

#### Requisiti di ammissione

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede un'adeguata personale preparazione, verificata anche attraverso un voto minimo di laurea, specifici requisiti curriculari maturati con l'acquisizione di un numero minimo di crediti in determinati ambiti disciplinari e, in ingresso, la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2. I requisiti curriculari coprono l'ambito della lingua di studio e le conoscenze storico-culturali di base relative all'area geografica e linguistica del curriculum scelto all'interno del corso di laurea magistrale.

04/04/2014

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della personale preparazione si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

#### QUADRO A4.a

#### Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di laurea magistrale in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa Mediterranea mira a formare laureati che posseggano una solida competenza di una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea (comprese le micro lingue). La competenza linguistica deve integrarsi con conoscenze avanzate della relativa letteratura, della storia e delle realtà culturali, nelle loro differenti dimensioni, incluse quelle storiche, filosofiche e religiose, sociali e istituzionali, archeologiche e artistiche.

Le lingue di specializzazione previste sono: cinese nel curriculum Cina; giapponese nel curriculum Giappone; arabo, ebraico, hindi, persiano, turco nel curriculum Vicino e Medio Oriente e Subcontinente indiano. A ciascuna lingua corrisponderanno insegnamenti dedicati.

Tali conoscenze verranno acquisite sia con insegnamenti miranti alla formazione in senso classicistico di operatori culturali che, accanto alla padronanza di una lingua moderna dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, uniscano una solida preparazione nel campo delle tradizioni classiche delle civiltà studiate (letteratura, filologia ed esegesi testuale, arti figurative e performative, tradizioni filosofico-religiose); sia con insegnamenti miranti alla formazione in ambito moderno di operatori culturali che, accanto alla padronanza di una lingua moderna dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, uniscano una approfondita conoscenza delle realtà socio-culturali contemporanee dei paesi dell'area studiata, nei suoi diversi aspetti (letteratura, arte, cinema, processi di produzione culturale, problematiche di genere e di identità, elaborazione del pensiero contemporaneo).

Nei corsi della laurea magistrale, l'insegnamento si svolge con molteplicità linguistica, dalla lingua di specializzazione alla lingua veicolare (inglese).

#### QUADRO A4.b

**Risultati di apprendimento attesi**  
**Conoscenza e comprensione**  
**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

## Area delle competenze linguistiche

### Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali ed esercitazioni specifiche, i laureati acquisiscono un grado elevato di comprensione della lingua dei paesi dell'area prescelta, sviluppando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda dell'interesse sviluppato; sono in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti usando diversi registri linguistici e le diverse microlingue dei paesi oggetto di studio. Inoltre, i laureati possiedono una conoscenza approfondita della realtà linguistica dell'area prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi. Tali conoscenze e capacità sono verificate durante le lezioni, tramite prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le proprie competenze linguistiche relative all'area linguistica prescelta alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa. Dimostrano di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Sono in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari. A questo scopo sono previsti insegnamenti ed esercitazioni che permettano agli studenti di applicare le proprie capacità usando microlingue e registri linguistici differenziati. Tali capacità sono verificate attraverso prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI [url](#)

FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA [url](#)

LETTERATURA CINESE CLASSICA [url](#)

LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUA CINESE CLASSICA [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.1 [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.2 [url](#)

LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE [url](#)

TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 [url](#)

LINGUISTICA GIAPPONESE [url](#)

LINGUA CINESE 2 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 2 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 [url](#)

CULTURE LETTERARIE (ARABO) [url](#)

CULTURE LETTERARIE (INDIA) [url](#)

CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) [url](#)

CULTURE LETTERARIE (TURCO) [url](#)

CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) [url](#)

## Area delle competenze relative alle scienze umane

### Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali, condotte anche in maniera seminariale, i laureati acquisiscono un grado elevato di comprensione delle civiltà dei paesi dell'area prescelta, sviluppando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda dell'interesse sviluppato; sono in grado di produrre testi orali e scritti attinenti a diversi settori della cultura e civiltà dei paesi oggetto di studio. Inoltre, i laureati possiedono una conoscenza approfondita della realtà sociale e culturale, della letteratura,

del pensiero e della cultura visuale dell'area linguistica prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi. Tali conoscenze e capacità sono verificate durante le lezioni, tramite prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le proprie conoscenze della cultura dei paesi dell'area linguistica prescelta alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa. All'interno di specifici settori, dimostrano di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Devono inoltre essere in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari. A questo scopo sono previsti insegnamenti differenziati che permettono agli studenti di applicare le proprie capacità in ambito letterario, artistico, filosofico e socioculturale, con riferimento alla civiltà classica e/o contemporanea dei paesi studiati. Tali capacità sono verificate attraverso prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA [url](#)

IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE [url](#)

STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA [url](#)

LETTERATURA CINESE CLASSICA [url](#)

LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA [url](#)

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) [url](#)

ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL CINEMA (GIAPPONE) [url](#)

STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

STORIA E ISTITUZIONI DELL' ASIA CONTEMPORANEA (GIAPPONE) [url](#)

ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO [url](#)

FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI [url](#)

FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE [url](#)

IDENTITÀ NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO [url](#)

MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE [url](#)

PREISTORIA DEL VICINO E MEDIO ORIENTE 1 [url](#)

SEMINARIO TEMATICO [url](#)

TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO [url](#)

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) [url](#)

COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA [url](#)

CULTURE LETTERARIE (ARABO) [url](#)

CULTURE LETTERARIE (INDIA) [url](#)

CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) [url](#)

CULTURE LETTERARIE (TURCO) [url](#)

IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO [url](#)

LA CITTÀ ISLAMICA IERI E OGGI [url](#)

SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI [url](#)

CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) [url](#)

Capacità di apprendimento	
<b>Autonomia di giudizio</b>	I laureati devono avere la capacità di elaborare autonomamente giudizi e valutazioni e di proporre in modo indipendente ipotesi di lavoro e ricerca in ambito professionale e non. Tale capacità sarà affinata attraverso un uso responsabile e critico delle fonti (soprattutto nella lingua di specializzazione) e degli strumenti disponibili. Tali competenze dovranno accompagnarsi alla consapevolezza delle eventuali responsabilità etiche e sociali che l'applicazione delle conoscenze acquisite può comportare. Il conseguimento dell'autonomia di giudizio sarà verificato direttamente nel corso delle lezioni, svolte anche in forma seminariale, durante le prove d'esame e con la prova finale.
<b>Abilità comunicative</b>	I laureati devono essere in grado di agire nell'ambito della comunicazione interculturale, superando i problemi di diversità culturale attraverso l'alto livello di comprensione linguistica acquisito e l'approfondita conoscenza delle realtà socioculturali delle aree studiate. Essi devono avere la capacità di operare nei processi di trasferimento culturale che tengano conto delle peculiarità dei sistemi culturali di partenza e di arrivo. Le abilità comunicative saranno conseguite durante le lezioni impartite dai docenti madrelingua e grazie all'ausilio dei materiali audiovisivi e all'utilizzo dei laboratori linguistici. La verifica dei risultati attesi, compiuta durante le lezioni mediante la correzione individuale o collettiva, si baserà su prove intermedie somministrate nel corso delle lezioni e attraverso la partecipazione ad attività seminariali mirate, durante le quali gli studenti stessi dovranno presentare ai colleghi e ai docenti relazioni su argomenti attinenti alla disciplina di specializzazione e al loro progetto di tesi. Ulteriori momenti di verifica saranno le prove d'esame e la prova finale.
<b>Capacità di apprendimento</b>	I laureati devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi più avanzati con un alto grado di autonomia. I laureati risulteranno in possesso delle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi di alto livello di carattere letterario e linguistico, in campo sia classico che contemporaneo, nel duplice aspetto metodologico e storico-critico, nei settori dei cultural studies e della cultura visuale, e in ambito filosofico-religioso. Tali capacità saranno verificate mediante la valutazione degli elaborati, le prove d'esame e la prova finale. Esse costituiranno inoltre la competenza di base necessaria all'eventuale conduzione di attività scientifica autonoma e originale a livello di dottorato di ricerca.

QUADRO A5	Prova finale
-----------	--------------

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione di una tesi di laurea, lavoro condotto su un argomento concordato con il relatore (affiancato da un correlatore); la tesi dovrà inoltre contenere una prefazione nella lingua orientale di specializzazione.

22/04/2014

Tipologia dell'elaborato:

- analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare;
- traduzione con introduzione e apparato critico;
- indagine su aspetti specifici della cultura dell'area di specializzazione.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: LICAAM piano di studio per ogni curriculum

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

L'attività formativa prevede lezioni frontali, seminari e stages al fine di acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

Durante tutto il percorso universitario le conoscenze apprese dallo studente verranno verificate attraverso esami di profitto scritti e orali.

La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e verrà discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/3095/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/3094/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA <a href="#">link</a>	RASTELLI SABRINA	PA	6	30	
2.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) <a href="#">link</a>	GRESELIN FEDERICO ALBERTO	PO	6	30	
3.	L-OR/17	Anno di corso 1	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO <a href="#">link</a>	BEGGIORA STEFANO	RD	6	30	
4.	L-OR/13	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI <a href="#">link</a>	BELLINGERI GIAMPIERO	PA	6	30	
5.	L-OR/21	Anno di corso 1	FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA <a href="#">link</a>	ANDREINI ATTILIO	PA	6	30	
6.	M-STO/06	Anno di corso 1	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE <a href="#">link</a>	SQUARCINI FEDERICO	PA	6	30	
7.	SPS/14	Anno di corso 1	IDENTITÀ NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO <a href="#">link</a>	SIMONI MARCELLA	RU	6	30	
8.	L-OR/11	Anno di corso 1	IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE <a href="#">link</a>	TONGHINI CRISTINA	RU	6	30	
9.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE CLASSICA <a href="#">link</a>	FRACASSO RICCARDO	PA	6	30	
		Anno di	LETTERATURA CINESE MODERNA	PESARO				

10.	L-OR/21	corso 1	E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	NICOLETTA	PA	6	30
11.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA <a href="#">link</a>	NEGRI CAROLINA	RU	6	30
12.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	ZANOTTI PIERANTONIO	RD	6	30
13.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.1 <a href="#">link</a>	LAFIRENZA FIORENZO	PO	12	30
14.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.2 <a href="#">link</a>	GATTI FRANCO	PA	12	30
15.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE CLASSICA <a href="#">link</a>			6	30
16.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 <a href="#">link</a>	HEINRICH PATRICK	PA	12	30
17.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 <a href="#">link</a>	VITUCCI FRANCESCO SAVERIO		12	30
18.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 <a href="#">link</a>	TOLLINI ALDO	PA	6	30
19.	L-OR/10	Anno di corso 1	MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE <a href="#">link</a>	DE POLI BARBARA	RD	6	30
20.	L-OR/10	Anno di corso 1	METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA (DAL MAGHREB AL NORD DELL'INDIA) <a href="#">link</a>	PEDANI MARIA PIA	PA	6	30
21.	L-OR/12	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) <a href="#">link</a>	ZANELLI PATRIZIA		12	30
22.	L-OR/08	Anno di corso	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO)	TREVISAN EMANUELA	PA	12	30

		1	<a href="#">link</a>					
23.	L-OR/19	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (INDIA) <a href="#">link</a>	DAHNHARDT THOMAS WOLFGANG PETER	RU	12	30	
24.	L-OR/15	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) <a href="#">link</a>	MENEHINI DANIELA	PA	12	30	
25.	L-OR/13	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) <a href="#">link</a>	KAPPLER MATTHIAS	PA	12	30	
26.	L-OR/10	Anno di corso 1	SEMINARIO TEMATICO <a href="#">link</a>	KAPPLER MATTHIAS	PA	6	30	
27.	L-OR/22	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA (GIAPPONE) <a href="#">link</a>	NOVIELLI MARIA	PA	6	30	
28.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO <a href="#">link</a>	RAVERI MASSIMO	PO	6	30	
29.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	SAMARANI GUIDO	PO	6	30	
30.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	DE GIORGI LAURA	PA	6	30	
31.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA <a href="#">link</a>	LIPPIELLO TIZIANA	PO	6	30	
32.	L-OR/16	Anno di corso 1	STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA <a href="#">link</a>	TONGHINI CRISTINA	RU	6	30	
33.	L-OR/21	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) <a href="#">link</a>	CERESA MARCO	PO	6	30	
34.	L-LIN/01	Anno di corso 1	TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA <a href="#">link</a>	RAGAGNIN ELISABETTA		6	30	

35.	L-OR/15	Anno di corso 2	COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA <a href="#">link</a>	PELLO' STEFANO	RU	6	30
36.	L-OR/12	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (ARABO) <a href="#">link</a>	GHERSETTI ANTONELLA	PA	6	30
37.	L-OR/08	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) <a href="#">link</a>			6	30
38.	L-OR/19	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (INDIA) <a href="#">link</a>	RIGOPOULOS ANTONIO	PO	6	30
39.	L-OR/15	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) <a href="#">link</a>	PELLO' STEFANO	RU	6	30
40.	L-OR/13	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (TURCO) <a href="#">link</a>	COSTANTINI VERA	RU	6	30
41.	L-OR/12	Anno di corso 2	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO <a href="#">link</a>	GHERSETTI ANTONELLA	PA	6	30
42.	L-OR/11	Anno di corso 2	LA CITTÀ ISLAMICA IERI E OGGI <a href="#">link</a>	TONGHINI CRISTINA	RU	6	30
43.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE 2 <a href="#">link</a>	GRESELIN FEDERICO ALBERTO	PO	12	30
44.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE 2 <a href="#">link</a>	HEINRICH PATRICK	PA	12	30
45.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 <a href="#">link</a>	TOLLINI ALDO	PA	6	30
46.	L-OR/12	Anno di corso 2	SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI <a href="#">link</a>	ZILIO GRANDI IDA	PA	6	30

47.	L-OR/20	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO <a href="#">link</a>	TOLLINI ALDO	PA	6	30
48.	L-OR/22	Anno di corso 2	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) <a href="#">link</a>			6	30
49.	NN	Tutti	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA' <a href="#">link</a>	COSTANTINI VERA	RU	1	1

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

13/04/2015

Delegato del Rettore all' Orientamento: dott.ssa Francesca Rohr

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

13/04/2015

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti  
Settore Orientamento e tutorato

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

13/04/2015

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

13/04/2015

ADiSS - Ufficio Relazioni internazionali  
Settore Mobilità Internazionale e Partenariati  
Delegato del Rettore al Coordinamento dei rapporti internazionali dell'Ateneo prof. Marco Li Calzi

Link inserito: <http://www.unive.it/mobilita-uscita>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione

data convenzione

durata convenzione A.A.

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

13/04/2015

ADiSS - Ufficio Orientamento, Stage e Placement  
Settore Placement  
Delegato del Rettore al Placement: dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

23/04/2014

Link inserito: <http://www.unive.it/vivicafoscari>

QUADRO B6

Opinioni studenti

29/09/2014

Link inserito: [http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a\\_id=133792](http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=133792)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

29/09/2014

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107303700002>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

QUADRO C2

Efficacia Esterna

29/09/2014

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107303700002>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione ed erogazione dell'offerta didattica Struttura organizzativa e responsabilit

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

05/05/2015

Responsabile della AQ di Dipartimento: Stefano Pellò

Gruppo di gestione AQ del Corso di Studio LICAAM

Docenti:

Antonella Ghersetti

Matthias Kappler

Carolina Negri

Ida Zilio Grandi

Studente:

PTA:

Valentina Malosti

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee Guida dell'Offerta Formativa a.a. 2015-16

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso</b>	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea
<b>Classe</b>	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
<b>Nome inglese</b>	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/LM20">http://www.unive.it/cdl/LM20</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	GHERSETTI Antonella
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio didattico del corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	TONGHINI	Cristina	L-OR/11	RU	1	Caratterizzante	1. LA CITTÀ ISLAMICA IERI E OGGI 2. IL PATRIMONIO ARTISTICO

DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA  
VALORIZZAZIONE

2.	CADONNA	Alfredo Mario	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante	1. CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI
3.	HEINRICH	Patrick	L-OR/22	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA GIAPPONESE 2 2. LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1
4.	KAPPLER	Matthias	L-OR/13	PA	1	Caratterizzante	1. MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO)
5.	LIPPIELLO	Tiziana	L-OR/21	PO	1	Caratterizzante	<b>Incarico didattico con SSD non corrispondente!</b>
6.	PELLO'	Stefano	L-OR/15	RU	1	Caratterizzante	1. CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) 2. COSMOPOLITISMO E IDENTIT LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA
7.	SQUARCINI	Federico	M-STO/06	PA	1	Caratterizzante	1. FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE
8.	TOLLINI	Aldo	L-OR/22	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 2. LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Incarico didattico con SSD non corrispondente per LPPTZN62B58I403M LIPPIELLO Tiziana

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Bianchi	Elisabetta	elisabetta.white@gmail.com	
Manzone	Cristina	crismanzone@gmail.com	
Rughi	Silvia	rughi.silvia@gmail.com	

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Ghersetti	Antonella
Kappler	Matthias
Malosti	Valentina
Negri	Carolina
Zilio Grandi	Ida

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
GHERSETTI	Antonella	

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

<b>Sede del corso: Palazzo Vendramin dei Carmini, Dorsoduro 3462, 301 - VENEZIA</b>	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	07/09/2015
Utenza sostenibile ( <b>immatricolati previsti</b> )	100

## Eventuali Curriculum

Cina	LM20^C
Giappone	LM20^G
Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano	LM20^MOSI



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	LM20
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>

## Date delibere di riferimento

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	10/04/2014
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	11/04/2014
Data di approvazione della struttura didattica	03/04/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	07/04/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà, e i settori scientificodisciplinari sono adeguatamente coperti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Il numero di studenti appare congruo.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule,

laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	361503259	<b>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA</b>	L-OR/20	Sabrina RASTELLI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/20	30
2	2015	361502425	<b>ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA)</b>	L-OR/20	Federico Alberto GRESELIN <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21	30
3	2014	361500915	<b>ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE)</b>	L-OR/20	Silvia VESCO <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/20	30
4	2014	361500912	<b>CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI</b>	L-OR/21	<b>Docente di riferimento</b> Alfredo Mario CADONNA <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21	30
5	2014	361500910	<b>COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Vera COSTANTINI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/13	1
6	2014	361500920	<b>COSMOPOLITISMO E IDENTIT' LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA</b>	L-OR/15	<b>Docente di riferimento</b> Stefano PELLO' <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/15	30
7	2014	361500921	<b>CULTURE LETTERARIE</b>	L-OR/12	Antonella GHERSETTI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/12	30

		(ARABO)			<i>Foscari"</i> VENEZIA		
8	2014	361500923	<b>CULTURE LETTERARIE (INDIA)</b>	L-OR/19	Antonio RIGOPOULOS <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/18	30
					<b>Docente di riferimento</b>		
9	2014	361500924	<b>CULTURE LETTERARIE (PERSIANO)</b>	L-OR/15	Stefano PELLO' <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/15	30
10	2014	361500925	<b>CULTURE LETTERARIE (TURCO)</b>	L-OR/13	Vera COSTANTINI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/13	30
11	2015	361504277	<b>ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO</b>	L-OR/17	Stefano BEGGIORA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/17	30
12	2015	361504279	<b>FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI</b>	L-OR/13	Giampiero BELLINGERI <i>Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/13	30
13	2015	361504251	<b>FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA</b>	L-OR/21	Attilio ANDREINI <i>Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/21	30
14	2015	361504280	<b>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE</b>	M-STO/06	<b>Docente di riferimento</b> Federico SQUARCINI <i>Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	M-STO/06	30

15	2015	361504281	<b>IDENTIT NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO</b>	SPS/14	Marcella SIMONI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	SPS/14	30
16	2014	361500926	<b>IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO</b>	L-OR/12	Antonella GHERSETTI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/12	30
17	2015	361503268	<b>IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE</b>	L-OR/11	<b>Docente di riferimento</b> Cristina TONGHINI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/11	30
18	2014	361500927	<b>LA CITT ISLAMICA IERI E OGGI</b>	L-OR/11	<b>Docente di riferimento</b> Cristina TONGHINI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/11	30
19	2015	361504252	<b>LETTERATURA CINESE CLASSICA</b>	L-OR/21	Riccardo FRACASSO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/21	30
20	2015	361504253	<b>LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA</b>	L-OR/21	Nicoletta PESARO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/21	30
21	2015	361504265	<b>LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA</b>	L-OR/22	Carolina NEGRI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/22	30
22	2015	361504266	<b>LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E</b>	L-OR/22	Pierantonio ZANOTTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno</i> <i>(art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-OR/22	30

**CONTEMPORANEA**

				Università "Ca' Foscari" VENEZIA Firenze LAFIRENZA		
23	2015	361504255	<b>LINGUA CINESE 1 MOD.1</b>	L-OR/21	Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/21 30
24	2015	361504256	<b>LINGUA CINESE 1 MOD.2</b>	L-OR/21	Franco GATTI Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/21 30
25	2014	361500913	<b>LINGUA CINESE 2</b>	L-OR/21	Federico Alberto GRESELIN Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/21 30
26	2015	361504254	<b>LINGUA CINESE CLASSICA</b>	L-OR/21	Docente non specificato <b>Docente di riferimento</b>	30
27	2015	361504268	<b>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1</b>	L-OR/22	Patrick HEINRICH Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/22 30
28	2015	361504269	<b>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2</b>	L-OR/22	FRANCESCO SAVERIO VITUCCI Docente a contratto <b>Docente di riferimento</b>	30
29	2014	361500916	<b>LINGUA GIAPPONESE 2</b>	L-OR/22	Patrick HEINRICH Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/22 30
30	2015	361504267	<b>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1</b>	L-OR/22	<b>Docente di riferimento</b> Aldo TOLLINI Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/22 30

				<b>Docente di riferimento</b>			
31	2014	361500917	<b>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2</b>	L-OR/22	Aldo TOLLINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/22	30
32	2014	361500914	<b>LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE</b>	L-OR/21	Daniela ROSSI <i>Docente a contratto</i>		30
33	2014	361500918	<b>LINGUISTICA GIAPPONESE</b>	L-OR/22	Paolo CALVETTI <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/22	30
34	2015	361504282	<b>MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE</b>	L-OR/10	Barbara DE POLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno</i> (art. 24 c.3-a L. SPS/14 240/10) Università "Ca' Foscari" VENEZIA		30
35	2015	361504283	<b>METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA (DAL MAGHREB AL NORD DELL'INDIA)</b>	L-OR/10	Maria Pia PEDANI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/10	30
36	2015	361504284	<b>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO)</b>	L-OR/12	PATRIZIA ZANELLI <i>Docente a contratto</i>		30
37	2015	361504285	<b>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO)</b>	L-OR/08	Emanuela TREVISAN <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/08	30
38	2015	361504286	<b>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (INDIA)</b>	L-OR/19	Thomas Wolfgan Peter DAHNHARDT <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/19	30
			<b>MODELLI COMUNICATIVI</b>		Daniela MENEGHINI		

39	2015	361504287	<b>DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO)</b>	L-OR/15	<i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/15	30
			<b>MODELLI COMUNICATIVI</b>		<b>Docente di riferimento</b> Matthias KAPPLER		
40	2015	361504288	<b>DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO)</b>	L-OR/13	<i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/13	30
					<b>Docente di riferimento</b> Federico SQUARCINI		
41	2014	361500929	<b>RATIO E DISCRETIO IN SUDASIA</b>	L-OR/17	<i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	M-STO/06	30
			<b>SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI</b>		Ida ZILIO GRANDI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA		
42	2014	361500930		L-OR/12		L-OR/12	30
					<b>Docente di riferimento</b> Matthias KAPPLER		
43	2015	361504290	<b>SEMINARIO TEMATICO</b>	L-OR/10	<i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/13	30
					Maria NOVIELLI		
44	2015	361504271	<b>STORIA DEL CINEMA (GIAPPONE)</b>	L-OR/22	<i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/22	30
			<b>STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO</b>		Massimo RAVERI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA		
45	2015	361504272		L-OR/20		L-OR/20	30
			<b>STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>		Guido SAMARANI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA		
46	2015	361504258		L-OR/23		SPS/14	30

47	2015	361504259	<b>STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>	L-OR/23	Laura DE GIORGI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/23	30	
48	2015	361504260	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA</b>	L-OR/20	<b>Docente di riferimento</b> Tiziana LIPPIELLO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21 <b>il settore di afferenza non lo stesso dell'attivit didattica: il professore non pu ricoprire l'incarico di docente di riferimento</b>	30	
49	2015	361503316	<b>STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA</b>	L-OR/16	<b>Docente di riferimento</b> Cristina TONGHINI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/11	30	
50	2015	361504261	<b>STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA)</b>	L-OR/21	Marco CERESA <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21	30	
51	2014	361500919	<b>STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE)</b>	L-OR/22	Toshio MIYAKE <i>Docente a contratto</i>		30	
52	2015	361504291	<b>TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA</b>	L-LIN/01	Elisabetta RAGAGNIN <i>Docente a contratto</i>		30	
							ore totali	1531

## Curriculum: Cina

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LINGUA CINESE 1 MOD.1 (1 anno) - 12 CFU</i>	30	30	24 - 30
	<i>LINGUA CINESE 1 MOD.2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	<i>LINGUA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
		0	0	0 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			48	48 - 60
<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18	18 - 24
<b>A11</b>		0 - 0	0 - 0	0 - 18
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale				
<i>ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) (1 anno) - 6 CFU</i>				
<i>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA (1 anno) -</i>				

6 CFU

L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

*CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI (1 anno) - 6 CFU*

*FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA*

*ANTICA (1 anno) - 6 CFU*

**A12**

*LETTERATURA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU*

*STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) (1 anno) - 6 CFU*

*TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) (1 anno) - 6 CFU*

*LINGUA CINESE 2 (2 anno) - 12 CFU*

24 -  
24 0 - 24

L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

*STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E*

*CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU*

**Totale attività Affini**

24 18 - 24

**Altre attività**

**CFU CFU Rad**

A scelta dello studente

12 12 - 12

Per la prova finale

30 30 - 30

Ulteriori conoscenze linguistiche

- -

Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche

- -

(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento

6 6 - 6

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -

- -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

**Totale Altre Attività**

48 48 - 48

**CFU totali per il conseguimento del titolo 120**

**CFU totali inseriti nel curriculum Cina:** 120 114 - 132

---

## Curriculum: Giappone

---

**Attività caratterizzanti**

**settore**

**CFU CFU CFU  
Ins Off Rad**

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria

*LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU*

30 30 24 -  
30

*LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU*

*LINGUISTICA GIAPPONESE (1 anno) - 6 CFU*

L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie

Discipline storiche, filosofiche, demoetnoantropologiche e geografiche	dell'Asia orientale <i>STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea <i>LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			48	48 - 60
<b>Attività formative affini o integrative</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18	24 - 18
<b>A11</b>		-		0 - 18
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale <i>ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO (2 anno) - 6 CFU</i>				
L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
<b>A12</b>	<i>LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DEL CINEMA (GIAPPONE) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA GIAPPONESE 2 (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU</i>	24 - 24	0	24 - 24
<b>Totale attività Affini</b>		24	18	24 - 24
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12	12 - 12
Per la prova finale		30	30	30 - 30
Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-	
Ulteriori attività formative - Abilità informatiche e telematiche		-	-	
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento		6	6	6 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6				
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48	48 - 48
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>120</b>		

## Curriculum: Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano <i>CULTURE LETTERARIE (INDIA) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana <i>COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) (2 anno) - 6 CFU</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia <i>FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI (1 anno) - 6 CFU</i> <i>CULTURE LETTERARIE (TURCO) (2 anno) - 6 CFU</i>	54	24	24 - 30
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>CULTURE LETTERARIE (ARABO) (2 anno) - 6 CFU</i> <i>IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/08 Ebraico <i>CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	M-STO/06 Storia delle religioni <i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ (INDIA) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			

	<i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) (1 anno) - 12 CFU</i>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) (1 anno) - 12 CFU</i>	60	12	12 - 12
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-OR/08 Ebraico <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) (1 anno) - 12 CFU</i>			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana <i>IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	0 - 12
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici <i>SEMINARIO TEMATICO (1 anno) - 6 CFU</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti** 54 48 - 60

**Attività formative affini o integrative**

		CFU	CFU Rad
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	18	18 - 24
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici <i>MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE (1 anno) - 6 CFU</i> <i>METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA (DAL MAGHREB AL NORD DELL'INDIA) (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana <i>LA CITTÀ ISLAMICA IERI E OGGI (2 anno) - 6 CFU</i>		
A11	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba <i>SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI (2 anno) - 6 CFU</i>	18 - 18	0 - 18
	L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale <i>STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale <i>ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO (1 anno) - 6 CFU</i>		
	SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia		

*IDENTIT NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO (1 anno) - 6 CFU*

<b>A12</b>	-	0 - 24
<b>Totale attività Affini</b>	18	18 - 24
<b>Altre attività</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	30	30 - 30
Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	48	48 - 48
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano</i>:</b>	120	114 - 132



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe  
o Note attività affini

I settori, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per diversificare e valorizzare le aree di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei percorsi formativi.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/18 Indologia e tibetologia	24	30	-

	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/10 Storia dei paesi islamici L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia	6	6	-
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/08 Ebraico L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia L-OR/15 Lingua e letteratura persiana L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea	12	12	-
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/10 Storia dei paesi islamici L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale	0	12	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		48		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		48 - 60		

## Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative	CFU
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività ( <b>minimo da D.M. 12</b> )	18 24

<b>A11</b>	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-OR/08 - Ebraico		
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici		
	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana		
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba		
	L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	0	18
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale		
	L-OR/19 - Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano		
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		
M-STO/04 - Storia contemporanea			
SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa			
SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia			
<b>A12</b>	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale		
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	0	24
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea		
	L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale		
<b>Totale Attività Affini</b>		18 - 24	

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

**Riepilogo CFU****CFU totali per il conseguimento del titolo****120**

---

Range CFU totali del corso

114 - 132

---