



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (<i>IdSua:1529748</i>)
Nome del corso in inglese	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
Classe	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/LM20
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	GHERSETTI Antonella
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico del corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CADONNA	Alfredo Mario	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante
2.	KAPPLER	Matthias	L-OR/13	PA	1	Caratterizzante
3.	LIPPIELLO	Tiziana	L-OR/21	PO	1	Caratterizzante
4.	PELLO'	Stefano	L-OR/15	PA	1	Caratterizzante
5.	SQUARCINI	Federico	M-STO/06	PA	1	Caratterizzante
6.	TONGHINI	Cristina	L-OR/11	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Beltrani Irene 846966@stud.unive.it
Manzone Cristina 848782@stud.unive.it
Perrone Rachele 852398@stud.unive.it

Paolo Calvetti

Gruppo di gestione AQ

Marco Ceresa
Laura De Giorgi
Antonella Ghersetti
Matthias Kappler
Valentina Malosti

Tutor

Antonella GHERSETTI

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale ha l'obiettivo di fornire una elevata padronanza di una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea ^{23/04/2014}
(comprese le micro lingue) e conoscenze avanzate delle relative realtà culturali che includono la letteratura, la storia, la filosofia e le religioni, la sociologia e le istituzioni, l'arte e l'archeologia.

Lingue di cui è attivato l'insegnamento: arabo, cinese, ebraico, giapponese, hindi, persiano, turco.

Link inserito: <http://www.unive.it/cdl/LM20>

**QUADRO A1.a****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

QUADRO A1.b**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

19/05/2016

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica. In particolare, sulla base di rapporti di collaborazione già presenti in passato, si sono incontrati i rappresentanti di VEZ, biblioteca di pubblica lettura del Comune di Venezia, e di Istituto Veneto per i beni Culturali, Venezia. Nel corso di questi incontri la docente coordinatrice del Collegio didattico del corso di Laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (LICAAM) ha illustrato il profilo formativo e le competenze dei laureati di LICAAM, presentandone anche il percorso di studio, ed ha sollecitato una valutazione della congruenza del percorso formativo con le opportunità di lavoro.

Il primo incontro si è svolto in data 4 marzo 2016, presso la sede della VEZ (Mestre), rappresentata dalla responsabile dell'ufficio cataloghi e progetti speciali e di rete. La responsabile della VEZ sottolinea che le biblioteche di pubblica lettura sono aperte a utenti di diverse tipologie, in quanto offrono ad un pubblico vasto collezioni di natura non specialistica, e si pongono tra gli obiettivi anche l'educazione del pubblico alla ricerca efficace delle informazioni. In questo contesto riconosce che il profilo del laureato LICAAM è sicuramente interessante e trova una sua collocazione ottimale in strutture come le biblioteche pubbliche che, in prospettiva e come nel caso di Idea Store (Londra), si pongono come centro servizi, spesso in contesti di multiculturalità. Competenze linguistiche e culturali rendono i laureati LICAAM interlocutori validi per l'interazione con un pubblico di etnie diverse (front-office), ma anche per il lavoro di back-office che consiste in elaborazione di iniziative culturali e formative, oltre che nella più tradizionale acquisizione e catalogazione di materiale librario, e di progetti di integrazione e educazione linguistica (recupero della lingua d'origine, laboratori di scrittura per i bambini). In conclusione la verifica della congruenza tra il percorso formativo del corso di studi e gli sbocchi occupazionali nell'ambito del mondo delle biblioteche sembra essere positiva.

Il secondo incontro, con la responsabile progettazione fondi FSE e mediazione culturale dell'Istituto Veneto per i Beni Culturali, si è svolto presso la sede del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea (Ca' Cappello, San Polo, Venezia) in data 23 marzo 2016. La responsabile dell'IVBC ritiene che il profilo del laureato LICAAM sia di grande interesse per istituti culturali come quello rappresentato, in cui i laureati LICAAM possono mettere a frutto le competenze pluridisciplinari e le conoscenze linguistiche acquisite nel corso di studi all'interno di progetti mirati alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali in tutte le loro forme. Ha inoltre sottolineato che la rete di relazioni e di contatti che offre la formazione universitaria, grazie a eventi culturali organizzati in ateneo, alle attività di co-teaching e di conferenze, costituisce un patrimonio prezioso che gli studenti possono e devono sfruttare per facilitare l'accesso al mondo del lavoro. In quest'ottica un suggerimento utile consiste nell'ulteriore sviluppo della rete di contatti con istituzioni culturali, anche a livello internazionale, che il corso di studi può mettere in essere. In conclusione la verifica della congruenza tra il percorso formativo del corso di laurea magistrale e gli sbocchi occupazionali nell'ambito delle istituzioni culturali sembra essere positiva.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo generico

funzione in un contesto di lavoro:

Gli sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea magistrale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa Mediterranea sono nei settori dell'editoria e del giornalismo, negli istituti di cooperazione internazionale, culturale e sociale, e nelle istituzioni culturali italiane all'estero, con funzioni di elevata responsabilità, oltre che in attività professionali di specialisti di area e di traduttori di testi letterari.

competenze associate alla funzione:

sbocchi occupazionali:

I laureati che abbiano privilegiato un percorso di tipo classico potranno essere impegnati negli organismi internazionali di salvaguardia del patrimonio artistico e culturale, in enti museali, biblioteche e collezioni d'arte pubbliche e private. I laureati che abbiano invece seguito un percorso in ambito moderno e contemporaneo potranno svolgere professioni legate all'organizzazione e alla promozione di eventi culturali ed artistici (mostre, rassegne, festival etc.), oltre ad attività di consulenza nei servizi sociali ed educativi di accoglienza e integrazione dei cittadini extracomunitari, e ad attività legate allo sviluppo e all'organizzazione di forme di turismo sostenibile nei paesi dell'Asia Orientale, del Vicino e Medio Oriente, del Subcontinente indiano e dei paesi dell'Africa mediterranea. L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
5. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

Conoscenze richieste per l'accesso

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede un'adeguata personale preparazione, verificata anche attraverso un voto minimo di laurea, specifici requisiti curriculari maturati con l'acquisizione di un numero minimo di crediti in determinati ambiti disciplinari e, in ingresso, la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2. I requisiti curriculari coprono l'ambito della lingua di studio e le conoscenze storico-culturali di base relative all'area geografica e linguistica del curriculum scelto all'interno del corso di laurea magistrale.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della personale preparazione si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

L'accesso al corso, non vincolato a selezione, è condizionato al possesso dei requisiti pubblicati nel sito web del corso di studi e di un'adeguata preparazione sia per quanto riguarda la lingua di studio prescelta sia per quanto riguarda le discipline culturali che caratterizzano il corso.

Il corso di laurea magistrale in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa Mediterranea mira a formare laureati che posseggano una solida competenza di una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea (comprese le micro lingue). La competenza linguistica deve integrarsi con conoscenze avanzate della relativa letteratura, della storia e delle realtà culturali, nelle loro differenti dimensioni, incluse quelle storiche, filosofiche e religiose, sociali e istituzionali, archeologiche e artistiche.

Le lingue di specializzazione previste sono: cinese nel curriculum Cina; giapponese nel curriculum Giappone; arabo, ebraico, hindi, persiano, turco nel curriculum Vicino e Medio Oriente e Subcontinente indiano. A ciascuna lingua corrisponderanno insegnamenti dedicati.

Tali conoscenze verranno acquisite sia con insegnamenti miranti alla formazione in senso classicistico di operatori culturali che, accanto alla padronanza di una lingua moderna dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, uniscano una solida preparazione nel campo delle tradizioni classiche delle civiltà studiate (letteratura, filologia ed esegesi testuale, arti figurative e performative, tradizioni filosofico-religiose); sia con insegnamenti miranti alla formazione in ambito moderno di operatori culturali che, accanto alla padronanza di una lingua moderna dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, uniscano una approfondita conoscenza delle realtà socio-culturali contemporanee dei paesi dell'area studiata, nei suoi diversi aspetti (letteratura, arte, cinema, processi di produzione culturale, problematiche di genere e di identità, elaborazione del pensiero contemporaneo).

Nei corsi della laurea magistrale, l'insegnamento si svolge con molteplicità linguistica, dalla lingua di specializzazione alla lingua veicolare (inglese).

QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Sintesi**Conoscenza e capacità di comprensione****Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Dettaglio**Area delle competenze linguistiche****Conoscenza e comprensione**

Mediante lezioni frontali ed esercitazioni specifiche, i laureati acquisiscono un grado elevato di comprensione (con qualche variazione di livello in funzione del curriculum prescelto) della lingua dei paesi dell'area prescelta, sviluppando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda dell'interesse sviluppato; sono in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti usando diversi registri linguistici e le diverse microlingue dei paesi oggetto di studio. Inoltre, i laureati possiedono una conoscenza approfondita della realtà linguistica dell'area prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi. Tali conoscenze e capacità sono verificate durante le lezioni, tramite prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le proprie competenze linguistiche relative all'area linguistica prescelta alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa. Dimostrano di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Sono in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari. A questo scopo sono previsti insegnamenti ed esercitazioni che permettano agli studenti di applicare le proprie capacità usando microlingue e registri linguistici differenziati. Tali capacità sono verificate attraverso prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:[Visualizza Insegnamenti](#)[Chiudi Insegnamenti](#)CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI [url](#)FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA [url](#)LETTERATURA CINESE CLASSICA [url](#)LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)LINGUA CINESE CLASSICA [url](#)LINGUA CINESE 1 MOD.1 [url](#)LINGUA CINESE 1 MOD.2 [url](#)LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE [url](#)TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) [url](#)LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA [url](#)LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 [url](#)LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 [url](#)LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 [url](#)LINGUISTICA GIAPPONESE [url](#)MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) [url](#)
MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (INDIA) [url](#)
MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) [url](#)
MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) [url](#)
LINGUA CINESE 2 [url](#)
LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 [url](#)
LINGUA GIAPPONESE 2 [url](#)
CULTURE LETTERARIE (ARABO) [url](#)
CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) [url](#)
CULTURE LETTERARIE (INDIA) [url](#)

Area delle competenze relative alle scienze umane

Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali, condotte anche in maniera seminariale, i laureati acquisiscono un grado elevato di comprensione delle civiltà dei paesi dell'area prescelta, sviluppando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda dell'interesse sviluppato; sono in grado di produrre testi orali e scritti attinenti a diversi settori della cultura e civiltà dei paesi oggetto di studio. Inoltre, i laureati possiedono una conoscenza approfondita della realtà sociale e culturale, della letteratura, del pensiero e della cultura visuale dell'area linguistica prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi. Tali conoscenze e capacità sono verificate durante le lezioni, tramite prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le proprie conoscenze della cultura dei paesi dell'area linguistica prescelta alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa. All'interno di specifici settori, dimostrano di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Devono inoltre essere in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari. A questo scopo sono previsti insegnamenti differenziati che permettono agli studenti di applicare le proprie capacità in ambito letterario, artistico, filosofico e socioculturale, con riferimento alla civiltà classica e/o contemporanea dei paesi studiati. Tali capacità sono verificate attraverso prove finali scritte e/o orali e tramite elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA [url](#)

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) [url](#)

LETTERATURA CINESE CLASSICA [url](#)

LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA [url](#)

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NEL GIAPPONE CLASSICO [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO [url](#)

STORIA E ISTITUZIONI DELL' ASIA CONTEMPORANEA (GIAPPONE) [url](#)

ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO [url](#)

FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI [url](#)

FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE [url](#)

IDENTITÀ NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO [url](#)

IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE [url](#)

MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ' (ARABO) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ' (EBRAICO) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ' (INDIA) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ' (PERSIANO) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ' (TURCO) [url](#)

PREISTORIA DEL VICINO E MEDIO ORIENTE 1 [url](#)

SEMINARIO TEMATICO [url](#)

STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA [url](#)

TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA [url](#)

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) [url](#)
 COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA [url](#)
 CULTURE LETTERARIE (ARABO) [url](#)
 CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) [url](#)
 CULTURE LETTERARIE (INDIA) [url](#)
 CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) [url](#)
 CULTURE LETTERARIE (TURCO) [url](#)
 IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO [url](#)
 LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO [url](#)
 SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI [url](#)

QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>I laureati devono avere la capacità di elaborare autonomamente giudizi e valutazioni e di proporre in modo indipendente ipotesi di lavoro e ricerca in ambito professionale e non. Tale capacità sarà affinata attraverso un uso responsabile e critico delle fonti (soprattutto nella lingua di specializzazione) e degli strumenti disponibili. Tali competenze dovranno accompagnarsi alla consapevolezza delle eventuali responsabilità etiche e sociali che l'applicazione delle conoscenze acquisite può comportare. Il conseguimento dell'autonomia di giudizio sarà verificato direttamente nel corso delle lezioni, svolte anche in forma seminariale, durante le prove d'esame e con la prova finale.</p>
Abilità comunicative	<p>I laureati devono essere in grado di agire nell'ambito della comunicazione interculturale, superando i problemi di diversità culturale attraverso l'alto livello di comprensione linguistica acquisito e l'approfondita conoscenza delle realtà socioculturali delle aree studiate. Essi devono avere la capacità di operare nei processi di trasferimento culturale che tengano conto delle peculiarità dei sistemi culturali di partenza e di arrivo. Le abilità comunicative saranno conseguite durante le lezioni impartite dai docenti madrelingua e grazie all'ausilio dei materiali audiovisivi e all'utilizzo dei laboratori linguistici. La verifica dei risultati attesi, compiuta durante le lezioni mediante la correzione individuale o collettiva, si baserà su prove intermedie somministrate nel corso delle lezioni e attraverso la partecipazione ad attività seminariali mirate, durante le quali gli studenti stessi dovranno presentare ai colleghi e ai docenti relazioni su argomenti attinenti alla disciplina di specializzazione e al loro progetto di tesi. Ulteriori momenti di verifica saranno le prove d'esame e la prova finale.</p>
Capacità di apprendimento	<p>I laureati devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi più avanzati con un alto grado di autonomia. I laureati risulteranno in possesso delle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi di alto livello di carattere letterario e linguistico, in campo sia classico che contemporaneo, nel duplice aspetto metodologico e storico-critico, nei settori dei cultural studies e della cultura visuale, e in ambito filosofico-religioso. Tali capacità saranno verificate mediante la valutazione degli elaborati, le prove d'esame e la prova finale. Esse costituiranno inoltre la competenza di base necessaria all'eventuale conduzione di attività scientifica autonoma e originale a livello di dottorato di ricerca.</p>

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione di una tesi di laurea, lavoro condotto su un argomento concordato con il relatore (affiancato da un correlatore); la tesi dovrà inoltre contenere una prefazione nella lingua orientale di specializzazione.

Tipologia dell'elaborato:

- analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare;
- traduzione con introduzione e apparato critico;
- indagine su aspetti specifici della cultura dell'area di specializzazione.

La prova finale consiste in un elaborato scritto (tesi di laurea magistrale) su tematiche concordate col docente relatore e in una discussione in presenza di una Commissione, in italiano e nella lingua di studio prescelta, vertente sui contenuti dell'elaborato scritto.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso di formazione LICAAM

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

L'attività formativa prevede lezioni frontali, seminari e stages al fine di acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

Durante tutto il percorso universitario le conoscenze apprese dallo studente verranno verificate attraverso esami di profitto scritti e orali.

La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e verrà discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/3095/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/3094/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NEL GIAPPONE CLASSICO link	RUPERTI BONAVENTURA CV	PO	6	30	
2.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA link			6	30	
3.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) link	GRESELIN FEDERICO ALBERTO CV	PO	6	30	
4.	L-OR/21	Anno di corso 1	CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI link	CADONNA ALFREDO MARIO CV	PA	6	30	
5.	NN	Anno di corso 1	COMPETENCY LAB link			3	15	
6.	NN	Anno di corso 1	COMPETENCY LAB link			3	15	
7.	NN	Anno di corso 1	COMPETENCY LAB link			3	15	
8.	NN	Anno di corso 1	COMPETENCY LAB link			3	15	
9.	L-OR/17	Anno di corso 1	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO link	BEGGIORA STEFANO CV	RD	6	30	
10.	L-OR/13	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI link	BELLINGERI GIAMPIERO CV	PA	6	30	
		Anno						

11.	L-OR/21	di corso 1	FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA link	ANDREINI ATTILIO CV	PA	6	30
12.	M-STO/06	Anno di corso 1	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE link	SQUARCINI FEDERICO CV	PA	6	30
13.	SPS/14	Anno di corso 1	IDENTIT NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO link	CRISTOFORETTI SIMONE CV	RU	6	30
14.	L-OR/11	Anno di corso 1	IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE link	TONGHINI CRISTINA CV	PA	6	30
15.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE CLASSICA link	FRACASSO RICCARDO CV	PA	6	30
16.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA link	PESARO NICOLETTA CV	PA	6	30
17.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA link	NEGRI CAROLINA CV	PA	6	30
18.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA link			6	14
19.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA link	MAZZA CATERINA		6	16
20.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.1 link	GRESELIN FEDERICO ALBERTO CV	PO	12	30
21.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.2 link	GATTI FRANCO CV	PA	12	30
22.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE CLASSICA link	LIPPIELLO TIZIANA CV	PO	6	30
		Anno di	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1	HEINRICH PATRICK			

23.	L-OR/22	corso 1	link	CV	PA	12	30
24.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 link	VITUCCI FRANCESCO SAVERIO		12	30
25.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 link	TOLLINI ALDO CV	PA	6	30
26.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE link	ROSSI DANIELA		6	30
27.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUISTICA GIAPPONESE link	CALVETTI PAOLO CV	PO	6	30
28.	L-OR/10	Anno di corso 1	MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE link	PEDANI MARIA PIA CV	PA	6	30
29.	L-OR/12	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) link	ZANELLI PATRIZIA		12	30
30.	L-OR/08	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) link	TREVISAN EMANUELA CV	PA	12	30
31.	L-OR/19	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (INDIA) link	DAHNHARDT THOMAS WOLFGANG PETER CV	RU	12	30
32.	L-OR/15	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) link	MENEGHINI DANIELA CV	PA	12	30
33.	L-OR/13	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) link	KAPPLER MATTHIAS CV	PA	12	30
34.	L-OR/10	Anno di corso 1	SEMINARIO TEMATICO link	SIMONI MARCELLA CV	RU	6	30
35.	L-OR/20	Anno di corso	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E	RAVERI MASSIMO CV	PO	6	30

		1	CONTEMPORANEO link					
36.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA link	SAMARANI GUIDO CV	PO	6	30	
37.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA link	DE GIORGI LAURA CV	PA	6	30	
38.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA link	YANG NIANQUN		6	30	
39.	L-OR/16	Anno di corso 1	STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA link	TONGHINI CRISTINA CV	PA	6	30	
40.	L-OR/21	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) link	CERESA MARCO CV	PO	6	30	
41.	L-LIN/01	Anno di corso 1	TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA link	RAGAGNIN ELISABETTA		6	30	
42.	L-OR/15	Anno di corso 2	COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA link	PELLO' STEFANO CV	PA	6	30	
43.	L-OR/12	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (ARABO) link	GHERSETTI ANTONELLA CV	PA	6	30	
44.	L-OR/08	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) link	CAPELLI PIERO CV	PA	6	30	
45.	L-OR/19	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (INDIA) link	RIGOPOULOS ANTONIO CV	PO	6	30	
46.	L-OR/15	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) link	PELLO' STEFANO CV	PA	6	30	
47.	L-OR/13	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (TURCO) link	BELLINGERI GIAMPIERO CV	PA	6	30	

48.	L-OR/12	Anno di corso 2	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO link	GHERSETTI ANTONELLA CV	PA	6	30
49.	L-OR/11	Anno di corso 2	LA CITT NEL MONDO ISLAMICO link	TONGHINI CRISTINA CV	PA	6	30
50.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE 2 link	GRESELIN FEDERICO ALBERTO CV	PO	12	30
51.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE 2 link	HEINRICH PATRICK CV	PA	12	30
52.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 link			6	30
53.	L-OR/17	Anno di corso 2	RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE link	SQUARCINI FEDERICO CV	PA	6	30
54.	L-OR/12	Anno di corso 2	SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI link	CRISTOFORETTI SIMONE CV	RU	6	30
55.	L-OR/22	Anno di corso 2	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) link	MIYAKE TOSHIO CV	PA	6	30
56.	NN	Tutti	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA' link	COSTANTINI VERA CV	RU	1	1

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4	Sale Studio
-----------	-------------

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B4	Biblioteche
-----------	-------------

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B5	Orientamento in ingresso
-----------	--------------------------

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti
Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>
Delegato del Rettore all' Orientamento: dott.ssa Francesca Rohr

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

QUADRO B5	Orientamento e tutorato in itinere
-----------	------------------------------------

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti
Settore Orientamento e tutorato

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5	Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)
-----------	---

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

ADiSS - Ufficio Relazioni internazionali

Settore Mobilità Internazionale e Partenariati

Delegato del Rettore al Coordinamento dei rapporti internazionali dell'Ateneo prof.ssa Tiziana Lippiello

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Capital Normal University (Beijing CINA)	13/05/2015	5	Doppio

ADiSS - Ufficio Orientamento, Stage e Placement

Settore Placement

Delegato del Rettore al Placement: dott. Fabrizio Gerli

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>

19/04/2016

QUADRO B6

Opinioni studenti

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

19/04/2016

Descrizione link: Programmazione ed erogazione dell'Offerta didattica - struttura e responsabilità

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

11/04/2016

Responsabile AQ di Dipartimento: prof. Stefano Pellò

Gruppo di gestione AQ del Corso di laurea magistrale:

prof. Paolo Calvetti (docente)

prof. Marco Ceresa (docente)

prof.ssa Laura De Giorgi (docente)

prof.ssa Antonella Ghersetti (docente)

prof. Matthias Kappler (docente)

dott.ssa Valentina Malosti (PTA)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee guida dell'Offerta formativa 2016-17

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea
Nome del corso in inglese	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
Classe	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/LM20
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Corso internazionale: nota del MIUR

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	GHERSETTI Antonella
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico del corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CADONNA	Alfredo Mario	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante	1. CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI
2.	KAPPLER	Matthias	L-OR/13	PA	1	Caratterizzante	1. MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO)
3.	LIPPIELLO	Tiziana	L-OR/21	PO	1	Caratterizzante	1. LINGUA CINESE CLASSICA
4.	PELLO'	Stefano	L-OR/15	PA	1	Caratterizzante	1. COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA 2. CULTURE LETTERARIE (PERSIANO)
5.	SQUARCINI	Federico	M-STO/06	PA	1	Caratterizzante	1. FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE
6.	TONGHINI	Cristina	L-OR/11	PA	1	Caratterizzante	1. IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE 2. LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Beltrani	Irene	846966@stud.unive.it	
Manzone	Cristina	848782@stud.unive.it	
Perrone	Rachele	852398@stud.unive.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Calveti	Paolo
Ceresa	Marco
De Giorgi	Laura
Ghersetti	Antonella
Kappler	Matthias
Malosti	Valentina

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
GHERSETTI	Antonella	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Palazzo Vendramin dei Carmini, Dorsoduro 3462, 301 - VENEZIA	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	12/09/2016
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	100

Eventuali Curriculum

Cina	LM20^C
Giappone	LM20^G
Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano	LM20^MOSI



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	LM20
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date delibere di riferimento

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	10/04/2014
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	11/04/2014
Data di approvazione della struttura didattica	03/04/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	07/04/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà, e i settori scientificodisciplinari sono adeguatamente coperti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Il numero di studenti appare congruo.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento "

entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita	
1	2016	361604053	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NEL GIAPPONE CLASSICO	L-OR/20	Bonaventura RUPERTI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/22	30
2	2016	361604038	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA	L-OR/20	Docente non specificato		30
3	2016	361604039	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA)	L-OR/20	Federico Alberto GRESELIN <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21	30
4	2016	361604040	CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI	L-OR/21	Docente di riferimento Alfredo Mario CADONNA <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21	30
5	2015	361600868	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Vera COSTANTINI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/13	1
6	2015	361600859	COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA	L-OR/15	Docente di riferimento Stefano PELLO' <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/15	30
7	2015	361600860	CULTURE LETTERARIE (ARABO)	L-OR/12	Antonella GHERSETTI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/12	30
			CULTURE		Piero CAPELLI <i>Prof. IIa fascia</i>		

8	2015	361601415	LETTERARIE (EBRAICO)	L-OR/08	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/08	30
9	2015	361600861	CULTURE LETTERARIE (INDIA)	L-OR/19	Antonio RIGOPOULOS Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/18	30
10	2015	361600862	CULTURE LETTERARIE (PERSIANO)	L-OR/15	Docente di riferimento Stefano PELLO' Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/15	30
11	2015	361600863	CULTURE LETTERARIE (TURCO)	L-OR/13	Giampiero BELLINGERI Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/13	30
12	2016	361604064	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO	L-OR/17	Stefano BEGGIORA Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10) Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/17	30
13	2016	361604066	FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI	L-OR/13	Giampiero BELLINGERI Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/13	30
14	2016	361604041	FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA	L-OR/21	Attilio ANDREINI Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/21	30
15	2016	361604067	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE	M-STO/06	Docente di riferimento Federico SQUARCINI Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	M-STO/06	30
					Simone		

16	2016	361604068	IDENTIT NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO	SPS/14	CRISTOFORETTI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA Antonella GHERSETTI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/10	30
17	2015	361600864	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO	L-OR/12	Docente di riferimento Cristina TONGHINI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/12	30
18	2016	361604069	IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE	L-OR/11	Docente di riferimento Cristina TONGHINI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/11	30
19	2015	361600865	LA CITT NEL MONDO ISLAMICO	L-OR/11	Docente di riferimento Cristina TONGHINI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/11	30
20	2016	361604042	LETTERATURA CINESE CLASSICA	L-OR/21	Riccardo FRACASSO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/21	30
21	2016	361604043	LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA	L-OR/21	Nicoletta PESARO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/21	30
22	2016	361604055	LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA	L-OR/22	Carolina NEGRI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-OR/22	30
23	2016	361604056	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA	L-OR/22	Docente non specificato		14
24	2016	361604056	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E	L-OR/22	Caterina MAZZA <i>Docente a</i>		16

CONTEMPORANEA

				<i>contratto</i>		
				Federico Alberto GRESELIN		
25	2016	361604045	LINGUA CINESE 1 MOD.1	L-OR/21	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21 30
26	2016	361604046	LINGUA CINESE 1 MOD.2	L-OR/21	Franco GATTI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21 30
27	2015	361600852	LINGUA CINESE 2	L-OR/21	Federico Alberto GRESELIN <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21 30
					Docente di riferimento	
28	2016	361604044	LINGUA CINESE CLASSICA	L-OR/21	Tiziana LIPPIELLO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/21 30
29	2016	361604058	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1	L-OR/22	Patrick HEINRICH <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/22 30
30	2016	361604059	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2	L-OR/22	FRANCESCO SAVERIO VITUCCI <i>Docente a contratto</i>	30
31	2016	361604057	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1	L-OR/22	Aldo TOLLINI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/22 30
32	2015	361600855	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2	L-OR/22	Aldo TOLLINI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/22 30
33	2016	361604047	LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE	L-OR/21	Daniela ROSSI <i>Docente a contratto</i>	30
					Paolo CALVETTI	

34	2016	361604060	LINGUISTICA GIAPPONESE	L-OR/22	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/22	30
35	2016	361604070	MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE	L-OR/10	<i>Maria Pia PEDANI Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/10	30
36	2016	361604071	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO)	L-OR/12	<i>PATRIZIA ZANELLI Docente a contratto</i>		30
37	2016	361604072	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO)	L-OR/08	<i>Emanuela TREVISAN Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/08	30
38	2016	361604073	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (INDIA)	L-OR/19	<i>Thomas Wolfgan Peter DAHNHARDT Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/19	30
39	2016	361604074	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO)	L-OR/15	<i>Daniela MENEGHINI Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/15	30
40	2016	361604075	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO)	L-OR/13	Docente di riferimento <i>Matthias KAPPLER Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-OR/13	30
41	2015	361604037	RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE	L-OR/17	Docente di riferimento <i>Federico SQUARCINI Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	M-STO/06	30
			SCRITTURE SACRE E		<i>Ida ZILIO GRANDI</i>		

42	2015	361600866	COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI	L-OR/12	<i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Marcella SIMONI <i>Ricercatore</i>	L-OR/12	30
43	2016	361604077	SEMINARIO TEMATICO	L-OR/10	<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Massimo RAVERI <i>Prof. Ia fascia</i>	SPS/14	30
44	2016	361604061	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO	L-OR/20	<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Guido SAMARANI <i>Prof. Ia fascia</i>	L-OR/20	30
45	2016	361604048	STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-OR/23	<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Laura DE GIORGI <i>Prof. IIa fascia</i>	SPS/14	30
46	2016	361604049	STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-OR/23	<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Massimo RAVERI <i>Prof. Ia fascia</i>	L-OR/23	30
47	2015	361600857	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO	L-OR/20	<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Nianqun YANG <i>Docente a contratto</i>	L-OR/20	30
48	2016	361604050	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA	L-OR/20	Docente di riferimento Cristina TONGHINI <i>Prof. IIa fascia</i>		30
49	2016	361604079	STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA	L-OR/16	<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Marco CERESA <i>Prof. Ia fascia</i>	L-OR/11	30
50	2016	361604051	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA)	L-OR/21	<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Toshio MIYAKE <i>Prof. IIa fascia</i>	L-OR/21	30
51	2015	361600858	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA	L-OR/22		L-OR/22	30

**ORIENTALE
(GIAPPONE)**

*Università "Ca'
Foscari"
VENEZIA*

52 2016 361604080 **TEMI DELLA RICERCA** L-LIN/01
LINGUISTICA

Elisabetta
RAGAGNIN
*Docente a
contratto*

30

ore totali 1501

Curriculum: Cina

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LINGUA CINESE 1 MOD.1 (1 anno) - 12 CFU</i>	30	30	24 - 30
	<i>LINGUA CINESE 1 MOD.2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	<i>LINGUA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 60
Attività formative affini o integrative		CFU	CFU	Rad
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	24	18	18 - 24
A11		0	0	0 - 18
	L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
	<i>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i>			

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) (1 anno) - 6 CFU

L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI (1 anno) - 6 CFU

FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA

ANTICA (1 anno) - 6 CFU

A12

LETTERATURA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU

24 -
24 0 - 24

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) (1 anno) - 6 CFU

TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) (1 anno) - 6 CFU

LINGUA CINESE 2 (2 anno) - 12 CFU

L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E

CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU

Totale attività Affini

24 18 - 24

Altre attività

CFU CFU Rad

A scelta dello studente

12 12 - 12

Per la prova finale

30 30 - 30

Ulteriori conoscenze linguistiche

- -

Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche

- -

(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento

6 6 - 6

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -

-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

Totale Altre Attività

48 48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo 120

CFU totali inseriti nel curriculum Cina: 120 114 - 132

Curriculum: Giappone

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	<i>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU</i>	30	30	24 - 30
	<i>LINGUISTICA GIAPPONESE (1 anno) - 6 CFU</i>			

Discipline storiche, filosofiche, demoetnoantropologiche e geografiche	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale <i>STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea <i>LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 60
Attività formative affini o integrative			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24	18	24
A11		-	0	18
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale <i>ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NEL GIAPPONE CLASSICO (1 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO (1 anno) - 6 CFU</i>				
A12	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea <i>LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 (2 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA GIAPPONESE 2 (2 anno) - 12 CFU</i> <i>STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU</i>	24	24	0 - 24
Totale attività Affini		24	18	24
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		30	30	30
Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-	-
Ulteriori attività formative - Abilità informatiche e telematiche		-	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento		6	6	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -		-	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6				
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	-
Totale Altre Attività		48	48	48

CFU totali per il conseguimento del titolo 120

CFU totali inseriti nel curriculum *Giappone*: 120 114 - 132

Curriculum: Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano <i>CULTURE LETTERARIE (INDIA) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana <i>COSMOPOLITISMO E IDENTITÀ LINGUISTICHE IN AREA INDO-IRANICA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia <i>FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI (1 anno) - 6 CFU</i> <i>CULTURE LETTERARIE (TURCO) (2 anno) - 6 CFU</i>	54	24	24 - 30
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>CULTURE LETTERARIE (ARABO) (2 anno) - 6 CFU</i> <i>IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/08 Ebraico <i>CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	M-STO/06 Storia delle religioni <i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA</i>			

	<i>CONTEMPORANEITA' (INDIA) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) (1 anno) - 12 CFU</i>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) (1 anno) - 12 CFU</i>	60	12	12 - 12
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-OR/08 Ebraico <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) (1 anno) - 12 CFU</i>			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana <i>IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	0 - 12
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici <i>SEMINARIO TEMATICO (1 anno) - 6 CFU</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		54		48 - 60
--	--	----	--	---------

Attività formative affini o integrative	CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	18	18 - 24
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici <i>MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE (1 anno) - 6 CFU</i>		
L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana <i>LA CITT NEL MONDO ISLAMICO (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-OR/12 - Lingua e letteratura araba <i>SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI (2 anno) - 6 CFU</i>		
A11 L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale <i>STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA (1 anno) - 6 CFU</i>	18 - 18	0 - 18
L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale <i>ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO (1 anno) - 6 CFU</i>		

*RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE
IDEE (2 anno) - 6 CFU*

SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia

IDENTIT NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO (1 anno) - 6 CFU

A12	-	0 - 24
Totale attività Affini	18	18 - 24
Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	30	30 - 30
Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	48	48 - 48
CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano</i>:	120	114 - 132



Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	24	30	-
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/18 Indologia e tibetologia			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano			
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/10 Storia dei paesi islamici	6	6	-
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
	L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale			
	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
	L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/06 Storia delle religioni			
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia				
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/08 Ebraico	12	12	-
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
L-OR/01 Storia del vicino oriente antico				

Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	0	12	-
	L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale			
	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:	48
---	----

Totale Attività Caratterizzanti	48 - 60
--	---------

Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative	CFU
---	-----

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	18	24
--	----	----

A11	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-OR/08 - Ebraico		
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici		
	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana		
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba		
	L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	0	18
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale		
	L-OR/19 - Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano		
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		
M-STO/04 - Storia contemporanea			
SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa			
SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia			

A12	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale		
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	0	24
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea		
	L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale		

Totale Attività Affini	18 - 24
-------------------------------	---------

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48 - 48	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	114 - 132

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

I settori, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per diversificare e valorizzare le aree di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei percorsi formativi.

Note relative alle attività caratterizzanti