



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (<i>IdSua:1535793</i>)
Nome del corso in inglese	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
Classe	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/LM20
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ANDREINI Attilio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico del corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	GRESELIN	Federico Alberto	L-OR/21	PO	1	Caratterizzante
2.	KAPPLER	Matthias	L-OR/13	PA	1	Caratterizzante
3.	LIPPIELLO	Tiziana	L-OR/21	PO	1	Caratterizzante
4.	PELLO'	Stefano	L-OR/15	PA	1	Caratterizzante
5.	SQUARCINI	Federico	M-STO/06	PA	1	Caratterizzante
6.	TONGHINI	Cristina	L-OR/11	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Grassi Filippo 856795@stud.unive.it
Mason Lorenzo 858828@stud.unive.it
Troia Alessandra 851514@stud.unive.it

Attilio Andreini

Gruppo di gestione AQ

Riccardo Fracasso
Alessia Iurato
Matthias Kappler
Valentina Malosti
Silvia Vesco

Tutor

Attilio ANDREINI

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale ha l'obiettivo di fornire una elevata padronanza di una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea (comprese le micro lingue) e conoscenze avanzate delle relative realtà culturali che includono la letteratura, la storia, la filosofia e le religioni, la sociologia e le istituzioni, l'arte e l'archeologia.

Le lingue di cui è attivato l'insegnamento sono: arabo, cinese, ebraico, giapponese, hindi, persiano, turco.

Come risulta da una ricerca effettuata sul sito University per la classe di laurea LM-36, il Corso di Studio in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (LICAAM) si configura come una unica realtà di questo tipo nel nord Italia.

Il Corso di Studio Lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno offerto dall'Università di Firenze, pur appartenendo alla stessa classe e presentando aree linguistiche e storico-culturali diverse tra loro ma tutte classificabili sotto la comune denominazione di Oriente, non presenta percorsi strutturati, pur offrendo un ventaglio linguistico molto ampio.

Un'offerta formativa analoga a quella di LICAAM è reperibile solamente in due grandi atenei di tradizione orientalistica del territorio nazionale: Roma La Sapienza e Napoli L'Orientale, che offrono corsi di studio della stessa classe con percorsi ben definiti. Roma, nel corso di studio Lingue e Civiltà Orientali offre i curricula Lingua araba, Lingua cinese, Lingua coreana, Lingua giapponese, Lingua Hindi e Lingua persiana, Lingua Sanscrita. Napoli ha invece un'offerta più articolata che prevede due corsi di Studio della classe LM-36: Lingue e civiltà orientali, con percorsi interni definiti (Lingue e letterature - Vicino, Medio e Estremo Oriente; Storia e civiltà - Vicino, Medio e Estremo Oriente) e un corso di studio più specifico incentrato sull'area mediterranea e dei paesi islamici (Scienze delle Lingue, Storia e Culture del Mediterraneo e dei Paesi Islamici). A Palermo infine il corso di studio di ampio respiro Lingue e letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente si articola in due curricula, uno orientale e uno occidentale. In entrambi i curricula figurano insegnamenti di lingue e civiltà orientali: per il curriculum orientale arabo, persiano, turco, ebraico; per quello occidentale arabo, persiano, ebraico e lingue e letterature della Cina e Asia sud orientale.

31/05/2017

Link inserito: <http://www.unive.it/cdl/LM20>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

04/04/2017

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni locali, nazionali e internazionali finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica. In particolare, anche sulla base di rapporti di collaborazione già presenti in passato, nell'ultima consultazione (2017) si sono consultate tre parti sociali (la responsabile della Direzione Sviluppo Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni del Comune di Venezia, una rappresentante del Museo d'arte orientale di Venezia, una rappresentante dell'Associazione Nazionale Italia-Pakistan), ciascuno per ognuno dei percorsi rappresentati nel corso di studio (Cina, Giappone, Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano). Nel corso delle consultazioni, condotte dalla docente coordinatrice del Collegio didattico del corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (LICAAM), da una docente di area sinologica e da una di area nipponistica, si sono raccolte tramite colloquio o questionario le opinioni e le valutazioni delle parti sociali. Sulla base di queste è possibile constatare che la verifica della congruenza tra il percorso formativo del corso di studio e gli sbocchi occupazionali sembra essere piuttosto positiva. Tali risultati confermano quelli ottenuti nelle consultazioni del 2016, fatte con enti appartenenti al mondo delle biblioteche e delle istituzioni deputate alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali. In particolare l'adeguatezza del profilo dei laureati a ricoprire ruoli di figure professionali legate all'accoglienza e integrazione di persone provenienti dalle aree e culture studiate nel corso di studio, all'organizzazione e gestione di eventi culturali, alla salvaguardia del patrimonio artistico e culturale, allo sviluppo e all'organizzazione di forme di turismo sostenibile sembra essere particolarmente ben recepita. Laddove vi siano state esperienze pregresse di collaborazione, come nel caso di stage (ad esempio con il Museo d'arte orientale) risultano inoltre particolarmente apprezzate le competenze di carattere linguistico, la conoscenza del più ampio contesto culturale e la curiosità intellettuale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale consultazione parti sociali LICAAM_2016 e 2017

Profilo generico

funzione in un contesto di lavoro:

Gli sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea magistrale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa Mediterranea sono nei settori dell'editoria e del giornalismo, negli istituti di cooperazione internazionale, culturale e sociale, e nelle istituzioni culturali italiane all'estero, con funzioni di elevata responsabilità, oltre che in attività professionali di specialisti di area e di traduttori di testi letterari.

competenze associate alla funzione:**sbocchi occupazionali:**

I laureati che abbiano privilegiato un percorso di tipo classico potranno essere impegnati negli organismi internazionali di salvaguardia del patrimonio artistico e culturale, in enti museali, biblioteche e collezioni d'arte pubbliche e private. I laureati che abbiano invece seguito un percorso in ambito moderno e contemporaneo potranno svolgere professioni legate all'organizzazione e alla promozione di eventi culturali ed artistici (mostre, rassegne, festival etc.), oltre ad attività di consulenza nei servizi sociali ed educativi di accoglienza e integrazione dei cittadini extracomunitari, e ad attività legate allo sviluppo e all'organizzazione di forme di turismo sostenibile nei paesi dell'Asia Orientale, del Vicino e Medio Oriente, del Subcontinente indiano e dei paesi dell'Africa mediterranea. L'Ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
5. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

04/04/2014

L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede un'adeguata personale preparazione, verificata anche attraverso un voto minimo di laurea, specifici requisiti curriculari maturati con l'acquisizione di un numero minimo di crediti in determinati ambiti disciplinari e, in ingresso, la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2. I requisiti curriculari coprono l'ambito della lingua di studio e le conoscenze storico-culturali di base relative all'area geografica e linguistica del curriculum scelto all'interno del corso di laurea magistrale.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della personale preparazione si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

29/05/2017

Per personale preparazione si intende l'adeguata acquisizione di conoscenze e competenze nelle discipline afferenti alle seguenti aree scientifiche:

Curriculum Cina: Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale; Storia dell'Asia orientale e sud-orientale o Storia e istituzioni dell'Asia

Curriculum Giappone: Lingue e Letterature del Giappone e della Corea; Storia dell'Asia orientale e sud-orientale o Storia e istituzioni dell'Asia

Curriculum Vicino e Medio Oriente e Subcontinente indiano

Arabo: Lingua e letteratura araba; Storia dei paesi islamici o Storia e istituzioni dell'Africa o Storia e istituzioni dell'Asia o Archeologia e storia dell'arte islamica o Filologia semitica o Storia della filosofia (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia islamica) o Storia della filosofia medievale (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia islamica).

Ebraico: Lingua e letteratura ebraica; Filologia semitica o Storia e istituzioni dell'Africa o Storia e istituzioni dell'Asia o Storia delle Religioni o Storia dei paesi islamici o Storia della filosofia (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia ebraica o Storia del pensiero ebraico) o Storia della filosofia medievale (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia ebraica o Storia del pensiero ebraico).

Hindi: Indologia e Tibetologia; Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano o Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale o Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia Centrale o Indologia e Tibetologia o Storia e istituzioni dell'Asia o Storia delle Religioni o Archeologia e storia dell'arte islamica.

Persiano: Lingua/letteratura/cultura persiana; Filologia, Religioni e Storia dell'Iran e dell'Asia Centrale o Storia dei paesi islamici o Storia e istituzioni dell'Asia o Archeologia e storia dell'arte islamica o Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale o Storia della filosofia (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia islamica) o Storia della filosofia medievale (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia islamica).

Turco: Lingua/letteratura/cultura turca; Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia; o Storia dei paesi islamici o Storia e istituzioni dell'Asia o Archeologia e storia dell'arte islamica o Storia dell'Europa orientale o Storia dell'arte medievale o Storia delle Religioni.

Considerato che molti insegnamenti del corso di laurea magistrale LICAAM prevedono l'uso di testi in lingua originale, si richiama l'attenzione degli studenti sulla necessità di avere competenze linguistiche sufficienti ad una agevole lettura di testi nella lingua di studio scelta per il proprio percorso.

La personale preparazione viene verificata dal Collegio didattico attraverso la valutazione del curriculum vitae, con particolare riferimento alle certificazioni relative alla lingua di studio. Il Collegio didattico si riserva la facoltà di un colloquio orale integrativo. Sono normalmente considerati in possesso della personale preparazione gli studenti che abbiano maturato i seguenti requisiti: classe di laurea:

ex D.M. 270/2004: L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica;

ex D.M. 509/1999: 3 Scienze della mediazione linguistica; 11 Lingue e culture moderne.

voto minimo di laurea: 90/110.

I requisiti curriculari minimi necessari per accedere al corso di studi sono:

Curriculum Cina

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico - disciplinare L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

6 CFU nei seguenti settori scientifico - disciplinari: L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale, SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia

Curriculum Giappone

Crediti minimi richiesti (CFU):

36 CFU nel settore scientifico - disciplinare L-OR/22 Lingue e Letterature del Giappone e della Corea

6 CFU nei seguenti settori scientifico - disciplinari: L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale, SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia

Curriculum Vicino e Medio Oriente e Subcontinente indiano

Arabo

24 crediti di lingua/letteratura/cultura araba (o materia affine: interpretazione, mediazione, lingua e traduzione) di materie appartenenti al settore scientifico disciplinare L-OR/12 Lingua e letteratura araba;

12 crediti complessivamente nei settori scientifico disciplinari: L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-OR/07 Filologia semitica; M-FIL/06 Storia della filosofia (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia islamica); M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia islamica).

Ebraico

24 crediti di lingua/letteratura/cultura ebraica (o materia affine: interpretazione, mediazione, lingua e traduzione) di materie appartenenti al settore scientifico disciplinare L-OR/08 Lingua e letteratura ebraica;

12 crediti complessivamente nei settori scientifico disciplinari: L-OR/07 Filologia semitica; SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia; M-STO/06 Storia delle Religioni; L-OR/10 Storia dei paesi islamici; M-FIL/06 Storia della filosofia (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia ebraica o Storia del pensiero ebraico); M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia ebraica o Storia del pensiero ebraico).

Hindi

24 crediti di lingua/letteratura/cultura hindi (interpretazione, mediazione, lingua e traduzione) acquisiti complessivamente nel settore scientifico disciplinare L-OR/18 Indologia e Tibetologia; L-OR/19 Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano;

12 crediti complessivamente nei settori scientifico disciplinari: L-OR/16 Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale; L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia Centrale; L-OR/18 Indologia e Tibetologia; SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia; M-STO/06 Storia delle Religioni; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica.

Persiano

24 crediti di lingua/letteratura/cultura persiana (o materia affine: interpretazione, mediazione, lingua e traduzione) di materie appartenenti al settore scientifico disciplinare L-OR/15 Lingua e letteratura persiana;

12 crediti complessivamente nei settori disciplinari: L-OR/14 Filologia, Religioni e Storia dell'Iran e dell'Asia Centrale; L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; L-OR/16 Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale; M-FIL/06 Storia della filosofia (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia islamica); M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (qualora l'insegnamento sia di Storia della filosofia islamica).

Turco

24 crediti di lingua/letteratura/cultura turca (o materia affine: interpretazione, mediazione, lingua e traduzione) appartenenti al settore scientifico disciplinare L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia;

12 crediti complessivamente nei settori disciplinari: L-OR/10 Storia dei paesi islamici; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte islamica; M-STO/03 Storia dell'Europa orientale; L-ART/01 Storia dell'arte medievale, M-STO/06 Storia delle Religioni.

Per tutti i curricula, a discrezione del Collegio o dei suoi delegati alla valutazione dei requisiti d'accesso, possono costituire requisiti di accesso settori scientifico disciplinari anche diversi da quelli elencati, che abbiano dato luogo ad insegnamenti con denominazioni e contenuti assimilabili e dei quali venga presentato il programma dettagliato. Inoltre potranno essere accettate domande che pur in parziale difetto di crediti nei settori scientifico-disciplinari L-OR/08, L-OR/12, L-OR/13, L-OR/15, L-OR/18, L-OR/19, L-OR/21, L-OR/22, siano corredate da certificazioni attestanti la frequenza con esito positivo di corsi di lingua svolti all'estero nei Paesi in cui la lingua di riferimento del settore scientifico-disciplinare è la lingua ufficiale. In questo caso, il Collegio si riserva la possibilità di valutare le certificazioni ed eventualmente di sottoporre il richiedente ad una verifica orale.

Il corso di studio in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (LICAAM) costituisce una delle naturali prosecuzioni offerte dall'Ateneo all'attività formativa degli studenti che hanno conseguito la laurea triennale frequentando il corso di laurea in Lingue, culture e società dell'Asia e dell'Africa mediterranea (LICSAAM). Nella determinazione dei requisiti d'accesso si è tenuto conto di questo fattore, considerando requisito minimo la frequenza di due annualità di lingua per ciascuno dei curricula presenti nel corso di laurea LICSAAM. La diversità dei requisiti d'accesso ai curricula del corso (24 CFU dei SSD di lingua e letteratura per il curriculum Vicino e Medio Oriente e Subcontinente indiano e 36 CFU dei SSD di lingua e letteratura per i curricula Cina e Giappone) rispetta dunque tale principio, che permette l'accesso al corso di laurea magistrale agli studenti che abbiano acquisito crediti formativi congrui con la frequenza di un biennio di lingua, indipendentemente dal loro curriculum.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il corso di laurea magistrale in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa Mediterranea mira a formare laureati che posseggano una solida competenza di una lingua dell'Asia o dell'Africa Mediterranea (comprese le micro lingue). La competenza linguistica deve integrarsi con conoscenze avanzate della relativa letteratura, della storia e delle realtà culturali, nelle loro differenti dimensioni, incluse quelle storiche, filosofiche e religiose, sociali e istituzionali, archeologiche e artistiche.

Le lingue di specializzazione previste sono: cinese nel curriculum Cina; giapponese nel curriculum Giappone; arabo, ebraico, hindi, persiano, turco nel curriculum Vicino e Medio Oriente e Subcontinente indiano. A ciascuna lingua corrisponderanno insegnamenti dedicati.

Tali conoscenze verranno acquisite sia con insegnamenti miranti alla formazione in senso classicistico di operatori culturali che, accanto alla padronanza di una lingua moderna dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, uniscano una solida preparazione nel campo delle tradizioni classiche delle civiltà studiate (letteratura, filologia ed esegesi testuale, arti figurative e performative, tradizioni filosofico-religiose); sia con insegnamenti miranti alla formazione in ambito moderno di operatori culturali che, accanto alla padronanza di una lingua moderna dell'Asia o dell'Africa Mediterranea, uniscano una approfondita conoscenza delle realtà socio-culturali contemporanee dei paesi dell'area studiata, nei suoi diversi aspetti (letteratura, arte, cinema, processi di produzione culturale, problematiche di genere e di identità, elaborazione del pensiero contemporaneo).

Nei corsi della laurea magistrale, l'insegnamento si svolge con molteplicità linguistica, dalla lingua di specializzazione alla lingua veicolare (inglese).

QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Dettaglio

Area delle competenze linguistiche

Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali ed esercitazioni specifiche, i laureati acquisiscono un grado elevato di comprensione (con qualche variazione di livello in funzione del curriculum prescelto) della lingua dei paesi dell'area prescelta, sviluppando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda dell'interesse sviluppato; sono in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti usando diversi registri linguistici e le diverse microlingue dei paesi oggetto di studio. Inoltre, i laureati possiedono una conoscenza approfondita della realtà linguistica dell'area prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi. Tali conoscenze e capacità sono verificate durante le lezioni, tramite prove finali scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le proprie competenze linguistiche relative all'area linguistica prescelta alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa. Dimostrano di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Sono in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari. A questo scopo sono previsti insegnamenti ed esercitazioni che permettano agli studenti di applicare le proprie capacità usando microlingue e registri linguistici differenziati. Tali capacità sono verificate attraverso prove finali scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI [url](#)

FONTE MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA [url](#)

LETTERATURA CINESE CLASSICA [url](#)

LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUA CINESE CLASSICA [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.1 [url](#)

LINGUA CINESE 1 MOD.2 [url](#)

LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE [url](#)

TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 [url](#)

LINGUISTICA GIAPPONESE [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (INDIA) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) [url](#)

LINGUA CINESE 2 [url](#)

LINGUA GIAPPONESE 2 [url](#)

CULTURE LETTERARIE (ARABO) [url](#)

CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) [url](#)

CULTURE LETTERARIE (INDIA) [url](#)

Area delle competenze relative alle scienze umane

Conoscenza e comprensione

Mediante lezioni frontali, condotte anche in maniera seminariale, i laureati acquisiscono un grado elevato di comprensione delle civiltà dei paesi dell'area prescelta, sviluppando maggiori competenze in ambito contemporaneo e/o classico a seconda dell'interesse sviluppato; sono in grado di produrre testi orali e scritti attinenti a diversi settori della cultura e civiltà dei paesi oggetto di studio. Inoltre, i laureati possiedono una conoscenza approfondita della realtà sociale e culturale, della letteratura, del pensiero e della cultura visuale dell'area linguistica prescelta, e sanno maneggiare con sicurezza e competenza le fonti e gli strumenti di ricerca a essa relativi. Tali conoscenze e capacità sono verificate durante le lezioni, tramite prove finali scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le proprie conoscenze della cultura dei paesi dell'area linguistica prescelta alla risoluzione di problemi di natura pratica o teorico-speculativa. All'interno di specifici settori, dimostrano di saper condurre analisi, argomentazioni e spiegazioni in maniera adeguata anche alla richiesta professionale extrauniversitaria. Devono inoltre essere in grado di condurre una ricerca su argomenti nuovi e non familiari. A questo scopo sono previsti insegnamenti differenziati che permettono agli studenti di applicare le proprie capacità in ambito letterario, artistico, filosofico e socioculturale, con riferimento alla civiltà classica e/o contemporanea dei paesi studiati. Tali capacità sono verificate attraverso prove finali scritte e/o orali e tramite l'elaborazione della tesi richiesta come prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) [url](#)

STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA [url](#)

LETTERATURA CINESE CLASSICA [url](#)

LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA [url](#)

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) [url](#)

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NEL GIAPPONE CLASSICO [url](#)

ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO [url](#)

ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO [url](#)

FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI [url](#)

FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE [url](#)

IDENTITÀ NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO [url](#)

IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE [url](#)

MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ (ARABO) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ (EBRAICO) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ (INDIA) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ (PERSIANO) [url](#)

MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITÀ (TURCO) [url](#)

SEMINARIO TEMATICO [url](#)

TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA [url](#)

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) [url](#)

CULTURE LETTERARIE (ARABO) [url](#)
 CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) [url](#)
 CULTURE LETTERARIE (INDIA) [url](#)
 CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) [url](#)
 CULTURE LETTERARIE (TURCO) [url](#)
 IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO [url](#)
 LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO [url](#)
 LINGUE E IDENTITÀ DEL SUDASIA [url](#)
 RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE [url](#)
 SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI [url](#)

QUADRO A4.c		Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	I laureati devono avere la capacità di elaborare autonomamente giudizi e valutazioni e di proporre in modo indipendente ipotesi di lavoro e ricerca in ambito professionale e non. Tale capacità sarà affinata attraverso un uso responsabile e critico delle fonti (soprattutto nella lingua di specializzazione) e degli strumenti disponibili. Tali competenze dovranno accompagnarsi alla consapevolezza delle eventuali responsabilità etiche e sociali che l'applicazione delle conoscenze acquisite può comportare. Il conseguimento dell'autonomia di giudizio sarà verificato direttamente nel corso delle lezioni, svolte anche in forma seminariale, durante le prove d'esame e con la prova finale.	
Abilità comunicative	I laureati devono essere in grado di agire nell'ambito della comunicazione interculturale, superando i problemi di diversità culturale attraverso l'alto livello di comprensione linguistica acquisito e l'approfondita conoscenza delle realtà socioculturali delle aree studiate. Essi devono avere la capacità di operare nei processi di trasferimento culturale che tengano conto delle peculiarità dei sistemi culturali di partenza e di arrivo. Le abilità comunicative saranno conseguite durante le lezioni impartite dai docenti madrelingua e grazie all'ausilio dei materiali audiovisivi e all'utilizzo dei laboratori linguistici. La verifica dei risultati attesi, compiuta durante le lezioni mediante la correzione individuale o collettiva, si baserà su prove intermedie somministrate nel corso delle lezioni e attraverso la partecipazione ad attività seminariali mirate, durante le quali gli studenti stessi dovranno presentare ai colleghi e ai docenti relazioni su argomenti attinenti alla disciplina di specializzazione e al loro progetto di tesi. Ulteriori momenti di verifica saranno le prove d'esame e la prova finale.	
Capacità di apprendimento	I laureati devono aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi più avanzati con un alto grado di autonomia. I laureati risulteranno in possesso delle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi di alto livello di carattere letterario e linguistico, in campo sia classico che contemporaneo, nel duplice aspetto metodologico e storico-critico, nei settori dei cultural studies e della cultura visuale, e in ambito filosofico-religioso. Tali capacità saranno verificate mediante la valutazione degli elaborati, le prove d'esame e la prova finale. Esse costituiranno inoltre la competenza di base necessaria all'eventuale conduzione di attività scientifica autonoma e originale a livello di dottorato di ricerca.	

22/04/2014

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione di una tesi di laurea, lavoro condotto su un argomento concordato con il relatore (affiancato da un correlatore); la tesi dovrà inoltre contenere una prefazione nella lingua orientale di specializzazione.

Tipologia dell'elaborato:

- analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare;
- traduzione con introduzione e apparato critico;
- indagine su aspetti specifici della cultura dell'area di specializzazione.

17/03/2017

La prova finale consiste in un elaborato scritto (tesi di laurea magistrale) su tematiche concordate col docente relatore e in una discussione in presenza di una Commissione, in italiano e nella lingua di studio prescelta, vertente sui contenuti dell'elaborato scritto.

Nella prova finale lo studente deve dimostrare di saper utilizzare le fonti e/o la letteratura scientifica nella lingua di studio prescelta.

Per ulteriori dettagli sulle modalità di elaborazione della tesi è possibile consultare il link riportato di seguito.

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/3092/>

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del percorso di formazione

QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://www.unive.it/data/3095/>

QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<http://www.unive.it/pag/3094/>

QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<http://www.unive.it/laurea>

QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NEL GIAPPONE CLASSICO link	RUPERTI BONAVENTURA	PO	6	30	

2.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA link	RASTELLI SABRINA	PA	6	30
3.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) link	GRESELIN FEDERICO ALBERTO	PO	6	30
4.	L-OR/20	Anno di corso 1	ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) link	VESCO SILVIA	RU	6	30
5.	L-OR/21	Anno di corso 1	CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI link	GOLDEN SEAN VALENTINE		6	30
6.	NN	Anno di corso 1	COMPETENCY LAB link			3	15
7.	NN	Anno di corso 1	COMPETENCY LAB link			3	15
8.	NN	Anno di corso 1	COMPETENCY LAB link			3	15
9.	NN	Anno di corso 1	COMPETENCY LAB link			3	15
10.	L-OR/17	Anno di corso 1	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO link	BEGGIORA STEFANO	RD	6	30
11.	L-OR/13	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI link	BELLINGERI GIAMPIERO	PA	6	30
12.	L-OR/21	Anno di corso 1	FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA link	ANDREINI ATTILIO	PA	6	30
13.	M-STO/06	Anno di corso 1	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE link	SQUARCINI FEDERICO	PA	6	30

14.	SPS/14	Anno di corso 1	IDENTIT NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO link	PEDANI MARIA PIA	PA	6	30
15.	L-OR/11	Anno di corso 1	IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE link	TONGHINI CRISTINA	PA	6	30
16.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE CLASSICA link	FRACASSO RICCARDO	PA	6	30
17.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA link	PESARO NICOLETTA	PA	6	30
18.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA link	NEGRI CAROLINA	PA	6	30
19.	L-OR/22	Anno di corso 1	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA link	MAZZA CATERINA	RD	6	30
20.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.1 link	GRESELIN FEDERICO ALBERTO	PO	12	30
21.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 MOD.2 link	GATTI FRANCO	PA	12	30
22.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE CLASSICA link	LIPPIELLO TIZIANA	PO	6	30
23.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 link	HEINRICH PATRICK	PA	12	30
24.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 link			12	30
25.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 link	TOLLINI ALDO	PA	6	30
		Anno					

26.	L-OR/21	di corso 1	LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE link	ROSSI DANIELA		6	30
27.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUISTICA GIAPPONESE link	HEINRICH PATRICK	PA	6	30
28.	L-OR/10	Anno di corso 1	MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE link	PEDANI MARIA PIA	PA	6	30
29.	L-OR/12	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) link	ZANELLI PATRIZIA		12	30
30.	L-OR/08	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) link	MICCOLI DARIO		12	30
31.	L-OR/19	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (INDIA) link	DAHNHARDT THOMAS WOLFGANG PETER	RU	12	30
32.	L-OR/15	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) link	MENECHINI DANIELA	PA	12	30
33.	L-OR/13	Anno di corso 1	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) link	KAPPLER MATTHIAS	PA	12	30
34.	L-OR/10	Anno di corso 1	SEMINARIO TEMATICO link	ZILIO GRANDI IDA	PA	6	30
35.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO link	RAVERI MASSIMO	PO	6	30
36.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA link	SAMARANI GUIDO	PO	6	30
37.	L-OR/23	Anno di corso 1	STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA link	DE GIORGI LAURA	PA	6	30
		Anno di	STORIA DELLA FILOSOFIA E				

38.	L-OR/20	corso 1	DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO link	RAVERI MASSIMO	PO	6	30
39.	L-OR/20	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA link	TAROCCO FRANCESCA	PA	6	30
40.	L-OR/16	Anno di corso 1	STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA link	MONDINI SARA		6	30
41.	L-OR/21	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) link	CERESA MARCO	PO	6	30
42.	L-LIN/01	Anno di corso 1	TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA link	RAGAGNIN ELISABETTA		6	30
43.	L-OR/12	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (ARABO) link	GHERSETTI ANTONELLA	PA	6	30
44.	L-OR/08	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) link	CAPELLI PIERO	PA	6	30
45.	L-OR/19	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (INDIA) link	RIGOPOULOS ANTONIO	PO	6	30
46.	L-OR/15	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) link	PELLO' STEFANO	PA	6	30
47.	L-OR/13	Anno di corso 2	CULTURE LETTERARIE (TURCO) link	BELLINGERI GIAMPIERO	PA	6	30
48.	L-OR/12	Anno di corso 2	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO link	GHERSETTI ANTONELLA	PA	6	30
49.	L-OR/11	Anno di corso 2	LA CITT NEL MONDO ISLAMICO link	TONGHINI CRISTINA	PA	6	30
50.	L-OR/21	Anno di corso	LINGUA CINESE 2 link	GRESELIN FEDERICO	PO	12	30

		2		ALBERTO				
51.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE 2 link	HEINRICH PATRICK	PA	12	30	
52.	L-OR/15	Anno di corso 2	LINGUE E IDENTITA' DEL SUDASIA link	BEGGIORA STEFANO	RD	6	30	
53.	L-OR/15	Anno di corso 2	LINGUE E IDENTITA' DEL SUDASIA link	BEGGIORA STEFANO	RD	6	30	
54.	L-OR/17	Anno di corso 2	RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE link	SQUARCINI FEDERICO	PA	6	30	
55.	L-OR/12	Anno di corso 2	SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI link	CRISTOFORETTI SIMONE	RU	6	30	
56.	L-OR/22	Anno di corso 2	STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) link	MIYAKE TOSHIO	PA	6	30	
57.	NN	Tutti	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA' link	COSTANTINI VERA	RU	1	1	

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

29/05/2017

Il Servizio di Orientamento e Tutorato dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo nonché mediante l'organizzazione e la partecipazione a manifestazioni specifiche quali Open Day e Fiere di orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione di sostegno alle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione culturale e professionale, consentendo ai futuri studenti di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori e i docenti dell'Ateneo. Tale cooperazione consente l'utilizzo della didattica orientante come strumento per far acquisire le conoscenze di base e metodologiche sugli ambiti disciplinari che caratterizzano l'offerta formativa dell'Università Ca' Foscari. L'utilizzo inoltre di supporti multimediali e social networks valorizza le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti, docenti in servizio presso gli Istituti superiori e famiglie. Per accompagnare gli studenti nel passaggio dalla scuola superiore all'università, il Servizio Orientamento organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e momenti di incontro e confronto con professionisti.

Accanto all'azione informativa, il servizio di orientamento assolve anche a una funzione educativa e di accompagnamento, che viene erogata attraverso anche un Servizio di Ascolto Attivo gestito da un operatore specializzato in psicologia dell'orientamento. Molte inoltre sono le iniziative proposte agli studenti attività intese a far loro sviluppare competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills grazie anche ad una fattiva collaborazione con il Ca' Foscari Competency Centre.

In particolare il Servizio Orientamento di Ateneo offre le seguenti attività:

1. Scuola Estiva di Orientamento: una settimana gratuita a luglio in cui è possibile avere un'anteprima della vita universitaria cafoscarina.
2. Convenzioni per attività formative congiunte: offrono la possibilità agli studenti di scuola superiore di frequentare percorsi formativi e di orientamento di livello universitario (didattica-orientativa) connessi ai singoli Corsi di Laurea e di acquisire conoscenze da valutare e verificare anche attraverso una prova finale individuale post-diploma secondario.
3. Approda a Ca' Foscari: progetto che consente a gruppi di studenti o classi intere di vivere per un giorno l'esperienza dell'essere studenti universitari cafoscarini, assistendo a mini-lezioni orientative, a seminari sul metodo di studio all'università e usufruendo dei servizi di Ateneo.
4. Open Day e Postgraduate Day: manifestazioni durante le quali tutti i Dipartimenti e i principali servizi a favore degli studenti sono presenti con un desk informativo ed è possibile assistere a presentazioni e mini lezioni orientative tenute da docenti universitari. Lo scopo è permettere ai partecipanti di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale dialogando con docenti, studenti e operatori dell'orientamento.
5. Fiere e manifestazioni: presso lo stand dell'Orientamento, nel corso di tali manifestazioni, è possibile avere un incontro diretto con gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.
6. Incontri di Orientamento presso le Scuole: Tutor specialistici del Settore Orientamento presentano presso gli istituti scolastici che ne fanno richiesta, l'offerta formativa dell'Università Ca' Foscari, testimoniando agli studenti la loro esperienza universitaria.

I docenti del corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (LICAAM) partecipano attivamente, in collaborazione con il personale tecnico-amministrativo e con gli studenti, all'organizzazione degli incontri annuali (Postgraduate Day) cui presenziano per offrire ai futuri iscritti tutte le informazioni rilevanti per l'offerta formativa, il percorso di studio e i possibili

sbocchi professionali. In questo servizio di orientamento vengono anche coinvolti ex laureati del corso di studio, che possono così illustrare la loro esperienza e offrire ai futuri iscritti una prospettiva che integra e completa quella offerta dai docenti.

Contatti

Servizio Orientamento

Ca' Foscari, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegato del Rettore all' Orientamento: prof.sa Francesca Rohr

www.unive.it/orientamento

E-mail: orienta@unive.it

www.facebook.com/cafoscariorienta

www.instagram.com/cafoscariorienta

Tel: +39 041 234 7575 / 7936/7540.

Fax 041 234 7946

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti nell'arco dell'intero percorso formativo. Il servizio di tutorato risponde alle esigenze di orientamento, informazione e assistenza dello studente e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie e si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato:

- a) Tutorato didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;
- b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio informativo, svolto da studenti selezionati per fornire assistenza in particolare modo alle nuove matricole per tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami). Tale servizio è fornito anche a studenti internazionali e part-time;
- c) Tutorato Specialistico e Didattico: inteso come servizio di supporto didattico consistente in attività didattiche integrative propedeutiche e di recupero a sostegno (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti. Tale tutorato viene svolto da studenti iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale. Il Tutorato specialistico a supporto dello studio viene offerto anche a studenti con Disturbi specifici di apprendimento DSA e con disabilità.
- d) Tutorato Online: il tutor online ha il compito di orientare, facilitare e ottimizzare i processi di apprendimento, di monitorare l'andamento della classe, stimolare l'apprendimento degli studenti e la loro partecipazione alle attività formative e gestire le problematiche legate alla fruizione degli insegnamenti in modalità e-learning.

Per informazioni consultare la pagina web: www.unive.it/tutorato

E' inoltre anche presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di affiancamento a favore di studenti in situazione di disabilità certificata, allo scopo di eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Per conoscere i servizi offerti dal Servizio Disabilità e DSA di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata www.unive.it/disabilita.

Il corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (LICAAM) prevede l'impiego di tutor

specialistici, con particolare attenzione all'attività di supporto della tesi di laurea magistrale e al supporto nell'ambito dei corsi di lingua cinese e giapponese del primo anno finalizzato al recupero delle lacune pregresse e rivolto pertanto anche a studenti provenienti da altri Atenei.

Contatti

Servizio Tutorato

Tel. 041 234 7575/7503

Fax 041 234 7946

Email tutorato@unive.it

Servizio Disabilità e DSA

Tel. 041 234 7575/7961

Fax 041 234 8210

Email disabilita@unive.it

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

29/05/2017

Il Servizio Stage si occupa della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero per tutti gli studenti, neolaureati e neo dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. Il Servizio pubblica le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente l'azienda in cui svolgere lo stage, consultando l'elenco di quelle convenzionate con l'Ateneo in base al settore di interesse o la zona geografica, o proponendo autonomamente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job.

Attualmente il Settore Stage collabora con oltre 14.000 aziende in Italia e nel mondo e pubblica annualmente circa 1800 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e laureati.

Si occupa inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria del territorio per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con le aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di programmi europei per la mobilità (Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MIUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri che prevedono sempre anche un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliano cogliere questa opportunità.

In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

Ca' Foscari Desk in the World. Nasce nel 2012 in collaborazione con le Camere di Commercio italiane all'estero, presso i quali vengono istituiti dei desk Ca' Foscari, gestiti di volta in volta da cafoscarini in stage, che costituiscono un punto informativo e di promozione dell'Ateneo.

Ca' Foscari in rete: diplomatica! Nasce dalla collaborazione fra Ca' Foscari e le Rappresentanze Diplomatiche del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e prevede lo svolgimento di un tirocinio di 3 mesi presso alcune sedi della rete diplomatica all'Estero per conoscere le attività svolte da una Pubblica Amministrazione nel settore delle relazioni internazionali.

Ca' Foscari per il mondo. Il progetto lanciato nel 2016 consente ai ragazzi di vivere un'esperienza formativa nelle ONG, nelle Onlus, in Fondazioni e Associazioni che operano in tutto il mondo per acquisire competenze professionali specifiche per la comprensione delle realtà e delle attività del settore della cooperazione allo sviluppo e, nello stesso tempo, dare un contributo

concreto alla creazione di un mondo migliore, più consapevole e più solidale.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al Servizio Stage che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento dello stage, anche con un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

Lo svolgimento di periodi di studio e di formazione all'estero si avvale dell'assistenza puntuale del Settore Didattica del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea che fornisce assistenza agli studenti nell'accesso alle informazioni relative alle diverse possibilità e nel disbrigo delle pratiche necessarie alla domanda, così come al riconoscimento del periodo di stage, in collaborazione coi docenti referenti. Infatti diversi docenti, ciascuno per una diversa area linguistico-culturale di interesse, sono preposti all'assistenza agli studenti in ogni fase relativa allo svolgimento di periodi di formazione all'estero, con particolare riferimento ai periodi di stage e al riconoscimento dei crediti relativi alle attività formative svolte e adeguatamente documentate.

www.unive.it/stage

www.unive.it/stage.estero

ADISS Ufficio Orientamento, Stage e Placement

Settore Stage

Delegato del Rettore agli Stage, dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi per la mobilità internazionale degli studenti per il CdL in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea

Organizzazione del servizio

Lo studente può far domanda di partecipazione ai programmi di scambio organizzati dall'Ateneo rispondendo ai bandi ufficiali, che sono pubblicati sul sito dell'Ateneo in diversi momenti dell'anno.

Generalmente, i bandi per i programmi Erasmus, SEMP e Overseas sono pubblicati nei mesi di dicembre / gennaio di ogni anno. Talvolta viene bandito un secondo Bando Overseas nei mesi di aprile / maggio. Le relative mobilità si tengono durante l'a.a. successivo.

Al fine di conoscere quali sono le destinazioni, e i posti, disponibili, lo studente visiona la pagina preposta (<http://www.unive.it/data/11836>): è tuttavia indispensabile leggere correttamente i bandi specifici, dal momento che talune destinazioni potrebbero non essere disponibili in un determinato frangente storico.

Alla scadenza dei termini per la presentazione della domanda, l'Ufficio Relazioni Internazionali organizza e convoca delle commissioni di valutazione, che formano le graduatorie suddividendole per tipologie di programma e per destinazione. Gli studenti vincitori hanno diritto alla mobilità per la quale hanno fatto domanda e per la quale sono stati selezionati. Qualora il numero di domande ecceda i posti disponibili, l'Ufficio individua una o più riserve, alle quali verrà proposta la mobilità nel caso il vincitore rinunci alla stessa.

Per tutti i programmi di mobilità, con l'eccezione di ICM International Credit Mobility, dove le borse sono generalmente più consistenti, lo studente percepisce una borsa che non copre la totalità delle spese che lo studente andrà a affrontare: è quindi importante che lo studente stesso valuti attentamente, destinazione per destinazione, quali sono i costi che andrà a sostenere. Altrettanto importante è la valutazione delle questioni inerenti il visto del Paese ospitante (ove si applica), nonché i risvolti assicurativi. Alla pagina <http://www.unive.it/pag/11631> sono riportate le indicazioni più rilevanti.

Il livello di sicurezza, in un determinato frangente storico, del Paese di destinazione deve anche essere monitorato: l'Ateneo informa periodicamente lo studente di quali sono le aree di crisi ove è preferibile non recarsi. Compito dello studente è prendere coscienza di tali aree attraverso il sito istituzionale <http://www.viaggiareassicuri.it>.

Compiti e personale amministrativo disponibile

Compito del personale amministrativo disponibile è agevolare la presentazione della domanda dello studente, sia in remoto, sia in presenza. I contatti di posta elettronica e telefonici del personale preposto sono rinvenibili alla pagina <http://www.unive.it/pag/10594>. Sempre alla stessa pagina, lo studente può prenotare un appuntamento in presenza con lo staff al fine di ottenere eventuali ulteriori delucidazioni.

L'elenco del personale dell'Ufficio Relazioni Internazionali, suddiviso per i quattro Settori in cui è organizzato, è rinvenibile alla pagina <http://www.unive.it/data/strutture/111581>.

Il personale inoltre assiste lo studente durante la mobilità, sia per eventuali variazioni nell'elenco dei corsi che lo studente intende frequentare durante il suo periodo all'estero, sia per il disbrigo di eventuali incombenze burocratiche in loco, sia in qualità di interfaccia con l'Ateneo partner.

Al rientro, il personale coordina il riconoscimento delle attività formative svolte, fungendo da interfaccia tra lo studente e il corpo docente. A tal riguardo, è opportuno lo studente sia informato sul sistema ECTS European Credit Transfer System (vedi pagina <http://www.unive.it/pag/11685/?L=0>).

Infine, è compito del personale tecnico-amministrativo curare la corresponsione delle borse agli studenti risultati vincitori. L'erogazione varia di programma in programma: generalmente, però, viene concesso un anticipo pari alla parte più consistente dell'ammontare della borsa, e quindi un conguaglio al rientro, previa verifica delle attività svolte. Tutti i pagamenti vengono effettuati nella carta multiservizi di Ateneo (<http://www.unive.it/pag/8742/>).

Risultati delle azioni di internazionalizzazione: le mobilità effettuate

Di seguito si riporta uno schema che illustra il totale delle mobilità per studio effettuate, relative all'ultimo anno accademico disponibile:

Università Ca' Foscari: mobilità per studio effettuate (a.a. 2016/2017)

Programma Mobilità outgoing effettuate

ERASMUS 590

OVERSEAS 410

SEMP (CH) 18

Joint and Double Degrees 86

International Credit Mobility 68

TOTALE 1.154

Il dato summenzionato ha valore puramente indicativo, ed è esplicitato solamente al fine di rendere noto allo studente qual è il volume della mobilità outgoing standard. Il dato quindi non impegna l'Ateneo a garantire, anche per l'anno di riferimento di interesse dello studente, che tale volume sarà identico, o superiore.

Di seguito si riporta l'elenco dei programmi di mobilità studentesca disponibili:

Erasmus+ per Studio

Il Programma Erasmus+ per Studio offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner (<http://www.unive.it/data/11836/>), che appartengano a un paese partecipante al Programma e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus + per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile trovare i dettagli e la normativa del Programma Erasmus + per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

Overseas

È uno dei programmi che meglio caratterizzano la mobilità internazionale di Ca' Foscari, che ha siglato Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con un elevato numero di università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/data/11836/>), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità degli studenti.

Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, sono esonerati da tasse aggiuntive, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca tesi presso qualificate università internazionali.

Erasmus + KA 107 International Credit Mobility

L'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+, International Credit Mobility (ICM), permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio fuori dall'UE, coerenti con la strategia di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione degli studenti le mobilità offerte dall'innovativo progetto Erasmus+ International Credit Mobility, finanziato dall'Unione Europea attraverso il nuovo programma Erasmus+ KA107 (ICM), con l'obiettivo di promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni extra UE.

I Paesi partner di progetto, verso cui è possibile la mobilità in uscita per gli studenti di Ca' Foscari sono: Argentina, Armenia, Australia, Canada, Giappone, USA. Numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando annuale.

SEMP Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato degli accordi bilaterali con alcune università svizzere

(http://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/ateneo/internazionale/documenti/andare_estero/studio/swiss_european/Allegato1_elenc) con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università estera partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera.

Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno dunque la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti e verbalizzati nella carriera universitaria dello studente.

I docenti del corso di laurea magistrale in Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea (LICAAM) sono parte attiva nello stipulare, di concerto con gli uffici dedicati, nuovi accordi di mobilità internazionale (Overseas, Erasmus+, scambi di Dipartimento) e nel mantenere attivi quelli già esistenti. Inoltre i docenti referenti di accordi Erasmus e i docenti referenti per gli accordi

Overseas, in collaborazione con gli uffici dedicati, assistono gli studenti in ogni fase relativa allo svolgimento di periodi di formazione all'estero ed effettuano il riconoscimento, al rientro dello studente, dei CFU acquisiti all'estero.

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Capital Normal University (Beijing CINA)	13/05/2015	5	Doppio

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

16/03/2017

Il Placement dell'Università Ca' Foscari Venezia è un sistema integrato di attività, servizi di consulenza e orientamento, che punta a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Placement Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento e supportano gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci, dopo aver fatto una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, con un focus sull'imprenditorialità al femminile e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. Inoltre, in collaborazione con l'Associazione Ca' Foscari Alumni, vengono proposti incontri one to one con Cafoscarini di successo.

Il Placement a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni e il programma radio A scuola di lavoro con il Placement.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza, per la promozione di offerte di tesi di laurea e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati Il tuo CV per il Placement, un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Servizio Placement favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese ed eventi di recruiting: dalle presentazioni aziendali ai Career Day suddivisi per settori di business. I partecipanti possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Servizio Placement di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale,

fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014, nell'ambito dell'attuazione del Programma Garanzia Giovani e promuove importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro, regionali e nazionali (FlxO YEI), in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

www.unive.it/placement

ADISS Ufficio Orientamento, Stage e Placement
Settore Placement
Delegato del Rettore al Placement, dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5	Eventuali altre iniziative
-----------	----------------------------

19/04/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>

QUADRO B6	Opinioni studenti
-----------	-------------------

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti nel 1991, con una prima somministrazione agli studenti frequentanti della facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutte le facoltà. A partire dal 2002 l'Ateneo ha inoltre rivisto il testo del questionario, alleggerendo le domande del questionario rivolto agli studenti frequentanti i singoli insegnamenti, e introducendo una nuova rilevazione annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario annuale viene somministrato agli studenti, anche non frequentanti, a partire dal secondo anno ed è finalizzato ad avere un quadro ampio sulle opinioni sulla didattica, sui servizi, sulle aule e sull'organizzazione della didattica stessa. In questo modo si è costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti in tutti i suoi aspetti principali. A partire dal 2011 la rilevazione sui singoli insegnamenti delle opinioni degli studenti viene somministrata via web: ad oggi il testo del questionario ricalca di massima quanto indicato da ANVUR nel documento Proposta operativa per l'avvio delle procedure di rilevamento dell'opinione degli studenti per l'A.A. 2013-2014 ed è rivolto anche agli studenti non frequentanti. Rispetto al format AVA, l'Ateneo ha ritenuto opportuno lasciare nel questionario rivolto ai frequentanti una domanda sul livello di soddisfazione complessiva sullo svolgimento del corso e una domanda su quanti studenti erano mediamente presenti in aula, oltre che un campo libero dove gli studenti possono lasciare commenti e suggerimenti. Tutti i questionari dell'Ateneo sono pubblicati anche in lingua inglese.

I risultati delle indagini, in quanto segnali di situazioni critiche a cui prestare attenzione, vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<http://www.unive.it/pag/11185/>). In particolare i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi, sono tra gli indicatori utilizzati per distribuire le risorse ai Dipartimenti e sono inseriti nelle relazioni triennali dei docenti. Ogni anno l'Ateneo attribuisce alcuni premi alla didattica ai docenti con le migliori valutazioni. L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito per ogni corso di studio una pagina Opinioni degli studenti e occupazione, dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui

anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica inoltre nel sito pubblico al link <http://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli studenti dall'anno accademico 2011/2012 ad oggi sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento-docente. Dall'a.a. 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica gestita dal software Pentaho, che risulta ancora in fase di sperimentazione e che consente al docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari da parte degli studenti stessi. Questo report, accessibile dal docente alla voce Registri, Diario, Questionari presente nell'area riservata personale, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dagli studenti.

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi al termine della loro carriera ^{12/06/2017} universitaria. A partire da gennaio 2004 l'Ateneo Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. Come per tutti gli atenei aderenti la compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Rispetto a quanto proposto dal questionario standard, Ca' Foscari ha richiesto per i suoi laureati una serie di domande aggiuntive, per indagare sul tutorato, sulle conoscenze pregresse e il ricorso a lezioni private, il rispetto delle propedeuticità e delle sequenzialità, la presenza di sovrapposizioni negli insegnamenti, le motivazioni sulla scelta del percorso universitario. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi degli studenti propri con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare on line la banca dati, è disponibile a tutti al sito <http://www.alma laurea.it/universita/profilo/>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso contenente anche alcuni dati anche sul livello di soddisfazione dei laureandi (si veda il link sottostante).

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<http://www.unive.it/pag/11185/>).

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso contenente anche alcuni dati statistici sulle carriere degli studenti. In particolare vengono pubblicati riportano i dati relativi agli iscritti e ai laureati del corso di laurea negli ultimi 3 anni accademici (si veda il link sottostante).

12/06/2017

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>

QUADRO C2**Efficacia Esterna**

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una parte degli esiti relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina del corso stesso (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, è possibile interrogare al sito <http://www.almalaurea.it/universita/occupazione/>.

12/06/2017

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14568>

QUADRO C3**Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare**

L'Area Didattica e Servizi agli Studenti di Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza tramite la somministrazione di questionari da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine prevede un questionario per lo stagista ed uno per il tutor aziendale. Il monitoraggio è maggiormente focalizzato sulle seguenti aree: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; corrispondenza tra l'attività prevista nel progetto formativo e quella realmente svolta; valutazione complessiva dell'esperienza. L'Ateneo sta realizzando un'indagine specifica per ciascun corso di studio, sulla base dei questionari degli ultimi anni. In particolare dopo una prima fase di normalizzazione dei dati, gli stessi sono stati analizzati disaggregandoli per ogni corso di studi facente parte dell'offerta formativa.

12/06/2017



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

14/06/2017

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Politiche della Qualita' di Ateneo e Sistema di assicurazione della Qualita' di Ateneo

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

18/05/2017

Responsabile AQ di Dipartimento: dott. Pierantonio Zanotti

Gruppo di gestione AQ del Corso di laurea magistrale:

prof. Attilio Andreini (docente)

prof. Riccardo Fracasso (docente)

prof. Matthias Kappler (docente)

dott.ssa Silvia Vesco (docente)

dott.ssa Valentina Malosti (PTA)

dott.ssa Alessia Iurato (studentessa)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee guida dell'Offerta formativa 2017-18

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea
Nome del corso in inglese	Language and civilisation of Asia and mediterranean Africa
Classe	LM-36 - Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/LM20
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ANDREINI Attilio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico del corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	GRESELIN	Federico Alberto	L-OR/21	PO	1	Caratterizzante	1. LINGUA CINESE 2 2. LINGUA CINESE 1 MOD.1
2.	KAPPLER	Matthias	L-OR/13	PA	1	Caratterizzante	1. MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO)
3.	LIPPIELLO	Tiziana	L-OR/21	PO	1	Caratterizzante	1. LINGUA CINESE CLASSICA
4.	PELLO'	Stefano	L-OR/15	PA	1	Caratterizzante	1. CULTURE LETTERARIE (PERSIANO)
5.	SQUARCINI	Federico	M-STO/06	PA	1	Caratterizzante	1. FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE
6.	TONGHINI	Cristina	L-OR/11	PA	1	Caratterizzante	1. IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE 2. LA CITT NEL MONDO ISLAMICO

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Grassi	Filippo	856795@stud.unive.it	
Mason	Lorenzo	858828@stud.unive.it	
Troia	Alessandra	851514@stud.unive.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Andreini	Attilio
Fracasso	Riccardo
Iurato	Alessia
Kappler	Matthias
Malosti	Valentina
Vesco	Silvia

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
ANDREINI	Attilio	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso:Palazzo Vendramin dei Carmini, Dorsoduro 3462, 301 - VENEZIA

Data di inizio dell'attività didattica	11/09/2017
--	------------

Studenti previsti	81
-------------------	----

Eventuali Curriculum

Cina	LM20^C
------	--------

Giappone	LM20^G
----------	--------

Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano	LM20^MOSI
--	-----------



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	LM20
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date delibere di riferimento

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	10/04/2014
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	11/04/2014
Data di approvazione della struttura didattica	03/04/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	07/04/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà, e i settori scientificodisciplinari sono adeguatamente coperti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Il numero di studenti appare congruo.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la

scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

		coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2017	361704210		ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NEL GIAPPONE CLASSICO <i>semestrale</i>	L-OR/20	Bonaventura RUPERTI <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/22	30
2	2017	361704196		ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-OR/20	Sabrina RASTELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/20	30
3	2017	361702064		ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) <i>semestrale</i>	L-OR/20	Docente di riferimento Federico Alberto GRESELIN <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/21	30
4	2017	361704211		ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) <i>semestrale</i>	L-OR/20	Silvia VESCO <i>Ricercatore confermato</i>	L-OR/20	30
5	2017	361704197		CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI <i>semestrale</i>	L-OR/21	Sean Valentine GOLDEN		30
6	2016	361700973		COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Vera COSTANTINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-OR/13	1
7	2016	361700960		CULTURE LETTERARIE (ARABO) <i>semestrale</i>	L-OR/12	Antonella GHERSETTI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/12	30
8	2016	361700961		CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) <i>semestrale</i>	L-OR/08	Piero CAPELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/08	30
9	2016	361700962		CULTURE LETTERARIE (INDIA) <i>semestrale</i>	L-OR/19	Antonio RIGOPOULOS <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> Docente di	L-OR/18	30

10	2016	361700963	CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) <i>semestrale</i>	L-OR/15	riferimento Stefano PELLO' <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/15	30
11	2016	361700964	CULTURE LETTERARIE (TURCO) <i>semestrale</i>	L-OR/13	Giampiero BELLINGERI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/13	30
12	2017	361704221	ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO <i>semestrale</i>	L-OR/17	Stefano BEGGIORA <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/17	30
13	2017	361704223	FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI <i>semestrale</i>	L-OR/13	Giampiero BELLINGERI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/13	30
14	2017	361704198	FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA <i>semestrale</i>	L-OR/21	Attilio ANDREINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/21	30
15	2017	361704224	FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE <i>semestrale</i>	M-STO/06	Docente di riferimento Federico SQUARCINI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/06	30
16	2017	361704225	IDENTITÀ NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO <i>semestrale</i>	SPS/14	Maria Pia PEDANI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/10	30
17	2016	361700965	IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO <i>semestrale</i>	L-OR/12	Antonella GHERSETTI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/12	30
18	2017	361704226	IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE <i>semestrale</i>	L-OR/11	Docente di riferimento Cristina TONGHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/11	30
					Docente di riferimento		

19 2016	361700966	LA CITT NEL MONDO ISLAMICO <i>semestrale</i>	L-OR/11	Cristina TONGHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/11	30
20 2017	361704199	LETTERATURA CINESE CLASSICA <i>semestrale</i>	L-OR/21	Riccardo FRACASSO <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/21	30
21 2017	361704200	LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-OR/21	Nicoletta PESARO <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/21	30
22 2017	361704212	LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA <i>semestrale</i>	L-OR/22	Carolina NEGRI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	30
23 2017	361704213	LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-OR/22	Caterina MAZZA <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/22	30
24 2017	361704202	LINGUA CINESE 1 MOD.1 <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Federico Alberto GRESELIN <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/21	30
25 2017	361704203	LINGUA CINESE 1 MOD.2 <i>semestrale</i>	L-OR/21	Franco GATTI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/21	30
26 2016	361700952	LINGUA CINESE 2 <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Federico Alberto GRESELIN <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/21	30
27 2017	361704201	LINGUA CINESE CLASSICA <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Tiziana LIPPIELLO <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/21	30
28 2017	361704215	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Patrick HEINRICH <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/22	30

29 2017	361704216	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente non specificato		30
30 2016	361700957	LINGUA GIAPPONESE 2 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Patrick HEINRICH <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/22	30
31 2017	361704214	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Aldo TOLLINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/22	30
32 2016	361700956	LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 <i>semestrale</i>	L-OR/22	Aldo TOLLINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/22	30
33 2017	361704195	LINGUE E IDENTITA' DEL SUDASIA <i>semestrale</i>	L-OR/15	Stefano BEGGIORA <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/17	30
34 2017	361704204	LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE <i>semestrale</i>	L-OR/21	Daniela ROSSI		30
35 2017	361704217	LINGUISTICA GIAPPONESE <i>semestrale</i>	L-OR/22	Patrick HEINRICH <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/22	30
36 2017	361704227	MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE <i>semestrale</i>	L-OR/10	Maria Pia PEDANI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/10	30
37 2017	361704228	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) <i>semestrale</i>	L-OR/12	Patrizia ZANELLI		30
38 2017	361704229	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) <i>semestrale</i>	L-OR/08	Dario MICCOLI		30
39 2017	361704230	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (INDIA) <i>semestrale</i>	L-OR/19	Thomas Wolfgan Peter DAHNHARDT <i>Ricercatore confermato</i>	L-OR/19	30

40	2017	361704231	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) <i>semestrale</i>	L-OR/15	Daniela MENECHINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/15	30
41	2017	361704232	MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) <i>semestrale</i>	L-OR/13	Docente di riferimento Matthias KAPPLER <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/13	30
42	2016	361700967	RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE <i>semestrale</i>	L-OR/17	Docente di riferimento Federico SQUARCINI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/06	30
43	2016	361700968	SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI <i>semestrale</i>	L-OR/12	Simone CRISTOFORETTI <i>Ricercatore confermato</i>	L-OR/10	30
44	2017	361704234	SEMINARIO TEMATICO <i>semestrale</i>	L-OR/10	Ida ZILIO GRANDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/12	30
45	2017	361704218	STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-OR/20	Massimo RAVERI <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/20	30
46	2017	361704205	STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-OR/23	Guido SAMARANI <i>Professore Ordinario</i>	SPS/14	30
47	2017	361704206	STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-OR/23	Laura DE GIORGI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/23	30
48	2017	361704219	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO <i>semestrale</i>	L-OR/20	Massimo RAVERI <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/20	30
49	2017	361704207	STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA	L-OR/20	Francesca TAROCCO <i>Professore</i>	L-OR/20	30

		CINA <i>semestrale</i>		<i>Associato (L. 240/10)</i>		
		STORIA VISUALE E CULTURA				
50	2017	361703242 DELL'IMMAGINE IN SUDASIA <i>semestrale</i>	L-OR/16	Sara MONDINI		30
		STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) <i>semestrale</i>		Marco CERESA <i>Professore Ordinario</i>		
51	2017	361704208	L-OR/21		L-OR/21	30
		STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) <i>semestrale</i>		Toshio MIYAKE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
52	2016	361700958	L-OR/22		L-OR/22	30
		TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA <i>semestrale</i>		Elisabetta RAGAGNIN		
53	2017	361704236	L-LIN/01			30
					ore totali	1561

Curriculum: Cina

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LINGUA CINESE 1 MOD.1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA CINESE 1 MOD.2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	30	30	24 - 30
	<i>LINGUISTICA E DIDATTICA DELLA LINGUA CINESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, filosofiche, demoetnoantropologiche e geografiche	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 6
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	<i>LETTERATURA CINESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12
	<i>LINGUA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 60
Attività formative affini o integrative		CFU		
		Rad		
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24		18 - 24
A11		0 - 0	0	0 - 18
L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale				

ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
 ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NELLA CINA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

CINESE CLASSICO: GENERI POETICI E TESTI TAOISTI (1 anno) - 6 CFU - semestrale

FONTI MANOSCRITTE E TRASMISSIONE DEL SAPERE NELLA CINA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

A12

LETTERATURA CINESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

24 -
24 0 - 24

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (CINA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

TRADUZIONE LETTERARIA (CINA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LINGUA CINESE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

STORIA DEL PENSIERO POLITICO DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

STORIA DELLA CINA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

Totale attività Affini

24 18 -
24 24

Altre attività

CFU CFU Rad

A scelta dello studente

12 12 - 12

Per la prova finale

30 30 - 30

Ulteriori conoscenze linguistiche

- -

Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche

- -

(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento

6 6 - 6

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -

-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

Totale Altre Attività

48 48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo 120

CFU totali inseriti nel curriculum Cina: 120 114 - 132

Curriculum: Giappone

Attività caratterizzanti	settore	CFU CFU CFU		
		Ins	Off	Rad
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 (1 anno)			

Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	- 12 CFU - semestrale <i>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 (1 anno)</i> - 12 CFU - semestrale <i>LINGUISTICA GIAPPONESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	30	30	24 - 30
Discipline storiche, filosofiche, demotnoantropologiche e geografiche	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale <i>STORIA DEL PENSIERO DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO (1 anno)</i> - 6 CFU - semestrale	6	6	6 - 6
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea <i>LETTERATURA GIAPPONESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia		0	0	0 - 12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti	48	48 - 60
--	----	---------

Attività formative affini o integrative	CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	24	18 - 24
A11	-	0 - 18

L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale

ARTI, ARCHITETTURA E SPETTACOLO NEL GIAPPONE CLASSICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARTI, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE (GIAPPONE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

A12	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24 - 24	0 - 24
------------	---	---------	--------

L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea

LETTERATURA GIAPPONESE CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LINGUA GIAPPONESE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale

STUDI CULTURALI DEI PAESI DELL'ASIA ORIENTALE (GIAPPONE) (2 anno) - 6 CFU - semestrale

Totale attività Affini	24	18 - 24
-------------------------------	----	---------

Altre attività	CFU	CFU Rad
-----------------------	------------	----------------

A scelta dello studente	12	12 - 12
-------------------------	----	---------

Per la prova finale	30	30 - 30
---------------------	----	---------

Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
-----------------------------------	---	---

Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-
------------------------------	------------------------------------	---	---

(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	48	48 - 48
CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum Giappone:	120 114 - 132	

Curriculum: Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano <i>CULTURE LETTERARIE (INDIA) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana <i>CULTURE LETTERARIE (PERSIANO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LINGUE E IDENTITA' DEL SUDASIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia <i>FONDAMENTI DI POLITICA CULTURALE: VENEZIA E GLI ORIENTI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>CULTURE LETTERARIE (TURCO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	54	24	24 - 30
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>CULTURE LETTERARIE (ARABO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>IDEOLOGIA DELLA LINGUA NEL MONDO MUSULMANO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/08 Ebraico <i>CULTURE LETTERARIE (EBRAICO) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>TEMI DELLA RICERCA LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/06 Storia delle religioni			

demoetnoantropologiche e geografiche	<i>FORME DEI RAPPORTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 6
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (INDIA) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (PERSIANO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (TURCO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	60	12	12 - 12
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (ARABO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/08 Ebraico <i>MODELLI COMUNICATIVI DELLA CONTEMPORANEITA' (EBRAICO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana <i>IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'ISLAM: DALLA RICERCA ALLA VALORIZZAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	0 - 12
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici <i>SEMINARIO TEMATICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		54		48 - 60
Attività formative affini o integrative			CFU	CFU Rad
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	18		18 - 24
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici <i>MEDIO ORIENTE E NORD AFRICA NELL'ERA COLONIALE E POST COLONIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana <i>LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba <i>SCRITTURE SACRE E COSTRUZIONE DI IDEALI SOCIALI (2 anno) - 6</i>			

CFU - semestrale

A11 L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale 18 - 0 - 18
STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA (1 anno) - 6
 CFU - semestrale

L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale
ETNOGRAFIA DELLO SCIAMANESIMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale
RATIO ET DISCRETIO IN SUDASIA, TRA FILOSOFIA E STORIA DELLE
IDEE (2 anno) - 6 CFU - semestrale

SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia
IDENTITÀ NAZIONALE E COSTRUZIONE DELLO STATO (1 anno) - 6 CFU -
semestrale

A12 - 0 - 24

Totale attività Affini 18 18 - 24

Altre attività **CFU CFU Rad**

A scelta dello studente 12 12 - 12

Per la prova finale 30 30 - 30

Ulteriori conoscenze linguistiche - -

Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche - -

(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento 6 6 - 6

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro - -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali - -

Totale Altre Attività 48 48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo **120**

CFU totali inseriti nel curriculum *Vicino e Medio Oriente e Subcontinente Indiano*: 120 114 - 132



Attività caratterizzanti

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienze della traduzione letteraria	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran	24	30	-
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/18 Indologia e tibetologia			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano			
Discipline storiche, filosofiche, demoetnoantropologiche e geografiche	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
	L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale			
	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale	6	6	-
	L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
Lingue dell'Africa e dell'Asia	M-STO/06 Storia delle religioni			
	SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano	12	12	-
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina			

	e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
Archeologie e civiltà dell'Africa e dell'Asia	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/10 Storia dei paesi islamici L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale	0	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti		48 - 60		

Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		18	24
A11	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-OR/08 - Ebraico L-OR/10 - Storia dei paesi islamici L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana L-OR/12 - Lingua e letteratura araba L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/19 - Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/06 - Storia della filosofia M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia	0	18
A12	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale	0	24
Totale Attività Affini		18 - 24	

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48 - 48	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	114 - 132

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini**

I settori, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per diversificare e valorizzare le aree di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei percorsi formativi.

Note relative alle attività caratterizzanti