



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi sull'Asia  
e sull'Africa  
Mediterranea**

**Department  
of Asian and North  
African Studies**

—

Palazzo Vendramin  
dei Carmini  
Dorsoduro, 3462  
30123 Venezia - Italy

T+39 0412349511  
F+39 0412349521

Ca' Cappello  
San Polo, 2035  
30125 Venezia - Italy

T+39 0412348811  
F+39 0415241847

[www.unive.it/dsaam](http://www.unive.it/dsaam)

C.F. 80007720271  
P. IVA 00816350276

**Allegato al quadro A1.b Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

Corso di Laurea in *Lingue, culture e società dell'Asia e dell'Africa mediterranea (LICSAAM)*

**Anno 2017**

**AZIENDA/ENTE: Confindustria-Padova (area internazionalizzazione)**

10.03.2017

Il Corso di laurea LICSAAM erogato dal Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea dell'Università Ca' Foscari Venezia ha intrapreso un processo di consultazione periodica delle parti sociali al fine di monitorare che l'offerta formativa risulti aderente e coerente alle richieste del mercato.

Lo scorso 10 marzo 2017 alle ore 16.00 la docente di Lingua e Letteratura Giapponese coordinatrice del Collegio didattico del corso di laurea LICSAAM ha intervistato il responsabile dell'area internazionalizzazione di Confindustria-Padova. L'intervista è stata condotta incontrando personalmente il responsabile nella sede di via E. P. Masini, 2-3513, Padova.

La docente, dopo aver illustrato i contenuti dell'offerta formativa e gli obiettivi che il corso di laurea si prefigge di raggiungere, facendo riferimento alle linee guida predisposte dal Presidio della Qualità di Ateneo dell'Università Ca' Foscari, ha rivolto alcune domande al responsabile dell'area internazionalizzazione. Innanzitutto gli ha chiesto se avessero avuto in sede laureati del corso di laurea LICSAAM per svolgere stage o lavori a tempo determinato o indeterminato. L'intervistato ha risposto che, stando alle notizie di cui disponeva, non gli risultava che fossero stati impiegati negli ultimi anni laureati del corso di laurea LICSAAM. Una volta chiarito questo primo punto, premessa necessaria, dato il tema centrale della conversazione, la docente ha sollecitato un parere dell'intervistato sull'offerta formativa del corso di laurea LICSAAM e sugli eventuali sbocchi occupazionali. A questo proposito, l'intervistato ha spiegato che, in base alla sua esperienza, i laureati del corso LICSAAM potrebbero sicuramente svolgere la funzione di mediatori culturali impiegati come responsabili di settori commerciali di aziende che si occupano di beni di consumo (es. *brand* del lusso) in Italia e all'estero, ma che difficilmente troverebbero una collocazione in aziende che per i loro obiettivi di produzione richiedono personale con una conoscenza più approfondita di materie tecniche e specialistiche (es. ingegneria, meccanica ecc.). Secondo l'intervistato, in una prospettiva più generale di impiego, uno dei punti deboli dei laureati del corso LICSAAM sembrerebbe l'apparente, limitata conoscenza di discipline giuridico/economiche, indispensabili per il lavoro in aziende di vari settori anche per identificare in maniera appropriata eventuali necessità e problematiche che si possono presentare quotidianamente nell'attività lavorativa. Riguardo alla denominazione del corso di laurea, l'intervistato ritiene che la denominazione attuale non è di per sé sufficiente a comunicare in modo chiaro ed immediato gli obiettivi formativi e gli sbocchi occupazionali che risultano però spiegati in modo esaustivo nei vari paragrafi in cui è articolata la scheda di presentazione del corso di laurea (SUA). A proposito dei "punti deboli" della formazione dei nostri laureandi e della necessità di creare sbocchi occupazionali, l'intervistato illustra diverse attività promosse da Confindustria che potrebbero offrire ai nostri laureandi occasioni per partecipare a corsi di formazione che integrerebbero le loro conoscenze.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Ricorda che Confindustria Padova ha avuto più volte l'opportunità di collaborare con l'Università Ca' Foscari per l'organizzazione di Master (soprattutto di area economica) e che ha partecipato negli anni passati agli appuntamenti del *Career day* organizzati dall'Ufficio *Orientamento, Stage e Placement* dello stesso Ateneo. L'intervistato prosegue il suo discorso spiegando che in particolare l'area UNIVERSITÀ-IMPRESA di Confindustria Padova promuove lo sviluppo di un rapporto di collaborazione sempre più stretto tra l'Università ed il mondo delle imprese per la formazione di figure professionali adeguate alle richieste del mercato del lavoro. L'area UNIVERSITÀ-IMPRESA si occupa di temi come Stage, Orientamento al lavoro, Alta Formazione - Master e Dottorato di Ricerca e, in prospettiva, della verifica della didattica dei corsi di laurea. L'Area INTERNAZIONALIZZAZIONE di Confindustria Padova, di cui l'intervistato stesso fa parte, si impegna invece più concretamente ad accompagnare le aziende associate nella conquista e presidio dei mercati internazionali. In particolare, l'attività dell'area internazionalizzazione si struttura nelle seguenti aree:

- Area informazione economica e convegnistica
- Area consulenza
- Area promozionale: fiere, missioni e workshop in Italia
- Area aggregazione di imprese

L'intervistato puntualizza che nell'ambito dell'area informazione economica e convegnistica sono stati organizzati numerosi seminari che avevano il loro focus su paesi del Medio Oriente o dell'Estremo Oriente. Tra i più recenti ricorda i seguenti:

- 1) PAESI ARABI: Presentazione della Joint Italian Arab Chamber (JIAC). Unindustria Treviso, 14 febbraio 2017
- 2) Iran: che rischi corre l'azienda che ha anche interessi economici negli USA? Che cosa è cambiato, nella normativa USA, a partire dal 16 gennaio 2016? Confindustria Padova, 16 maggio 2016
- 3) CINA: cosa c'è da sapere per organizzare al meglio la propria presenza commerciale. Confindustria Vicenza, 7 ottobre 2015
- 4) 'FOCUS ASEAN. Le grandi potenzialità di mercato dei Paesi del Sud Est asiatico'. Unindustria Treviso, 27 ottobre 2015

Questi appuntamenti testimoniano che negli ultimi anni c'è stato un costante interesse per i paesi asiatici da parte degli imprenditori, un interesse che spinge ad incentivare opportune sinergie tra Università e mondo del lavoro in relazione a questi paesi. Considerato che molteplici attività promosse da Confindustria vanno proprio in questa direzione, l'intervistato si è reso disponibile a stabilire d'ora in avanti un contatto più diretto con il corso di laurea LICSAAM, impegnandosi a comunicare, tramite la coordinatrice del corso, notizie relative a seminari e altre attività formative organizzate da Confindustria Padova che potrebbero interessare ai laureati e che avrebbero lo scopo di avvicinarli in modo più consapevole al mondo dell'imprenditoria regionale e nazionale.

#### **AZIENDA/ENTE: FEFF (Far Est Film Festival, Udine)**

07.04.2017

Il Corso di laurea LICSAAM erogato dal Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea dell'Università Ca' Foscari Venezia ha intrapreso un processo di consultazione periodica delle parti sociali al fine di monitorare che l'offerta formativa risulti aderente e coerente alle richieste del mercato.

Lo scorso 7 aprile 2017 alle ore 15.00 la docente di Lingua e Letteratura Giapponese, coordinatrice del Collegio didattico del corso di laurea LICSAAM, ha intervistato il Direttore artistico del FEFF (Far East Film Festival) di Udine.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

L'intervista è stata condotta telefonicamente dopo aver contattato il Direttore via mail per concordare un appuntamento.

La docente, dopo aver illustrato i contenuti dell'offerta formativa e gli obiettivi che il corso di laurea si prefigge di raggiungere (a tale riguardo era stata preventivamente inviata all'intervistato adeguata documentazione), facendo riferimento alle linee guida predisposte dal Presidio della Qualità di Ateneo dell'Università Ca' Foscari, ha rivolto alcune domande al Direttore artistico. Innanzitutto gli ha chiesto se avessero mai ingaggiato laureati del corso di laurea LICSAAM per svolgere stage o lavori a tempo determinato o indeterminato. L'intervistato ha risposto che ormai da molti anni impiegano laureati dell'Università Ca' Foscari provenienti dal corso di laurea LICSAAM per l'assistenza degli ospiti stranieri e per l'organizzazione dei numerosi eventi culturali caratteristici del FEFF, una delle manifestazioni europee più rilevanti riguardo al cinema asiatico.

L'intervistato puntualizza che i laureati del corso di laurea LICSAAM, per lo più impiegati per un numero di giorni lavorativi limitati, hanno sempre soddisfatto pienamente le aspettative degli organizzatori del festival, non solo grazie alla loro notevole competenza linguistica, ma anche per l'approfondita conoscenza della cultura dei paesi asiatici, una prerogativa fondamentale per assistere adeguatamente gli ospiti stranieri e per condurre senza problemi di comprensione culturale eventuali contrattazioni o stipule di contratti lavorativi con gli stranieri. Stando al giudizio del Direttore artistico, l'offerta formativa del corso di laurea risulta pienamente rispondente alle aspettative di un contesto lavorativo come il FEFF che richiede mediatori linguistici e culturali molto competenti soprattutto riguardo alla Cina, al Giappone e alla Corea, le tre aree di principale interesse della manifestazione cinematografica di Udine.

A proposito di eventuali "punti deboli" dell'offerta formativa del corso di laurea LICSAAM, l'intervistato ha risposto che, considerate le caratteristiche dell'attuale mercato del lavoro, andrebbero a suo parere integrate le competenze degli studenti riguardo al marketing e alla comunicazione, nella convinzione che l'acquisizione di queste conoscenze potrebbe facilitare un loro ingresso in vari settori lavorativi garantendo un impiego anche a più lungo termine. L'intervista si è conclusa con la richiesta della coordinatrice del Collegio didattico di incontrare personalmente il Direttore artistico proprio durante i giorni della manifestazione cinematografica per poter valutare da vicino in quali settori specifici della manifestazione potrebbero essere eventualmente impiegati i laureati del LICSAAM.