

Università  
Ca' Foscari  
Venezia  
Dipartimento di Studi sull'Asia  
e sull'Africa Mediterranea



Paintings by Alaa Awad. Photo by Mona Abaza

Workshop

# Il conflitto e le sue rappresentazioni

Ne discutono:

**Barbara De Poli**

**Antonella Ghersetti**

**Daniela Meneghini**

**Cristina Tonghini**

**Maria Cristina Paciello**

**Patrizia Zanelli**

Università Ca' Foscari Venezia, DSAAM

**Saverio Leopardi**

The University of Edinburgh

**5 dicembre 2017** ore 10.30 - 17.00

**Sala G. Morelli, Malcanton Marcorà**, Dorsoduro 3484/D, Venezia

Il programma dettagliato è reperibile sul sito del CEM: <http://www.unive.it/pag/17222/>



## Workshop

### IL CONFLITTO E LE SUE RAPPRESENTAZIONI

5 dicembre 2017 ore 10.00 - 17.00

Sala G. Morelli, Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D, Venezia



10.30 **Introduzione:** Barbara De Poli

#### Panel I

10.45 **Maria Cristina Paciello**, *Due possibili approcci allo studio del conflitto sociale in Medio Oriente e Nord Africa*

11. 15 **Saverio Leopardi**, *“Al-Mu’āmara”. Il tema del complotto nel discorso politico della sinistra araba: il caso del Fronte Popolare per la Liberazione della Palestina (FPLP)*

11.45 **Barbara De Poli**, *La ‘pacificazione’ del Marocco: narrazione di una conquista senza storia*

12. 15 **Discussione**

13.00 **Pausa pranzo.**

#### Panel II

14.00 **Cristina Tonghini**, *Distruzioni e ricostruzioni*

14.30 **Patrizia Zanelli**, *L’infanzia nella guerra siriana. Parole e immagini a confronto*

15.00 **Discussione**

#### Panel III

15.30 **Antonella Ghersetti**, *“L’etichetta del conflitto in epoca abbaside: il capitolo sulla guerra di ‘Uyūn al-ahbār di Ibn Qutayba (m. 276/889)”*

16.00 **Daniela Meneghini**, *Ammaestrare al conflitto: gli specchi per i principi*

16.30 **Discussione**