



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi sull'Asia
e sull'Africa Mediterranea



Foto di Andrea Facchin

2° Giornata di Studi CEM 2020-21

Ripensare identità e alterità

26 e 30 marzo 2021

Venerdì 26 marzo 2021

ore 8.45 – 10.15

Islam, identità e dinamiche sociali

Introduce e modera **Simone Sibilio** (CEM - Università Ca' Foscari, Venezia)

Barbara De Poli (Università Ca' Foscari, Venezia)
Alterità e identità nei percorsi esoterici in Europa e nel mondo islamico

Nicola Melis (Università degli Studi di Cagliari)

Le molteplici identità nel tardo Impero Ottomano

Maria Cristina Paciello (Università Ca' Foscari, Venezia)

Zaynab al-Ghazali (1917-2005): una militante dei Fratelli Musulmani egiziani

L'incontro è aperto al pubblico e si terrà su Zoom:

<https://unive.zoom.us/j/6666666666>

Martedì 30 marzo 2021

ore 12.15 – 13.45

Identità e alterità nel romanzo iraniano

Introduce e modera **Barbara De Poli** (Università Ca' Foscari, Venezia)

Mahsa Mohebbi, scrittrice iraniana, autrice di *Tehran Girl* (Bompiani, 2020)

dialoga con:

Daniela Meneghini (Università Ca' Foscari, Venezia)

e **Giacomo Longhi**, traduttore del romanzo

14.00 – 15.30

Alterizzazione e processi socio-politici nel sistema internazionale

Introduce **Simone Sibilio** (Università Ca' Foscari, Venezia)

Modera **Dario Miccoli** (Università Ca' Foscari, Venezia)

Carlo Frappi (Università Ca' Foscari, Venezia)

Processi di alterizzazione e formulazione della politica estera e di sicurezza nel Caucaso meridionale

Francesco Vacchiano (Università Ca' Foscari, Venezia)

Stratificazioni identitarie e processi socio-politici nel Marocco contemporaneo

Vasco Fronzoni (Università Ca' Foscari, Venezia)

Identità ed alterità in Kashmir. Vite sospese tra cime innevate, dispute teologiche ed interessi strategici

15.45 – 17.15

Percorsi identitari tra arte e musica

Introduce **Barbara De Poli** (Università Ca' Foscari, Venezia)

Modera **Maria Cristina Paciello** (Università Ca' Foscari, Venezia)

Dario Miccoli (Università Ca' Foscari, Venezia)

Musica e identità mizrahi in Israele

Andrea Facchin (Università Ca' Foscari, Venezia)

al-Sha'b yurid, al-sha'b yisufri: nuove forme identitarie nella musica rap della Tunisia post-rivoluzionaria

Patrizia Zanelli (Università Ca' Foscari, Venezia)

La rivoluzione più bella: egizianità, identità rivoluzionarie e alterità antirivoluzionarie nella street art del Cairo (2011-2013)

L'incontro è aperto al pubblico e si terrà su Zoom:

<https://unive.zoom.us/j/6666666666>