

Definizione dei criteri premiali per l'incentivazione del Personale docente su fondi del Progetto di Eccellenza

Approvato nel consiglio di dipartimento del 16/07/2025

Criterio	Punteggio/Percentuale per ciascun prodotto
<p>Partecipazione a bandi competitivi finanziati, nazionali e internazionali che portino risorse aggiuntive al dipartimento</p>	<p>Docente coordinatore progetto internazionale: punti 10,</p> <p>Docente coordinatore progetto nazionale: punti 6,</p> <p>Docente cordinatore unità locale progetto internazionale: punti 5.</p> <p>Docente cordinatore unità locale progetto nazionale: punti 3.</p> <p>Docente supervisor di Marie Curie: 2 punti</p> <p><i>NB: ogni progetto viene premiato una sola volta</i></p>
<p>Progetto valutato positivamente anche se non finanziato (con presentazione della valutazione)</p>	<p>Progetto internazionale: punti 3,</p> <p>Progetto nazionale punti: punti 2.</p> <p>Docente supervisor di Marie Curie: 1 punti</p>
<p>Organizzazione di convegni internazionali di almeno due giorni e/o summer school di almeno una settimana a Ca' Foscari sulle tematiche del progetto di sviluppo (con presentazione di locandina con programma e breve abstract che espliciti la pertinenza del prodotto alle tematiche del progetto di sviluppo)</p>	<p>Punti 4</p>
<p>Organizzazione di seminari e workshop con più relatori, giornate di studio a Ca' Foscari, sulle tematiche del progetto di sviluppo (con presentazione di locandina con programma e breve abstract che espliciti la pertinenza del prodotto alle tematiche del progetto di sviluppo)</p>	<p>Punti 2</p>

Partecipazione in qualità di relatore ad eventi scientifici tra cui conferenze, convegni, seminari di presentazione dei risultati sulle tematiche del progetto di sviluppo	Punto 2
Monografie e articoli in rivista (scientifica o in fascia A) o capitoli in volume valutabili ai fini VQR (con allegato abstract di minimo 100 parole che espliciti la pertinenza del prodotto alle tematiche del progetto di sviluppo)	Punti 4 (max 6 prodotti per anno)
Pubblicazione materiali digitali (podcast) realizzati attraverso lo studio di audio-registrazione del dipartimento, all'interno del quadro formale del PdE per quanto attiene alle fasi di formazione, cura editoriale e post-produzione, infine caricati nelle pagine del progetto di eccellenza. Almeno un docente del gruppo deve aver svolto il relativo corso di formazione del dipartimento	Punti 6 (Max 6 prodotti per anno)
Pubblicazione materiali digitali (prodotti audiovisivi) caricati nelle pagine del progetto di eccellenza; realizzazione di mostre; sceneggiature di film (attinenti alle tematiche del progetto di eccellenza)	Fino a punti 3 (Max 6 prodotti per anno)
Attività di terza missione (attinenti alle tematiche del progetto di eccellenza)	Punti 1 (max 6 attività per anno)