

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE EUROPEE, AMERICANE E POSTCOLONIALI

Questionario

Per poter disporre di informazioni che consentano di progettare una proposta formativa coerente con le esigenze della società e del mondo produttivo, desideriamo sottoporle alcuni quesiti. A tal fine troverà in allegato le informazioni relative alle figure professionali che il Corso di Studio intende formare e alle conoscenze e competenze che il Corso di Studio si propone di far acquisire allo studente.

Anno accademico: 2017/2018

Nome del Corso di Studio: Lingue e Letterature europee, americane e postcoloniali LLEAP

Dipartimento: Studi Linguistici e Culturali Comparati

ORGANIZZAZIONE CONSULTATA	
Denominazione dell'ente	
Sede	
Ruolo dell'intervistato all'interno dell'organizzazione	

1 – DENOMINAZIONE DEL CORSO

Il Corso di Laurea Magistrale in **Lingue e Letterature Europee, Americane e Postcoloniali** ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nell'ambito delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali, promuovendo prospettive interculturali in una cornice di competenze di orientamento umanistico.

L'insegnamento è attivato per 12 lingue: albanese, anglo-americano e inglese, ceco, francese, neogreco, polacco, portoghese e brasiliano, romeno, russo, serbo-croato, spagnolo, tedesco.

Si articola in 6 percorsi letterario-culturali (Anglistica, Americanistica, Germanistica, Iberistica, Francesistica e Slavistica-Balcanistica). Inoltre offre tre percorsi internazionali in collaborazione con università straniere: Literary Studies e Cultural Studies (Joint degree), Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Double degree), Master européen en Etudes Françaises et Francophones (Double degree).

	Decisamente Sì	Più Sì che No	Più No che Sì	Decisamente No
1.1 Ritiene che la denominazione del corso comunichi in modo chiaro le finalità del Corso di Studio?				
1.2 Ha suggerimenti o proposte per il miglioramento della descrizione del percorso formativo?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			

2 – FIGURE PROFESSIONALI E MERCATO DEL LAVORO

Il laureato raggiunge gli obiettivi previsti da una formazione umanistica: autonomia di giudizio e capacità decisionali, in una dimensione interlinguistica e interculturale che consente di muoversi con disinvoltura in ambito internazionale, di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati, in particolare nel campo dell'editoria, della traduzione o della gestione di eventi culturali. Inoltre, la formazione prepara adeguatamente alle selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi e ai lavori nel campo dell'editoria.

2.1 Ritieni che le figure professionali che il corso si propone di formare siano rispondenti alle esigenze del settore che la sua azienda / ente / istituzione rappresenta?

Figure professionali con funzioni di elevata responsabilità:	Decisamente Sì	Più Sì che No	Più No che Sì	Decisamente No	No so
1. nei servizi culturali collegati al carattere multilinguistico e multiculturale della società (musei, teatri, biblioteche, ecc.) e organizzazione di eventi culturali					
2. nei servizi di comunicazione o relazioni pubbliche nelle aziende o enti/associazioni					
3. in attività presso gli istituti di cultura all'estero					
4. in attività di traduzione e mediazione culturale					
5. in attività di consulenza specialistica nei settori dell'editoria e della comunicazione multimediale					
6. in attività di insegnamento delle lingue-culture					

2.2. Ha suggerimenti o proposte in merito alla definizione o all'ampliamento delle figure professionali?

2.3 Ritieni che le figure professionali che il corso si propone di formare possano essere richieste dal mercato del lavoro anche nei prossimi dieci anni?					
Figure professionali con funzioni di elevata responsabilità:	Decisamente Sì	Più Sì che No	Più No che Sì	Decisamente No	No so
1. nei servizi culturali collegati al carattere multilinguistico e multiculturale della società (musei, teatri, biblioteche, ecc.) e organizzazione di eventi culturali					
2. nei servizi di comunicazione o relazioni pubbliche nelle aziende o enti/associazioni					
3. in attività presso gli istituti di cultura all'estero					
4. in attività di traduzione e mediazione culturale					
5. in attività di consulenza specialistica nei settori dell'editoria e della comunicazione multimediale					
6. in attività di insegnamento delle lingue-culture					

3 – LE CONOSCENZE E LE CAPACITA' ATTESE (RISULTATI DI APPRENDIMENTO)

La ricca offerta formativa – di argomento letterario e culturale - è pensata per permettere agli studenti un percorso conoscitivo molto ampio e articolato attraverso la cultura, la letteratura, le arti e la società del paese di cui studiano la lingua.

3.1 Ritieni che le conoscenze e le capacità che il Corso di Studio si propone di raggiungere siano rispondenti alle competenze richieste per le figure professionali previste?

CONOSCENZE	Decisamente Sì	Più Sì che No	Più No che Sì	Decisamente No	Non so
1. Conoscenza approfondita della lingua di specializzazione privilegiando il punto di vista letterario culturale					
2. conoscenza della letteratura in prospettiva storica					
3. Conoscenza della cultura del paese studiato in prospettiva storica e contemporanea					
4. conoscenza delle teorie critico-letterarie e delle loro applicazioni in ambiti diversi					
CAPACITA'					
1. capacità di utilizzare adeguatamente, in forma scritta e orale, oltre all'italiano, la lingua straniera di specializzazione, nella comunicazione professionale di ogni livello e nell'interazione con gruppi di lavoro multinazionali					
2. capacità di tradurre testi da e verso la lingua straniera					
3. capacità di reperire risorse bibliografiche adeguate e di utilizzarle in maniera critica					

4. capacità di progettare autonomamente un progetto di studio letterario-culturale secondo le specificità metodologiche del quadro teorico di riferimento adottato					
5. capacità di analizzare testi letterari e realtà culturali in modo autonomo e metodologicamente corretto rispetto al quadro teorico di riferimento					
6. capacità di avanzare, in maniera fondata e critica, proposte originali.					
7. capacità di presentare la propria attività di ricerca con mezzi adeguati in modalità scritta o orale.					

3.2 Ha suggerimenti o proposte in ordine alla modifica o al miglioramento delle conoscenze e delle capacità degli studenti del Corso di Studio in Lingue e Letterature Europee, Americane e Postcoloniali?

Grazie del tempo dedicatoci!

Data e Firma per conferma