



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali(<i>IdSua:1500210</i>)
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	European, American and Postcolonial language and literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=92886
Tasse	http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=90695

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LAVAGETTO Andreina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante
2.	BISUTTI	Francesca	L-LIN/11	RU	1	Caratterizzante
3.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
4.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante
5.	CAGIDEMETRIO	Alide	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante
6.	CORTIANA	Rino	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
7.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante
8.	DOWLING	Gregory	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante
9.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante
10.	INNOCENTI	Loretta	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
11.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante

12.	SDEGNO	Emma	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
13.	TOSI	Laura	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
Rappresentanti Studenti				CASARIN VIRGINIA RIGOBELLO FILIPPO FAVARO GLORIA		
Gruppo di gestione AQ				Donatella Possamai Magda Campanini Andreina Lavagetto Moreno Caronello Martina Ferialdi		
Tutor				Elena MERLI 824234@stud.unive.it		

▶ Il Corso di Studio in breve

- Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale fornisce conoscenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei Paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

- Lingue di cui è attivato l'insegnamento

albanese, anglo-americano, ceco, inglese, francese, neogreco, polacco, portoghese e brasiliano, romeno, russo, serbo-croato, spagnolo, tedesco.

- Curricula/ Percorsi

Letterature e Culture: percorsi di Anglistica, Americanistica, Germanistica, Iberistica, Francesistica e Slavistica-Balcanistica
English and American Literary and Cultural Studies: percorsi di Literary Studies e Cultural Studies (Joint degree)
Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Double degree)
Master européen en Etudes Françaises et Francophones (Double degree)

- Profili professionali

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali saranno in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria

nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

- Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e una adeguata personale preparazione. Tutti gli studenti (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti on line (<http://static.unive.it/accessomagistrali/studente/>).

▶ QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

▶ QUADRO A2.a

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

funzione in un contesto di lavoro:

competenze associate alla funzione:

sbocchi professionali:

Le abilità conseguite nella conoscenza della lingua, della letteratura e della cultura dei paesi oggetto di studio, nonché il possesso di un sapere critico che consente autonomia di giudizio nell'esercizio delle proprie attività, metteranno i laureati in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca (per esempio dottorato) e di acquisire competenze ai fini dell'insegnamento, di ricoprire incarichi di alta responsabilità, sia nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale, sia presso istituzioni ed enti pubblici e privati: in particolare nell'editoria, nella traduzione specializzata di testi letterari e linguistici e di testi relativi agli ambiti delle arti e delle scienze umane. I laureati saranno in grado di svolgere attività nel settore della diplomazia, del giornalismo, dell'intermediazione culturale e della cooperazione internazionale, anche utilizzando programmi informatici. Nella prospettiva di un'intesa sempre più sistematica tra Università e Istituzioni locali, le attività di tirocinio e stage

che sono state concertate e che saranno potenziate favoriranno un precoce contatto degli studenti con il mondo del lavoro. I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

descrizione generica:



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dirigenti di associazioni umanitarie, culturali, scientifiche e sportive di interesse nazionale o sovranazionale - (1.1.4.2.0)
2. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Archivisti - (2.5.4.5.1)
6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
7. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
8. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)



QUADRO A3

Requisiti di ammissione

E' consentito l'accesso diretto ai laureati in corsi di laurea triennale che abbiano acquisito conoscenze e competenze assimilabili al livello C1 del Common European Framework of Reference) e il possesso di ulteriori conoscenze relative alle discipline che caratterizzano il corso di laurea magistrale.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della preparazione personale si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

Il corso è articolato in curricula areali (americanistica, anglistica, francesistica, germanistica, iberistica, slavistica e balcanistica) e per ciascuna delle aree si propone in particolare i seguenti obiettivi: conoscenza avanzata della storia della letteratura, della lingua letteraria e della cultura delle civiltà oggetto di studio; acquisizione di una sicura competenza in almeno una delle lingue relative; padronanza di metodologie teorico-critiche; valorizzazione della prospettiva comparatistica e interdisciplinare; familiarità con le fonti di informazione su diversi aspetti della cultura espressa dalle tradizioni nazionali che fanno da sfondo alle lingue studiate (data base, strumenti bibliografici tradizionali e on line).

Attraverso un percorso strutturato in tappe formative graduate, lo studente sarà messo in grado di affrontare testi letterari nelle diverse lingue (di leggerli, analizzarli, interpretarli e situarli nei loro rispettivi contesti storico-culturali) e di padroneggiare le tecniche relative agli studi letterari e all'analisi testuale (poetica, retorica, ermeneutica, stilistica, terminologia teorico-letteraria, questione dei generi nei loro aspetti tecnici).

Gli studenti riceveranno una istruzione specializzata e articolata progressivamente e acquisiranno competenze sia teoriche che pratiche.

L'insegnamento dei corsi si svolgerà in diverse lingue (lingue di specializzazione e inglese come lingua veicolare).

Nell'ambito del titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region" in collaborazione con le università partner di Bamberg (D), Graz (A), New York (USA), Pécs (H) e Londra (GB), sarà offerto il curriculum "English and American Literary and Cultural Studies".

▶ QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

LINGUE STRANIERE - LINGUE E TRADUZIONE

Conoscenza e comprensione

Alla fine del biennio magistrale, gli studenti del Corso LLEAP dovranno conoscere la lingua scelta - in tutte e quattro le competenze - al livello più avanzato del Common European Framework of Reference for Languages. Dovranno imparare a comprendere e formulare correttamente discorsi su temi complessi e articolati; a leggere e comprendere nei dettagli e nelle sfumature testi complessi di varia tipologia (giornalistici, saggistici, letterari); a scrivere infine - correttamente e in buono stile - testi complessi di varia tipologia. Le lezioni teoriche di lingua - lingua e traduzione, le esercitazioni dei CEL e il tutorato concorreranno a permettere agli studenti di raggiungere il fine. Se le lezioni ed esercitazioni dedicate alle competenze di comprensione e produzione orale porteranno gli studenti alla fluidità della comprensione e della conversazione, le lezioni ed esercitazioni dedicate alle competenze di comprensione e produzione scritta useranno - fra l'altro - la prospettiva della traduzione (ovviamente verso l'italiano) per aiutare gli studenti a porsi di fronte al testo in lingua nellottica di chi debba cogliere anche le sfumature più sottili e riflettere sui differenti registri e sulle scelte stilistiche. Gli studenti saranno così portati a una lettura potenziata che, esponendoli al testo in maniera intensiva, permetterà loro di riutilizzare e fare propri il lessico e le strutture incontrati. L'attività di traduzione verrà affrontata anche in quanto tale, sia sul piano teorico che sul piano pratico, mirato - soprattutto - a far riflettere gli studenti sulle difficoltà, in vari campi, delle scelte traduttive.

Gli esercizi degli studenti verranno regolarmente corretti e discussi durante l'anno.

L'attività formativa prevede anche stage mirati ad acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

L'insegnamento prevede un esame finale scritto (nel caso di diverse lingue accompagnato da una parte orale), volto a verificare l'effettivo consolidamento delle conoscenze acquisite durante le lezioni, le esercitazioni e lo studio personale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Attraverso il processo di conoscenza descritto al punto 1 gli studenti del corso LLEAP acquisiranno la capacità di comprendere e produrre ogni tipo di testo orale e scritto, e di collocarlo nel corretto contesto culturale. Saranno in grado di reagire con correttezza linguistica in situazioni diverse (lavorative, personali, formali o informali) e di muoversi con disinvoltura in situazioni professionali legate all'editoria, al settore ricettivo-alberghiero, alle relazioni pubbliche, all'organizzazione di eventi culturali, alla pubblica amministrazione, alla scuola.

Acquisiranno inoltre la capacità di tradurre in italiano testi complessi di diversa tipologia.

Queste capacità verranno controllate, guidate e migliorate attraverso le correzioni degli esercizi svolti durante l'anno, e verificate attraverso l'esame finale (vedi punto 1), che valuterà inoltre l'effettiva capacità di applicare le conoscenze acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AMERICAN LANGUAGE [url](#)

LINGUA INGLESE - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)
LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)
LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)
LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)
LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

Letterature e culture

Conoscenza e comprensione

La ricca offerta formativa - dargomento letterario e culturale - del Corso magistrale LLEAP è pensata per permettere agli studenti un percorso conoscitivo molto ampio e articolato attraverso la cultura, la letteratura, le arti e la società del paese di cui studiano la lingua.

Gli studenti impareranno ad affrontare - in lingua - i più importanti aspetti della letteratura di un determinato paese: approfondiranno gli aspetti teorici appena toccati durante il triennio, verranno avviati alle diverse vie ermeneutiche nell'accesso al testo, ai metodi di analisi testuale; inoltre, alla storia della letteratura e ai legami con la storia culturale e sociale.

Lo studio della storia, della storia culturale, del cinema, del teatro e delle arti arricchiranno e consolideranno il percorso degli studenti magistrali LLEAP.

Come per gli insegnamenti di lingua-lingua e traduzione, lezioni frontali e esercitazioni di tutorato coopereranno per permettere agli studenti di raggiungere conoscenze il più possibile articolate, approfondite e specialistiche. Inoltre, per permettere loro di acquisire sempre più marcate capacità di giudizio critico autonomo.

L'attività formativa include anche stage mirati ad acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

L'insegnamento prevede un esame finale orale e/o scritto volto a verificare l'effettivo consolidamento delle conoscenze acquisite durante le lezioni e lo studio personale.

Il Corso magistrale LLEAP offre - oltre ai percorsi tradizionali - tre percorsi Joint Degree/Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese). Le conoscenze sopra citate potranno essere acquisite in questi percorsi in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali avranno acquisito la capacità di muoversi con disinvoltura nel paese in cui hanno studiato la lingua, la letteratura e la cultura e di affrontare situazioni professionali - in Italia o all'estero - legate a quel paese.

Saranno inoltre in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Le capacità di applicare le conoscenze vengono verificate, oltre che negli esami finali, nella prova finale di laurea, che consiste nella stesura di una tesi. Quest'ultima deve possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e viene discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

Nei tre percorsi Joint Degree / Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese) le competenze acquisite potranno essere sperimentate in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

19TH CENTURY STUDIES [url](#)

AMERICAN CULTURAL STUDIES [url](#)

AMERICAN LITERATURE 2 [url](#)

CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA [url](#)

DRAMMATURGIA COMPARATA [url](#)

FILOSOFIA CONTEMPORANEA (MUTUAZIONE LETTERE) [url](#)

HISTORIA DE AMÉRICA [url](#)

STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA [url](#)
HISTORICAL LINGUISTICS [url](#)
LETTERATURA ALBANESE [url](#)
LETTERATURA CATALANA 1 [url](#)
LETTERATURA CECA 1 [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURA NEOGRECA [url](#)
LETTERATURA POLACCA 1 [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 [url](#)
LETTERATURA RUSSA 1 [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA 1 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1 [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 2 [url](#)
LINGUISTICA SLAVA [url](#)
LITERATURA CATALANA [url](#)
LITERATURA COMPARADA [url](#)
LITERATURA ESPAÑOLA 1.1 [url](#)
LITERATURA ESPAÑOLA 1.2 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 [url](#)
LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 [url](#)
LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 [url](#)
LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 1 [url](#)
LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 2 [url](#)
LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE [url](#)
RENAISSANCE LITERATURE 1 [url](#)
STORIA DEL CINEMA INGLESE [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DEL NORD-AMERICA [url](#)
TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)
FILOGIA CINEMATOGRAFICA SP. [url](#)
LETTERATURA ANGLO-CANADESE [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)
LETTERATURA INGLESE 2 [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 2 [url](#)
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 2 [url](#)
LETTERATURE FRANCOFONE [url](#)
STORIA DEL TEATRO AMERICANO [url](#)
STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO [url](#)
STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA FRANCESE [url](#)
STORIA DELLA CULTURA INGLESE [url](#)
STORIA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)
STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA [url](#)
STORIA DELLA RUSSIA [url](#)
TEORIA E STORIA DELLA CULTURA POSTCOLONIALE [url](#)
AMERICAN LITERATURE 1 [url](#)

CANADIAN STUDIES [url](#)
 HISTORY OF ENGLISH CULTURE [url](#)
 POSTCOLONIAL THEORY [url](#)
 RENAISSANCE THEATRE [url](#)
 U.S.: INTELLECTUAL HISTORY [url](#)
 HISTORIE DE LA CULTURE FRANÇAISE [url](#)
 LITTÉRATURE FRANCOPHONE [url](#)
 LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 [url](#)
 HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA [url](#)
 HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA [url](#)
 TEATRO PENINSULAR [url](#)

 QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>Gli studenti devono essere in grado di riconoscere il codice espressivo e formale di testi appartenenti all'area linguistico-culturale di loro competenza e, attraverso il concorso delle conoscenze acquisite a vari livelli, di individuarne e valutarne i contenuti (ideologici, etici, sociali, etc.) formulando giudizi autonomi pertinenti. Devono dimostrare la capacità di affrontare un argomentato esame critico di aspetti diversi della società e della cultura contemporanea del/dei paesi che rappresenta/no il loro settore di studio, rapportandosi in maniera consapevole e indipendente ad un aggiornato quadro teorico di riferimento. Devono saper individuare autonomamente le modalità operative ottimali per conseguire un risultato originale, anche in un contesto di ricerca, mediante l'uso critico dei principali strumenti interpretativi inerenti la loro area geografico-culturale di specializzazione. A tal fine devono avere la capacità di reperire in maniera autonoma ed esaustiva le fonti per ricerche concordate con il docente, anche se non presenti nelle strutture di ateneo, utilizzando tutte le opportunità disponibili incluse le banche dati telematiche e il prestito a distanza.</p> <p>I risultati attesi saranno verificati mediante la correzione degli elaborati scritti, durante la discussione delle prove d'esame orali a conclusione di ciascun corso e con la prova finale.</p>
Abilità comunicative	<p>I laureati devono saper comunicare i risultati acquisiti (oralmente e per iscritto), anche nella lingua straniera di specializzazione, a pubblici di esperti (contesto accademico e professionale) e di non esperti in modo preciso ed efficace, rendendo palesi i criteri e i parametri che sono alla base delle loro argomentazioni. Devono quindi essere in grado di interagire con interlocutori aventi diverso grado di conoscenza della realtà storico-culturale di loro competenza e, a seconda del curriculum scelto, devono poter fungere da mediatori tra la propria cultura di appartenenza e quella studiata in diversi contesti, da quello correttamente divulgativo a quello specialistico.</p> <p>Le abilità comunicative conseguite tramite le esercitazioni pratiche guidate da docenti madrelingua saranno verificate attraverso la correzione individuale collettiva e durante la discussione della prova finale.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Le competenze consolidate permetteranno ai laureati di svolgere autonomamente ulteriori attività di studio e di ricerca in ambiti affini, eventualmente in quella prospettiva multidisciplinare e cross cultural che è presente in molti insegnamenti offerti. L'esercizio dell'interpretazione critica e la consapevolezza delle specificità delle aree linguistico-culturali presenti nelle articolazioni curriculari del corso di studi (e maturata nel corso dell'approfondimento di una di esse), nonché la capacità di</p>

utilizzare gli strumenti tecnologici avanzati per selezionare le fonti più autorevoli e per aggiornare le proprie conoscenze, porteranno il laureato ad una competenza avanzata che sarà valutata soprattutto nella stesura della tesi finale e che sarà spendibile in progetti di ampio respiro nei più svariati settori.

▶ QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione della tesi di laurea. Il laureando è assistito da un relatore e da un correlatore. Le tipologie della tesi di laurea, che deve essere di un'ampiezza congrua e produrre risultati originali, sono:

- a) Analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare, dei testi oggetto di indagine, con eventuale contestualizzazione culturale (storia della letteratura, delle idee, etc.).
- b) Indagine su aspetti importanti della letteratura e della cultura della civiltà di specializzazione.
- c) Traduzione con introduzione e apparato critico.

▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso di formazione LLEAP

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

L'attività formativa prevede, oltre a lezioni frontali, anche laboratori e stage al fine di acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

Durante tutto il percorso universitario le conoscenze apprese dallo studente verranno verificate attraverso esami di profitto scritti e orali.

La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e verrà discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative







http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=151911#mese_attuale

http://www.unive.it/phpapps/didattica/appelli/lista_appelli.php?cds_cod=LM3






http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=87710




Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.




N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA INGLESE link	GREGORI FLAVIO CV	PO	6	30	
2.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA link	TAMIOZZO SILVANA CV	PA	6	30	
3.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	DRAMMATURGIA COMPARATA link	PUPPA PAOLO CV	PO	6	30	
4.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link			6	30	
5.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA link	TAMIOZZO SILVANA CV	PA	6	30	
6.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA link	SCARSELLA ALESSANDRO CV	RU	6	30	

7.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA SLAVA link	KRAPOVA ILIANA CV	PA	6	30	
8.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 link	BIVORT OLIVIER SERGE CV	PO	12	60	
9.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 link	CORTIANA RINO CV	PO	12	60	
10.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA CATALANA 1 MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA CATALANA 1</i>) link	RIGOBON PATRIZIO CV	RU	6	30	
11.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 link	BOU MAQUEDA ENRIC CV	PO	12	60	
12.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 link	PITTARELLO ELIDE CV	PO	12	60	
13.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/1 (<i>modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1</i>) link	REGAZZONI SUSANNA CV	PO	6	30	
14.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 2/1 (<i>modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 2</i>) link	REGAZZONI SUSANNA CV	PO	6	30	
15.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 link	ARSILLO VINCENZO CV	PA	12	60	
16.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 1 link	INNOCENTI LORETTA CV	PO	12	60	
17.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 1 link	TOSI LAURA CV	PA	12	60	
18.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 2 link	BASSI SHAUL CV	PA	12	60	

Anno

19.	L-LIN/10	di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 2 link	VILLARI ENRICA CV	PO	12	60	
20.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1) link	DOWLING GREGORY CV	PA	6	30	
21.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1) link	CIANI DANIELA CV	PA	6	30	
22.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LINGUA ANGLO-AMERICANA - LINGUA E TRADUZIONE link	CIANI DANIELA CV	PA	12	30	
23.	L-LIN/11	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA MOD. 1 (modulo di STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA) link	CAGIDEMETRIO ALIDE CV	PO	6	30	
24.	L-LIN/11	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA MOD. 2 (modulo di STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA) link	CAGIDEMETRIO ALIDE CV	PO	6	30	
25.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE - LINGUA E TRADUZIONE link	NEWBOLD DAVID JOHN CV	RU	12	30	
26.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 link	LAVAGETTO ANDREINA CV	PA	12	60	
27.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 link	FABER BEATRIX URSULA BETTI CV	RU	12	60	
28.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE link	LAVAGETTO ANDREINA CV	PA	12	30	
29.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	BADELITA CORINA GABRIELA CV		12	30	
30.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE) link	TURANO GIUSEPPINA CV	RU	6	30	
		Anno di	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E	SIFAKI				

31.	L-LIN/20	corso 1	TRADUZIONE 1 link	STAVROU MELITA		12	30	
32.	L-LIN/21	Anno di corso 1	CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA link	NAUMOW ALEKSANDER CV	PO	6	30	
33.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA RUSSA 1</i>) link	POSSAMAI DONATELLA CV	PA	6	30	
34.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (<i>modulo di LETTERATURA RUSSA 1</i>) link	POSSAMAI DONATELLA CV	PA	6	30	
35.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1</i>) link	NAUMOW ALEKSANDER CV	PO	6	30	
36.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 2 (<i>modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1</i>) link	NAUMOW ALEKSANDER CV	PO	6	30	
37.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE MOD. 1 link	SCARSELLA ALESSANDRO CV	RU	6	30	
38.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO SP. link	VIAN GIOVANNI CV	PA	6	30	
39.	SPS/05	Anno di corso 1	STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA link	BENEDUZI LUIS FERNANDO		6	30	
40.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURE FRANCOFONE link	COSTANTINI ALESSANDRO CV	RU	6	30	
41.	L-LIN/03	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA FRANCESE link			6	30	
42.	L-LIN/03	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA FRANCESE link	COSTANTINI ALESSANDRO CV	RU	6	30	
43.	L-LIN/03	Anno di corso	LETTERATURA FRANCESE 2 link	BIVORT OLIVIER SERGE CV	PO	12	60	

		2						
44.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE 2 link	CORTIANA RINO CV	PO	12	60	
45.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO link	OJEDA CALVO MARIA DEL VALLE CV	PA	6	30	
46.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA link	PITTARELLO ELIDE CV	PO	6	30	
47.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA link	DEL BARRIO DE LA ROSA FLORENCIO CV	RU	6	30	
48.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO link	OJEDA CALVO MARIA DEL VALLE CV	PA	6	30	
49.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 link	ARSILLO VINCENZO CV	PA	12	60	
50.	L-LIN/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA INGLESE link			6	30	
51.	L-LIN/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA INGLESE link	DE SCARPIS DI VIANINO VALERIO CV	PA	6	60	
52.	L-LIN/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA INGLESE link	SDEGNO EMMA CV	RU	6	30	
53.	L-LIN/10	Anno di corso 2	TEORIA E STORIA DELLA CULTURA POSTCOLONIALE link	FAZZINI MARCO CV	RU	6	30	
54.	L-LIN/10	Anno di corso 2	TEORIA E STORIA DELLA CULTURA POSTCOLONIALE link	FAZZINI MARCO CV	RU	6	30	
55.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE 2 link	N		12	60	

56.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE 2 link	BASSI SHAUL CV	PA	12	60	
57.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE 2 link	CLEGG JEANNE FRANCES CV	PO	12	60	
58.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO-CANADESE link	MASIERO PIA CV	RU	6	30	
59.	L-LIN/11	Anno di corso 2	STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO link	BISUTTI FRANCESCA CV	RU	6	30	
60.	L-LIN/11	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO AMERICANO link	BISUTTI FRANCESCA CV	RU	6	30	
61.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 2 link	N		12	60	
62.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 2 link			12	60	
63.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA 2 link	LAVAGETTO ANDREINA CV	PA	12	60	
64.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	TURANO GIUSEPPINA CV	RU	12	30	
65.	L-LIN/20	Anno di corso 2	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	N		12	30	
66.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	FORNARI FRANCESCA CV	RU	12	30	
67.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	POSSAMAI DONATELLA CV	PA	12	30	

68.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	RIZZI DANIELA CV	PO	12	30
69.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	N		12	30
70.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA RUSSA link	FERRARI ALDO CV	RU	6	30
71.	SPS/05	Anno di corso 2	U.S.: INTELLECTUAL HISTORY link	BASOSI DUCCIO CV	RD	6	30
72.	NN	Tutti	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA' link	SCARSELLA ALESSANDRO CV	RU	1	1

▶ QUADRO B4 | Aule

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=47885

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=47885

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=31997

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=31997



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>

Delegato del Rettore all' Orientamento nazionale e internazionale: Prof. Salvatore Orlando

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=39641



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>

Delegato del Rettore al Tutorato: prof.ssa Maria Del Valle Ojeda Calvo

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=36668



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

Settore Stage

Delegato del Rettore agli Stages e Placement: prof. Adalberto Perulli

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=70897



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

ADiSS - Ufficio Relazioni internazionali

Settore Mobilità Internazionale e Partenariati

Delegato del Rettore al Coordinamento dei rapporti internazionali dell'Ateneo prof.ssa Alide Cagidemetrio

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=71365

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.
Universidad de Huelva (Huelva SPAIN)	23/11/2012	5
Humboldt Universität (Berlin GERMANY)	20/12/2012	
Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3) (Paris FRANCE)	20/12/2012	
Universidad Nacional del Litoral (UNL) (Santa Fe ARGENTINA)	07/06/2012	5
Universidade Federal do Espírito Santo (Vitoria BRASILE)	01/07/2013	5
Otto-Friedrich Universität (Bamberg GERMANY)	08/10/2012	
Karl-Franzens Universität (Graz AUSTRIA)	08/10/2012	
Pécsi Tudományegyetem (Pécs HUNGARY)	08/10/2012	

▶ QUADRO B5 | **Accompagnamento al lavoro**

ADiSS - Ufficio Orientamento, Stage e Placement
 Settore Placement
 Delegato del Rettore agli Stages e Placement: prof. Adalberto Perulli

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=26412

▶ QUADRO B5 | **Eventuali altre iniziative**

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=91840

▶ QUADRO B6 | **Opinioni studenti**

Descrizione link: Valutazione dei corsi di studio e degli insegnamenti
 Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=160304



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Descrizione link: Dal seguente link ad AlmaLaurea è possibile raccogliere i giudizi espressi dai laureati in merito al proprio percorso di studio, nonché sugli sbocchi lavorativi attesi.

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&anno=2012&config=profilo>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Descrizione link: Per una verifica della condizione occupazionale e delle opinioni dei laureati, ad uno, due, tre e cinque anni dalla laurea, è possibile consultare le elaborazioni di AlmaLaurea. Solo per i corsi post riforma è possibile distinguere i laureati per classe di corso di studi.

Link inserito: <http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?anno=2012&config=occupazione>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo



Viene designata quale Responsabile dell'assicurazione della qualità per il dipartimento SLCC la prof.ssa Maria del Valle Ojeda Calvo.

Il gruppo dei Responsabili per la qualità è composto da:

Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali (laurea magistrale)

- Donatella Possamai
- Magda Campanini
- Andreina Lavagetto
- Moreno Caronello (studente)
- Martina Ferialdi (pta)



Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	European, American and Postcolonial language and literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=92886
Tasse	http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=90695

Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LAVAGETTO Andreina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1
2.	BISUTTI	Francesca	L-LIN/11	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DEL TEATRO AMERICANO 2. STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO
3.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1
4.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1
5.	CAGIDEMETRIO	Alide	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA MOD. 2 2. STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA MOD. 1
6.	CORTIANA	Rino	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2
7.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CULTURA FRANCESE 2. LETTERATURE FRANCOFONE
8.	DOWLING	Gregory	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1 MOD. 1
9.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2
10.	INNOCENTI	Loretta	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 1
							1. LINGUA INGLESE - LINGUA

11.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	E TRADUZIONE
12.	SDEGNO	Emma	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CULTURA INGLESE
13.	TOSI	Laura	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 1

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CASARIN	VIRGINIA		
RIGOBELLO	FILIPPO		
FAVARO	GLORIA		

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Possamai	Donatella
Campanini	Magda
Lavagetto	Andreina
Caronello	Moreno
Ferialdi	Martina

▶ Tutor

--	--	--

COGNOME	NOME	EMAIL
MERLI	Elena	824234@stud.unive.it

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Sedi del Corso

Sede del corso: Ca' Bembo - Dorsoduro 1075, 30123 - VENEZIA	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	16/09/2013
Utenza sostenibile	100

Eventuali Curriculum

LETTERATURE E CULTURE	LM3^C
MASTER EUROPEÉN EN ETUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES	LM3^F00
ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS	LM3^I00
ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	LM3^J00

Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	LM3^J00
Modalità di svolgimento	convenzionale
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	05/04/2013
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	22/04/2013
Data di approvazione della struttura didattica	20/01/2013
Data di approvazione del senato accademico	23/01/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il corso di laurea trasformato risponde all'esigenza di ristrutturare l'offerta formativa con una particolare attenzione alla qualità della stessa, in riferimento ai DD.MM., ai criteri espressi in sede Crui, alle indicazioni del Comitato Nazionale di Valutazione, al parere della Commissione Paritetica di Facoltà, a quanto espresso dal Consiglio degli Studenti, alle indicazioni del Nucleo di Valutazione, alla consultazione delle Parti Sociali e all'esperienza maturata nella compilazione dei Rapporti di Autovalutazione. In particolare la Facoltà ha considerato come irrinunciabile il mantenimento di un corso di studi che riflettesse:

- la ricchezza di un vasto patrimonio linguistico, letterario e culturale legato allo studio delle lingue europee, americane e postcoloniali, presente nell'Ateneo sin dalla sua fondazione all'interno della Regia Scuola Superiore di Commercio(1868) e arricchito nei decenni successivi di studi filologici e culturali,
- la qualità della didattica e della ricerca,
- le esigenze del Territorio e i potenziali sbocchi occupazionali,
- l'attrattività dei percorsi di studio e le aspettative degli studenti.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà e le strutture disponibili, anche se non è ancora possibile dare un giudizio sulla copertura dei settori scientificodisciplinari e dell'articolazione dei crediti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Le strutture sono adeguate. Il numero di studenti appare congruo.

▶ Note relative alle attività di base

▶ Note relative alle altre attività

Alla prova finale sono attribuiti 30 crediti in tutti i curricula.

Per sostenere i progetti di internazionalizzazione ritenuti essenziali dalle politiche dell'Ateneo il curriculum in "English and American Literary and Cultural Studies", che prevede il titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region", attribuisce i 30 crediti ottenendoli come somma di 29 cfu per la prova finale + 1 cfu di ulteriori conoscenze linguistiche, come da accordi con le Università partner, acquisite attraverso il periodo di studio all'estero presso una delle loro sedi: Bamberg (D), Graz (A), New York (USA), e Pécs (H).

▶ Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

I settori, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per valorizzare le aree linguistiche letterarie e culturali di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei curricula.

▶ Note relative alle attività caratterizzanti

▶ Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

L-LIN/03 Letteratura francese
L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana	36	48	-
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	6	12	-
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-OR/08 Ebraico			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	6	18	-
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:				-
Totale Attività Caratterizzanti				48 - 78

▶ Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			

Attività formative affini o integrative	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane	12	12	12
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			

Totale Attività Affini 12 - 12

▶ Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		29	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività 42 - 49

▶ Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	102 - 139

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2013	361303032	AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA	L-FIL-LET/14	Silvana TAMIOZZO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/11	30
2	2013	361303191	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Alessandro SCARSELLA <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/14	1
3	2013	361303236	CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA	L-LIN/21	Aleksander NAUMOW <i>Prof. I.a fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/21	30
4	2013	361303434	DRAMMATURGIA COMPARATA	L-FIL-LET/14	Paolo PUPPA <i>Prof. I.a fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-ART/05	30
5	2013	361305097	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE)	L-LIN/18	Giuseppina TURANO <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/18	30
6	2013	361305122	LETTERATURA CATALANA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CATALANA 1)	L-LIN/05	Patrizio RIGOBON <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/05	30
7	2013	361305172	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1	L-LIN/03	Docente di riferimento Olivier BIVORT <i>Prof. I.a fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/03	60
8	2013	361305173	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2	L-LIN/03	Docente di riferimento Rino CORTIANA <i>Prof. I.a fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/03	60
					Docente di riferimento		

9	2013	361305236	LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 1	L-LIN/10	L-LIN/10	60
---	------	-----------	---	----------	----------	----

					<i>Prof. la fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA		
10	2013	361305235	LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 1	L-LIN/10	Docente di riferimento Laura TOSI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	60
11	2013	361305237	LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 2	L-LIN/10	Shaul BASSI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	60
12	2013	361305238	LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 2	L-LIN/10	Enrica VILLARI <i>Prof. la fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	60
13	2012	361302679	LETTERATURA INGLESE 2	L-LIN/10	Jeanne Frances CLEGG <i>Prof. la fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	60
14	2012	361302685	LETTERATURA INGLESE 2	L-LIN/10	PETER HUNT <i>Docente a contratto</i>		60
15	2013	361305401	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1	L-LIN/08	Docente di riferimento Vincenzo ARSILLO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/08	60
16	2013	361305418	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1)	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/21	30
17	2013	361305422	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1)	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/21	30
18	2013	361305432	LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1)	L-LIN/21	Aleksander NAUMOW <i>Prof. la fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/21	30
19	2013	361305435	LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 2	L-LIN/21	Aleksander NAUMOW	L-LIN/21	30

			(modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1)		<i>Prof. la fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA		
20	2013	361305447	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1	L-LIN/05	Docente di riferimento Enric BOU MAQUEDA <i>Prof. la fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/05	60
21	2013	361305449	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2	L-LIN/05	Elide PITTARELLO <i>Prof. la fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/05	60
22	2013	361305461	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1	L-LIN/13	Andreina LAVAGETTO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/13	60
23	2013	361305463	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2	L-LIN/13	Docente di riferimento Beatrix Ursula Betti FABER <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/13	60
24	2013	361302784	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1)	L-LIN/11	Docente di riferimento Gregory DOWLING <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/11	30
25	2013	361302788	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1)	L-LIN/11	Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/11	30
26	2012	361302791	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 2	L-LIN/11	CARLA CAPPETTI <i>Docente a contratto</i>		60
27	2013	361305484	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	Docente non specificato		30
28	2013	361305106	LETTERATURE COMPARATE MOD. 1	L-LIN/21	Alessandro SCARSELLA <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/14	30
					Docente di riferimento Alessandro		

29	2012	361305170	LETTERATURE FRANCOFONE	L-LIN/03	L-LIN/03	30
----	------	-----------	-----------------------------------	----------	----------	----

					Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA		
30	2013	361305488	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/1 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1)	L-LIN/06	Susanna REGAZZONI <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/06	30
31	2013	361305492	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 2/1 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 2)	L-LIN/06	Susanna REGAZZONI <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/06	30
32	2012	361305524	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2	L-LIN/18	Giuseppina TURANO <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/18	30
33	2013	361302776	LINGUA ANGLO-AMERICANA - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/11	Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/11	30
34	2013	361303666	LINGUA INGLESE - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/12	Docente di riferimento David John NEWBOLD <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/12	30
35	2013	361306080	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/20	MELITA SIFAKI STAVROU <i>Docente a contratto</i>		30
36	2013	361306150	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/17	CORINA GABRIELA BADELITA <i>Docente a contratto</i>		30
37	2012	361306173	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/21	30
38	2013	361306301	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/14	Andreina LAVAGETTO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/13	30

39	2013	361306408	LINGUISTICA SLAVA	L-LIN/01	Iliana Todorova KRAPOVA <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/21	30
40	2013	361307105	STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO SP.	M-STO/07	Giovanni VIAN <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	M-STO/07	30
41	2013	361307220	STORIA DEL CINEMA INGLESE	L-ART/06	Flavio GREGORI <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	30
42	2012	361307224	STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO	L-LIN/11	Docente di riferimento Francesca BISUTTI <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/11	30
43	2012	361307260	STORIA DEL TEATRO AMERICANO	L-LIN/11	Docente di riferimento Francesca BISUTTI <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/11	30
44	2012	361307271	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO	L-LIN/05	Maria Del Valle OJEDA CALVO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/05	30
45	2013	361307447	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	Silvana TAMIOZZO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/11	30
46	2012	361307456	STORIA DELLA CULTURA FRANCESE	L-LIN/03	Docente di riferimento Alessandro COSTANTINI <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/03	30
47	2012	361302682	STORIA DELLA CULTURA INGLESE	L-LIN/10	Docente di riferimento Emma SDEGNO <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	30
48	2013	361302769	STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA MOD. 1	L-LIN/11	Docente di riferimento Alide CAGIDEMETRIO	L-LIN/11	30

			(modulo di STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA)		<i>Prof. la fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA			
49	2013	361302773	STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA MOD. 2 (modulo di STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA)	L-LIN/11	Docente di riferimento Alide CAGIDEMETRIO <i>Prof. la fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/11	30	
50	2012	361307479	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1	L-LIN/13	Cristina FOSSALUZZA <i>Ricercatore a t.d.</i> (art.1 comma 14 L. 230/05) Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/13	30	
51	2013	361304808	STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA	SPS/05	Luis Fernando BENEDEZI <i>Docente a contratto</i>		30	
52	2013	361308064	TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	Alessandro SCARSELLA <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/14	30	
53	2012	361308072	TEORIA E STORIA DELLA CULTURA POSTCOLONIALE	L-LIN/10	Marco FAZZINI <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	30	
							ore totali	1981

**Curriculum: LETTERATURE E CULTURE**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ LETTERATURA CECA 1 (1 anno)			
	↳ LETTERATURA POLACCA 1 (1 anno)			
	↳ LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno)			
	↳ LETTERATURA SERBO-CROATA 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno)			
	↳ STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 (2 anno)			
	↳ LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno)			
	↳ LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno)			
	↳ LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno)			
	↳ LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno)			
	↳ STORIA DELLA RUSSIA (2 anno)			
	↳ STORIA DELLA RUSSIA MOD. 1 (2 anno)			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca			
	↳ LETTERATURA NEOGRECA (1 anno)			
	↳ LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno)			
	↳ LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno)			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			

Lingue e Letterature
moderne

- ↳ *LETTERATURA ALBANESE (1 anno)*
- ↳ *LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno)*
- ↳ *LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno)*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

- ↳ *LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno)*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

- ↳ *LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno)*
- ↳ *LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno)*
- ↳ *LETTERATURA TEDESCA 2 (Classe 1) (2 anno)*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

- ↳ *LINGUA INGLESE - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno)*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

- ↳ *LINGUA ANGLO-AMERICANA - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno)*
- ↳ *LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1 (1 anno)*
- ↳ *STORIA DELLA CULTURA NORDAMERICANA (1 anno)*
- ↳ *LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 2 (2 anno)*

L-LIN/10 Letteratura inglese

- ↳ *20TH CENTURY STUDIES (Classe 1) (1 anno)*
- ↳ *LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno)*
- ↳ *LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 1 (Classe 2) (1 anno)*
- ↳ *LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno)*
- ↳ *LETTERATURA INGLESE 1 MOD. 2 (Classe 2) (1 anno)*
- ↳ *RENAISSANCE LITERATURE 1 (Classe 1) (1 anno)*
- ↳ *RENAISSANCE STUDIES (Classe 1) (1 anno)*
- ↳ *LETTERATURA INGLESE 2 (Classe 1) (2 anno)*
- ↳ *LETTERATURA INGLESE 2 (Classe 2) (2 anno)*
- ↳ *POSTCOLONIAL THEORY (Classe 1) (2 anno)*

630 48

36 -
48

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ *LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno)*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ *LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (1 anno)*

↳ *LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 (2 anno)*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno)*

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

↳ *LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1 (1 anno)*

↳ *LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 2 (1 anno)*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *LETTERATURA CATALANA 1 (1 anno)*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 (1 anno)*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 (1 anno)*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno)*

L-LIN/03 Letteratura francese

↳ *LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno)*

↳ *LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno)*

↳ *LETTERATURA FRANCESE 2 (Classe 1) (2 anno)*

↳ *LETTERATURA FRANCESE 2 (Classe 2) (2 anno)*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *LINGUISTICA SLAVA (1 anno)*

<p>Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</p>	<p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p>	<p>54</p>	<p>6</p>	<p>6 - 12</p>
	<p>↳ <i>HISTORICAL LINGUISTICS (1 anno)</i></p>			
	<p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p>			
	<p>↳ <i>AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA (1 anno)</i></p>			
	<p>↳ <i>DRAMMATURGIA COMPARATA (1 anno)</i></p>			
	<p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (Classe 1) (1 anno)</i></p>			
	<p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (Classe 2) (1 anno)</i></p>			
	<p>↳ <i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno)</i></p>			
<p>↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (Classe 1) (1 anno)</i></p>				
<p>Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche</p>	<p>SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe</p>	<p>36</p>	<p>6</p>	<p>6 - 18</p>
	<p>↳ <i>STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA (1 anno)</i></p>			
	<p>↳ <i>STORIA E ISTITUZIONI DEL NORD-AMERICA (1 anno)</i></p>			
	<p>↳ <i>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (2 anno)</i></p>			
	<p>M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese</p>			
	<p>M-STO/03 Storia dell'Europa orientale</p>			
	<p>M-FIL/08 Storia della filosofia medievale</p>			
	<p>M-FIL/06 Storia della filosofia</p>			
	<p>↳ <i>FILOSOFIA CONTEMPORANEA (MUTUAZIONE LETTERE)</i></p>			
	<p>L-OR/08 Ebraico</p>			
<p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p>	<p>36</p>	<p>6</p>	<p>6 - 18</p>	
<p>↳ <i>STORIA DEL CINEMA INGLESE (1 anno)</i></p>				
<p>↳ <i>FILOLOGIA CINEMATOGRAFICA SP. (1 anno)</i></p>				

L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti			60
			48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURE FRANCOFONE (2 anno)			
	↳ STORIA DELLA CULTURA FRANCESE (2 anno)			
	↳ LETTERATURE FRANCOFONE (2 anno)			
	↳ STORIA DELLA CULTURA FRANCESE (2 anno)			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA (2 anno)			
	↳ STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA (2 anno)			
	↳ STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (2 anno)			
	↳ TEATRO PENINSULAR (2 anno)			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ STORIA DELLA CULTURA INGLESE (Classe 2) (2 anno)			
	↳ TEORIA E STORIA DELLA CULTURA POSTCOLONIALE (Classe 1) (2 anno)			
	↳ STORIA DELLA CULTURA INGLESE (Classe 1) (2 anno)			
	↳ STORIA DELLA CULTURA INGLESE (Classe 2) (2 anno)			
	↳ TEORIA E STORIA DELLA CULTURA POSTCOLONIALE (Classe 1) (2 anno)			
	↳ HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno)			

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO (2 anno)*↳ *STORIA DEL TEATRO AMERICANO (2 anno)*↳ *STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO (2 anno)*↳ *STORIA DEL TEATRO AMERICANO (2 anno)*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 (1 anno)*↳ *STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 (1 anno)*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA (1 anno)*↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA DELL'EUROPA ORIENTALE (1 anno)*

L-OR/10 Storia dei paesi islamici	132	12	12 - 12 min 12
-----------------------------------	-----	----	-------------------

Totale attività Affini	12	12 - 12	
-------------------------------	-----------	----------------	--

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	29 - 30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 49

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Im: MASTER EUROPEÉN EN ETUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES

Letterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno)</i>	48	48	36 - 48
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno)</i>			
	↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno)</i>			
	↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 (2 anno)</i>			
Linguistiche, filologiche, etnoantropologiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE (Classe 1) (1 anno)</i>	6	6	6 - 12
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>FILOLOGIA CINEMATOGRAFICA SP. (1 anno)</i>	6	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
tà caratterizzanti			60	48 - 78

Letterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature affini o integrative	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>HISTORIE DE LA CULTURE FRANÇAISE (2 anno)</i>	12	12	12 - 12 min 12

	↳ LITTÉRATURE FRANCOPHONE (2 anno)		
tà Affini		12	12 - 12

		CFU	CFU Rad
o studente		12	12 - 12
finale		30	29 - 30
ità formative (ma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Attività		48	42 - 49

er il conseguimento del titolo	120
riseriti nel curriculum MASTER EUROPEÉN EN ETUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES:	120 102 - 139

im: ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS

atterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana ↳ LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno)			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana ↳ LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno)			

Letterature	↳ LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 (1 anno)	108	48	36 - 48
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno)			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	↳ LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno)			
	↳ LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (1 anno)			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LITERATURA CATALANA (1 anno)			
	↳ LITERATURA ESPAÑOLA 1.1 (1 anno)			
	↳ LITERATURA ESPAÑOLA 1.2 (1 anno)			
Linguistiche, filologiche e della letteratura	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	6	6 - 12
	↳ LITERATURA COMPARADA (Classe 1) (1 anno)			
Letterarie, storiche, topologiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe	6	6	6 - 18
	↳ HISTORIA DE AMÉRICA (1 anno)			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
tà caratterizzanti			60	48 - 78

Tipologia	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lettere affini o integrative	L-LIN/05 Letteratura spagnola	18	12	12 - 12 min 12
	↳ HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA (2 anno)			
	↳ HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2 anno)			
	↳ TEATRO PENINSULAR (2 anno)			

tà Affini		12	12 - 12
Attività			
		CFU	CFU Rad
o studente		12	12 - 12
finale		30	29 - 30
ità formative ma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Attività		48	42 - 49

er il conseguimento del titolo	120	
inseriti nel curriculum <i>ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS:</i>	120	102 - 139

Im: ENGLISH AND AMERICAN STUDIES

atterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ 19TH CENTURY STUDIES (Classe 1) (1 anno)			
	↳ LINGUA INGLESE - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno)			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ AMERICAN CULTURAL STUDIES (1 anno)			
	↳ AMERICAN LANGUAGE (1 anno)			

Letterature moderne	↳ AMERICAN LITERATURE 2 (1 anno)	108	48	36 - 48
	↳ AMERICAN LITERATURE 1			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ 20TH CENTURY STUDIES (Classe 1) (1 anno)			
	↳ RENAISSANCE LITERATURE 1 (Classe 1) (1 anno)			
	↳ RENAISSANCE STUDIES (Classe 1) (1 anno)			
	↳ POSTCOLONIAL THEORY (Classe 1) (2 anno)			
Linguistiche, comparatistiche e della letteratura	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	12	12	6 - 12
	↳ HISTORICAL LINGUISTICS (1 anno)			
Linguistico-letterarie, storiche, topologiche e	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe	6	6	6 - 18
	↳ U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (2 anno)			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
attività caratterizzanti			66	48 - 78

attività	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
attività affini	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno)			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	6	12	12 - 12 min 12
	Totale attività Affini	12	12 - 12	
		CFU	CFU Rad	

o studente		12	12 - 12
finale		29	29 - 30
ità formative ma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	1	0 - 1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
: tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Attività		42	42 - 49
er il conseguimento del titolo		120	
seriti nel curriculum <i>ENGLISH AND AMERICAN STUDIES:</i>		120	102 - 139