



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso</b>	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali( <i>IdSua:1509302</i> )
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
<b>Nome inglese</b>	European, American and Postcolonial language and literature
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/lm3">http://www.unive.it/cdl/lm3</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	LAVAGETTO Andreina
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio didattico
<b>Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi</b>	Studi Linguistici e Culturali Comparati

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante
2.	BENEDUZI	Luis Fernando	SPS/05	PA	1	Caratterizzante
3.	BISUTTI	Francesca	L-LIN/11	RU	1	Caratterizzante
4.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
5.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante
6.	CAGIDEMETRIO	Alide	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante
7.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante
8.	DOWLING	Gregory	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante
9.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante
10.	FORNARI	Francesca	L-LIN/21	RU	1	Caratterizzante

11.	INNOCENTI	Loretta	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
12.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante
13.	VIAN	Giovanni	M-STO/07	PA	1	Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	CASARIN VIRGINIA RIGOBELLO FILIPPO FAVARO GLORIA
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Donatella Possamai Magda Campanini Andreina Lavagetto LAURA DI GENNARO Martina Ferialdi
<b>Tutor</b>	Alessandra POMETTI

## Il Corso di Studio in breve

### - Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale fornisce conoscenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei Paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

- Lingue di cui è attivato l'insegnamento albanese, anglo-americano, ceco, inglese, francese, neogreco, polacco, portoghese e brasiliano, romeno, russo, serbo-croato, spagnolo, tedesco.

### - Curricula/ Percorsi

Letterature e Culture: percorsi di Anglistica, Americanistica, Germanistica, Iberistica, Francesistica e Slavistica-Balcanistica  
English and American Literary and Cultural Studies: percorsi di Literary Studies e Cultural Studies (Joint degree)  
Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Double degree)  
Master européen en Etudes Françaises et Francophones (Double degree)

### - Profili professionali

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali saranno in grado di proseguire gli

studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

- Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e una adeguata personale preparazione. Tutti gli studenti (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti on line (<http://static.unive.it/accessomagistrali/studente/>).



## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

## QUADRO A2.a

### Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

I laureati del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali avranno - oltre al metodo e al sapere critico maturato - le conoscenze e le competenze necessarie a rivestire ruoli di rilievo e di responsabilità decisionale:

- nel campo dell'editoria: traduzione specializzata di testi letterari, giornalistici, scientifici (ossia testi inerenti agli ambiti delle letterature, delle arti, del pensiero e delle scienze); ideazione, coordinamento e supervisione delle attività editoriali;
- nelle attività di gestione di eventi culturali;
- nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale;
- presso istituzioni ed enti pubblici e privati;
- nella pubblica amministrazione.

Inoltre, i laureati magistrali potranno affrontare con la migliore preparazione metodologica e contenutistica le selezioni per l'accesso al TFA / PAS, dal cui esito dipende l'iscrizione alle graduatorie regionali per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Infine, i laureati magistrali potranno proseguire gli studi nell'ambito della ricerca: in Master di II livello, ma soprattutto nel Dottorato di ricerca, con prospettiva di carriera accademica.

#### **competenze associate alla funzione:**

I laureati del Corso LLEAP avranno competenze derivanti dalla conoscenza approfondita e specialistica, in prospettiva interculturale, della lingua, letteratura e cultura dei Paesi - europei, americani ed ex colonie - scelti come oggetto di studio. Avranno competenze derivanti dal possesso di un sapere critico che consenta autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle diverse attività.

#### **sbocchi professionali:**

I laureati saranno in grado di svolgere attività di ricerca nell'ambito delle lingue, letterature e culture del mondo, di lavorare in diplomazia, nel giornalismo, nell'editoria, nella gestione di eventi culturali, nell'intermediazione linguistica e culturale, nella

cooperazione internazionale. Il sapere informatico necessario alla ricerca di natura umanistica è dato per acquisito. I laureati saranno preparati alla professione di insegnante nella scuola pubblica e privata. Avranno, a livello alto, le conoscenze e le competenze richieste per accedere ai programmi di abilitazione all'insegnamento (TFA/PAS) e per superare i concorsi previsti dalla normativa vigente. Nella prospettiva di un'intesa sistematica fra Università e Istituzioni locali, e delle relazioni fra Ca Foscari e Università di tutto il mondo, le attività di tirocinio e stage - in via di continuo potenziamento - favoriranno un precoce contatto degli studenti con il mondo del lavoro.

#### QUADRO A2.b

#### Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dirigenti di associazioni umanitarie, culturali, scientifiche e sportive di interesse nazionale o sovranazionale - (1.1.4.2.0)
2. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Archivistici - (2.5.4.5.1)
6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
7. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
8. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

#### QUADRO A3

#### Requisiti di ammissione

E' consentito l'accesso diretto ai laureati in corsi di laurea triennale che abbiano acquisito conoscenze e competenze assimilabili al livello C1 del Common European Framework of Reference) e il possesso di ulteriori conoscenze relative alle discipline che caratterizzano il corso di laurea magistrale.

E' richiesta altresì la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della preparazione personale si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

#### QUADRO A4.a

#### Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

Il corso è articolato in curricula areali (americanistica, anglistica, francesistica, germanistica, iberistica, slavistica e balcanistica) e per ciascuna delle aree si propone in particolare i seguenti obiettivi: conoscenza avanzata della storia della letteratura, della lingua letteraria e della cultura delle civiltà oggetto di studio; acquisizione di una sicura competenza in almeno una delle lingue relative; padronanza di metodologie teorico-critiche; valorizzazione della prospettiva comparatistica e interdisciplinare; familiarità con le fonti di informazione su diversi aspetti della cultura espressa dalle tradizioni nazionali che fanno da sfondo alle lingue

studiate (data base, strumenti bibliografici tradizionali e on line).

Attraverso un percorso strutturato in tappe formative graduate, lo studente sarà messo in grado di affrontare testi letterari nelle diverse lingue (di leggerli, analizzarli, interpretarli e situarli nei loro rispettivi contesti storico-culturali) e di padroneggiare le tecniche relative agli studi letterari e all'analisi testuale (poetica, retorica, ermeneutica, stilistica, terminologia teorico-letteraria, questione dei generi nei loro aspetti tecnici).

Gli studenti riceveranno una istruzione specializzata e articolata progressivamente e acquisite competenze sia teoriche che pratiche.

L'insegnamento dei corsi si svolgerà in diverse lingue (lingue di specializzazione e inglese come lingua veicolare).

Nell'ambito del titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region" in collaborazione con le università partner di Bamberg (D), Graz (A), New York (USA) e Pécs (H) sarà offerto il curriculum "English and American Literary and Cultural Studies".

QUADRO A4.b

**Risultati di apprendimento attesi**

**Conoscenza e comprensione**

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

## LINGUE STRANIERE - LINGUE E TRADUZIONE

### Conoscenza e comprensione

Alla fine del biennio magistrale, gli studenti del Corso LLEAP dovranno conoscere la lingua scelta - in tutte e quattro le competenze - al livello più avanzato del Common European Framework of Reference for Languages. Dovranno imparare a comprendere e formulare correttamente discorsi su temi complessi e articolati; a leggere e comprendere nei dettagli e nelle sfumature testi complessi di varia tipologia (giornalistici, saggistici, letterari); a scrivere infine - correttamente e in buono stile - testi complessi di varia tipologia. Le lezioni teoriche di lingua - lingua e traduzione, le esercitazioni dei CEL e il tutorato concorreranno a permettere agli studenti di raggiungere il fine. Se le lezioni ed esercitazioni dedicate alle competenze di comprensione e produzione orale porteranno gli studenti alla fluidità della comprensione e della conversazione, le lezioni ed esercitazioni dedicate alle competenze di comprensione e produzione scritta useranno - fra l'altro - la prospettiva della traduzione (ovviamente verso l'italiano) per aiutare gli studenti a porsi di fronte al testo in lingua nell'ottica di chi debba cogliere anche le sfumature più sottili e riflettere sui differenti registri e sulle scelte stilistiche. Gli studenti saranno così portati a una lettura potenziata che, esponendoli al testo in maniera intensiva, permetterà loro di riutilizzare e fare propri il lessico e le strutture incontrati. L'attività di traduzione verrà affrontata anche in quanto tale, sia sul piano teorico che sul piano pratico, mirato - soprattutto - a far riflettere gli studenti sulle difficoltà, in vari campi, delle scelte traduttive.

Gli esercizi degli studenti verranno regolarmente corretti e discussi durante l'anno.

L'attività formativa prevede anche stage mirati ad acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

L'insegnamento prevede un esame finale scritto (nel caso di diverse lingue accompagnato da una parte orale), volto a verificare l'effettivo consolidamento delle conoscenze acquisite durante le lezioni, le esercitazioni e lo studio personale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Attraverso il processo di conoscenza descritto al punto 1 gli studenti del corso LLEAP acquisiranno la capacità di comprendere e produrre ogni tipo di testo orale e scritto, e di collocarlo nel corretto contesto culturale. Saranno in grado di reagire con correttezza linguistica in situazioni diverse (lavorative, personali, formali o informali) e di muoversi con disinvoltura in situazioni professionali legate all'editoria, al settore ricettivo-alberghiero, alle relazioni pubbliche, all'organizzazione di eventi culturali, alla pubblica amministrazione, alla scuola.

Acquisiranno inoltre la capacità di tradurre in italiano testi complessi di diversa tipologia.

Queste capacità verranno controllate, guidate e migliorate attraverso le correzioni degli esercizi svolti durante l'anno, e verificate attraverso l'esame finale (vedi punto 1), che valuterà inoltre l'effettiva capacità di applicare le conoscenze acquisite.

## **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

AMERICAN LANGUAGE [url](#)

ENGLISH LANGUAGE [url](#)

LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

## **Letterature e culture**

### **Conoscenza e comprensione**

La ricca offerta formativa - dargomento letterario e culturale - del Corso magistrale LLEAP è pensata per permettere agli studenti un percorso conoscitivo molto ampio e articolato attraverso la cultura, la letteratura, le arti e la società del paese di cui studiano la lingua.

Gli studenti impareranno ad affrontare - in lingua - i più importanti aspetti della letteratura di un determinato paese: approfondiranno gli aspetti teorici appena toccati durante il triennio, verranno avviati alle diverse vie ermeneutiche nell'accesso al testo, ai metodi di analisi testuale; inoltre, alla storia della letteratura e ai legami con la storia culturale e sociale.

Lo studio della storia, della storia culturale, del cinema, del teatro e delle arti arricchiranno e consolideranno il percorso degli studenti magistrali LLEAP.

Come per gli insegnamenti di lingua-lingua e traduzione, lezioni frontali e esercitazioni di tutorato coopereranno per permettere agli studenti di raggiungere conoscenze il più possibile articolate, approfondite e specialistiche. Inoltre, per permettere loro di acquisire sempre più marcate capacità di giudizio critico autonomo.

L'attività formativa include anche stage mirati ad acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

L'insegnamento prevede un esame finale orale e/o scritto volto a verificare l'effettivo consolidamento delle conoscenze acquisite durante le lezioni e lo studio personale.

Il Corso magistrale LLEAP offre - oltre ai percorsi tradizionali - tre percorsi Joint Degree/Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese). Le conoscenze sopra citate potranno essere acquisite in questi percorsi in interazione con università straniere e studenti internazionali.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali avranno acquisito la capacità di muoversi con disinvoltura nel paese in cui hanno studiato la lingua, la letteratura e la cultura e di affrontare situazioni professionali - in Italia o all'estero - legate a quel paese.

Saranno inoltre in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali

potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per linsegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Le capacità di applicare le conoscenze vengono verificate, oltre che negli esami finali, nella prova finale di laurea, che consiste nella stesura di una tesi. Questultima deve possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e viene discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

Nei tre percorsi Joint Degree / Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese) le competenze acquisite potranno essere sperimentate in interazione con università straniere e studenti internazionali.



**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 [url](#)  
AMERICAN CULTURAL STUDIES [url](#)  
AMERICAN LITERATURE 1 [url](#)  
AMERICAN LITERATURE 2 [url](#)  
AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA [url](#)  
ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 [url](#)  
ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 [url](#)  
ENGLISH LITERATURE 2 [url](#)  
FILOSOFIA CONTEMPORANEA (MUTUAZIONE LETTERE) [url](#)  
HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE [url](#)  
LETTERATURA ALBANESE [url](#)  
LETTERATURA CATALANA 1 [url](#)  
LETTERATURA CECA 1 [url](#)  
LETTERATURA EBRAICA [url](#)  
LETTERATURA NEOGRECA [url](#)  
LETTERATURA POLACCA 1 [url](#)  
LETTERATURA RUSSA 1 [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA 1 [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1 [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 2 [url](#)  
LINGUISTICA SLAVA [url](#)  
POSTCOLONIAL CINEMA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO [url](#)  
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)  
STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA [url](#)  
STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 [url](#)  
STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 [url](#)  
STORIA DELLE RELAZIONI FRA SANTA SEDE E STATI NEL '900 [url](#)  
STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA [url](#)  
THEORY OF LITERATURE [url](#)  
AMERICAN CULTURAL STUDIES [url](#)  
NORTH AMERICAN CINEMA [url](#)  
FILOGIA CINEMATOGRAFICA SP. [url](#)  
LITERATURA CATALANA [url](#)  
LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 [url](#)  
LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 [url](#)  
STORIA DELLA RUSSIA MOD. 1 [url](#)  
U.S.: INTELLECTUAL HISTORY [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)  
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA 2 [url](#)  
STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO [url](#)  
STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA [url](#)  
STORIA DELLA CULTURA FRANCESE [url](#)  
STORIA DELLA CULTURA RUSSA [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA [url](#)  
STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 [url](#)  
CANADIAN STUDIES [url](#)

HISTORY OF ENGLISH CULTURE [url](#)  
 POSTCOLONIAL THEORY [url](#)  
 RENAISSANCE THEATRE [url](#)  
 HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE [url](#)  
 LITTRATURE FRANCOPHONE [url](#)  
 LITTRATURE FRANCAISE 2 [url](#)  
 HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA [url](#)  
 HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA [url](#)  
 TEATRO PENINSULAR [url](#)  
 NORTH AMERICAN THEATRE [url](#)  
 19TH CENTURY STUDIES [url](#)

QUADRO A4.c	<b>Autonomia di giudizio</b> <b>Abilità comunicative</b> <b>Capacità di apprendimento</b>
<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>Gli studenti devono essere in grado di riconoscere il codice espressivo e formale di testi appartenenti all'area linguistico-culturale di loro competenza e, attraverso il concorso delle conoscenze acquisite a vari livelli, di individuarne e valutarne i contenuti (ideologici, etici, sociali, etc.) formulando giudizi autonomi pertinenti. Devono dimostrare la capacità di affrontare un argomentato esame critico di aspetti diversi della società e della cultura contemporanea del/dei paesi che rappresenta/no il loro settore di studio, rapportandosi in maniera consapevole e indipendente ad un aggiornato quadro teorico di riferimento. Devono saper individuare autonomamente le modalità operative ottimali per conseguire un risultato originale, anche in un contesto di ricerca, mediante l'uso critico dei principali strumenti interpretativi inerenti la loro area geografico-culturale di specializzazione. A tal fine devono avere la capacità di reperire in maniera autonoma ed esaustiva le fonti per ricerche concordate con il docente, anche se non presenti nelle strutture di ateneo, utilizzando tutte le opportunità disponibili incluse le banche dati telematiche e il prestito a distanza.</p> <p>I risultati attesi saranno verificati mediante la correzione degli elaborati scritti, durante la discussione delle prove d'esame orali a conclusione di ciascun corso e con la prova finale.</p>
<b>Abilità comunicative</b>	<p>I laureati devono saper comunicare i risultati acquisiti (oralmente e per iscritto), anche nella lingua straniera di specializzazione, a pubblici di esperti (contesto accademico e professionale) e di non esperti in modo preciso ed efficace, rendendo palesi i criteri e i parametri che sono alla base delle loro argomentazioni. Devono quindi essere in grado di interagire con interlocutori aventi diverso grado di conoscenza della realtà storico-culturale di loro competenza e, a seconda del curriculum scelto, devono poter fungere da mediatori tra la propria cultura di appartenenza e quella studiata in diversi contesti, da quello correttamente divulgativo a quello specialistico.</p> <p>Le abilità comunicative conseguite tramite le esercitazioni pratiche guidate da docenti madrelingua saranno verificate attraverso la correzione individuale collettiva e durante la discussione della prova finale.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Le competenze consolidate permetteranno ai laureati di svolgere autonomamente ulteriori attività di studio e di ricerca in ambiti affini, eventualmente in quella prospettiva multidisciplinare e cross cultural che è presente in molti insegnamenti offerti. L'esercizio dell'interpretazione critica e la consapevolezza delle specificità delle aree linguistico-culturali presenti nelle articolazioni curriculari del corso di studi (e maturata nel corso dell'approfondimento di una di esse), nonché la capacità di</p>

utilizzare gli strumenti tecnologici avanzati per selezionare le fonti più autorevoli e per aggiornare le proprie conoscenze, porteranno il laureato ad una competenza avanzata che sarà valutata soprattutto nella stesura della tesi finale e che sarà spendibile in progetti di ampio respiro nei più svariati settori.

#### QUADRO A5

#### Prova finale

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione della tesi di laurea. Il laureando è assistito da un relatore e da un correlatore. Le tipologie della tesi di laurea, che deve essere di un'ampiezza congrua e produrre risultati originali, sono:

- a) Analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare, dei testi oggetto di indagine, con eventuale contestualizzazione culturale (storia della letteratura, delle idee, etc.).
- b) Indagine su aspetti importanti della letteratura e della cultura della civiltà di specializzazione.
- c) Traduzione con introduzione e apparato critico.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione curricula e percorsi, link alla pagina del CdS

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

L'attività formativa prevede, oltre a lezioni frontali, anche laboratori e stage al fine di acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

Durante tutto il percorso universitario le conoscenze apprese dallo studente verranno verificate attraverso esami di profitto scritti e orali.

La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e verrà discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/2491/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/2490/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 ( <i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i> ) <a href="#">link</a>	CAGIDEMETRIO ALIDE <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
2.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 ( <i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i> ) <a href="#">link</a>	CAGIDEMETRIO ALIDE <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
3.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LANGUAGE <a href="#">link</a>	CIANI DANIELA <a href="#">CV</a>	PA	12	30	
4.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 ( <i>modulo di AMERICAN LITERATURE 1</i> ) <a href="#">link</a>	DOWLING GREGORY <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
5.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 ( <i>modulo di AMERICAN LITERATURE 1</i> ) <a href="#">link</a>	CIANI DANIELA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
6.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA <a href="#">link</a>	TAMIOZZO SILVANA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
7.	L-LIN/21	Anno di corso 1	CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA <a href="#">link</a>	NAUMOW ALEKSANDER <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
8.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	DRAMMATURGIA COMPARATA <a href="#">link</a>	PUPPA PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
9.	L-LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH LANGUAGE <a href="#">link</a>	NEWBOLD DAVID JOHN <a href="#">CV</a>	RU	12	30	
		Anno di	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1	CLEGG JEANNE				

10.	L-LIN/10	corso 1	<a href="#">link</a>	FRANCES <a href="#">CV</a>	PO	12	60
11.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 <a href="#">link</a>	TOSI LAURA <a href="#">CV</a>	PA	12	60
12.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 <a href="#">link</a>	INNOCENTI LORETTA <a href="#">CV</a>	PO	12	60
13.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 <a href="#">link</a>	VILLARI ENRICA <a href="#">CV</a>	PO	12	60
14.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE) <a href="#">link</a>	TURANO GIUSEPPINA <a href="#">CV</a>	RU	6	30
15.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA CATALANA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CATALANA 1) <a href="#">link</a>	RIGOBON PATRIZIO <a href="#">CV</a>	RU	6	30
16.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CECA 1) <a href="#">link</a>	D'AMICO TIZIANA		6	30
17.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 <a href="#">link</a>	BIVORT OLIVIER SERGE <a href="#">CV</a>	PO	12	60
18.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 <a href="#">link</a>			12	60
19.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA NEOGRECA) <a href="#">link</a>	CARPINATO CATERINA <a href="#">CV</a>	PA	6	30
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA POLACCA 1) <a href="#">link</a>	FORNARI FRANCESCA <a href="#">CV</a>	RU	6	30
21.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 <a href="#">link</a>	ARSILLO VINCENZO <a href="#">CV</a>	PA	12	60
22.	L-LIN/21	Anno di corso	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1)	POSSAMAI DONATELLA <a href="#">CV</a>	PA	6	30

		1	<a href="#">link</a>					
23.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) <a href="#">link</a>	POSSAMAI DONATELLA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
24.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 <a href="#">link</a>	BOU MAQUEDA ENRIC <a href="#">CV</a>	PO	12	60	
25.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 <a href="#">link</a>	PITTARELLO ELIDE <a href="#">CV</a>	PO	12	60	
26.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 <a href="#">link</a>	LAVAGETTO ANDREINA <a href="#">CV</a>	PA	12	60	
27.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 <a href="#">link</a>	FABER BEATRIX URSULA BETTI <a href="#">CV</a>	RU	12	60	
28.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>	SCARSELLA ALESSANDRO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
29.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/1 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1) <a href="#">link</a>	REGAZZONI SUSANNA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
30.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/2 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1) <a href="#">link</a>	REGAZZONI SUSANNA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
31.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 <a href="#">link</a>	TURANO GIUSEPPINA <a href="#">CV</a>	RU	12	30	
32.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <a href="#">link</a>	D'AMICO TIZIANA		12	30	
33.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE <a href="#">link</a>			12	30	
34.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <a href="#">link</a>	CARPINATO CATERINA <a href="#">CV</a>	PA	12	30	

35.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <a href="#">link</a>	FORNARI FRANCESCA <a href="#">CV</a>	RU	12	30
36.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE <a href="#">link</a>	CASTAGNA VANESSA <a href="#">CV</a>	RD	12	30
37.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <a href="#">link</a>	FIRTA MARIA AURORA <a href="#">CV</a>		12	30
38.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <a href="#">link</a>	POSSAMAI DONATELLA <a href="#">CV</a>	PA	12	30
39.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <a href="#">link</a>	ANDOLFO ALESSANDRA		12	30
40.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE <a href="#">link</a>	LENARDUZZI RENE' JULIO <a href="#">CV</a>	PA	12	30
41.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE <a href="#">link</a>	LAVAGETTO ANDREINA <a href="#">CV</a>	PA	12	30
42.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA SLAVA <a href="#">link</a>	KRAPOVA ILIANA <a href="#">CV</a>	PA	6	30
43.	L-ART/06	Anno di corso 1	POSTCOLONIAL CINEMA <a href="#">link</a>	VANON MICHELA <a href="#">CV</a>	PA	6	30
44.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO <a href="#">link</a>	VIAN GIOVANNI <a href="#">CV</a>	PA	6	30
45.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA <a href="#">link</a>	TAMIOZZO SILVANA <a href="#">CV</a>	PA	6	30
46.	L-LIN/13	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 <a href="#">link</a>	DE VILLA MASSIMILIANO		6	30



47.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI FRA SANTA SEDE E STATI NEL '900 <a href="#">link</a>	VIAN GIOVANNI <a href="#">CV</a>	PA	6	30
48.	SPS/05	Anno di corso 1	STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA <a href="#">link</a>	BENEDUZI LUIS FERNANDO <a href="#">CV</a>	PA	6	30
49.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	THEORY OF LITERATURE <a href="#">link</a>	GREGORI FLAVIO <a href="#">CV</a>	PO	6	30
50.	L-LIN/11	Anno di corso 2	CANADIAN STUDIES <a href="#">link</a>	MASIERO PIA <a href="#">CV</a>	RU	6	30
51.	L-LIN/10	Anno di corso 2	ENGLISH LITERATURE 2 <a href="#">link</a>	BASSI SHAUL <a href="#">CV</a>	PA	12	60
52.	L-LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE <a href="#">link</a>	FAZZINI MARCO <a href="#">CV</a>	RU	6	30
53.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE 2 <a href="#">link</a>	BIVORT OLIVIER SERGE <a href="#">CV</a>	PO	12	60
54.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE 2 <a href="#">link</a>			12	60
55.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 <a href="#">link</a>	ARSILLO VINCENZO <a href="#">CV</a>	PA	12	60
56.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA 2 <a href="#">link</a>	LAVAGETTO ANDREINA <a href="#">CV</a>	PA	12	60
57.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURE FRANCOFONE <a href="#">link</a>	COSTANTINI ALESSANDRO <a href="#">CV</a>	RU	6	30
58.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 <a href="#">link</a>	TURANO GIUSEPPINA <a href="#">CV</a>	RU	12	30
		Anno					

59.	L-LIN/21	di corso 2	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 <a href="#">link</a>			12	30
60.	L-LIN/20	Anno di corso 2	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 <a href="#">link</a>	CARPINATO CATERINA <a href="#">CV</a>	PA	12	30
61.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 <a href="#">link</a>	FORNARI FRANCESCA <a href="#">CV</a>	RU	12	30
62.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 <a href="#">link</a>	RIZZI DANIELA <a href="#">CV</a>	PO	12	30
63.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 <a href="#">link</a>			12	30
64.	L-LIN/11	Anno di corso 2	NORTH AMERICAN CINEMA <a href="#">link</a>	BISUTTI FRANCESCA <a href="#">CV</a>	RU	6	30
65.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO <a href="#">link</a>	OJEDA CALVO MARIA DEL VALLE <a href="#">CV</a>	PA	6	30
66.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA <a href="#">link</a>	PITTARELLO ELIDE <a href="#">CV</a>	PO	6	30
67.	L-LIN/03	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA FRANCESE <a href="#">link</a>			6	30
68.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA RUSSA <a href="#">link</a>	FERRARI ALDO <a href="#">CV</a>	RU	6	30
69.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA <a href="#">link</a>	DEL BARRIO DE LA ROSA FLORENCIO <a href="#">CV</a>	RU	6	30
70.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 <a href="#">link</a>	MASOERO ALBERTO <a href="#">CV</a>	RU	6	30
		Anno di		BASOSI DUCCIO			

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>

Delegato del Rettore all' Orientamento nazionale e internazionale: Prof. Salvatore Orlando

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti  
Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>  
Delegato del Rettore al Tutorato: prof.ssa Maria Del Valle Ojeda Calvo

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

## QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti  
Settore Stage  
Delegato del Rettore agli Stages e Placement: prof. Adalberto Perulli

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

## QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

ADiSS - Ufficio Relazioni internazionali  
Settore Mobilità Internazionale e Partenariati  
Delegato del Rettore al Coordinamento dei rapporti internazionali dell'Ateneo prof.ssa Alide Cagidemtrio

Link inserito: <http://www.unive.it/mobilita-uscita>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.
Universidad de Huelva (Huelva SPAIN)	28/01/2013	5
Universidad de Sevilla (Siviglia SPAIN)	03/12/2013	5
Universidad Nacional del Litoral (UNL) (Santa Fe ARGENTINA)	07/06/2012	5
Universidade Federal do Epirito Santo (Vitoria BRASILE)	24/04/2013	5
Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3) (Paris FRANCE)	20/12/2012	2
Humboldt Universität (Berlin GERMANY)	20/12/2012	2
Otto-Friedrich Universität (Bamberg GERMANY)	08/10/2012	
Karl-Franzens Universität (Graz AUSTRIA)	08/10/2012	
Pécsi Tudományegyetem (Pécs HUNGARY)	08/10/2012	
Université Paris Diderot (Paris 7) (Paris FRANCE)	08/10/2012	

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

ADiSS - Ufficio Orientamento, Stage e Placement

Settore Placement

Delegato del Rettore agli Stages e Placement: prof. Adalberto Perulli

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Link inserito: <http://www.unive.it/vivicafoscarl>

QUADRO B6

Opinioni studenti

Link inserito: [http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a\\_id=133792](http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=133792)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107303800001>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107303800001>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



## QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione ed erogazione dell'offerta didattica Struttura organizzativa e responsabilità

## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Viene designata quale Responsabile dell'assicurazione della qualità per il dipartimento SLCC la prof.ssa Maria del Valle Ojeda Calvo.

Il gruppo dei Responsabili per la qualità è composto da:

Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali (laurea magistrale)

- Donatella Possamai
- Magda Campanini
- Andreina Lavagetto
- Laura Di Gennaro (studente)
- Martina Ferialdi (pta)

## QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Gestione del processo di definizione dell'offerta formativa - a.a. 2014-15

## QUADRO D4

### Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio





## Scheda Informazioni

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso</b>	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
<b>Nome inglese</b>	European, American and Postcolonial language and literature
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/lm3">http://www.unive.it/cdl/lm3</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	LAVAGETTO Andreina
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio didattico
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Linguistici e Culturali Comparati

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1
2.	BENEDUZI	Luis Fernando	SPS/05	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA
3.	BISUTTI	Francesca	L-LIN/11	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO
4.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1

5.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1
6.	CAGIDEMETRIO	Alide	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante	1. AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 2. AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2
7.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE FRANCOFONE
8.	DOWLING	Gregory	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante	1. AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1
9.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2
10.	FORNARI	Francesca	L-LIN/21	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 2. LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1
11.	INNOCENTI	Loretta	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2
12.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LANGUAGE
13.	VIAN	Giovanni	M-STO/07	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLE RELAZIONI FRA SANTA SEDE E STATI NEL '900 2. STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CASARIN	VIRGINIA		
RIGOBELLO	FILIPPO		
FAVARO	GLORIA		

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Possamai	Donatella
Campanini	Magda
Lavagetto	Andreina
DI GENNARO	LAURA
Ferialdi	Martina

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
POMETTI	Alessandra	

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## Sedi del Corso

Sede del corso: Ca' Bembo - Dorsoduro 1075, 30123 - VENEZIA

Organizzazione della didattica

semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	08/09/2014
Utenza sostenibile	100

## Eventuali Curriculum

LETTERATURE E CULTURE	LM3^C
MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANAISES ET FRANCOPHONES	LM3^F00
ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS	LM3^I00
ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	LM3^J00



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	LM3
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>

## Date

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	05/04/2013
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	22/04/2013
Data di approvazione della struttura didattica	20/01/2013
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	23/01/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il corso di laurea trasformato risponde all'esigenza di ristrutturare l'offerta formativa con una particolare attenzione alla qualità della stessa, in riferimento ai DD.MM., ai criteri espressi in sede Crui, alle indicazioni del Comitato Nazionale di Valutazione, al parere della Commissione Paritetica di Facoltà, a quanto espresso dal Consiglio degli Studenti, alle indicazioni del Nucleo di Valutazione, alla consultazione delle Parti Sociali e all'esperienza maturata nella compilazione dei Rapporti di Autovalutazione. In particolare la Facoltà ha considerato come irrinunciabile il mantenimento di un corso di studi che riflettesse:

la ricchezza di un vasto patrimonio linguistico, letterario e culturale legato allo studio delle lingue europee, americane e postcoloniali, presente nell'Ateneo sin dalla sua fondazione all'interno della Regia Scuola Superiore di Commercio(1868) e arricchito nei decenni successivi di studi filologici e culturali,  
la qualità della didattica e della ricerca,  
le esigenze del Territorio e i potenziali sbocchi occupazionali,  
l'attrattività dei percorsi di studio e le aspettative degli studenti.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà e le strutture disponibili, anche se non è ancora possibile dare un giudizio sulla copertura dei settori scientificodisciplinari e dell'articolazione dei crediti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Le strutture sono adeguate. Il numero di studenti appare congruo.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà e le strutture disponibili, anche se non è ancora possibile dare un giudizio sulla copertura dei settori scientificodisciplinari e dell'articolazione dei crediti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Le strutture sono adeguate. Il numero di studenti appare congruo.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita	
1	2014	361405620	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES)	L-LIN/11	<p><b>Docente di riferimento</b> Alide CAGIDEMETRIO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p><b>Docente di riferimento</b> Alide CAGIDEMETRIO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/11	30
2	2014	361405621	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES)	L-LIN/11	<p><b>Docente di riferimento</b> Alide CAGIDEMETRIO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/11	30
3	2014	361405622	AMERICAN LANGUAGE	L-LIN/11	<p><b>Docente di riferimento</b> Gregory DOWLING <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/11	30
4	2014	361405624	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1)	L-LIN/11	<p><b>Docente di riferimento</b> Gregory DOWLING <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/11	30
5	2014	361405625	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1)	L-LIN/11	<p><b>Docente di riferimento</b> Gregory DOWLING <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/11	30
6	2014	361405627	AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA	L-FIL-LET/14	<p>Silvana TAMIOZZO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Aleksander NAUMOW <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-FIL-LET/11	30
7	2014	361405628	CULTURA DELLA SLAVIA	L-LIN/21	<p>Aleksander NAUMOW <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/21	30

			<b>POSTBIZANTINA</b>		<i>Foscari"</i> VENEZIA		
					Paolo PUPPA <i>Prof. Ia fascia</i>		
8	2014	361405629	<b>DRAMMATURGIA COMPARATA</b>	L-FIL-LET/14	<i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-ART/05	30
					<b>Docente di riferimento</b>		
					David John NEWBOLD		
9	2014	361405630	<b>ENGLISH LANGUAGE</b>	L-LIN/12	<i>Ricercatore Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/12	30
					Jeanne Frances CLEGG		
10	2014	361405632	<b>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1</b>	L-LIN/10	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	60
					Laura TOSI		
11	2014	361405631	<b>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1</b>	L-LIN/10	<i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	60
					<b>Docente di riferimento</b>		
					Loretta INNOCENTI		
12	2014	361405633	<b>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2</b>	L-LIN/10	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	60
					Enrica VILLARI		
13	2014	361405634	<b>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2</b>	L-LIN/10	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	60
					Giuseppina TURANO		
14	2014	361405641	<b>LETTERATURA ALBANESE MOD. 1</b> (modulo di LETTERATURA ALBANESE)	L-LIN/18	<i>Ricercatore Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/18	30
					Pia MASIERO		
15	2013	361400670	<b>LETTERATURA ANGLO-CANADESE</b>	L-LIN/11	<i>Ricercatore Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/11	30
			<b>LETTERATURA</b>		Patrizio		



16	2014	361405645	<b>CATALANA 1 MOD. 1</b> (modulo di LETTERATURA CATALANA 1)	L-LIN/05	RIGOBON <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/05	30
17	2014	361405648	<b>LETTERATURA CECA 1 MOD. 1</b> (modulo di LETTERATURA CECA 1)	L-LIN/21	TIZIANA D'AMICO <i>Docente a contratto</i>		30
18	2014	361405606	<b>LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1</b>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento</b> Olivier BIVORT <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/03	60
19	2014	361405607	<b>LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2</b>	L-LIN/03	Docente non specificato Shaul BASSI <i>Prof. IIa fascia</i>		60
20	2013	361405608	<b>LETTERATURA INGLESE 2</b>	L-LIN/10	<i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	60
21	2014	361405656	<b>LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1</b> (modulo di LETTERATURA NEOGRECA)	L-LIN/20	Caterina CARPINATO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/20	30
22	2014	361405659	<b>LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1</b> (modulo di LETTERATURA POLACCA 1)	L-LIN/21	<b>Docente di riferimento</b> Francesca FORNARI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/21	30
23	2014	361405609	<b>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1</b>	L-LIN/08	<b>Docente di riferimento</b> Vincenzo ARSILLO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/08	60
24	2014	361405663	<b>LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1</b> (modulo di	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia</i>	L-LIN/21	30

		LETTERATURA RUSSA 1)		<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
25 2014	361405664	<b>LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2</b> (modulo di LETTERATURA RUSSA 1)	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
26 2014	361405670	<b>LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1</b>	L-LIN/05	<b>Docente di riferimento</b> Enric BOU MAQUEDA <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/05	60
27 2014	361405671	<b>LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2</b>	L-LIN/05	Elide PITTARELLO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/05	60
28 2014	361405611	<b>LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1</b>	L-LIN/13	Andreina LAVAGETTO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13	60
29 2014	361405672	<b>LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2</b>	L-LIN/13	<b>Docente di riferimento</b> Beatrix Ursula Betti FABER <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13	60
30 2013	361400680	<b>LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 2</b>	L-LIN/11	Docente non specificato		60
31 2014	361406501	<b>LETTERATURE COMPARATE</b>	L-FIL-LET/14	Alessandro SCARSELLA <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/14	30
32 2013	361400681	<b>LETTERATURE FRANCOFONE</b>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento</b> Alessandro COSTANTINI <i>Ricercatore</i>	L-LIN/03	30

				<i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>		
		<b>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/1</b>		Susanna REGAZZONI		
33	2014	361405679 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1)	L-LIN/06	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/06	30
		<b>LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/2</b>		Susanna REGAZZONI		
34	2014	361405680 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1)	L-LIN/06	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/06	30
		<b>LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1</b>		Giuseppina TURANO <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/18	30
		<b>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1</b>		TIZIANA D'AMICO <i>Docente a contratto</i>		30
		<b>LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE</b>		Docente non specificato		30
		<b>LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1</b>		Caterina CARPINATO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/20	30
		<b>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1</b>		<b>Docente di riferimento</b> Francesca FORNARI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
		<b>LINGUA PORTOGHESE E</b>		Vanessa CASTAGNA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>		
40	2014	361405687	L-LIN/09		L-LIN/09	30

		<b>BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE</b>		<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
41	2014	361405688	<b>LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1</b>	L-LIN/17	MARIA AURORA FIRTA <i>Docente a contratto</i>	30
42	2014	361405689	<b>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1</b>	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21 30
43	2013	361400691	<b>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2</b>	L-LIN/21	Daniela RIZZI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21 30
44	2014	361405616	<b>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1</b>	L-LIN/21	Alessandra ANDOLFO <i>Docente a contratto</i>	30
45	2014	361405690	<b>LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE</b>	L-LIN/07	Rene' Julio LENARDUZZI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/07 30
46	2014	361405693	<b>LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE</b>	L-LIN/14	Andreina LAVAGETTO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13 30
47	2014	361405694	<b>LINGUISTICA SLAVA</b>	L-LIN/01	Iliana Todorova KRAPOVA <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21 30
48	2014	361405695	<b>POSTCOLONIAL CINEMA</b>	L-ART/06	Michela VANON <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/10 30
49	2014	361405698	<b>STORIA CONTEMPORANEA DEL</b>	M-STO/07	<b>Docente di riferimento</b> Giovanni VIAN <i>Prof. IIa fascia</i>	M-STO/07 30

		<b>CRISTIANESIMO</b>		<i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>		
				<b>Docente di riferimento</b>		
50	2013	361400698	<b>STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO</b>	L-LIN/11	Francesca BISUTTI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/11 30
51	2013	361400700	<b>STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO</b>	L-LIN/05	Maria Del Valle OJEDA CALVO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/05 30
52	2014	361405704	<b>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA</b>	L-FIL-LET/14	Silvana TAMIOZZO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-FIL-LET/11 30
53	2013	361400701	<b>STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA</b>	L-LIN/05	Elide PITTARELLO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/05 30
54	2013	361400702	<b>STORIA DELLA CULTURA FRANCESE</b>	L-LIN/03	Docente non specificato	30
55	2013	361405617	<b>STORIA DELLA CULTURA INGLESE</b>	L-LIN/10	Docente non specificato	30
56	2013	361401881	<b>STORIA DELLA CULTURA RUSSA</b>	L-LIN/21	Aldo FERRARI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-OR/13 30
57	2014	361405709	<b>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1</b>	L-LIN/13	Massimiliano DE VILLA <i>Docente a contratto</i>	30
58	2013	361400708	<b>STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA</b>	L-LIN/05	Florencio DEL BARRIO DE LA ROSA <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/07 30
					<b>Docente di</b>	

59	2014	361405713	<b>STORIA DELLE RELAZIONI FRA SANTA SEDE E STATI NEL '900</b>	M-STO/07	<b>riferimento</b> Giovanni VIAN <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	M-STO/07	30	
60	2014	361405716	<b>STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA</b>	SPS/05	<b>Docente di riferimento</b> Luis Fernando BENEDUZI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	SPS/05	30	
61	2013	361405618	<b>TEORIA E STORIA DELLA CULTURA POSTCOLONIALE</b>	L-LIN/10	Marco FAZZINI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	30	
62	2014	361405718	<b>THEORY OF LITERATURE</b>	L-FIL-LET/14	Flavio GREGORI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	30	
63	2013	361400726	<b>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY</b>	SPS/05	Duccio BASOSI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	SPS/06	30	
							ore totali	2280

---

## Curriculum: LETTERATURE E CULTURE

---

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins Off Rad
	L-LIN/21 Slavistica	
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA CECA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA POLACCA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA SERBO-CROATA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 (2 anno) - 6 CFU</i>	
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	
	<i>LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA NEOGRECA (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	

	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	<i>LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU LETTERATURA ALBANESE (1 anno) - 12 CFU LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>AMERICAN CULTURAL STUDIES (1 anno) - 12 CFU AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU AMERICAN LITERATURE 1 (1 anno) - 12 CFU AMERICAN LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	534	48	36 - 48
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 2) (1 anno) - 12 CFU ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (Classe 2) (1 anno) - 12 CFU ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	<i>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	<i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			



*LETTERATURA PORTOGHESE E  
BRASILIANA 2 (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua  
spagnola

L-LIN/06 Lingua e letterature  
ispano-americane

*LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  
1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  
1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*LETTERATURA CATALANA 1 (1 anno) -  
12 CFU*

*LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1  
(1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2  
(1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua  
francese

*LINGUA FRANCESE - LINGUA E  
TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1  
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2  
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 2 (Classe  
1) (2 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 2 (Classe  
2) (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

*LINGUISTICA SLAVA (1 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature  
comparate

*AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA  
CRITICA (1 anno) - 6 CFU*

*DRAMMATURGIA COMPARATA (1  
anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA  
(1 anno) - 6 CFU*

*THEORY OF LITERATURE (1 anno) - 6  
CFU*

*LETTERATURE COMPARATE (1 anno)  
- 6 CFU*

SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe

*U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (1*

Metodologie linguistiche, filologiche,  
comparatistiche e della traduzione  
letteraria

36 6 6 -  
12

anno) - 6 CFU

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

*STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLE RELAZIONI FRA SANTA SEDE E STATI NEL '900 (1 anno) - 6 CFU*

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

*STORIA DELLA RUSSIA MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU*

Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche

48 6 6 - 18

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

M-FIL/06 Storia della filosofia

*FILOSOFIA CONTEMPORANEA (MUTUAZIONE LETTERE) (1 anno) - 6 CFU*

L-OR/08 Ebraico

*LETTERATURA EBRAICA (1 anno) - 6 CFU*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

*FILOLOGIA CINEMATOGRAFICA SP. (1 anno) - 6 CFU*

*POSTCOLONIAL CINEMA (1 anno) - 6 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti**

60 48 - 78

**Attività affini**

**settore**

**CFU Ins CFU Off CFU Rad**

L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURE FRANCOFONE (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

*HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE (2 anno) - 6 CFU*

Attività formative affini o integrative

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

78 12 12 - min

	<i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU</i>		12
	<i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>NORTH AMERICAN THEATRE (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/21 Slavistica		
	<i>CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA (1 anno) - 6 CFU</i>		
<b>Totale attività Affini</b>			12 12 - 12
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -		-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	42 - 49
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum LETTERATURE E CULTURE:</b>	120 102 - 139		

---

## Curriculum: MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANCAISES ET FRANCOPHONES

---

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LANGUE FRANCAISE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
Lingue e Letterature moderne	<i>LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i>	48	48	36 - 48
	<i>LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD.</i>			

2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU

LITTRATURE FRANCAISE 2 (2  
anno) - 12 CFU

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	LITTRATURE GNERALE ET COMPARE (Classe 1) (1 anno) - 6 CFU	6	6	6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	FILOLOGIA CINEMATOGRAFICA SP. (1 anno) - 6 CFU	6	6	6 - 18

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti** 60 48 -  
78

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-LIN/03 Letteratura francese			
Attività formative affini o integrative	HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE (2 anno) - 6 CFU	12	12	12 - 12 min 12
	LITTRATURE FRANCOPHONE (2 anno) - 6 CFU			
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 12
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12	12 - 12
Per la prova finale		30	29	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0	0 - 1
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -			-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	42	42 - 49
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>				<b>120</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANCAISES ET FRANCOPHONES:</b>			120	102 - 139

---

## Curriculum: ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS

---

CFU CFU CFU

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>Ins</b>	<b>Off</b>	<b>Rad</b>
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana <i>LINGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana <i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LENGUA ESPAOLA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>	108	48	36 - 48
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LITERATURA CATALANA (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA ESPAOLA 1.1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA ESPAOLA 1.2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LITERATURA COMPARADA (Classe 1) (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe <i>HISTORIA DE AMERICA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 18
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			60	48 - 78

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA (2</i>			

Attività formative affini o integrative	<i>anno) - 6 CFU</i> <i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU</i>	18	12	12 - 12 min 12
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 12
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			30	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 1
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		-	-
	Tirocini formativi e di orientamento		6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			48	42 - 49
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>			<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS</i>:</b>			120	102 - 139

## Curriculum: ENGLISH AND AMERICAN STUDIES

Attività caratterizzanti	settore	CFU			
		Ins	Off	Rad	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane				
	<i>AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU</i>				
	<i>AMERICAN CULTURAL STUDIES (1 anno) - 12 CFU</i>				
	<i>NORTH AMERICAN CINEMA (1 anno) - 6 CFU</i>				
	<i>AMERICAN LITERATURE 1 - 12 CFU</i>				
			102	48	36 - 48
	L-LIN/10 Letteratura inglese				
	<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i>				
	<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 2) (1 anno) - 12 CFU</i>				
<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i>					
<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD.</i>					

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/15 Filologia germanica <i>HISTORICAL LINGUISTICS (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12			6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe <i>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (2 anno) - 6 CFU</i>	6	6			6 - 18

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>						66 48 - 78
--	--	--	--	--	--	------------

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno) - 6 CFU</i> <i>POSTCOLONIAL THEORY (Classe 1) (2 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane <i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU</i> <i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>NORTH AMERICAN THEATRE (2 anno) - 6 CFU</i>	30	12	12 - 12 min 12
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 12
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			29	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche		1	0 - 1
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche		-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento		-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			42	42 - 49
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>			<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>ENGLISH AND AMERICAN STUDIES</i>:</b>			120	102 - 139



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

## Note relative alle attività di base

## Note relative alle altre attività

Alla prova finale sono attribuiti 30 crediti in tutti i curricula.

Per sostenere i progetti di internazionalizzazione ritenuti essenziali dalle politiche dell'Ateneo il curriculum in "English and American Literary and Cultural Studies", che prevede il titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region", attribuisce i 30 crediti ottenendoli come somma di 29 cfu per la prova finale + 1 cfu di ulteriori conoscenze linguistiche, come da accordi con le Università partner, acquisite attraverso il periodo di studio all'estero presso una delle loro sedi: Bamberg (D), Graz (A), New York (USA), e Pécs (H).

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

I settori, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per valorizzare le aree linguistiche letterarie e culturali di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei curricula.

## Note relative alle attività caratterizzanti

## Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

L-LIN/03 Letteratura francese  
L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese



Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana	36	48	-
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	6	12	-
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-OR/08 Ebraico			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	6	18	-
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:				-
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>				48 - 78

### Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			

Attività formative affini o integrative	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane	12	12	12
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			

---

**Totale Attività Affini** 12 - 12

---

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		29	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

---

**Totale Altre Attività** 42 - 49

---

## Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	102 - 139

---