



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali(<i>IdSua:1509302</i>)
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	European, American and Postcolonial language and literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LAVAGETTO Andreina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante
2.	BENEDUZI	Luis Fernando	SPS/05	PA	1	Caratterizzante
3.	BISUTTI	Francesca	L-LIN/11	RU	1	Caratterizzante
4.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
5.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante
6.	CAGIDEMETRIO	Alide	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante
7.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante
8.	DOWLING	Gregory	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante
9.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante
10.	FORNARI	Francesca	L-LIN/21	RU	1	Caratterizzante

11.	INNOCENTI	Loretta	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
12.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante
13.	VIAN	Giovanni	M-STO/07	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	CASARIN VIRGINIA RIGOBELLO FILIPPO FAVARO GLORIA
Gruppo di gestione AQ	Donatella Possamai Magda Campanini Andreina Lavagetto LAURA DI GENNARO Martina Ferialdi
Tutor	Alessandra POMETTI

Il Corso di Studio in breve

- Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale fornisce conoscenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei Paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

- Lingue di cui è attivato l'insegnamento albanese, anglo-americano, ceco, inglese, francese, neogreco, polacco, portoghese e brasiliano, romeno, russo, serbo-croato, spagnolo, tedesco.

- Curricula/ Percorsi

Letterature e Culture: percorsi di Anglistica, Americanistica, Germanistica, Iberistica, Francesistica e Slavistica-Balcanistica
English and American Literary and Cultural Studies: percorsi di Literary Studies e Cultural Studies (Joint degree)
Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Double degree)
Master européen en Etudes Françaises et Francophones (Double degree)

- Profili professionali

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali saranno in grado di proseguire gli

studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

- Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e una adeguata personale preparazione. Tutti gli studenti (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti on line (<http://static.unive.it/accessomagistrali/studente/>).



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali avranno - oltre al metodo e al sapere critico maturato - le conoscenze e le competenze necessarie a rivestire ruoli di rilievo e di responsabilità decisionale:

- nel campo dell'editoria: traduzione specializzata di testi letterari, giornalistici, scientifici (ossia testi inerenti agli ambiti delle letterature, delle arti, del pensiero e delle scienze); ideazione, coordinamento e supervisione delle attività editoriali;
- nelle attività di gestione di eventi culturali;
- nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale;
- presso istituzioni ed enti pubblici e privati;
- nella pubblica amministrazione.

Inoltre, i laureati magistrali potranno affrontare con la migliore preparazione metodologica e contenutistica le selezioni per l'accesso al TFA / PAS, dal cui esito dipende l'iscrizione alle graduatorie regionali per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Infine, i laureati magistrali potranno proseguire gli studi nell'ambito della ricerca: in Master di II livello, ma soprattutto nel Dottorato di ricerca, con prospettiva di carriera accademica.

competenze associate alla funzione:

I laureati del Corso LLEAP avranno competenze derivanti dalla conoscenza approfondita e specialistica, in prospettiva interculturale, della lingua, letteratura e cultura dei Paesi - europei, americani ed ex colonie - scelti come oggetto di studio. Avranno competenze derivanti dal possesso di un sapere critico che consenta autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle diverse attività.

sbocchi professionali:

I laureati saranno in grado di svolgere attività di ricerca nell'ambito delle lingue, letterature e culture del mondo, di lavorare in diplomazia, nel giornalismo, nell'editoria, nella gestione di eventi culturali, nell'intermediazione linguistica e culturale, nella

cooperazione internazionale. Il sapere informatico necessario alla ricerca di natura umanistica è dato per acquisito. I laureati saranno preparati alla professione di insegnante nella scuola pubblica e privata. Avranno, a livello alto, le conoscenze e le competenze richieste per accedere ai programmi di abilitazione all'insegnamento (TFA/PAS) e per superare i concorsi previsti dalla normativa vigente. Nella prospettiva di un'intesa sistematica fra Università e Istituzioni locali, e delle relazioni fra Ca Foscari e Università di tutto il mondo, le attività di tirocinio e stage - in via di continuo potenziamento - favoriranno un precoce contatto degli studenti con il mondo del lavoro.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dirigenti di associazioni umanitarie, culturali, scientifiche e sportive di interesse nazionale o sovranazionale - (1.1.4.2.0)
2. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Archivistici - (2.5.4.5.1)
6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
7. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
8. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

E' consentito l'accesso diretto ai laureati in corsi di laurea triennale che abbiano acquisito conoscenze e competenze assimilabili al livello C1 del Common European Framework of Reference) e il possesso di ulteriori conoscenze relative alle discipline che caratterizzano il corso di laurea magistrale.

E' richiesta altresì la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della preparazione personale si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

Il corso è articolato in curricula areali (americanistica, anglistica, francesistica, germanistica, iberistica, slavistica e balcanistica) e per ciascuna delle aree si propone in particolare i seguenti obiettivi: conoscenza avanzata della storia della letteratura, della lingua letteraria e della cultura delle civiltà oggetto di studio; acquisizione di una sicura competenza in almeno una delle lingue relative; padronanza di metodologie teorico-critiche; valorizzazione della prospettiva comparatistica e interdisciplinare; familiarità con le fonti di informazione su diversi aspetti della cultura espressa dalle tradizioni nazionali che fanno da sfondo alle lingue

studiate (data base, strumenti bibliografici tradizionali e on line).

Attraverso un percorso strutturato in tappe formative graduate, lo studente sarà messo in grado di affrontare testi letterari nelle diverse lingue (di leggerli, analizzarli, interpretarli e situarli nei loro rispettivi contesti storico-culturali) e di padroneggiare le tecniche relative agli studi letterari e all'analisi testuale (poetica, retorica, ermeneutica, stilistica, terminologia teorico-letteraria, questione dei generi nei loro aspetti tecnici).

Gli studenti riceveranno una istruzione specializzata e articolata progressivamente e acquisite competenze sia teoriche che pratiche.

L'insegnamento dei corsi si svolgerà in diverse lingue (lingue di specializzazione e inglese come lingua veicolare).

Nell'ambito del titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region" in collaborazione con le università partner di Bamberg (D), Graz (A), New York (USA) e Pécs (H) sarà offerto il curriculum "English and American Literary and Cultural Studies".

QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

LINGUE STRANIERE - LINGUE E TRADUZIONE

Conoscenza e comprensione

Alla fine del biennio magistrale, gli studenti del Corso LLEAP dovranno conoscere la lingua scelta - in tutte e quattro le competenze - al livello più avanzato del Common European Framework of Reference for Languages. Dovranno imparare a comprendere e formulare correttamente discorsi su temi complessi e articolati; a leggere e comprendere nei dettagli e nelle sfumature testi complessi di varia tipologia (giornalistici, saggistici, letterari); a scrivere infine - correttamente e in buono stile - testi complessi di varia tipologia. Le lezioni teoriche di lingua - lingua e traduzione, le esercitazioni dei CEL e il tutorato concorreranno a permettere agli studenti di raggiungere il fine. Se le lezioni ed esercitazioni dedicate alle competenze di comprensione e produzione orale porteranno gli studenti alla fluidità della comprensione e della conversazione, le lezioni ed esercitazioni dedicate alle competenze di comprensione e produzione scritta useranno - fra l'altro - la prospettiva della traduzione (ovviamente verso l'italiano) per aiutare gli studenti a porsi di fronte al testo in lingua nell'ottica di chi debba cogliere anche le sfumature più sottili e riflettere sui differenti registri e sulle scelte stilistiche. Gli studenti saranno così portati a una lettura potenziata che, esponendoli al testo in maniera intensiva, permetterà loro di riutilizzare e fare propri il lessico e le strutture incontrati. L'attività di traduzione verrà affrontata anche in quanto tale, sia sul piano teorico che sul piano pratico, mirato - soprattutto - a far riflettere gli studenti sulle difficoltà, in vari campi, delle scelte traduttive.

Gli esercizi degli studenti verranno regolarmente corretti e discussi durante l'anno.

L'attività formativa prevede anche stage mirati ad acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

L'insegnamento prevede un esame finale scritto (nel caso di diverse lingue accompagnato da una parte orale), volto a verificare l'effettivo consolidamento delle conoscenze acquisite durante le lezioni, le esercitazioni e lo studio personale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Attraverso il processo di conoscenza descritto al punto 1 gli studenti del corso LLEAP acquisiranno la capacità di comprendere e produrre ogni tipo di testo orale e scritto, e di collocarlo nel corretto contesto culturale. Saranno in grado di reagire con correttezza linguistica in situazioni diverse (lavorative, personali, formali o informali) e di muoversi con disinvoltura in situazioni professionali legate all'editoria, al settore ricettivo-alberghiero, alle relazioni pubbliche, all'organizzazione di eventi culturali, alla pubblica amministrazione, alla scuola.

Acquisiranno inoltre la capacità di tradurre in italiano testi complessi di diversa tipologia.

Queste capacità verranno controllate, guidate e migliorate attraverso le correzioni degli esercizi svolti durante l'anno, e verificate attraverso l'esame finale (vedi punto 1), che valuterà inoltre l'effettiva capacità di applicare le conoscenze acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

AMERICAN LANGUAGE [url](#)

ENGLISH LANGUAGE [url](#)

LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

Letterature e culture

Conoscenza e comprensione

La ricca offerta formativa - dargomento letterario e culturale - del Corso magistrale LLEAP è pensata per permettere agli studenti un percorso conoscitivo molto ampio e articolato attraverso la cultura, la letteratura, le arti e la società del paese di cui studiano la lingua.

Gli studenti impareranno ad affrontare - in lingua - i più importanti aspetti della letteratura di un determinato paese: approfondiranno gli aspetti teorici appena toccati durante il triennio, verranno avviati alle diverse vie ermeneutiche nell'accesso al testo, ai metodi di analisi testuale; inoltre, alla storia della letteratura e ai legami con la storia culturale e sociale.

Lo studio della storia, della storia culturale, del cinema, del teatro e delle arti arricchiranno e consolideranno il percorso degli studenti magistrali LLEAP.

Come per gli insegnamenti di lingua-lingua e traduzione, lezioni frontali e esercitazioni di tutorato coopereranno per permettere agli studenti di raggiungere conoscenze il più possibile articolate, approfondite e specialistiche. Inoltre, per permettere loro di acquisire sempre più marcate capacità di giudizio critico autonomo.

L'attività formativa include anche stage mirati ad acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

L'insegnamento prevede un esame finale orale e/o scritto volto a verificare l'effettivo consolidamento delle conoscenze acquisite durante le lezioni e lo studio personale.

Il Corso magistrale LLEAP offre - oltre ai percorsi tradizionali - tre percorsi Joint Degree/Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese). Le conoscenze sopra citate potranno essere acquisite in questi percorsi in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali avranno acquisito la capacità di muoversi con disinvoltura nel paese in cui hanno studiato la lingua, la letteratura e la cultura e di affrontare situazioni professionali - in Italia o all'estero - legate a quel paese.

Saranno inoltre in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali

potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per linsegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Le capacità di applicare le conoscenze vengono verificate, oltre che negli esami finali, nella prova finale di laurea, che consiste nella stesura di una tesi. Questultima deve possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e viene discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

Nei tre percorsi Joint Degree / Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese) le competenze acquisite potranno essere sperimentate in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 [url](#)
AMERICAN CULTURAL STUDIES [url](#)
AMERICAN LITERATURE 1 [url](#)
AMERICAN LITERATURE 2 [url](#)
AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA [url](#)
ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 [url](#)
ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 [url](#)
ENGLISH LITERATURE 2 [url](#)
FILOSOFIA CONTEMPORANEA (MUTUAZIONE LETTERE) [url](#)
HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE [url](#)
LETTERATURA ALBANESE [url](#)
LETTERATURA CATALANA 1 [url](#)
LETTERATURA CECA 1 [url](#)
LETTERATURA EBRAICA [url](#)
LETTERATURA NEOGRECA [url](#)
LETTERATURA POLACCA 1 [url](#)
LETTERATURA RUSSA 1 [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA 1 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 2 [url](#)
LINGUISTICA SLAVA [url](#)
POSTCOLONIAL CINEMA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 [url](#)
STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 [url](#)
STORIA DELLE RELAZIONI FRA SANTA SEDE E STATI NEL '900 [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA [url](#)
THEORY OF LITERATURE [url](#)
AMERICAN CULTURAL STUDIES [url](#)
NORTH AMERICAN CINEMA [url](#)
FILOGIA CINEMATOGRAFICA SP. [url](#)
LITERATURA CATALANA [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 [url](#)
STORIA DELLA RUSSIA MOD. 1 [url](#)
U.S.: INTELLECTUAL HISTORY [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 2 [url](#)
STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO [url](#)
STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA FRANCESE [url](#)
STORIA DELLA CULTURA RUSSA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA [url](#)
STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 [url](#)
CANADIAN STUDIES [url](#)

HISTORY OF ENGLISH CULTURE [url](#)
 POSTCOLONIAL THEORY [url](#)
 RENAISSANCE THEATRE [url](#)
 HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE [url](#)
 LITTRATURE FRANCOPHONE [url](#)
 LITTRATURE FRANCAISE 2 [url](#)
 HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA [url](#)
 HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA [url](#)
 TEATRO PENINSULAR [url](#)
 NORTH AMERICAN THEATRE [url](#)
 19TH CENTURY STUDIES [url](#)

QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>Gli studenti devono essere in grado di riconoscere il codice espressivo e formale di testi appartenenti all'area linguistico-culturale di loro competenza e, attraverso il concorso delle conoscenze acquisite a vari livelli, di individuarne e valutarne i contenuti (ideologici, etici, sociali, etc.) formulando giudizi autonomi pertinenti. Devono dimostrare la capacità di affrontare un argomentato esame critico di aspetti diversi della società e della cultura contemporanea del/dei paesi che rappresenta/no il loro settore di studio, rapportandosi in maniera consapevole e indipendente ad un aggiornato quadro teorico di riferimento. Devono saper individuare autonomamente le modalità operative ottimali per conseguire un risultato originale, anche in un contesto di ricerca, mediante l'uso critico dei principali strumenti interpretativi inerenti la loro area geografico-culturale di specializzazione. A tal fine devono avere la capacità di reperire in maniera autonoma ed esaustiva le fonti per ricerche concordate con il docente, anche se non presenti nelle strutture di ateneo, utilizzando tutte le opportunità disponibili incluse le banche dati telematiche e il prestito a distanza.</p> <p>I risultati attesi saranno verificati mediante la correzione degli elaborati scritti, durante la discussione delle prove d'esame orali a conclusione di ciascun corso e con la prova finale.</p>
Abilità comunicative	<p>I laureati devono saper comunicare i risultati acquisiti (oralmente e per iscritto), anche nella lingua straniera di specializzazione, a pubblici di esperti (contesto accademico e professionale) e di non esperti in modo preciso ed efficace, rendendo palesi i criteri e i parametri che sono alla base delle loro argomentazioni. Devono quindi essere in grado di interagire con interlocutori aventi diverso grado di conoscenza della realtà storico-culturale di loro competenza e, a seconda del curriculum scelto, devono poter fungere da mediatori tra la propria cultura di appartenenza e quella studiata in diversi contesti, da quello correttamente divulgativo a quello specialistico.</p> <p>Le abilità comunicative conseguite tramite le esercitazioni pratiche guidate da docenti madrelingua saranno verificate attraverso la correzione individuale collettiva e durante la discussione della prova finale.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Le competenze consolidate permetteranno ai laureati di svolgere autonomamente ulteriori attività di studio e di ricerca in ambiti affini, eventualmente in quella prospettiva multidisciplinare e cross cultural che è presente in molti insegnamenti offerti. L'esercizio dell'interpretazione critica e la consapevolezza delle specificità delle aree linguistico-culturali presenti nelle articolazioni curriculari del corso di studi (e maturata nel corso dell'approfondimento di una di esse), nonché la capacità di</p>

utilizzare gli strumenti tecnologici avanzati per selezionare le fonti più autorevoli e per aggiornare le proprie conoscenze, porteranno il laureato ad una competenza avanzata che sarà valutata soprattutto nella stesura della tesi finale e che sarà spendibile in progetti di ampio respiro nei più svariati settori.

QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione della tesi di laurea. Il laureando è assistito da un relatore e da un correlatore. Le tipologie della tesi di laurea, che deve essere di un'ampiezza congrua e produrre risultati originali, sono:

- a) Analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare, dei testi oggetto di indagine, con eventuale contestualizzazione culturale (storia della letteratura, delle idee, etc.).
- b) Indagine su aspetti importanti della letteratura e della cultura della civiltà di specializzazione.
- c) Traduzione con introduzione e apparato critico.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione curricula e percorsi, link alla pagina del CdS

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

L'attività formativa prevede, oltre a lezioni frontali, anche laboratori e stage al fine di acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

Durante tutto il percorso universitario le conoscenze apprese dallo studente verranno verificate attraverso esami di profitto scritti e orali.

La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e verrà discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/2491/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/2490/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (<i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i>) link	CAGIDEMETRIO ALIDE CV	PO	6	30	
2.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (<i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i>) link	CAGIDEMETRIO ALIDE CV	PO	6	30	
3.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LANGUAGE link	CIANI DANIELA CV	PA	12	30	
4.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (<i>modulo di AMERICAN LITERATURE 1</i>) link	DOWLING GREGORY CV	PA	6	30	
5.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (<i>modulo di AMERICAN LITERATURE 1</i>) link	CIANI DANIELA CV	PA	6	30	
6.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA link	TAMIOZZO SILVANA CV	PA	6	30	
7.	L-LIN/21	Anno di corso 1	CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA link	NAUMOW ALEKSANDER CV	PO	6	30	
8.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	DRAMMATURGIA COMPARATA link	PUPPA PAOLO CV	PO	6	30	
9.	L-LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH LANGUAGE link	NEWBOLD DAVID JOHN CV	RU	12	30	
		Anno di	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1	CLEGG JEANNE				

10.	L-LIN/10	corso 1	link	FRANCES CV	PO	12	60
11.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link	TOSI LAURA CV	PA	12	60
12.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 link	INNOCENTI LORETTA CV	PO	12	60
13.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 link	VILLARI ENRICA CV	PO	12	60
14.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di <i>LETTERATURA ALBANESE</i>) link	TURANO GIUSEPPINA CV	RU	6	30
15.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA CATALANA 1 MOD. 1 (modulo di <i>LETTERATURA CATALANA 1</i>) link	RIGOBON PATRIZIO CV	RU	6	30
16.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (modulo di <i>LETTERATURA CECA 1</i>) link	D'AMICO TIZIANA		6	30
17.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 link	BIVORT OLIVIER SERGE CV	PO	12	60
18.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 link			12	60
19.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di <i>LETTERATURA NEOGRECA</i>) link	CARPINATO CATERINA CV	PA	6	30
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (modulo di <i>LETTERATURA POLACCA 1</i>) link	FORNARI FRANCESCA CV	RU	6	30
21.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 link	ARSILLO VINCENZO CV	PA	12	60
22.	L-LIN/21	Anno di corso	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (modulo di <i>LETTERATURA RUSSA 1</i>)	POSSAMAI DONATELLA CV	PA	6	30

		1	link					
23.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) link	POSSAMAI DONATELLA CV	PA	6	30	
24.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. link	BOU MAQUEDA ENRIC CV	PO	12	60	
25.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. link	PITTARELLO ELIDE CV	PO	12	60	
26.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 link	LAVAGETTO ANDREINA CV	PA	12	60	
27.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 link	FABER BEATRIX URSULA BETTI CV	RU	12	60	
28.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link	SCARSELLA ALESSANDRO CV	RU	6	30	
29.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/1 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1) link	REGAZZONI SUSANNA CV	PO	6	30	
30.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/2 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1) link	REGAZZONI SUSANNA CV	PO	6	30	
31.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	TURANO GIUSEPPINA CV	RU	12	30	
32.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	D'AMICO TIZIANA		12	30	
33.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE link			12	30	
34.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	CARPINATO CATERINA CV	PA	12	30	

35.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	FORNARI FRANCESCA CV	RU	12	30
36.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE link	CASTAGNA VANESSA CV	RD	12	30
37.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	FIRTA MARIA AURORA CV		12	30
38.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	POSSAMAI DONATELLA CV	PA	12	30
39.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	ANDOLFO ALESSANDRA		12	30
40.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE link	LENARDUZZI RENE' JULIO CV	PA	12	30
41.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE link	LAVAGETTO ANDREINA CV	PA	12	30
42.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA SLAVA link	KRAPOVA ILIANA CV	PA	6	30
43.	L-ART/06	Anno di corso 1	POSTCOLONIAL CINEMA link	VANON MICHELA CV	PA	6	30
44.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO link	VIAN GIOVANNI CV	PA	6	30
45.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA link	TAMIOZZO SILVANA CV	PA	6	30
46.	L-LIN/13	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 link	DE VILLA MASSIMILIANO		6	30

47.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI FRA SANTA SEDE E STATI NEL '900 link	VIAN GIOVANNI CV	PA	6	30
48.	SPS/05	Anno di corso 1	STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA link	BENEDUZI LUIS FERNANDO CV	PA	6	30
49.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	THEORY OF LITERATURE link	GREGORI FLAVIO CV	PO	6	30
50.	L-LIN/11	Anno di corso 2	CANADIAN STUDIES link	MASIERO PIA CV	RU	6	30
51.	L-LIN/10	Anno di corso 2	ENGLISH LITERATURE 2 link	BASSI SHAUL CV	PA	12	60
52.	L-LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE link	FAZZINI MARCO CV	RU	6	30
53.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE 2 link	BIVORT OLIVIER SERGE CV	PO	12	60
54.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE 2 link			12	60
55.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 link	ARSILLO VINCENZO CV	PA	12	60
56.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA 2 link	LAVAGETTO ANDREINA CV	PA	12	60
57.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURE FRANCOFONE link	COSTANTINI ALESSANDRO CV	RU	6	30
58.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	TURANO GIUSEPPINA CV	RU	12	30
		Anno					

59.	L-LIN/21	di corso 2	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link			12	30
60.	L-LIN/20	Anno di corso 2	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	CARPINATO CATERINA CV	PA	12	30
61.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	FORNARI FRANCESCA CV	RU	12	30
62.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	RIZZI DANIELA CV	PO	12	30
63.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link			12	30
64.	L-LIN/11	Anno di corso 2	NORTH AMERICAN CINEMA link	BISUTTI FRANCESCA CV	RU	6	30
65.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO link	OJEDA CALVO MARIA DEL VALLE CV	PA	6	30
66.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA link	PITTARELLO ELIDE CV	PO	6	30
67.	L-LIN/03	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA FRANCESE link			6	30
68.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA RUSSA link	FERRARI ALDO CV	RU	6	30
69.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA link	DEL BARRIO DE LA ROSA FLORENCIO CV	RU	6	30
70.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 link	MASOERO ALBERTO CV	RU	6	30
		Anno di		BASOSI DUCCIO			

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>

Delegato del Rettore all' Orientamento nazionale e internazionale: Prof. Salvatore Orlando

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti
Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>
Delegato del Rettore al Tutorato: prof.ssa Maria Del Valle Ojeda Calvo

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti
Settore Stage
Delegato del Rettore agli Stages e Placement: prof. Adalberto Perulli

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

ADiSS - Ufficio Relazioni internazionali
Settore Mobilità Internazionale e Partenariati
Delegato del Rettore al Coordinamento dei rapporti internazionali dell'Ateneo prof.ssa Alide Cagidemetro

Link inserito: <http://www.unive.it/mobilita-uscita>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.
Universidad de Huelva (Huelva SPAIN)	28/01/2013	5
Universidad de Sevilla (Siviglia SPAIN)	03/12/2013	5
Universidad Nacional del Litoral (UNL) (Santa Fe ARGENTINA)	07/06/2012	5
Universidade Federal do Epirito Santo (Vitoria BRASILE)	24/04/2013	5
Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3) (Paris FRANCE)	20/12/2012	2
Humboldt Universität (Berlin GERMANY)	20/12/2012	2
Otto-Friedrich Universität (Bamberg GERMANY)	08/10/2012	
Karl-Franzens Universität (Graz AUSTRIA)	08/10/2012	
Pécsi Tudományegyetem (Pécs HUNGARY)	08/10/2012	
Université Paris Diderot (Paris 7) (Paris FRANCE)	08/10/2012	

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

ADiSS - Ufficio Orientamento, Stage e Placement

Settore Placement

Delegato del Rettore agli Stages e Placement: prof. Adalberto Perulli

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Link inserito: <http://www.unive.it/vivicafoscarl>

QUADRO B6

Opinioni studenti

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=133792

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107303800001>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107303800001>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione ed erogazione dell'offerta didattica Struttura organizzativa e responsabilità

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Viene designata quale Responsabile dell'assicurazione della qualità per il dipartimento SLCC la prof.ssa Maria del Valle Ojeda Calvo.

Il gruppo dei Responsabili per la qualità è composto da:

Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali (laurea magistrale)

- Donatella Possamai
- Magda Campanini
- Andreina Lavagetto
- Laura Di Gennaro (studente)
- Martina Ferialdi (pta)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Gestione del processo di definizione dell'offerta formativa - a.a. 2014-15

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	European, American and Postcolonial language and literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LAVAGETTO Andreina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1
2.	BENEDUZI	Luis Fernando	SPS/05	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA
3.	BISUTTI	Francesca	L-LIN/11	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO
4.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1

5.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1
6.	CAGIDEMETRIO	Alide	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante	1. AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 2. AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2
7.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE FRANCOFONE
8.	DOWLING	Gregory	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante	1. AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1
9.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2
10.	FORNARI	Francesca	L-LIN/21	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 2. LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1
11.	INNOCENTI	Loretta	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2
12.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LANGUAGE
13.	VIAN	Giovanni	M-STO/07	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLE RELAZIONI FRA SANTA SEDE E STATI NEL '900 2. STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CASARIN	VIRGINIA		
RIGOBELLO	FILIPPO		
FAVARO	GLORIA		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Possamai	Donatella
Campanini	Magda
Lavagetto	Andreina
DI GENNARO	LAURA
Ferialdi	Martina

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
POMETTI	Alessandra	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Sedi del Corso

Sede del corso: Ca' Bembo - Dorsoduro 1075, 30123 - VENEZIA

Organizzazione della didattica

semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	08/09/2014
Utenza sostenibile	100

Eventuali Curriculum

LETTERATURE E CULTURE	LM3^C
MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANAISES ET FRANCOPHONES	LM3^F00
ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS	LM3^I00
ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	LM3^J00



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	LM3
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	05/04/2013
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	22/04/2013
Data di approvazione della struttura didattica	20/01/2013
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	23/01/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il corso di laurea trasformato risponde all'esigenza di ristrutturare l'offerta formativa con una particolare attenzione alla qualità della stessa, in riferimento ai DD.MM., ai criteri espressi in sede Crui, alle indicazioni del Comitato Nazionale di Valutazione, al parere della Commissione Paritetica di Facoltà, a quanto espresso dal Consiglio degli Studenti, alle indicazioni del Nucleo di Valutazione, alla consultazione delle Parti Sociali e all'esperienza maturata nella compilazione dei Rapporti di Autovalutazione. In particolare la Facoltà ha considerato come irrinunciabile il mantenimento di un corso di studi che riflettesse:

la ricchezza di un vasto patrimonio linguistico, letterario e culturale legato allo studio delle lingue europee, americane e postcoloniali, presente nell'Ateneo sin dalla sua fondazione all'interno della Regia Scuola Superiore di Commercio(1868) e arricchito nei decenni successivi di studi filologici e culturali,
la qualità della didattica e della ricerca,
le esigenze del Territorio e i potenziali sbocchi occupazionali,
l'attrattività dei percorsi di studio e le aspettative degli studenti.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà e le strutture disponibili, anche se non è ancora possibile dare un giudizio sulla copertura dei settori scientificodisciplinari e dell'articolazione dei crediti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Le strutture sono adeguate. Il numero di studenti appare congruo.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà e le strutture disponibili, anche se non è ancora possibile dare un giudizio sulla copertura dei settori scientificodisciplinari e dell'articolazione dei crediti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Le strutture sono adeguate. Il numero di studenti appare congruo.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita	
1	2014	361405620	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES)	L-LIN/11	<p>Docente di riferimento Alide CAGIDEMETRIO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Docente di riferimento Alide CAGIDEMETRIO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/11	30
2	2014	361405621	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES)	L-LIN/11	<p>Docente di riferimento Alide CAGIDEMETRIO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/11	30
3	2014	361405622	AMERICAN LANGUAGE	L-LIN/11	<p>Docente di riferimento Gregory DOWLING <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/11	30
4	2014	361405624	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1)	L-LIN/11	<p>Docente di riferimento Gregory DOWLING <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/11	30
5	2014	361405625	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1)	L-LIN/11	<p>Docente di riferimento Gregory DOWLING <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/11	30
6	2014	361405627	AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA	L-FIL-LET/14	<p>Silvana TAMIOZZO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p> <p>Aleksander NAUMOW <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-FIL-LET/11	30
7	2014	361405628	CULTURA DELLA SLAVIA	L-LIN/21	<p>Aleksander NAUMOW <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i></p>	L-LIN/21	30

			POSTBIZANTINA		<i>Foscari"</i> VENEZIA		
					Paolo PUPPA <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca'</i>	L-ART/05	30
8	2014	361405629	DRAMMATURGIA COMPARATA	L-FIL-LET/14	<i>Foscari"</i> VENEZIA		
					Docente di riferimento David John NEWBOLD <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca'</i> <i>Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/12	30
9	2014	361405630	ENGLISH LANGUAGE	L-LIN/12		L-LIN/12	30
					Jeanne Frances CLEGG <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca'</i> <i>Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	60
10	2014	361405632	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1	L-LIN/10		L-LIN/10	60
					Laura TOSI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca'</i> <i>Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	60
11	2014	361405631	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1	L-LIN/10		L-LIN/10	60
					Docente di riferimento Loretta INNOCENTI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca'</i> <i>Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	60
12	2014	361405633	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2	L-LIN/10		L-LIN/10	60
					Enrica VILLARI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca'</i> <i>Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	60
13	2014	361405634	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2	L-LIN/10		L-LIN/10	60
					Giuseppina TURANO <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca'</i> <i>Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/18	30
14	2014	361405641	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE)	L-LIN/18		L-LIN/18	30
					Pia MASIERO <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca'</i> <i>Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/11	30
15	2013	361400670	LETTERATURA ANGLO-CANADESE	L-LIN/11		L-LIN/11	30
					Patrizio		
			LETTERATURA				

16	2014	361405645	CATALANA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CATALANA 1)	L-LIN/05	RIGOBON <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/05	30
17	2014	361405648	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CECA 1)	L-LIN/21	TIZIANA D'AMICO <i>Docente a contratto</i>		30
18	2014	361405606	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1	L-LIN/03	Docente di riferimento Olivier BIVORT <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/03	60
19	2014	361405607	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2	L-LIN/03	Docente non specificato Shaul BASSI <i>Prof. IIa fascia</i>		60
20	2013	361405608	LETTERATURA INGLESE 2	L-LIN/10	<i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	60
21	2014	361405656	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA NEOGRECA)	L-LIN/20	Caterina CARPINATO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/20	30
22	2014	361405659	LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA POLACCA 1)	L-LIN/21	Docente di riferimento Francesca FORNARI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/21	30
23	2014	361405609	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1	L-LIN/08	Docente di riferimento Vincenzo ARSILLO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/08	60
24	2014	361405663	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (modulo di	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia</i>	L-LIN/21	30

		LETTERATURA RUSSA 1)		<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
25 2014	361405664	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1)	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
26 2014	361405670	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1	L-LIN/05	Docente di riferimento Enric BOU MAQUEDA <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/05	60
27 2014	361405671	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2	L-LIN/05	Elide PITTARELLO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/05	60
28 2014	361405611	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1	L-LIN/13	Andreina LAVAGETTO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13	60
29 2014	361405672	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2	L-LIN/13	Docente di riferimento Beatrix Ursula Betti FABER <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13	60
30 2013	361400680	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 2	L-LIN/11	Docente non specificato		60
31 2014	361406501	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	Alessandro SCARSELLA <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/14	30
32 2013	361400681	LETTERATURE FRANCOFONE	L-LIN/03	Docente di riferimento Alessandro COSTANTINI <i>Ricercatore</i>	L-LIN/03	30

				<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
		LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/1		Susanna REGAZZONI		
33	2014	361405679 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1)	L-LIN/06	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/06	30
		LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/2		Susanna REGAZZONI		
34	2014	361405680 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1)	L-LIN/06	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/06	30
		LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1		Giuseppina TURANO <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/18	30
		LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1		TIZIANA D'AMICO <i>Docente a contratto</i>		30
		LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE		Docente non specificato		30
		LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1		Caterina CARPINATO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/20	30
		LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1		Docente di riferimento Francesca FORNARI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
		LINGUA PORTOGHESE E		Vanessa CASTAGNA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>		
40	2014	361405687	L-LIN/09		L-LIN/09	30

		BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE		<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
41	2014	361405688	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/17	MARIA AURORA FIRTA <i>Docente a contratto</i>	30
42	2014	361405689	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21 30
43	2013	361400691	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2	L-LIN/21	Daniela RIZZI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21 30
44	2014	361405616	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/21	Alessandra ANDOLFO <i>Docente a contratto</i>	30
45	2014	361405690	LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/07	Rene' Julio LENARDUZZI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/07 30
46	2014	361405693	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/14	Andreina LAVAGETTO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13 30
47	2014	361405694	LINGUISTICA SLAVA	L-LIN/01	Iliana Todorova KRAPOVA <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21 30
48	2014	361405695	POSTCOLONIAL CINEMA	L-ART/06	Michela VANON <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/10 30
49	2014	361405698	STORIA CONTEMPORANEA DEL	M-STO/07	Docente di riferimento Giovanni VIAN <i>Prof. IIa fascia</i>	M-STO/07 30

		CRISTIANESIMO		<i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>		
				Docente di riferimento		
50	2013	361400698	STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO	L-LIN/11	Francesca BISUTTI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/11 30
51	2013	361400700	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO	L-LIN/05	Maria Del Valle OJEDA CALVO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/05 30
52	2014	361405704	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	Silvana TAMIOZZO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-FIL-LET/11 30
53	2013	361400701	STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA	L-LIN/05	Elide PITTARELLO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/05 30
54	2013	361400702	STORIA DELLA CULTURA FRANCESE	L-LIN/03	Docente non specificato	30
55	2013	361405617	STORIA DELLA CULTURA INGLESE	L-LIN/10	Docente non specificato	30
56	2013	361401881	STORIA DELLA CULTURA RUSSA	L-LIN/21	Aldo FERRARI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-OR/13 30
57	2014	361405709	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1	L-LIN/13	Massimiliano DE VILLA <i>Docente a contratto</i>	30
58	2013	361400708	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/05	Florencio DEL BARRIO DE LA ROSA <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> <i>VENEZIA</i>	L-LIN/07 30
					Docente di	

59	2014	361405713	STORIA DELLE RELAZIONI FRA SANTA SEDE E STATI NEL '900	M-STO/07	riferimento Giovanni VIAN <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	M-STO/07	30	
60	2014	361405716	STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA	SPS/05	Docente di riferimento Luis Fernando BENEDUZI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	SPS/05	30	
61	2013	361405618	TEORIA E STORIA DELLA CULTURA POSTCOLONIALE	L-LIN/10	Marco FAZZINI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	30	
62	2014	361405718	THEORY OF LITERATURE	L-FIL-LET/14	Flavio GREGORI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/10	30	
63	2013	361400726	U.S.: INTELLECTUAL HISTORY	SPS/05	Duccio BASOSI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	SPS/06	30	
							ore totali	2280

Curriculum: LETTERATURE E CULTURE

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins Off Rad
	L-LIN/21 Slavistica	
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA CECA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA POLACCA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA SERBO-CROATA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 (2 anno) - 6 CFU</i>	
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	
	<i>LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA NEOGRECA (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	

	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	<i>LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU LETTERATURA ALBANESE (1 anno) - 12 CFU LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>AMERICAN CULTURAL STUDIES (1 anno) - 12 CFU AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU AMERICAN LITERATURE 1 (1 anno) - 12 CFU AMERICAN LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	534	48	36 - 48
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 2) (1 anno) - 12 CFU ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (Classe 2) (1 anno) - 12 CFU ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	<i>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	<i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			

*LETTERATURA PORTOGHESE E
BRASILIANA 2 (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

*LETTERATURE ISPANO-AMERICANE
1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURE ISPANO-AMERICANE
1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*LETTERATURA CATALANA 1 (1 anno) -
12 CFU*

*LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1
(1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2
(1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

*LINGUA FRANCESE - LINGUA E
TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 2 (Classe
1) (2 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 2 (Classe
2) (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

LINGUISTICA SLAVA (1 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

*AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA
CRITICA (1 anno) - 6 CFU*

*DRAMMATURGIA COMPARATA (1
anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA
(1 anno) - 6 CFU*

*THEORY OF LITERATURE (1 anno) - 6
CFU*

*LETTERATURE COMPARATE (1 anno)
- 6 CFU*

SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe

U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (1

Metodologie linguistiche, filologiche,
comparatistiche e della traduzione
letteraria

36 6 6 -
12

	<i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU</i>		12
	<i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>NORTH AMERICAN THEATRE (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/21 Slavistica		
	<i>CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA (1 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini			12 12 - 12
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo	120		
CFU totali inseriti nel curriculum LETTERATURE E CULTURE:	120 102 - 139		

Curriculum: MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANCAISES ET FRANCOPHONES

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LANGUE FRANCAISE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
Lingue e Letterature moderne	<i>LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i>	48	48	36 - 48
	<i>LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD.</i>			

2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU

LITTRATURE FRANCAISE 2 (2
anno) - 12 CFU

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	LITTRATURE GNERALE ET COMPARE (Classe 1) (1 anno) - 6 CFU	6	6	6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	FILOLOGIA CINEMATOGRAFICA SP. (1 anno) - 6 CFU	6	6	6 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 60 48 -
78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/03 Letteratura francese			
Attività formative affini o integrative	HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE (2 anno) - 6 CFU	12	12	12 - 12 min 12
	LITTRATURE FRANCOPHONE (2 anno) - 6 CFU			
Totale attività Affini			12	12 - 12
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12	12 - 12
Per la prova finale		30	29	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0	0 - 1
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -			-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	-
Totale Altre Attività		48	42	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo				120
CFU totali inseriti nel curriculum MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANCAISES ET FRANCOPHONES:			120	102 - 139

Curriculum: ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS

CFU CFU CFU

Attività caratterizzanti	settore	Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana <i>LINGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana <i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LENGUA ESPAOLA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>	108	48	36 - 48
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LITERATURA CATALANA (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA ESPAOLA 1.1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA ESPAOLA 1.2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LITERATURA COMPARADA (Classe 1) (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe <i>HISTORIA DE AMERICA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA (2</i>			

Attività formative affini o integrative	<i>anno) - 6 CFU</i> <i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU</i>	18	12	12 - 12 min 12
Totale attività Affini			12	12 - 12
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			30	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 1
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		-	-
	Tirocini formativi e di orientamento		6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
Totale Altre Attività			48	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo			120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS</i>:			120	102 - 139

Curriculum: ENGLISH AND AMERICAN STUDIES

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>AMERICAN CULTURAL STUDIES (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>NORTH AMERICAN CINEMA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>AMERICAN LITERATURE 1 - 12 CFU</i>			
		102	48	36 - 48
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 2) (1 anno) - 12 CFU</i>			
<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i>				
<i>ENGLISH LITERATURE 1 MOD.</i>				



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Alla prova finale sono attribuiti 30 crediti in tutti i curricula.

Per sostenere i progetti di internazionalizzazione ritenuti essenziali dalle politiche dell'Ateneo il curriculum in "English and American Literary and Cultural Studies", che prevede il titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region", attribuisce i 30 crediti ottenendoli come somma di 29 cfu per la prova finale + 1 cfu di ulteriori conoscenze linguistiche, come da accordi con le Università partner, acquisite attraverso il periodo di studio all'estero presso una delle loro sedi: Bamberg (D), Graz (A), New York (USA), e Pécs (H).

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

I settori, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per valorizzare le aree linguistiche letterarie e culturali di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei curricula.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

L-LIN/03 Letteratura francese
L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana	36	48	-
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	6	12	-
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-OR/08 Ebraico			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	6	18	-
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese				
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:			-	
Totale Attività Caratterizzanti			48 - 78	

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			

Attività formative affini o integrative	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane	12	12	12
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			

Totale Attività Affini 12 - 12

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		29	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività 42 - 49

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	102 - 139
