



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali(<i>IdSua:1519260</i>)
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	European, American and Postcolonial language and literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ARSILLO Vincenzo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante
2.	BASSI	Shaul	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
3.	BISUTTI	Francesca	L-LIN/11	RU	1	Caratterizzante
4.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
5.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante
6.	CIANI	Daniela	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante
7.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante
8.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante
9.	FORNARI	Francesca	L-LIN/21	RU	1	Caratterizzante
10.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante

11.	TOSI	Laura	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
Rappresentanti Studenti			CASARIN VIRGINIA RIGOBELLO FILIPPO FAVARO GLORIA			
Gruppo di gestione AQ			Magda Campanini LAURA DI GENNARO Martina Ferialdi Andreina Lavagetto Donatella Possamai			
Tutor			Alessandra POMETTI			

Il Corso di Studio in breve

26/02/2015

- Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale fornisce conoscenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei Paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

- Lingue di cui è attivato l'insegnamento: albanese, anglo-americano, ceco, inglese, francese, neogreco, polacco, portoghese e brasiliano, romeno, russo, serbo-croato, spagnolo, tedesco.

- Curricula/ Percorsi:

Letterature e Culture: percorsi di Anglistica, Americanistica, Germanistica, Iberistica, Francesistica e Slavistica-Balcanistica.

English and American Literary and Cultural Studies: percorsi di Literary Studies e Cultural Studies (Joint degree)

Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Double degree)

Master européen en Etudes Françaises et Francophones (Double degree)

- Profili professionali

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali saranno in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

- Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e una adeguata personale preparazione. Tutti gli studenti (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti on line (<http://static.unive.it/accessomagistrali/studente/>).



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali avranno - oltre al metodo e al sapere critico maturato - le conoscenze e le competenze necessarie a rivestire ruoli di rilievo e di responsabilità decisionale:

- nel campo dell'editoria: traduzione specializzata di testi letterari, giornalistici, scientifici (ossia testi inerenti agli ambiti delle letterature, delle arti, del pensiero e delle scienze); ideazione, coordinamento e supervisione delle attività editoriali;
- nelle attività di gestione di eventi culturali;
- nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale;
- presso istituzioni ed enti pubblici e privati;
- nella pubblica amministrazione.

Inoltre, i laureati magistrali potranno affrontare con la migliore preparazione metodologica e contenutistica le selezioni per l'accesso al TFA / PAS, dal cui esito dipende l'iscrizione alle graduatorie regionali per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Infine, i laureati magistrali potranno proseguire gli studi nell'ambito della ricerca: in Master di II livello, ma soprattutto nel Dottorato di ricerca, con prospettiva di carriera accademica.

competenze associate alla funzione:

I laureati del Corso LLEAP avranno competenze derivanti dalla conoscenza approfondita e specialistica, in prospettiva interculturale, della lingua, letteratura e cultura dei Paesi - europei, americani ed ex colonie - scelti come oggetto di studio. Avranno competenze derivanti dal possesso di un sapere critico che consenta autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle diverse attività.

sbocchi professionali:

I laureati saranno in grado di svolgere attività di ricerca nell'ambito delle lingue, letterature e culture del mondo, di lavorare in diplomazia, nel giornalismo, nell'editoria, nella gestione di eventi culturali, nell'intermediazione linguistica e culturale, nella

cooperazione internazionale. Il sapere informatico necessario alla ricerca di natura umanistica è dato per acquisito. I laureati saranno preparati alla professione di insegnante nella scuola pubblica e privata. Avranno, a livello alto, le conoscenze e le competenze richieste per accedere ai programmi di abilitazione all'insegnamento (TFA/PAS) e per superare i concorsi previsti dalla normativa vigente. Nella prospettiva di un'intesa sistematica fra Università e Istituzioni locali, e delle relazioni fra Ca Foscari e Università di tutto il mondo, le attività di tirocinio e stage - in via di continuo potenziamento - favoriranno un precoce contatto degli studenti con il mondo del lavoro.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Archivistici - (2.5.4.5.1)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

E' consentito l'accesso diretto ai laureati in corsi di laurea triennale che abbiano acquisito conoscenze e competenze assimilabili (07/04/2014 al livello C1 del Common European Framework of Reference) e il possesso di ulteriori conoscenze relative alle discipline che caratterizzano il corso di laurea magistrale.

E' richiesta altresì la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della preparazione personale si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico. (26/02/2015)

Il corso è articolato in curricula areali (americanistica, anglistica, francesistica, germanistica, iberistica, slavistica e balcanistica) e per ciascuna delle aree si propone in particolare i seguenti obiettivi: conoscenza avanzata della storia della letteratura, della lingua letteraria e della cultura delle civiltà oggetto di studio; acquisizione di una sicura competenza in almeno una delle lingue relative; padronanza di metodologie teorico-critiche; valorizzazione della prospettiva comparatistica e interdisciplinare; familiarità con le fonti di informazione su diversi aspetti della cultura espressa dalle tradizioni nazionali che fanno da sfondo alle lingue studiate (data base, strumenti bibliografici tradizionali e on line).

Attraverso un percorso strutturato in tappe formative graduate, lo studente sarà messo in grado di affrontare testi letterari nelle diverse lingue (di leggerli, analizzarli, interpretarli e situarli nei loro rispettivi contesti storico-culturali) e di padroneggiare le tecniche relative agli studi letterari e all'analisi testuale (poetica, retorica, ermeneutica, stilistica, terminologia teorico-letteraria, questione dei generi nei loro aspetti tecnici).

Gli studenti riceveranno una istruzione specializzata e articolata progressivamente e acquisteranno competenze sia teoriche che pratiche.

L'insegnamento dei corsi si svolgerà in diverse lingue (lingue di specializzazione e inglese come lingua veicolare).

Nell'ambito del titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region" in collaborazione con le università partner di Bamberg (D), Graz (A) e Pécs (H) sarà offerto il curriculum "English and American Literary and Cultural Studies".

QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

LINGUE STRANIERE - LINGUE E TRADUZIONE

Conoscenza e comprensione

Alla fine del biennio magistrale, gli studenti del Corso LLEAP dovranno conoscere la lingua scelta - in tutte e quattro le competenze - al livello più avanzato del Common European Framework of Reference for Languages. Dovranno imparare a comprendere e formulare correttamente discorsi su temi complessi e articolati; a leggere e comprendere nei dettagli e nelle sfumature testi complessi di varia tipologia (giornalistici, saggistici, letterari); a scrivere infine - correttamente e in buono stile - testi complessi di varia tipologia. Le lezioni teoriche di lingua - lingua e traduzione, le esercitazioni dei CEL e il tutorato concorreranno a permettere agli studenti di raggiungere il fine. Se le lezioni ed esercitazioni dedicate alle competenze di comprensione e produzione orale porteranno gli studenti alla fluidità della comprensione e della conversazione, le lezioni ed esercitazioni dedicate alle competenze di comprensione e produzione scritta useranno - fra l'altro - la prospettiva della traduzione (ovviamente verso l'italiano) per aiutare gli studenti a porsi di fronte al testo in lingua nell'ottica di chi debba cogliere anche le sfumature più sottili e riflettere sui differenti registri e sulle scelte stilistiche. Gli studenti saranno così portati a una lettura potenziata che, esponendoli al testo in maniera intensiva, permetterà loro di riutilizzare e fare propri il lessico e le strutture incontrati. L'attività di traduzione verrà affrontata anche in quanto tale, sia sul piano teorico che sul piano pratico, mirato - soprattutto - a far riflettere gli studenti sulle difficoltà, in vari campi, delle scelte traduttive.

Gli esercizi degli studenti verranno regolarmente corretti e discussi durante l'anno.

L'attività formativa prevede anche stage mirati ad acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

L'insegnamento prevede un esame finale scritto (nel caso di diverse lingue accompagnato da una parte orale), volto a verificare l'effettivo consolidamento delle conoscenze acquisite durante le lezioni, le esercitazioni e lo studio personale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Attraverso il processo di conoscenza descritto al punto 1 gli studenti del corso LLEAP acquisiranno la capacità di comprendere e produrre ogni tipo di testo orale e scritto, e di collocarlo nel corretto contesto culturale. Saranno in grado di reagire con correttezza linguistica in situazioni diverse (lavorative, personali, formali o informali) e di muoversi con disinvoltura in situazioni professionali legate all'editoria, al settore ricettivo-alberghiero, alle relazioni pubbliche, all'organizzazione di eventi culturali, alla pubblica amministrazione, alla scuola.

Acquisiranno inoltre la capacità di tradurre in italiano testi complessi di diversa tipologia.

Queste capacità verranno controllate, guidate e migliorate attraverso le correzioni degli esercizi svolti durante l'anno, e verificate attraverso l'esame finale (vedi punto 1), che valuterà inoltre l'effettiva capacità di applicare le conoscenze acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Visualizza Insegnamenti

Chiudi Insegnamenti

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)
LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)
LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)
LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)
AMERICAN LANGUAGE [url](#)
ENGLISH LANGUAGE [url](#)
LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)
LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)
LANGUE FRANCAISE [url](#)
LENGUA ESPAOLA [url](#)
LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 [url](#)
LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)
LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)
LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)
LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)
LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

Letterature e culture

Conoscenza e comprensione

La ricca offerta formativa - dargomento letterario e culturale - del Corso magistrale LLEAP è pensata per permettere agli studenti un percorso conoscitivo molto ampio e articolato attraverso la cultura, la letteratura, le arti e la società del paese di cui studiano la lingua.

Gli studenti impareranno ad affrontare - in lingua - i più importanti aspetti della letteratura di un determinato paese: approfondiranno gli aspetti teorici appena toccati durante il triennio, verranno avviati alle diverse vie ermeneutiche nell'accesso al testo, ai metodi di analisi testuale; inoltre, alla storia della letteratura e ai legami con la storia culturale e sociale.

Lo studio della storia, della storia culturale, del cinema, del teatro e delle arti arricchiranno e consolideranno il percorso degli studenti magistrali LLEAP.

Come per gli insegnamenti di lingua-lingua e traduzione, lezioni frontali e esercitazioni di tutorato coopereranno per permettere agli studenti di raggiungere conoscenze il più possibile articolate, approfondite e specialistiche. Inoltre, per permettere loro di acquisire sempre più marcate capacità di giudizio critico autonomo.

L'attività formativa include anche stage mirati ad acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

L'insegnamento prevede un esame finale orale e/o scritto volto a verificare l'effettivo consolidamento delle conoscenze acquisite durante le lezioni e lo studio personale.

Il Corso magistrale LLEAP offre - oltre ai percorsi tradizionali - tre percorsi Joint Degree/Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese). Le conoscenze sopra citate potranno essere acquisite in questi percorsi in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali avranno acquisito la capacità di muoversi con disinvoltura nel paese in cui hanno studiato la lingua, la letteratura e la cultura e di affrontare situazioni professionali - in Italia o all'estero - legate a quel paese.

Saranno inoltre in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo

dell'impresoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per linsegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Le capacità di applicare le conoscenze vengono verificate, oltre che negli esami finali, nella prova finale di laurea, che consiste nella stesura di una tesi. Questultima deve possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e viene discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

Nei tre percorsi Joint Degree / Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese) le competenze acquisite potranno essere sperimentate in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 [url](#)
AMERICAN CULTURAL STUDIES [url](#)
AMERICAN LITERATURE 2 [url](#)
AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA [url](#)
CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA [url](#)
ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 [url](#)
ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 [url](#)
ENGLISH LITERATURE 2 [url](#)
FILOSOFIA CONTEMPORANEA (MUTUAZIONE LETTERE) [url](#)
HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE [url](#)
LETTERATURA ALBANESE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURA CATALANA 1 [url](#)
LETTERATURA CECA 1 [url](#)
LETTERATURA EBRAICA [url](#)
LETTERATURA NEOGRECA [url](#)
LETTERATURA POLACCA 1 [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 [url](#)
LETTERATURA ROMENA [url](#)
LETTERATURA RUSSA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA RUSSA 1 [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA 1 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURE COMPARATE MOD. 1 [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 2 [url](#)
LINGUISTICA SLAVA [url](#)
NORTH AMERICAN THEATRE [url](#)
STORIA DEL CINEMA INGLESE [url](#)
STORIA DEL TEATRO SP. [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 [url](#)
STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 [url](#)
STORIA DELLA RUSSIA MOD. 1 [url](#)
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. [url](#)
STORIA DELLE DONNE E QUESTIONI DI GENERE [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DEL NORD-AMERICA [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA [url](#)
TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)
THEORY OF LITERATURE [url](#)
U.S.: INTELLECTUAL HISTORY [url](#)
AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 [url](#)
AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 [url](#)
AMERICAN LITERATURE 1 [url](#)
ENGLISH CINEMA [url](#)
ENGLISH CONTEMPORARY DRAMA [url](#)
ENGLISH RENAISSANCE POETRY [url](#)
HISTORICAL LINGUISTICS [url](#)

POSTCOLONIAL FICTION [url](#)
RENAISSANCE STUDIES [url](#)
SHARED LITERARY TRADITIONS [url](#)
17TH CENTURY STUDIES [url](#)
18TH CENTURY STUDIES [url](#)
19TH CENTURY STUDIES [url](#)
LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 1 [url](#)
LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 2 [url](#)
LITTRATURE GNERALE ET COMPARE [url](#)
HISTORIA DE AMERICA [url](#)
LITERATURA CATALANA [url](#)
LITERATURA COMPARADA [url](#)
LITERATURA ESPAOLA 1.1 [url](#)
LITERATURA ESPAOLA 1.2 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 [url](#)
LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 [url](#)
LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 [url](#)
19TH CENTURY NOVEL [url](#)
20TH CENTURY STUDIES [url](#)
RENAISSANCE LITERATURE 1 [url](#)
LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)
LETTERATURA INGLESE 2 [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 2 [url](#)
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 2 [url](#)
LETTERATURE FRANCOFONE [url](#)
NORTH AMERICAN CINEMA [url](#)
STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO [url](#)
STORIA DEL TEATRO AMERICANO [url](#)
STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO [url](#)
STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA FRANCESE [url](#)
STORIA DELLA CULTURA INGLESE [url](#)
STORIA DELLA CULTURA RUSSA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)
STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA [url](#)
STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 [url](#)
STORIA DELLE CULTURE E DELLE SOCIETA' LUSOFONE [url](#)
TEATRO IN LINGUA INGLESE [url](#)
TEORIA E STORIA DELLA CULTURA POSTCOLONIALE [url](#)
CANADIAN STUDIES [url](#)
HISTORY OF ENGLISH CULTURE [url](#)
POSTCOLONIAL CINEMA [url](#)
POSTCOLONIAL THEORY [url](#)
RENAISSANCE THEATRE [url](#)
HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE [url](#)
LITTRATURE FRANCAISE 2 [url](#)
LITTRATURES FRANCOPHONES [url](#)
HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA [url](#)
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA [url](#)
TEATRO PENINSULAR [url](#)

Capacità di apprendimento	
Autonomia di giudizio	<p>Gli studenti devono essere in grado di riconoscere il codice espressivo e formale di testi appartenenti all'area linguistico-culturale di loro competenza e, attraverso il concorso delle conoscenze acquisite a vari livelli, di individuarne e valutarne i contenuti (ideologici, etici, sociali, etc.) formulando giudizi autonomi pertinenti. Devono dimostrare la capacità di affrontare un argomentato esame critico di aspetti diversi della società e della cultura contemporanea del/dei paesi che rappresenta/no il loro settore di studio, rapportandosi in maniera consapevole e indipendente ad un aggiornato quadro teorico di riferimento. Devono saper individuare autonomamente le modalità operative ottimali per conseguire un risultato originale, anche in un contesto di ricerca, mediante l'uso critico dei principali strumenti interpretativi inerenti la loro area geografico-culturale di specializzazione. A tal fine devono avere la capacità di reperire in maniera autonoma ed esaustiva le fonti per ricerche concordate con il docente, anche se non presenti nelle strutture di ateneo, utilizzando tutte le opportunità disponibili incluse le banche dati telematiche e il prestito a distanza.</p> <p>I risultati attesi saranno verificati mediante la correzione degli elaborati scritti, durante la discussione delle prove d'esame orali a conclusione di ciascun corso e con la prova finale.</p>
Abilità comunicative	<p>I laureati devono saper comunicare i risultati acquisiti (oralmente e per iscritto), anche nella lingua straniera di specializzazione, a pubblici di esperti (contesto accademico e professionale) e di non esperti in modo preciso ed efficace, rendendo palesi i criteri e i parametri che sono alla base delle loro argomentazioni. Devono quindi essere in grado di interagire con interlocutori aventi diverso grado di conoscenza della realtà storico-culturale di loro competenza e, a seconda del curriculum scelto, devono poter fungere da mediatori tra la propria cultura di appartenenza e quella studiata in diversi contesti, da quello correttamente divulgativo a quello specialistico.</p> <p>Le abilità comunicative conseguite tramite le esercitazioni pratiche guidate da docenti madrelingua saranno verificate attraverso la correzione individuale collettiva e durante la discussione della prova finale.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Le competenze consolidate permetteranno ai laureati di svolgere autonomamente ulteriori attività di studio e di ricerca in ambiti affini, eventualmente in quella prospettiva multidisciplinare e cross cultural che è presente in molti insegnamenti offerti. L'esercizio dell'interpretazione critica e la consapevolezza delle specificità delle aree linguistico-culturali presenti nelle articolazioni curriculari del corso di studi (e maturata nel corso dell'approfondimento di una di esse), nonché la capacità di utilizzare gli strumenti tecnologici avanzati per selezionare le fonti più autorevoli e per aggiornare le proprie conoscenze, porteranno il laureato ad una competenza avanzata che sarà valutata soprattutto nella stesura della tesi finale e che sarà spendibile in progetti di ampio respiro nei più svariati settori.</p>

QUADRO A5	Prova finale
-----------	--------------

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione della tesi di laurea. Il laureando è assistito da un relatore e da un correlatore. Le tipologie della tesi di laurea, che deve essere di un'ampiezza congrua e produrre risultati originali, sono:

- Analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare, dei testi oggetto di indagine, con eventuale contestualizzazione culturale (storia della letteratura, delle idee, etc.).
- Indagine su aspetti importanti della letteratura e della cultura della civiltà di specializzazione.

c) Traduzione con introduzione e apparato critico.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Curricula e percorsi LLEAP

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

L'attività formativa prevede, oltre a lezioni frontali, anche laboratori e stage al fine di acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

Durante tutto il percorso universitario le conoscenze apprese dallo studente verranno verificate attraverso esami di profitto scritti e orali.

La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e verrà discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/2491/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/2490/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (<i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i>) link			6	30	
2.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (<i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i>) link			6	30	
3.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LANGUAGE link	CIANI DANIELA	PA	12	30	
4.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (<i>modulo di AMERICAN LITERATURE 1</i>) link	BISUTTI FRANCESCA	RU	6	30	
5.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (<i>modulo di AMERICAN LITERATURE 1</i>) link	CIANI DANIELA	PA	6	30	
6.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA link	TAMIOZZO SILVANA	PA	6	30	
7.	L-LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH LANGUAGE link	NEWBOLD DAVID JOHN	RU	12	30	
8.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link	TOSI LAURA	PA	12	60	
9.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link	INNOCENTI LORETTA	PO	12	60	
		Anno di		VILLARI				

10.	L-LIN/10	corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 link	ENRICA	PO	12	60
11.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA ALBANESE</i>) link	TURANO GIUSEPPINA	RU	6	30
12.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA CATALANA 1 MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA CATALANA 1</i>) link	RIGOBON PATRIZIO	RU	6	30
13.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA CECA 1</i>) link	D'AMICO TIZIANA		6	30
14.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 link	BIVORT OLIVIER SERGE	PO	12	60
15.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 link			12	60
16.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA NEOGRECA</i>) link	CARPINATO CATERINA	PA	6	30
17.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA POLACCA 1</i>) link	FORNARI FRANCESCA	RU	6	30
18.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1</i>) link	ARSILLO VINCENZO	PA	6	30
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA RUSSA 1</i>) link	POSSAMAI DONATELLA	PA	6	30
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (<i>modulo di LETTERATURA RUSSA 1</i>) link	POSSAMAI DONATELLA	PA	6	30
21.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1</i>) link	NAUMOW ALEKSANDER	PO	6	30
22.	L-LIN/05	Anno di corso	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 link	BOU MAQUEDA ENRIC	PO	12	60

		1						
23.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 link	PITTARELLO ELIDE	PO	12	60	
24.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 link	LAVAGETTO ANDREINA	PA	12	60	
25.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 link	FABER BEATRIX URSULA BETTI	RU	12	60	
26.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link	SCARSELLA ALESSANDRO	RU	6	30	
27.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/1 (<i>modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1</i>) link	REGAZZONI SUSANNA	PO	6	30	
28.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/2 (<i>modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1</i>) link	REGAZZONI SUSANNA	PO	6	30	
29.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	TURANO GIUSEPPINA	RU	12	30	
30.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	D'AMICO TIZIANA		12	30	
31.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE link	JAMET MARIE CHRISTINE	PA	12	30	
32.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	CARPINATO CATERINA	PA	12	30	
33.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	FORNARI FRANCESCA	RU	12	30	
34.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE link	CASTAGNA VANESSA	RD	12	30	

35.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	FIRTA MARIA AURORA		12	30
36.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	NISTRATOVA SVETLANA	RU	12	30
37.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	ANDOLFO ALESSANDRA		12	30
38.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE link	DEL BARRIO DE LA ROSA FLORENCIO	PA	12	30
39.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE link	LAVAGETTO ANDREINA	PA	12	30
40.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA SLAVA link	KRAPOVA ILIANA	PA	6	30
41.	L-ART/06	Anno di corso 1	POSTCOLONIAL CINEMA link	BASSI SHAUL	PA	6	30
42.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO link	VIAN GIOVANNI	PO	6	30
43.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA link	TAMIOZZO SILVANA	PA	6	30
44.	L-LIN/13	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 link	FOSSALUZZA CRISTINA	RD	6	30
45.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	THEORY OF LITERATURE link	GREGORI FLAVIO	PO	6	30
46.	SPS/05	Anno di corso 1	U.S.: INTELLECTUAL HISTORY link	BASOSI DUCCIO		6	30

47.	L-LIN/11	Anno di corso 2	AMERICAN LITERATURE 2 link	FRANCESCATO SIMONE		12	60
48.	L-LIN/10	Anno di corso 2	ENGLISH LITERATURE 2 link	BASSI SHAUL PA		12	60

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

13/04/2015

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti
 Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>
 Delegato del Rettore all' Orientamento: dott.ssa Francesca Rohr

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

13/04/2015

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti
Settore Orientamento e tutorato

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

13/04/2015

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

13/04/2015

ADiSS - Ufficio Relazioni internazionali
Settore Mobilità Internazionale e Partenariati
Delegato del Rettore al Coordinamento dei rapporti internazionali dell'Ateneo prof. Marco Li Calzi

Link inserito: <http://www.unive.it/mobilita-uscita>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.
Universidad Nacional del Litoral (UNL) (Santa Fe ARGENTINA)	07/06/2012	5

University of Graz (Graz AUSTRIA)	12/06/2008	
Universidade Federal do Epirito Santo (Vitoria BRASILE)	24/04/2013	5
Université Paris Diderot (Paris 7) (Paris FRANCE)	12/06/2008	
Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3) (Paris FRANCE)	20/12/2012	
Otto-Friedrich Universität (Bamberg GERMANY)	12/06/2008	
Humboldt Universität (Berlin GERMANY)	20/12/2012	
Pécsi Tudományegyetem (Pécs HUNGARY)	12/06/2008	
Universidad de Huelva (Huelva SPAIN)	28/01/2013	5
Universidad de Sevilla (Siviglia SPAIN)	03/12/2013	5

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

13/04/2015

ADiSS - Ufficio Orientamento, Stage e Placement
 Settore Placement
 Delegato del Rettore al Placement: dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

23/04/2014

Link inserito: <http://www.unive.it/vivicafoscarl>

QUADRO B6

Opinioni studenti

29/09/2014

Link inserito: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=133792

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

29/09/2014

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107303800001>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

QUADRO C2

Efficacia Esterna

29/09/2014

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107303800001>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione ed erogazione dell'offerta didattica Struttura organizzativa e responsabilit

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

30/04/2014

Viene designata quale Responsabile dell'assicurazione della qualità per il dipartimento SLCC la prof.ssa Maria del Valle Ojeda Calvo.

Il gruppo dei Responsabili per la qualità è composto da:

Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali (laurea magistrale)

- Donatella Possamai
- Magda Campanini
- Andreina Lavagetto
- Laura Di Gennaro (studente)
- Martina Ferialdi (pta)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee Guida dell'Offerta Formativa a.a. 2015-16

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	European, American and Postcolonial language and literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ARSILLO Vincenzo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 MOD. 1

2.	BASSI	Shaul	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LITERATURE 2
3.	BISUTTI	Francesca	L-LIN/11	RU	1	Caratterizzante	1. AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1
4.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1
5.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1
6.	CIANI	Daniela	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante	1. AMERICAN LANGUAGE 2. AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2
7.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE FRANCOFONE
8.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2
9.	FORNARI	Francesca	L-LIN/21	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 2. LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1
10.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LANGUAGE
11.	TOSI	Laura	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CASARIN	VIRGINIA		
RIGOBELLO	FILIPPO		
FAVARO	GLORIA		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Campanini	Magda
DI GENNARO	LAURA
Ferialdi	Martina
Lavagetto	Andreina
Possamai	Donatella

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
POMETTI	Alessandra	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Ca' Bembo - Dorsoduro 1075, 30123 - VENEZIA	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	07/09/2015
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	100

Eventuali Curriculum

LETTERATURE E CULTURE	LM3^C
MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANAISES ET FRANCOPHONES	LM3^F00
ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS	LM3^I00
ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	LM3^J00



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	LM3
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date delibere di riferimento

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	07/08/2015
Data di approvazione della struttura didattica	10/12/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	06/02/2015
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà e le strutture disponibili, anche se non è ancora possibile dare un giudizio sulla copertura dei settori scientificodisciplinari e dell'articolazione dei crediti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Le strutture sono adeguate. Il numero di studenti appare congruo.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	361504316	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES)	L-LIN/11	Docente non specificato		30
2	2015	361504317	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES)	L-LIN/11	Docente non specificato		30
3	2015	361504319	AMERICAN LANGUAGE	L-LIN/11	Docente di riferimento Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/11	30
4	2015	361504306	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1)	L-LIN/11	Docente di riferimento Francesca BISUTTI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/11	30
5	2015	361504313	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1)	L-LIN/11	Docente di riferimento Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/11	30
6	2015	361504323	AMERICAN LITERATURE 2	L-LIN/11	Simone FRANCESCATO <i>Docente a contratto</i>		60
7	2015	361504324	AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA	L-FIL-LET/14	Silvana TAMIOZZO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA Pia MASIERO	L-FIL-LET/11	30

8	2014	361500967	CANADIAN STUDIES	L-LIN/11	<i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/11	30
					Docente di riferimento		
					David John NEWBOLD		
9	2015	361504326	ENGLISH LANGUAGE	L-LIN/12	<i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/12	30
					Docente di riferimento		
					Laura TOSI		
10	2015	361504327	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1	L-LIN/10	<i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/10	60
					Loretta INNOCENTI		
11	2015	361504328	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1	L-LIN/10	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/10	60
					Enrica VILLARI		
12	2015	361504329	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2	L-LIN/10	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/10	60
					Docente di riferimento		
					Shaul BASSI		
13	2015	361504330	ENGLISH LITERATURE 2	L-LIN/10	<i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/10	60
					Jeanne Frances CLEGG		
14	2014	361504296	HISTORY OF ENGLISH CULTURE	L-LIN/10	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/10	30
					Valerio DE SCARPIS DI VIANINO		
15	2014	361504297	HISTORY OF ENGLISH CULTURE	L-LIN/10	<i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/10	30
					Marco FAZZINI		

16	2014	361501433	HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE	L-LIN/10	<i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/10	30
17	2015	361504335	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE)	L-LIN/18	Giuseppina TURANO <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/18	30
18	2015	361504339	LETTERATURA CATALANA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CATALANA 1)	L-LIN/05	Patrizio RIGOBON <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/05	30
19	2015	361504342	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CECA 1)	L-LIN/21	TIZIANA D'AMICO <i>Docente a contratto</i>		30
20	2015	361504298	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1	L-LIN/03	Docente di riferimento Olivier BIVORT <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/03	60
21	2015	361504299	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2	L-LIN/03	Docente non specificato		60
22	2015	361502879	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA NEOGRECA)	L-LIN/20	Caterina CARPINATO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/20	30
23	2015	361504348	LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA POLACCA 1)	L-LIN/21	Docente di riferimento Francesca FORNARI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
24	2015	361504351	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA	L-LIN/08	Docente di riferimento Vincenzo ARSILLO <i>Prof. IIa fascia</i>	L-LIN/08	30

		PORTOGHESE E BRASILIANA 1)		<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
25 2015	361504358	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1)	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
26 2015	361504359	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1)	L-LIN/21	Donatella POSSAMAI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
27 2015	361504361	LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1)	L-LIN/21	Aleksander NAUMOW <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
28 2015	361504364	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1	L-LIN/05	Docente di riferimento Enric BOU MAQUEDA <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/05	60
29 2015	361504365	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2	L-LIN/05	Elide PITTARELLO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/05	60
30 2015	361504300	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1	L-LIN/13	Andreina LAVAGETTO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13	60
31 2015	361504366	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2	L-LIN/13	Docente di riferimento Beatrix Ursula Betti FABER <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Alessandro SCARSELLA	L-LIN/13	60

32	2015	361504337	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	<i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/14	30
					Docente di riferimento		
					Alessandro COSTANTINI		
33	2014	361504301	LETTERATURE FRANCOFONE	L-LIN/03	<i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/03	30
			LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/1		Susanna REGAZZONI		
34	2015	361504369	(modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1)	L-LIN/06	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/06	30
			LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/2		Susanna REGAZZONI		
35	2015	361504370	(modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1)	L-LIN/06	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/06	30
			LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1		Giuseppina TURANO		
36	2015	361504302		L-LIN/18	<i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/18	30
			LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1		TIZIANA D'AMICO		
37	2015	361504303		L-LIN/21	<i>Docente a contratto</i>		30
			LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE		Marie-Christine JAMET		
38	2015	361504374		L-LIN/04	<i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/04	30
			LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1		Caterina CARPINATO		
39	2015	361502886		L-LIN/20	<i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/20	30
					Docente di riferimento		
					Francesca		

40	2015	361504304	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/21	FORNARI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Vanessa CASTAGNA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/21	30
41	2015	361504375	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/09	<i>Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/09	30
42	2015	361504376	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/17	MARIA AURORA FIRTA <i>Docente a contratto</i> Svetlana NISTRATOVA <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
43	2015	361504377	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/21	Daniela RIZZI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
44	2014	361500945	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2	L-LIN/21	Alessandra ANDOLFO <i>Docente a contratto</i> Florencio DEL BARRIO DE LA ROSA <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
45	2015	361504305	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/21	Andreina LAVAGETTO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
46	2015	361504378	LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/07	Iliana Todorova KRAPOVA <i>Prof. IIa fascia</i>	L-LIN/07	30
47	2015	361504379	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/14		L-LIN/13	30
48	2015	361504380	LINGUISTICA SLAVA	L-LIN/01		L-LIN/21	30

49	2015	361504382	POSTCOLONIAL CINEMA	L-ART/06	Università "Ca' Foscari" VENEZIA Docente di riferimento Shaul BASSI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	30
50	2015	361503162	STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO	M-STO/07	Giovanni VIAN <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	M-STO/07	30
51	2014	361500949	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO	L-LIN/05	Maria Del Valle OJEDA CALVO <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/05	30
52	2015	361504386	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	Silvana TAMIOZZO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/11	30
53	2014	361500950	STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA	L-LIN/05	Elide PITTARELLO <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/05	30
54	2014	361500953	STORIA DELLA CULTURA RUSSA	L-LIN/21	Aldo FERRARI <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/13	30
55	2015	361504388	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1	L-LIN/13	Cristina FOSSALUZZA <i>Ricercatore a t.d. (art.1 comma 14 L. 230/05)</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/13	30
56	2015	361504396	THEORY OF LITERATURE	L-FIL-LET/14	Flavio GREGORI <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	30

57 2015 361504397 **U.S.: INTELLECTUAL
HISTORY** SPS/05

Duccio BASOSI
*Docente a
contratto*

30

ore totali

2040

Curriculum: LETTERATURE E CULTURE

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins Off Rad
	L-LIN/21 Slavistica	
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA CECA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA POLACCA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA SERBO-CROATA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>STORIA DELLA CULTURA RUSSA (2 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 (2 anno) - 6 CFU</i>	
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	
	<i>LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA NEOGRECA (1 anno) - 12 CFU</i>	

*LINGUA NEOGRECA - LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

*LINGUA ALBANESE - LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA ALBANESE (1 anno) -
12 CFU*

*LINGUA ALBANESE - LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

*LINGUA TEDESCA - LINGUA E
TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 (1
anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 (1
anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno) -
12 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

*ENGLISH LANGUAGE (1 anno) - 12
CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

*AMERICAN CULTURAL STUDIES (1
anno) - 12 CFU*

552 48

36 -
48

*AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12
CFU*

*AMERICAN LITERATURE 1 (1 anno) -
12 CFU*

*AMERICAN LITERATURE 2 (2 anno) -
12 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

*ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU*

*ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1
(Classe 2) (1 anno) - 12 CFU*

*ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (1
anno) - 12 CFU*

*ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) - 12
CFU*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue
portoghese e brasiliana

*LINGUA PORTOGHESE E
BRASILIANA - LINGUA E
TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

Lingue e Letterature moderne

*LETTERATURA PORTOGHESE E
BRASILIANA 1 (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA PORTOGHESE E
BRASILIANA 2 (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua
spagnola

*LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E
TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/06 Lingua e letterature
ispano-americane

*LETTERATURE ISPANO-AMERICANE
1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURE ISPANO-AMERICANE
1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*LETTERATURA CATALANA 1 (1 anno) -
12 CFU*

*LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1
(1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2
(1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua
francese

*LINGUA FRANCESE - LINGUA E
TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 2 (Classe
1) (2 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 2 (Classe
2) (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

LINGUISTICA SLAVA (1 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature
comparate

*AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA
CRITICA (1 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURE COMPARATE (1 anno)
- 6 CFU*

*SHARED LITERARY TRADITIONS (1
anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA
(1 anno) - 6 CFU*

TEORIA DELLA LETTERATURA (1

Metodologie linguistiche, filologiche,
comparatistiche e della traduzione
letteraria

42 6 6 -
12

anno) - 6 CFU

THEORY OF LITERATURE (1 anno) - 6 CFU

SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe

*STORIA E ISTITUZIONI DEL
NORD-AMERICA (1 anno) - 6 CFU*

*STORIA E ISTITUZIONI
DELL'AMERICA LATINA (1 anno) - 6 CFU*

*U.S.: INTELLECTUAL HISTORY
(Classe 1) (1 anno) - 6 CFU*

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

*STORIA CONTEMPORANEA DEL
CRISTIANESIMO (1 anno) - 6 CFU*

M-STO/04 Storia contemporanea

*STORIA DELLE DONNE E QUESTIONI
DI GENERE (2 anno) - 6 CFU*

54 6 6 -
18

Discipline linguistico-letterarie, artistiche,
storiche, demotnoantropologiche e
filosofiche

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

*STORIA DELLA RUSSIA MOD. 1 (1
anno) - 6 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

*FILOSOFIA CONTEMPORANEA
(MUTUAZIONE LETTERE) (1 anno) - 6 CFU*

L-OR/08 Ebraico

LETTERATURA EBRAICA (1 anno) - 6 CFU

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

POSTCOLONIAL CINEMA (1 anno) - 6 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti

60 48 -
78

Attività affini

settore

**CFU CFU CFU
Ins Off Rad**

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. (1 anno) - 6 CFU

L-LIN/03 Letteratura francese

LETTERATURE FRANCOFONE (2 anno) - 6 CFU

STORIA DELLA CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU

L-LIN/05 Letteratura spagnola

	<i>STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/10 Letteratura inglese			12 -
	<i>HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE (2 anno) - 6 CFU</i>	90	12	12 min
	<i>HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno) - 6 CFU</i>			12
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>NORTH AMERICAN THEATRE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 12
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			30	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 1
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche		-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento		6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
Totale Altre Attività			48	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo		120		
CFU totali inseriti nel curriculum LETTERATURE E CULTURE:	120	102		139

Curriculum: MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANAISES ET FRANCOPHONES

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LANGUE FRANCAISE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITTRATURE FRANCAISE 2 (Classe 1) (2 anno) - 12 CFU</i>	48	48	36 - 48
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LITTRATURE GNERALE ET COMPARE (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO SP. (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 78
Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/03 Letteratura francese <i>HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE (2 anno) - 6 CFU</i> <i>LITTRATURES FRANCOPHONES (2 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12 min 12
	Totale attività Affini		12	12 - 12
Altre attività		CFU	CFU	Rad
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		30	29	30
Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0	1
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)		-	-	-
Abilità informatiche e telematiche		6	0	6
Tirocini formativi e di orientamento		-	-	-
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -		-	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1				
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	-
Totale Altre Attività		48	42	49
CFU totali per il conseguimento del titolo			120	

Curriculum: ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana <i>LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana <i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LENGUA ESPAOLA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>	108	48	36 - 48
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LITERATURA CATALANA (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA ESPAOLA 1.1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA ESPAOLA 1.2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LITERATURA COMPARADA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe <i>HISTORIA DE AMERICA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 60 48 -
78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
Attività formative affini o integrative	<i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU</i>	18	12	12 - 12 min 12
	<i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 12
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			30	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche		0	0 - 1
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche		-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento		6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
Totale Altre Attività			48	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo			120	
CFU totali inseriti nel curriculum	<i>ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS:</i>		120	102 - 139

Curriculum: ENGLISH AND AMERICAN STUDIES

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>ENGLISH LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>AMERICAN CULTURAL STUDIES (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>AMERICAN LITERATURE 1 (1</i>			

	<i>anno) - 12 CFU</i>			
	<i>AMERICAN LITERATURE 2 (1</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese	144	48	36 - 48
	<i>ENGLISH RENAISSANCE</i>			
	<i>POETRY (Classe 1) (1 anno) - 12</i>			
	<i>CFU</i>			
	<i>POSTCOLONIAL FICTION</i>			
	<i>(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>RENAISSANCE STUDIES (Classe</i>			
	<i>1) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>18TH CENTURY STUDIES</i>			
	<i>(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>19TH CENTURY NOVEL (1 anno)</i>			
	<i>- 12 CFU</i>			
	<i>20TH CENTURY STUDIES (2</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			
	<i>RENAISSANCE LITERATURE 1 (1</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	12	12	6 - 12
	<i>HISTORICAL LINGUISTICS (1</i>			
	<i>anno) - 12 CFU</i>			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe	12	6	6 - 18
	<i>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY</i>			
	<i>(Classe 1) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY</i>			
	<i>(Classe 2) (2 anno) - 6 CFU</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		66		48 - 78
--	--	----	--	------------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>19TH CENTURY STUDIES (Classe 1) (1</i>			
	<i>anno) - 6 CFU</i>			
	<i>HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno)</i>			
	<i>- 6 CFU</i>			
	<i>POSTCOLONIAL CINEMA (2 anno) - 6</i>			
	<i>CFU</i>			
	<i>POSTCOLONIAL THEORY (2 anno) - 6</i>			
	<i>CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	<i>THEORY OF LITERATURE (2 anno) - 6</i>	48	12	12 - 12 min 12
	<i>CFU</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			

CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU

*NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6
CFU*

*NORTH AMERICAN THEATRE (2 anno) - 6
CFU*

Totale attività Affini		12	12 - 12
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		29	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	1	0 - 1
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo		120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>ENGLISH AND AMERICAN STUDIES</i>:		120	102 - 139



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Alla prova finale sono attribuiti 30 crediti in tutti i curricula.

Per sostenere i progetti di internazionalizzazione ritenuti essenziali dalle politiche dell'Ateneo il curriculum in "English and American Literary and Cultural Studies", che prevede il titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region", attribuisce i 30 crediti ottenendoli come somma di 29 cfu per la prova finale + 1 cfu di ulteriori conoscenze linguistiche, come da accordi con le Università partner, acquisite attraverso il periodo di studio all'estero presso una delle loro sedi: Bamberg (D), Graz (A) e Pécs (H).

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

I settori L-LIN/03, 05, 08, 10, 11, 13, 21 e L-ART/01, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per valorizzare le aree linguistiche letterarie e culturali di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei curricula.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

L-LIN/03 Letteratura francese

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua

Lingue e Letterature moderne	francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana	36	48	-
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese				
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	6	12	-
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-OR/08 Ebraico			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	6	18	-
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:			-	
Totale Attività Caratterizzanti			48 - 78	

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

Attività formative affini o integrative	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese	12	12	12
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			

Totale Attività Affini 12 - 12

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		29	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività 42 - 49

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo 120
