



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali(<i>IdSua:1532076</i>)
Nome del corso in inglese	European, American and Postcolonial language and literature
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ARSILLO Vincenzo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante
2.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante
3.	FORNARI	Francesca	L-LIN/21	RU	1	Caratterizzante
4.	FRANCESCATO	Simone	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante
5.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante
6.	TOSI	Laura	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
7.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante
8.	BASSI	Shaul	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
9.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
10.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante

11.	CIANI	Daniela	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante
12.	VANON	Michela	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
Rappresentanti Studenti				BRIGANTE LAURA MAMBRETTI GIULIA SUMA PALEARI GIULIA		
Gruppo di gestione AQ				Vincenzo Arsillo Magda Campanini Martina Ferialdi Giulia Paleari		
Tutor				Luana SORGINI		

Il Corso di Studio in breve

26/02/2015

- Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale fornisce conoscenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei Paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

- Lingue di cui è attivato l'insegnamento: albanese, anglo-americano, ceco, inglese, francese, neogreco, polacco, portoghese e brasiliano, romeno, russo, serbo-croato, spagnolo, tedesco.

- Curricula/ Percorsi:

Letterature e Culture: percorsi di Anglistica, Americanistica, Germanistica, Iberistica, Francesistica e Slavistica-Balcanistica.

English and American Literary and Cultural Studies: percorsi di Literary Studies e Cultural Studies (Joint degree)

Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Double degree)

Master européen en Etudes Françaises et Francophones (Double degree)

- Profili professionali

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali saranno in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

- Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e una adeguata personale preparazione. Tutti gli studenti (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti on line (<http://static.unive.it/accessomagistrali/studente/>).



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali avranno - oltre al metodo e al sapere critico maturato - le conoscenze e le competenze necessarie a rivestire ruoli di rilievo e di responsabilità decisionale:

- nel campo dell'editoria: traduzione specializzata di testi letterari, giornalistici, scientifici (ossia testi inerenti agli ambiti delle letterature, delle arti, del pensiero e delle scienze); ideazione, coordinamento e supervisione delle attività editoriali;
- nelle attività di gestione di eventi culturali;
- nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale;
- presso istituzioni ed enti pubblici e privati;
- nella pubblica amministrazione.

Inoltre, i laureati magistrali potranno affrontare con la migliore preparazione metodologica e contenutistica le selezioni per

l'accesso al TFA / PAS, dal cui esito dipende l'iscrizione alle graduatorie regionali per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Infine, i laureati magistrali potranno proseguire gli studi nell'ambito della ricerca: in Master di II livello, ma soprattutto nel Dottorato di ricerca, con prospettiva di carriera accademica.

competenze associate alla funzione:

I laureati del Corso LLEAP avranno competenze derivanti dalla conoscenza approfondita e specialistica, in prospettiva interculturale, della lingua, letteratura e cultura dei Paesi - europei, americani ed ex colonie - scelti come oggetto di studio. Avranno competenze derivanti dal possesso di un sapere critico che consenta autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle diverse attività.

sbocchi occupazionali:

I laureati saranno in grado di svolgere attività di ricerca nell'ambito delle lingue, letterature e culture del mondo, di lavorare in diplomazia, nel giornalismo, nell'editoria, nella gestione di eventi culturali, nell'intermediazione linguistica e culturale, nella cooperazione internazionale. Il sapere informatico necessario alla ricerca di natura umanistica è dato per acquisito.

I laureati saranno preparati alla professione di insegnante nella scuola pubblica e privata. Avranno, a livello alto, le conoscenze e le competenze richieste per accedere ai programmi di abilitazione all'insegnamento (TFA/PAS) e per superare i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Nella prospettiva di un'intesa sistematica fra Università e Istituzioni locali, e delle relazioni fra Ca Foscari e Università di tutto il mondo, le attività di tirocinio e stage - in via di continuo potenziamento - favoriranno un precoce contatto degli studenti con il mondo del lavoro.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Archivistici - (2.5.4.5.1)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

07/04/2014

È consentito l'accesso diretto ai laureati in corsi di laurea triennale che abbiano acquisito conoscenze e competenze assimilabili al livello C1 del Common European Framework of Reference) e il possesso di ulteriori conoscenze relative alle discipline che caratterizzano il corso di laurea magistrale.

È richiesta altresì la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della preparazione personale si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

05/05/2016

Libero con valutazione dei requisiti curriculari minimi.

Contingente riservato a studenti stranieri non comunitari residenti all'estero: 6 posti, di cui 1 riservato a studenti di nazionalità cinese, residenti in Cina, nell'ambito del Progetto Marco Polo.

Particolari modalità sono previste per i curricula:

- English and American literary and cultural studies. Si può accedere solo per selezione
- Doble titulación en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos / Double Degree in Iberian and Ibero-American Studies. Si può accedere solo per selezione (Universidad de Huelva, Universidad de Sevilla, Universidad Nacional del Litoral, Universidade Federal do Espírito Santo)
- Master européen en Études Françaises et Francophones. Si può accedere solo per selezione

26/02/2015

Il corso ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

Il corso è articolato in curricula areali (americanistica, anglistica, francesistica, germanistica, iberistica, slavistica e balcanistica) e per ciascuna delle aree si propone in particolare i seguenti obiettivi: conoscenza avanzata della storia della letteratura, della lingua letteraria e della cultura delle civiltà oggetto di studio; acquisizione di una sicura competenza in almeno una delle lingue relative; padronanza di metodologie teorico-critiche; valorizzazione della prospettiva comparatistica e interdisciplinare; familiarità con le fonti di informazione su diversi aspetti della cultura espressa dalle tradizioni nazionali che fanno da sfondo alle lingue studiate (data base, strumenti bibliografici tradizionali e on line).

Attraverso un percorso strutturato in tappe formative graduate, lo studente sarà messo in grado di affrontare testi letterari nelle diverse lingue (di leggerli, analizzarli, interpretarli e situarli nei loro rispettivi contesti storico-culturali) e di padroneggiare le tecniche relative agli studi letterari e all'analisi testuale (poetica, retorica, ermeneutica, stilistica, terminologia teorico-letteraria, questione dei generi nei loro aspetti tecnici).

Gli studenti riceveranno una istruzione specializzata e articolata progressivamente e acquisteranno competenze sia teoriche che pratiche.

L'insegnamento dei corsi si svolgerà in diverse lingue (lingue di specializzazione e inglese come lingua veicolare).

Nell'ambito del titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region" in collaborazione con le università partner di Bamberg (D), Graz (A) e Pécs (H) sarà offerto il curriculum "English and American Literary and Cultural Studies".

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Dettaglio

LINGUE STRANIERE - LINGUE E TRADUZIONE

Conoscenza e comprensione

Alla fine del biennio magistrale, gli studenti del Corso LLEAP dovranno conoscere la lingua scelta - in tutte e quattro le competenze - al livello più avanzato del Common European Framework of Reference for Languages. Dovranno imparare a comprendere e formulare correttamente discorsi su temi complessi e articolati; a leggere e comprendere nei dettagli e nelle sfumature testi complessi di varia tipologia (giornalistici, saggistici, letterari); a scrivere infine - correttamente e in buono stile - testi complessi di varia tipologia. Le lezioni teoriche di lingua - lingua e traduzione, le esercitazioni dei CEL e il tutorato concorreranno a permettere agli studenti di raggiungere il fine. Se le lezioni ed esercitazioni dedicate alle competenze di comprensione e produzione orale porteranno gli studenti alla fluidità della comprensione e della conversazione, le lezioni ed esercitazioni dedicate alle competenze di comprensione e produzione scritta useranno - fra l'altro - la prospettiva della traduzione (ovviamente verso l'italiano) per aiutare gli studenti a porsi di fronte al testo in lingua nellottica di chi debba cogliere anche le sfumature più sottili e riflettere sui differenti registri e sulle scelte stilistiche. Gli studenti saranno così portati a una lettura potenziata che, esponendoli al testo in maniera intensiva, permetterà loro di riutilizzare e fare propri il lessico e le strutture incontrati. L'attività di traduzione verrà affrontata anche in quanto tale, sia sul piano teorico che sul piano pratico, mirato - soprattutto - a far riflettere gli studenti sulle difficoltà, in vari campi, delle scelte traduttive.

Gli esercizi degli studenti verranno regolarmente corretti e discussi durante l'anno.

L'attività formativa prevede anche stage mirati ad acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

L'insegnamento prevede un esame finale scritto (nel caso di diverse lingue accompagnato da una parte orale), volto a verificare l'effettivo consolidamento delle conoscenze acquisite durante le lezioni, le esercitazioni e lo studio personale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Attraverso il processo di conoscenza descritto al punto 1 gli studenti del corso LLEAP acquisiranno la capacità di comprendere e produrre ogni tipo di testo orale e scritto, e di collocarlo nel corretto contesto culturale. Saranno in grado di reagire con correttezza linguistica in situazioni diverse (lavorative, personali, formali o informali) e di muoversi con disinvoltura in situazioni professionali legate all'editoria, al settore ricettivo-alberghiero, alle relazioni pubbliche, all'organizzazione di eventi culturali, alla pubblica amministrazione, alla scuola.

Acquisiranno inoltre la capacità di tradurre in italiano testi complessi di diversa tipologia.

Queste capacità verranno controllate, guidate e migliorate attraverso le correzioni degli esercizi svolti durante l'anno, e verificate attraverso l'esame finale (vedi punto 1), che valuterà inoltre l'effettiva capacità di applicare le conoscenze acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

AMERICAN LANGUAGE [url](#)

ENGLISH LANGUAGE [url](#)

LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LENGUA ESPAOLA [url](#)

LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 [url](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

Letterature e culture

Conoscenza e comprensione

La ricca offerta formativa - dargomento letterario e culturale - del Corso magistrale LLEAP è pensata per permettere agli studenti un percorso conoscitivo molto ampio e articolato attraverso la cultura, la letteratura, le arti e la società del paese di cui studiano la lingua.

Gli studenti impareranno ad affrontare - in lingua - i più importanti aspetti della letteratura di un determinato paese: approfondiranno gli aspetti teorici appena toccati durante il triennio, verranno avviati alle diverse vie ermeneutiche nell'accesso al testo, ai metodi di analisi testuale; inoltre, alla storia della letteratura e ai legami con la storia culturale e sociale.

Lo studio della storia, della storia culturale, del cinema, del teatro e delle arti arricchiranno e consolideranno il percorso degli studenti magistrali LLEAP.

Come per gli insegnamenti di lingua-lingua e traduzione, lezioni frontali e esercitazioni di tutorato coopereranno per permettere agli studenti di raggiungere conoscenze il più possibile articolate, approfondite e specialistiche. Inoltre, per permettere loro di acquisire sempre più marcate capacità di giudizio critico autonomo.

L'attività formativa include anche stage mirati ad acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

L'insegnamento prevede un esame finale orale e/o scritto volto a verificare l'effettivo consolidamento delle conoscenze acquisite durante le lezioni e lo studio personale.

Il Corso magistrale LLEAP offre - oltre ai percorsi tradizionali - tre percorsi Joint Degree/Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese). Le conoscenze sopra citate potranno essere acquisite in questi percorsi in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali avranno acquisito la capacità di muoversi con disinvoltura nel paese i cui hanno studiato la lingua, la letteratura e la cultura e di affrontare situazioni professionali - in Italia o all'estero - legate a quel paese.

Saranno inoltre in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Le capacità di applicare le conoscenze vengono verificate, oltre che negli esami finali, nella prova finale di laurea, che consiste nella stesura di una tesi. Quest'ultima deve possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e viene discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

Nei tre percorsi Joint Degree / Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese) le competenze acquisite potranno essere sperimentate in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

AMERICAN LITERATURE 1 [url](#)

AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA [url](#)

CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA [url](#)

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 [url](#)

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURA ALBANESE [url](#)
LETTERATURA CATALANA 1 [url](#)
LETTERATURA CECA 1 [url](#)
LETTERATURA EBRAICA [url](#)
LETTERATURA NEOGRECA [url](#)
LETTERATURA POLACCA 1 [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 [url](#)
LETTERATURA ROMENA [url](#)
LETTERATURA RUSSA 1 [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA 1 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 2 [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA ALBANESE [url](#)
STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA CECA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA NEOGRECA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA POLACCA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA SERBO-CROATA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 [url](#)
STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA [url](#)
TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)
THEORY OF LITERATURE [url](#)
AMERICAN CULTURAL STUDIES [url](#)
ENGLISH CONTEMPORARY DRAMA [url](#)
HISTORICAL LINGUISTICS [url](#)
POETRY AND SONGWRITING [url](#)
POSTCOLONIAL FICTION [url](#)
RENAISSANCE LITERATURE 1 [url](#)
RENAISSANCE STUDIES [url](#)
LITERATURA CATALANA [url](#)
LITERATURA CATALANA MOD. 2 [url](#)
LITERATURA CATALANA MOD.1 [url](#)
LITERATURA COMPARADA [url](#)
LITERATURA ESPAOLA 1.1 [url](#)
LITERATURA ESPAOLA 1.2 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 [url](#)
LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 [url](#)
LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 [url](#)
AMERICAN LITERATURE 2 [url](#)
CANADIAN STUDIES [url](#)
ENGLISH LITERATURE 2 [url](#)
HISTORY OF ENGLISH CULTURE [url](#)
HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 2 [url](#)
LETTERATURE FRANCOFONE [url](#)
NORTH AMERICAN THEATRE [url](#)
STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO [url](#)

[STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA url](#)
[STORIA DELLA CULTURA FRANCESE url](#)
[STORIA DELLA CULTURA RUSSA url](#)
[STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA url](#)
[STORIA DELLA RUSSIA E DELL'EURASIA url](#)
[STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 url](#)
[STORIA DELLE CULTURE E DELLE SOCIETA' LUSOFONE url](#)
[STORIA DELLE DONNE E QUESTIONI DI GENERE url](#)
[NORTH AMERICAN CINEMA url](#)
[POSTCOLONIAL CINEMA url](#)
[POSTCOLONIAL THEORY url](#)
[RENAISSANCE THEATRE url](#)
[U.S.: INTELLECTUAL HISTORY url](#)
[20TH CENTURY STUDIES url](#)
[HISTORIE DE LA CULTURE FRANAISE url](#)
[LITTRATURE FRANAISE 2 url](#)
[LITTRATURES FRANCOPHONES url](#)
[HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA url](#)
[HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA url](#)
[TEATRO PENINSULAR url](#)

QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p> Gli studenti devono essere in grado di riconoscere il codice espressivo e formale di testi appartenenti all'area linguistico-culturale di loro competenza e, attraverso il concorso delle conoscenze acquisite a vari livelli, di individuarne e valutarne i contenuti (ideologici, etici, sociali, etc.) formulando giudizi autonomi pertinenti. Devono dimostrare la capacità di affrontare un argomentato esame critico di aspetti diversi della società e della cultura contemporanea del/dei paesi che rappresenta/no il loro settore di studio, rapportandosi in maniera consapevole e indipendente ad un aggiornato quadro teorico di riferimento. Devono saper individuare autonomamente le modalità operative ottimali per conseguire un risultato originale, anche in un contesto di ricerca, mediante l'uso critico dei principali strumenti interpretativi inerenti la loro area geografico-culturale di specializzazione. A tal fine devono avere la capacità di reperire in maniera autonoma ed esaustiva le fonti per ricerche concordate con il docente, anche se non presenti nelle strutture di ateneo, utilizzando tutte le opportunità disponibili incluse le banche dati telematiche e il prestito a distanza. </p> <p> I risultati attesi saranno verificati mediante la correzione degli elaborati scritti, durante la discussione delle prove d'esame orali a conclusione di ciascun corso e con la prova finale. </p>
Abilità comunicative	<p> I laureati devono saper comunicare i risultati acquisiti (oralmente e per iscritto), anche nella lingua straniera di specializzazione, a pubblici di esperti (contesto accademico e professionale) e di non esperti in modo preciso ed efficace, rendendo palesi i criteri e i parametri che sono alla base delle loro argomentazioni. Devono quindi essere in grado di interagire con interlocutori aventi diverso grado di conoscenza della realtà storico-culturale di loro competenza e, a seconda del curriculum scelto, devono poter fungere da mediatori tra la propria cultura di appartenenza e quella studiata in diversi contesti, da quello correttamente divulgativo a quello specialistico. </p> <p> Le abilità comunicative conseguite tramite le esercitazioni pratiche guidate da docenti madrelingua saranno verificate attraverso la correzione individuale collettiva e durante la discussione della prova finale. </p>

Capacità di apprendimento

Le competenze consolidate permetteranno ai laureati di svolgere autonomamente ulteriori attività di studio e di ricerca in ambiti affini, eventualmente in quella prospettiva multidisciplinare e cross cultural che è presente in molti insegnamenti offerti. L'esercizio dell'interpretazione critica e la consapevolezza delle specificità delle aree linguistico-culturali presenti nelle articolazioni curriculari del corso di studi (e maturata nel corso dell'approfondimento di una di esse), nonché la capacità di utilizzare gli strumenti tecnologici avanzati per selezionare le fonti più autorevoli e per aggiornare le proprie conoscenze, porteranno il laureato ad una competenza avanzata che sarà valutata soprattutto nella stesura della tesi finale e che sarà spendibile in progetti di ampio respiro nei più svariati settori.

QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione della tesi di laurea. Il laureando è assistito da un relatore e da un correlatore. Le tipologie della tesi di laurea, che deve essere di un'ampiezza congrua e produrre risultati originali, sono:

- a) Analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare, dei testi oggetto di indagine, con eventuale contestualizzazione culturale (storia della letteratura, delle idee, etc.).
- b) Indagine su aspetti importanti della letteratura e della cultura della civiltà di specializzazione.
- c) Traduzione con introduzione e apparato critico.

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

05/05/2016

L'argomento oggetto della tesi di laurea, relativo alla letteratura/cultura/lingua di specializzazione, va concordato con il relatore, di regola scelto dallo studente tra i docenti del Corso di Laurea LLEAP titolari di un insegnamento caratterizzante. Il Collegio Didattico si riserva la facoltà di valutare casi particolari. Il relatore è affiancato da un correlatore esperto della materia.

La tesi va redatta nella lingua di specializzazione. Nel curriculum di Slavistica e Balcanistica, una parte della tesi può essere redatta in italiano in accordo con il relatore.

TIPOLOGIA DELL'ELABORATO

Tre sono le tradizionali tipologie della tesi di laurea, che deve comunque essere di un'ampiezza congrua e produrre risultati originali:

- Analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare, dei testi oggetto di indagine. Eventuale contestualizzazione culturale (storia della letteratura, delle idee, etc.).
- Traduzione con introduzione e apparato critico.
- Indagine su aspetti importanti delle lingue, letterature o culture attinenti all'area di specializzazione.

La tesi viene parzialmente (almeno 50%) discussa nella lingua di specializzazione. Alla prova finale vengono assegnati 29/30 cfu.

È esclusa dal riconoscimento dei crediti di stage e dall'attribuzione dei bonus l'esperienza all'estero considerata obbligatoria

prevista dal curriculum Joint Degree English and American Literary and Cultural Studies.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Curricula e percorsi LLEAP

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

L'attività formativa prevede, oltre a lezioni frontali, anche laboratori e stage al fine di acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

Durante tutto il percorso universitario le conoscenze apprese dallo studente verranno verificate attraverso esami di profitto scritti e orali.

La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e verrà discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/2491/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/2490/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (<i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i>) link	DEVINE THOMAS WILLIAM		6	30	
2.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (<i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i>) link	DEVINE THOMAS WILLIAM		6	30	
3.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LANGUAGE link	CIANI DANIELA CV	PA	12	30	
4.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (<i>modulo di AMERICAN LITERATURE 1</i>) link	DOWLING GREGORY CV	PA	6	30	
5.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (<i>modulo di AMERICAN LITERATURE 1</i>) link	CIANI DANIELA CV	PA	6	30	
6.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA link	TAMIOZZO SILVANA CV	PA	6	30	
7.	L-LIN/21	Anno di corso 1	CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA link	NAUMOW ALEKSANDER CV	PO	6	30	
8.	L-LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH LANGUAGE link	NEWBOLD DAVID JOHN CV	RU	12	30	
9.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link	TOSI LAURA CV	PA	12	60	
10.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link	INNOCENTI LORETTA CV	PO	12	60	
		Anno						

11.	L-LIN/10	di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 link	DE SCARPIS DI VIANINO VALERIO CV	PA	12	60
12.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 link	VILLARI ENRICA CV	PO	12	60
13.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE) link	TURANO GIUSEPPINA CV	PA	6	30
14.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA CATALANA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CATALANA 1) link	RIGOBON PATRIZIO CV	RU	6	30
15.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CECA 1) link	D'AMICO TIZIANA		6	30
16.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 link	BIVORT OLIVIER SERGE CV	PO	12	60
17.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 link	CAMPANINI MAGDA CV	RD	12	60
18.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA NEOGRECA) link	CARPINATO CATERINA CV	PA	6	30
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA POLACCA 1) link	FORNARI FRANCESCA CV	RU	6	30
20.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1) link	ARSILLO VINCENZO CV	PA	6	30
21.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) link	RIZZI DANIELA CV	PO	6	30
22.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) link	RIZZI DANIELA CV	PO	6	30
		Anno di	LETTERATURA SERBO-CROATA 1	NAUMOW			

23.	L-LIN/21	corso 1	MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1</i>) link	ALEKSANDER CV	PO	6	30
24.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 link	BOU MAQUEDA ENRIC CV	PO	12	60
25.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 link	PITTARELLO ELIDE CV	PO	12	60
26.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 link	SBARRA STEFANIA CV	PA	12	60
27.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 link	FABER BEATRIX URSULA BETTI CV	RU	12	60
28.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link	SCARSELLA ALESSANDRO CV	RU	6	30
29.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/1 (<i>modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1</i>) link	REGAZZONI SUSANNA CV	PO	6	30
30.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/2 (<i>modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1</i>) link	REGAZZONI SUSANNA CV	PO	6	30
31.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	TURANO GIUSEPPINA CV	PA	12	30
32.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	D'AMICO TIZIANA		12	30
33.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE link	JAMET MARIE CHRISTINE CV	PA	12	30
34.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	CARPINATO CATERINA CV	PA	12	30
35.	L-LIN/21	Anno di corso	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	FORNARI FRANCESCA	RU	12	30

		1		CV			
36.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE link	CASTAGNA VANESSA		12	30
37.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	NISTRATOVA SVETLANA CV	RU	12	30
38.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	ANDOLFO ALESSANDRA		12	30
39.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE link	DEL BARRIO DE LA ROSA FLORENCIO CV	PA	12	30
40.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE link	SBARRA STEFANIA CV	PA	12	30
41.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA SLAVA link	KRAPOVA ILIANA CV	PA	6	30
42.	L-ART/06	Anno di corso 1	POSTCOLONIAL CINEMA link			6	30
43.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO link	VIAN GIOVANNI CV	PO	6	30
44.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA link	TAMIOZZO SILVANA CV	PA	6	30
45.	L-LIN/13	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 link	FOSSALUZZA CRISTINA CV	PA	6	30
46.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	THEORY OF LITERATURE link	GREGORI FLAVIO CV	PO	6	30
47.	SPS/05	Anno di corso 1	U.S.: INTELLECTUAL HISTORY link	BASOSI DUCCIO CV	RD	6	30

48.	L-LIN/10	Anno di corso 2	20TH CENTURY STUDIES link			6	60
49.	L-LIN/11	Anno di corso 2	AMERICAN LITERATURE 2 link	MASIERO PIA CV	PA	12	60
50.	L-LIN/11	Anno di corso 2	CANADIAN STUDIES link			6	30
51.	L-LIN/10	Anno di corso 2	ENGLISH LITERATURE 2 link	BASSI SHAUL CV	PA	12	60
52.	L-LIN/05	Anno di corso 2	HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA link			6	30
53.	L-LIN/05	Anno di corso 2	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA link			6	30
54.	L-LIN/03	Anno di corso 2	HISTORIE DE LA CULTURE FRANNAISE link			6	30
55.	L-LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF ENGLISH CULTURE link			6	60
56.	L-LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF ENGLISH CULTURE link			6	30
57.	L-LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF ENGLISH CULTURE link			6	30
58.	L-LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE link	FAZZINI MARCO CV	RU	6	30
59.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE 2 link			12	60

60.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE 2 link			12	60
61.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 link			12	60
62.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA 2 link	LAVAGETTO ANDREINA CV	PA	12	60
63.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURE FRANCOFONE link	COSTANTINI ALESSANDRO CV	PA	6	30
64.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 link			12	30
65.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link			12	60
66.	L-LIN/20	Anno di corso 2	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link			12	30
67.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link			12	30
68.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link			12	30
69.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link			12	30
70.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LITTRATURE FRANAISE 2 link			12	60
71.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LITTRATURES FRANCOPHONES link			6	30
		Anno					

72.	L-LIN/11	di corso 2	NORTH AMERICAN CINEMA link			6	60
73.	L-LIN/11	Anno di corso 2	NORTH AMERICAN CINEMA link			6	30
74.	L-LIN/11	Anno di corso 2	NORTH AMERICAN THEATRE link			6	30
75.	L-LIN/11	Anno di corso 2	NORTH AMERICAN THEATRE link			6	30
76.	L-LIN/10	Anno di corso 2	POSTCOLONIAL CINEMA link			6	30
77.	L-LIN/12	Anno di corso 2	RENAISSANCE THEATRE link			6	30
78.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO link	OJEDA CALVO MARIA DEL VALLE CV	PO	6	30
79.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA link			6	30
80.	L-LIN/03	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA FRANCESE link	COSTANTINI ALESSANDRO CV	PA	6	30
81.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA RUSSA link			6	30
82.	L-LIN/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA link			6	30
83.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA RUSSIA E DELL'EURASIA link			6	30
		Anno di					

84.	L-LIN/21	corso 2	STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 link			6	30
85.	L-LIN/08	Anno di corso 2	STORIA DELLE CULTURE E DELLE SOCIETA' LUSOFONE link	BENEDUZI LUIS FERNANDO CV	PA	6	30
86.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELLE DONNE E QUESTIONI DI GENERE link			6	30
87.	L-LIN/05	Anno di corso 2	TEATRO PENINSULAR link			6	30
88.	L-LIN/10	Anno di corso 2	THEORY OF LITERATURE link			6	30
89.	SPS/05	Anno di corso 2	U.S.: INTELLECTUAL HISTORY link			6	30
90.	NN	Anno di corso 2	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link			1	10
91.	NN	Tutti	COMPETENCY LAB link			1	10
92.	NN	Tutti	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA' link			1	10

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti
Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>
Delegato del Rettore all' Orientamento: dott.ssa Francesca Rohr

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti
Settore Orientamento e tutorato

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

ADiSS - Ufficio Relazioni internazionali
Settore Mobilità Internazionale e Partenariati
prof.ssa Tiziana Lippiello - Prorettore Vicario con delega alle Relazioni internazionali

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Universidad Nacional del Litoral (UNL) (Santa Fe ARGENTINA)	07/06/2012	5	Doppio
2	University of Graz (Graz AUSTRIA)	12/06/2008		Multiplo
3	Universidade Federal do Espírito Santo (Vitória BRASILE)	24/04/2013	5	Doppio
4	Université Paris Diderot (Paris 7) (Paris FRANCE)	12/06/2008		Multiplo
5	Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3) (Paris FRANCE)	20/12/2012		Doppio
6	Otto-Friedrich Universität (Bamberg GERMANY)	12/06/2008		Multiplo
7	Humboldt Universität (Berlin GERMANY)	20/12/2012		Doppio
8	Pécsi Tudományegyetem (Pécs HUNGARY)	12/06/2008		Multiplo
9	Universidad de Huelva (Huelva SPAIN)	28/01/2013	5	Doppio
10	Universidad de Sevilla (Siviglia SPAIN)	03/12/2013	5	Doppio

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

ADiSS - Ufficio Orientamento, Stage e Placement
Settore Placement
Delegato del Rettore al Placement: dott. Fabrizio Gerli

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

16/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>

QUADRO B6

Opinioni studenti

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione ed erogazione dell'offerta didattica Struttura organizzativa e responsabilit

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

10/05/2016

Viene designata quale Responsabile dell'assicurazione della qualità per il Dipartimento SLCC la prof.ssa Giuliana Giusti.

Il gruppo dei Responsabili per la qualità è composto da:

Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali (laurea magistrale)

- Vincenzo Arsillo
- Magda Campanini
- Giulia Paleari (studente)
- Martina Ferialdi (pta)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee guida dell'Offerta formativa 2016-17

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali
Nome del corso in inglese	European, American and Postcolonial language and literature
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Corso internazionale: nota del MIUR

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ARSILLO Vincenzo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CULTURA FRANCESE 2. LETTERATURE FRANCOFONE
2.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2
3.	FORNARI	Francesca	L-LIN/21	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 2. LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1
4.	FRANCESCATO	Simone	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante	1. NORTH AMERICAN CINEMA
5.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LANGUAGE
6.	TOSI	Laura	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1
7.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA

1 MOD. 1

8.	BASSI	Shaul	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LITERATURE 2
9.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1
10.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1
11.	CIANI	Daniela	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante	1. AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 2. AMERICAN LANGUAGE
12.	VANON	Michela	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. HISTORY OF ENGLISH CULTURE

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
BRIGANTE	LAURA		
MAMBRETTI	GIULIA SUMA		
PALEARI	GIULIA		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Arsillo	Vincenzo
Campanini	Magda
Ferialdi	Martina
Paleari	Giulia

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
SORGINI	Luana	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Ca' Bembo - Dorsoduro 1075, 30123 - VENEZIA	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	12/09/2016
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	100

Eventuali Curriculum

LETTERATURE E CULTURE	LM3^C
MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANAISES ET FRANCOPHONES	LM3^F00
ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS	LM3^I00
ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	LM3^J00



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	LM3
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date delibere di riferimento

Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	07/08/2015
Data di approvazione della struttura didattica	10/12/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	06/02/2015
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà e le strutture disponibili, anche se non è ancora possibile dare un giudizio sulla copertura dei settori scientificodisciplinari e dell'articolazione dei crediti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Le strutture sono adeguate. Il numero di studenti appare congruo.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati,

dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2016	361604116	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES)	L-LIN/11	THOMAS WILLIAM DEVINE <i>Docente a contratto</i>		30
2	2016	361604117	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES)	L-LIN/11	THOMAS WILLIAM DEVINE <i>Docente a contratto</i>		30
3	2016	361604118	AMERICAN LANGUAGE	L-LIN/11	Docente di riferimento Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/11	30
4	2016	361604122	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1)	L-LIN/11	Gregory DOWLING <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/11	30
5	2016	361604123	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1)	L-LIN/11	Docente di riferimento Daniela CIANI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/11	30
6	2015	361604086	AMERICAN LITERATURE 2	L-LIN/11	Pia MASIERO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-LIN/11	60
7	2016	361604124	AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA	L-FIL-LET/14	Silvana TAMIOZZO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA Pia MASIERO <i>Prof. IIa fascia</i>	L-FIL-LET/11	30

8	2015	361600906	CANADIAN STUDIES	L-LIN/11	Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/11	30
9	2016	361604125	CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA	L-LIN/21	Aleksander NAUMOW Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/21	30
10	2016	361604126	ENGLISH LANGUAGE	L-LIN/12	Docente di riferimento David John NEWBOLD Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/12	30
11	2016	361604127	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1	L-LIN/10	Docente di riferimento Laura TOSI Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	60
12	2016	361604128	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1	L-LIN/10	Loretta INNOCENTI Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	60
13	2016	361604129	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2	L-LIN/10	Valerio DE SCARPIS DI VIANINO Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	60
14	2016	361604130	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2	L-LIN/10	Enrica VILLARI Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	60
15	2015	361604087	ENGLISH LITERATURE 2	L-LIN/10	Docente di riferimento Shaul BASSI Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	60

16	2015	361600871	HISTORY OF ENGLISH CULTURE	L-LIN/10	Michela VANON <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	30
17	2015	361604088	HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE	L-LIN/10	Marco FAZZINI <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	30
18	2016	361604133	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE)	L-LIN/18	Giuseppina TURANO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/18	30
19	2016	361604136	LETTERATURA CATALANA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CATALANA 1)	L-LIN/05	Patrizio RIGOBON <i>Ricercatore</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/05	30
20	2016	361604139	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CECA 1)	L-LIN/21	TIZIANA D'AMICO <i>Docente a contratto</i>		30
21	2016	361604089	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1	L-LIN/03	Docente di riferimento Olivier BIVORT <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/03	60
22	2016	361604090	LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2	L-LIN/03	Magda CAMPANINI <i>Ricercatore a t.d.</i> (art. 24 c.3-b L. 240/10) Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/03	60
23	2016	361604143	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA NEOGRECA)	L-LIN/20	Caterina CARPINATO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/20	30
			LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1		Docente di riferimento Francesca		

24	2016	361604146	(modulo di LETTERATURA POLACCA 1)	L-LIN/21	FORNARI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
			LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 MOD. 1		Docente di riferimento Vincenzo ARSILLO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
25	2016	361604093	(modulo di LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1)	L-LIN/08	<i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/08	30
			LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1		Daniela RIZZI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
26	2016	361604110	(modulo di LETTERATURA RUSSA 1)	L-LIN/21	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
			LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2		Daniela RIZZI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
27	2016	361604155	(modulo di LETTERATURA RUSSA 1)	L-LIN/21	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
			LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 1		Aleksander NAUMOW <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
28	2016	361604157	(modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1)	L-LIN/21	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
			LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1		Docente di riferimento Enric BOU MAQUEDA <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
29	2016	361604160		L-LIN/05	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/05	60
			LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2		Elide PITTARELLO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
30	2016	361604161		L-LIN/05	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/05	60
			LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1		Stefania SBARRA <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>		
31	2016	361604162		L-LIN/13	<i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13	60
					Docente di riferimento		

32	2016	361604163	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2	L-LIN/13	Beatrix Ursula Betti FABER <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13	60
33	2015	361600879	LETTERATURA TEDESCA 2	L-LIN/13	Andreina LAVAGETTO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13	60
34	2016	361604095	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	Alessandro SCARSELLA <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/14	30
35	2015	361604096	LETTERATURE FRANCOFONE	L-LIN/03	Docente di riferimento Alessandro COSTANTINI <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/03	30
36	2016	361604166	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/1 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1)	L-LIN/06	Susanna REGAZZONI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/06	30
37	2016	361604167	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1/2 (modulo di LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1 MOD. 1)	L-LIN/06	Susanna REGAZZONI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/06	30
38	2016	361604097	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/18	Giuseppina TURANO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/18	30
39	2016	361604098	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/21	TIZIANA D'AMICO <i>Docente a contratto Marie-Christine</i>		30

40	2016	361604171	LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/04	JAMET <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/04	30
41	2016	361604099	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/20	Caterina CARPINATO <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/20	30
42	2016	361604100	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/21	Docente di riferimento Francesca FORNARI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
43	2016	361604172	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/09	Vanessa CASTAGNA <i>Docente a contratto</i>		30
44	2016	361604175	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/21	Svetlana NISTRATOVA <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/21	30
45	2015	361604101	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2	L-LIN/21	LUISA RUVOLETTO <i>Docente a contratto</i>		30
46	2016	361604106	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1	L-LIN/21	Alessandra ANDOLFO <i>Docente a contratto</i>		30
47	2016	361604176	LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/07	Florencio DEL BARRIO DE LA ROSA <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/07	30
48	2016	361604177	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE	L-LIN/14	Stefania SBARRA <i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-LIN/13	30

49	2016	361604178	LINGUISTICA SLAVA	L-LIN/01	Iliana Todorova KRAPOVA <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/21	30
50	2015	361600888	NORTH AMERICAN CINEMA	L-LIN/11	Docente di riferimento Simone FRANCESCATO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/11	30
51	2016	361604179	POSTCOLONIAL CINEMA	L-ART/06	Docente non specificato		30
52	2016	361604181	STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO	M-STO/07	Giovanni VIAN <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	M-STO/07	30
53	2015	361600891	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO	L-LIN/05	Maria Del Valle OJEDA CALVO <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/05	30
54	2016	361604183	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	Silvana TAMIOZZO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/11	30
55	2015	361600892	STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA	L-LIN/05	Elide PITTARELLO <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/05	30
56	2015	361604108	STORIA DELLA CULTURA FRANCESE	L-LIN/03	Docente di riferimento Alessandro COSTANTINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/03	30
57	2016	361604190	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA	L-LIN/13	Cristina FOSSALUZZA <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari"	L-LIN/13	30

MOD. 1

58	2015	361600898	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/05	<i>Foscari"</i> VENEZIA Florencio DEL BARRIO DE LA ROSA <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/07	30	
59	2015	361600899	STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2	L-LIN/21	Aldo FERRARI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-OR/13	30	
60	2016	361604197	THEORY OF LITERATURE	L-FIL-LET/14	Flavio GREGORI <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/10	30	
61	2016	361604113	U.S.: INTELLECTUAL HISTORY	SPS/05	Duccio BASOSI <i>Ricercatore a t.d.</i> (art. 24 c.3-b L. 240/10) Università "Ca' Foscari" VENEZIA	SPS/06	30	
							ore totali	2220

Curriculum: LETTERATURE E CULTURE

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins Off Rad
	L-LIN/21 Slavistica	
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA CECA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA POLACCA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA SERBO-CROATA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>STORIA DELLA CULTURA RUSSA (2 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>STORIA DELLA RUSSIA E DELL'EURASIA (2 anno) - 6 CFU</i>	
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	
	<i>LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA NEOGRECA (1 anno) - 12 CFU</i>	

*LINGUA NEOGRECA - LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

*LINGUA ALBANESE - LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA ALBANESE (1 anno) -
12 CFU*

*LINGUA ALBANESE - LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

*LINGUA TEDESCA - LINGUA E
TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 (1
anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 (1
anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno) -
12 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

*ENGLISH LANGUAGE (1 anno) - 12
CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

*AMERICAN CULTURAL STUDIES (1
anno) - 12 CFU*

564 48 36 -
48

*AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12
CFU*

*AMERICAN LITERATURE 1 (1 anno) -
12 CFU*

*AMERICAN LITERATURE 2 (2 anno) -
12 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

*ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU*

*ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1
(Classe 2) (1 anno) - 12 CFU*

*ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU*

*ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2
(Classe 2) (1 anno) - 12 CFU*

*ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) - 12
CFU*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue
portoghese e brasiliana

*LINGUA PORTOGHESE E
BRASILIANA - LINGUA E
TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU*

Lingue e Letterature moderne

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

LETTERATURA PORTOGHESE E

BRASILIANA 1 (1 anno) - 12 CFU

LETTERATURA PORTOGHESE E

BRASILIANA 2 (2 anno) - 12 CFU

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

LINGUA SPAGNOLA - LINGUA E

TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE

1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE

1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU

L-LIN/05 Letteratura spagnola

LETTERATURA CATALANA 1 (1 anno) - 12 CFU

LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 1 (1 anno) - 12 CFU

LETTERATURA SPAGNOLA 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

LINGUA FRANCESE - LINGUA E

TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU

L-LIN/03 Letteratura francese

LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU

LETTERATURA FRANCESE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU

LETTERATURA FRANCESE 2 (Classe 1) (2 anno) - 12 CFU

LETTERATURA FRANCESE 2 (Classe 2) (2 anno) - 12 CFU

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

LINGUISTICA SLAVA (1 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU

AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU

TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria

36 6 6 - 12

THEORY OF LITERATURE (1 anno) - 6 CFU

SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe

U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (Classe 1) (1 anno) - 6 CFU

STORIA E ISTITUZIONI DELL'AMERICA LATINA (1 anno) - 6 CFU

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

STORIA CONTEMPORANEA DEL CRISTIANESIMO (1 anno) - 6 CFU

M-STO/04 Storia contemporanea

Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche

STORIA DELLE DONNE E QUESTIONI DI GENERE (2 anno) - 6 CFU

42 6 6 - 18

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

M-FIL/06 Storia della filosofia

L-OR/08 Ebraico

LETTERATURA EBRAICA (1 anno) - 6 CFU

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

POSTCOLONIAL CINEMA (1 anno) - 6 CFU

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

STORIA DEL TEATRO SP. (1 anno) - 6 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti

60 48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>LETTERATURE FRANCOFONE (Classe 1) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA FRANCESE (Classe 1) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU</i>			

	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
Attività formative affini o integrative	<i>HISTORY OF ENGLISH CULTURE (Classe 2) (2 anno) - 6 CFU</i>	84	12	12 - 12 min 12
	<i>HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>NORTH AMERICAN THEATRE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 12
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		30	29	30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0	1
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -			
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	-
Totale Altre Attività		48	42	49
CFU totali per il conseguimento del titolo	120			
CFU totali inseriti nel curriculum LETTERATURE E CULTURE:	120	102	139	

Curriculum: MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANAISES ET FRANCOPHONES

Attività caratterizzanti	settore	Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE - LINGUA E TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU</i>	24	48	36 - 48
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LITTRATURE FRANCAISE 2 (Classe 1) (2 anno) - 12 CFU</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARETE (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO SP. (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 60 48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/03 Letteratura francese <i>HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE (2 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12 min 12
	<i>LITTRATURES FRANCOPHONES (2 anno) - 6 CFU</i>			

Totale attività Affini 12 12 - 12

Altre attività **CFU CFU Rad**

A scelta dello studente 12 12 - 12
Per la prova finale 30 29 - 30

Ulteriori conoscenze linguistiche 0 0 - 1
Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche - -
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento 6 0 - 6

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro - -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali - -

Totale Altre Attività 48 42 - 49

CFU totali per il conseguimento del titolo **120**

CFU totali inseriti nel curriculum *MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANCAISES ET FRANCOPHONES*: 120 102 - 139

Curriculum: ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana <i>LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana <i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LENGUA ESPAOLA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>	108	48	36 - 48
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LITERATURA CATALANA (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA ESPAOLA 1.1 (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA ESPAOLA 1.2 (1 anno) - 12 CFU</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LITERATURA COMPARADA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe <i>HISTORIA DE AMERICA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		60		48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	<i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana	18	12	12 - 12
	Totale attività Affini	12	12	12 - 12
Altre attività				CFU CFU Rad
A scelta dello studente		12	12	12 - 12
Per la prova finale		30	29	30 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0	0 - 1
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	-
Totale Altre Attività		48	42	49 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo				120
CFU totali inseriti nel curriculum <i>ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS</i>:		120	102	139

Curriculum: ENGLISH AND AMERICAN STUDIES

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>ENGLISH LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU</i>			

Lingue e Letterature moderne	<p><i>AMERICAN LITERATURE 2 (1 anno) - 12 CFU</i></p> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <p><i>POSTCOLONIAL FICTION (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i></p> <p><i>RENAISSANCE LITERATURE 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i></p> <p><i>RENAISSANCE STUDIES (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU</i></p> <p><i>RENAISSANCE THEATRE (1 anno) - 12 CFU</i></p> <p><i>20TH CENTURY STUDIES (2 anno) - 12 CFU</i></p>	96	48	36 - 48
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <p><i>HISTORICAL LINGUISTICS (1 anno) - 12 CFU</i></p>	12	12	6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	<p>SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe</p> <p><i>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (Classe 1) (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p><i>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (Classe 2) (2 anno) - 6 CFU</i></p>	12	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <p><i>HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p><i>POSTCOLONIAL CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p><i>POSTCOLONIAL THEORY (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p><i>THEORY OF LITERATURE (2 anno) - 6 CFU</i></p>	42	12	12 - 12 min 12
	<p>L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane</p> <p><i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p><i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p><i>NORTH AMERICAN THEATRE (2 anno) - 6 CFU</i></p>			
Totale attività Affini			12	12 - 12
Altre attività			CFU	CFU Rad

A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	29	29 - 30
Ulteriori conoscenze linguistiche	1	0 - 1
Ulteriori attività formative	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche	-	-
Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	42	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>ENGLISH AND AMERICAN STUDIES</i>:	120	102 - 139



Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	36	48	-
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	12	-
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	6	18	-
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-OR/08 Ebraico			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale			
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti

48 - 78

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese	12	12	12
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici				

Totale Attività Affini

12 - 12

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		29	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Riepilogo CFU**CFU totali per il conseguimento del titolo****120**

Range CFU totali del corso

102 - 139

Comunicazioni dell'ateneo al CUN**Note relative alle attività di base****Note relative alle altre attività**

Alla prova finale sono attribuiti 30 crediti in tutti i curricula.

Per sostenere i progetti di internazionalizzazione ritenuti essenziali dalle politiche dell'Ateneo il curriculum in "English and American Literary and Cultural Studies", che prevede il titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region", attribuisce i 30 crediti ottenendoli come somma di 29 cfu per la prova finale + 1 cfu di ulteriori conoscenze linguistiche, come da accordi con le Università partner, acquisite attraverso il periodo di studio all'estero presso una delle loro sedi: Bamberg (D), Graz (A) e Pécs (H).

**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini**

I settori L-LIN/03, 05, 08, 10, 11, 13, 21 e L-ART/01, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per valorizzare le aree linguistiche letterarie e culturali di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei curricula.

