



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali(<i>IdSua:1535794</i>)
Nome del corso in inglese	European, American and Postcolonial language and literature
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ARSILLO Vincenzo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	FORNARI	Francesca	L-LIN/21	RU	1	Caratterizzante
2.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante
3.	TOSI	Laura	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
4.	VANON	Michela	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
5.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante
6.	BASSI	Shaul	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
7.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
8.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante
9.	CIANI	Daniela	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante
10.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante

11.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante
Rappresentanti Studenti				BRIGANTE LAURA BALDI GRETA SCALA VALENTINA CECCARELLI FRANCESCO		
Gruppo di gestione AQ				Vincenzo Arsillo Laura Brigante Chiara Donnarumma Cristina Fossaluzza Patrizio Rigobon		
Tutor				Vincenzo ARSILLO Patrizio RIGOBON Gregory DOWLING Francesca FORNARI Shaul BASSI Cristina FOSSALUZZA Marie-Christine JAMET		

Il Corso di Studio in breve

22/05/2017

- Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale fornisce conoscenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei Paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

- Lingue di cui è attivato l'insegnamento: albanese, anglo-americano e inglese, ceco, francese, neogreco, polacco, portoghese e brasiliano, romeno, russo, serbo-croato, spagnolo, tedesco.

- Curricula/ Percorsi:

Letterature e Culture: percorsi di Anglistica, Americanistica, Germanistica, Iberistica, Francesistica e Slavistica-Balcanistica.

Percorsi internazionali in collaborazione con università straniere:

Joint Master's Degree in English and American Studies,

Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Double degree),

Master européen en Etudes Françaises et Francophones (Double degree).

- Profili professionali

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali saranno in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

- Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi (24 crediti in ambito linguistico e 12 crediti minimi in ambito letterario) e almeno 90/110 come voto minimo di laurea. Tutti gli studenti (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti on line (<http://static.unive.it/accessomagistrali/studente/>).



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

31/05/2017

Il CdS ha intrattenuto costanti e proficue relazioni con organizzazioni scientifiche e professionali, esponenti del mondo della cultura, della produzione, attraverso attività di tirocinio e di didattica seminariale in collaborazione con parti interessate, di cui, in allegato, si danno alcuni esempi.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Allegato_quadro_A1.b

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali avranno - oltre al metodo e al sapere critico maturato - le conoscenze e le competenze necessarie a rivestire ruoli di rilievo e di responsabilità decisionale:

- nel campo dell'editoria: traduzione specializzata di testi letterari, giornalistici, scientifici (ossia testi inerenti agli ambiti delle letterature, delle arti, del pensiero e delle scienze); ideazione, coordinamento e supervisione delle attività editoriali;

- nelle attività di gestione di eventi culturali;
- nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale;
- presso istituzioni ed enti pubblici e privati;
- nella pubblica amministrazione.

Inoltre, i laureati magistrali potranno affrontare con la migliore preparazione metodologica e contenutistica le selezioni per l'accesso al TFA / PAS, dal cui esito dipende l'iscrizione alle graduatorie regionali per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Infine, i laureati magistrali potranno proseguire gli studi nell'ambito della ricerca: in Master di II livello, ma soprattutto nel Dottorato di ricerca, con prospettiva di carriera accademica.

competenze associate alla funzione:

I laureati del Corso LLEAP avranno competenze derivanti dalla conoscenza approfondita e specialistica, in prospettiva interculturale, della lingua, letteratura e cultura dei Paesi - europei, americani ed ex colonie - scelti come oggetto di studio. Avranno competenze derivanti dal possesso di un sapere critico che consenta autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle diverse attività.

sbocchi occupazionali:

I laureati saranno in grado di svolgere attività di ricerca nell'ambito delle lingue, letterature e culture del mondo, di lavorare in diplomazia, nel giornalismo, nell'editoria, nella gestione di eventi culturali, nell'intermediazione linguistica e culturale, nella cooperazione internazionale. Il sapere informatico necessario alla ricerca di natura umanistica è dato per acquisito.

I laureati saranno preparati alla professione di insegnante nella scuola pubblica e privata. Avranno, a livello alto, le conoscenze e le competenze richieste per accedere ai programmi di abilitazione all'insegnamento (TFA/PAS) e per superare i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Nella prospettiva di un'intesa sistematica fra Università e Istituzioni locali, e delle relazioni fra Ca Foscari e Università di tutto il mondo, le attività di tirocinio e stage - in via di continuo potenziamento - favoriranno un precoce contatto degli studenti con il mondo del lavoro.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Archivistici - (2.5.4.5.1)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

07/04/2014

E' consentito l'accesso diretto ai laureati in corsi di laurea triennale che abbiano acquisito conoscenze e competenze assimilabili al livello C1 del Common European Framework of Reference) e il possesso di ulteriori conoscenze relative alle discipline che caratterizzano il corso di laurea magistrale.

E' richiesta altresì la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della preparazione personale si rimanda al Regolamento didattico

del corso di laurea magistrale.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

06/06/2017

Libero con valutazione dei requisiti minimi: 24 crediti in ambito linguistico e 12 crediti minimi in ambito letterario e almeno 90/110 come voto minimo di laurea.

Tutti gli studenti (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti on line (<http://static.unive.it/accessomagistrali/studente/>).

E' prevista una selezione per accedere ai joint o double degrees:

- a) Joint Master's Degree in English and American Studies <http://www.jointdegree.eu/de/eas/application-selection/>
- b) Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Double degree), <http://www.unive.it/pag/3068/>
- c) Master européen en Etudes Françaises et Francophones (Double degree) <http://www.unive.it/pag/4300/>

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

26/02/2015

Il corso ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

Il corso è articolato in curricula areali (americanistica, anglistica, francesistica, germanistica, iberistica, slavistica e balcanistica) e per ciascuna delle aree si propone in particolare i seguenti obiettivi: conoscenza avanzata della storia della letteratura, della lingua letteraria e della cultura delle civiltà oggetto di studio; acquisizione di una sicura competenza in almeno una delle lingue relative; padronanza di metodologie teorico-critiche; valorizzazione della prospettiva comparatistica e interdisciplinare; familiarità con le fonti di informazione su diversi aspetti della cultura espressa dalle tradizioni nazionali che fanno da sfondo alle lingue studiate (data base, strumenti bibliografici tradizionali e on line).

Attraverso un percorso strutturato in tappe formative graduate, lo studente sarà messo in grado di affrontare testi letterari nelle diverse lingue (di leggerli, analizzarli, interpretarli e situarli nei loro rispettivi contesti storico-culturali) e di padroneggiare le tecniche relative agli studi letterari e all'analisi testuale (poetica, retorica, ermeneutica, stilistica, terminologia teorico-letteraria, questione dei generi nei loro aspetti tecnici).

Gli studenti riceveranno una istruzione specializzata e articolata progressivamente e acquisteranno competenze sia teoriche che pratiche.

L'insegnamento dei corsi si svolgerà in diverse lingue (lingue di specializzazione e inglese come lingua veicolare).

Nell'ambito del titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region" in collaborazione con le università partner di Bamberg (D), Graz (A) e Pécs (H) sarà offerto il curriculum "English and American Literary and Cultural Studies".

QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi	
Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio	
---------------	--	--

LINGUE STRANIERE - LINGUE E TRADUZIONE

Conoscenza e comprensione

- 1) conoscenza di una lingua straniera a livello avanzato (C1+/C2) del quadro comune europeo e capacità di analisi approfondita ed originale della lingua studiata in chiave comparativa con la lingua madre e con altre lingue conosciute, sia nella varietà standard sia nella varietà geografiche/socio-culturale/registri.
- 2) comprensione di testi (sia scritti sia orali) di qualsiasi tipo, anche di alto livello di complessità e di idiomatilità, con particolare riguardo a testi letterari e scientifici in ambiti disciplinari relativi alle letterature/culture e capacità di riflettere sui differenti registri e sulle scelte stilistiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- 1) Capacità di reagire con correttezza linguistica di livello C1+/C2 in situazioni diverse (lavorative, personali, formali o informali).
- 2) Capacità di produrre qualunque tipo di testo (scritto e orale) nella lingua straniera, anche di alto livello di complessità e di specializzazione di lessico e di registro attraverso presentazioni orali individuali di fronte ai pari, capacità di interazione orale su temi specialistici, redazione di elaborati.
- 3) Capacità di analisi/sintesi sia nello scritto che nell'orale.
- 4) Capacità di tradurre verso l'italiano testi di tipo diverso e in particolare letterario e di riflettere sull'atto traduttivo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

AMERICAN LANGUAGE [url](#)

LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

ENGLISH LANGUAGE [url](#)

LENGUA ESPAOLA [url](#)

LANGUE FRANCAISE [url](#)

LINGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 [url](#)

Conoscenza e comprensione

- 1) Conoscenza e comprensione - in lingua - dei più importanti aspetti della letteratura di un determinato paese: approfondimento degli aspetti teorici appena toccati durante il triennio, avviamento alle diverse vie ermeneutiche nell'accesso al testo, ai metodi di analisi testuale; inoltre, alla storia della letteratura e ai legami con la storia culturale e sociale. Studio della storia, della storia culturale, del cinema, del teatro e delle arti.
- 2) Conoscenza e comprensione della terminologia dell'analisi testuale e della critica letteraria.
- 3) Conoscenza e comprensione delle culture in un contesto storico per inquadrare la capacità critica e interpretativa dei documenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- 1) Capacità di operare autonomamente ricerche bibliografiche ragionate nella lingua studiata.
 - 2) Capacità di produrre commenti critici, saggi brevi e una tesi finale nella lingua straniera, in ambito letterario-culturale elaborando i concetti appresi e formulando un'argomentazione personale.
 - 3) Capacità di intervenire in un dibattito specialistico sui contenuti studiati in modo pertinente e di prendere la parola in pubblico sostenendo le proprie posizioni.
 - 4) Capacità di tradurre verso l'italiano testi letterari e saggi di argomento letterario-culturale e di riflettere sull'atto traduttivo.
 - 5) Capacità di muoversi con disinvoltura in situazioni professionali di alto livello in ambiti interculturali.
- Nei tre percorsi Joint Degree / Double Degree (Anglo-americano / Inglese, Spagnolo / Ispano-americano, Francese) le competenze acquisite saranno sperimentate in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Metodo di accertamento del livello di lingua e delle conoscenze/comprendimento e della loro applicazione nel campo letterario-culturale:

La verifica del livello di lingua e l'acquisizione delle conoscenze relative alla critica letteraria e alle tematiche culturali studiate possono essere valutate in itinere mediante presentazioni orali, progetti individuali e di gruppo, prove intermedie, sia scritte sia orali; nelle prove d'esame conclusive di ciascun insegnamento; nel processo di redazione della tesi di laurea sotto la direzione di due docenti tutor (relatore/relatrice e correlatore/correlatrice) e durante la discussione del lavoro di tesi di fronte alla commissione di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AMERICAN LITERATURE 1 [url](#)

CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA [url](#)

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 [url](#)

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 [url](#)

FILOSOFIA CONTEMPORANEA (MUTUAZIONE LETTERE) [url](#)

LETTERATURA ALBANESE [url](#)

LETTERATURA CECA 1 [url](#)

LETTERATURA EBRAICA [url](#)

LETTERATURA NEOGRECA [url](#)

LETTERATURA POLACCA 1 [url](#)

LETTERATURA ROMENA [url](#)

LETTERATURA RUSSA 1 [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA 1 [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUISTICA SLAVA [url](#)

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

STORIA DELLA CULTURA SERBO-CROATA [url](#)

STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 [url](#)

STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 [url](#)
STORIA DELLE DONNE E QUESTIONI DI GENERE [url](#)
AMERICAN CULTURAL STUDIES [url](#)
RENAISSANCE LITERATURE 1 [url](#)
RENAISSANCE STUDIES [url](#)
18TH CENTURY STUDIES [url](#)
19TH CENTURY STUDIES [url](#)
LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 1 [url](#)
LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 2 [url](#)
HISTORIA DE AMERICA [url](#)
LITERATURA ESPAOLA 1.2 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 [url](#)
LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 [url](#)
CINEMA IN ENGLISH [url](#)
LITERATURA ESPAOLA 1.1 [url](#)
LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 [url](#)
LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 [url](#)
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 [url](#)
AMERICAN LITERATURE 2 [url](#)
CANADIAN STUDIES [url](#)
ENGLISH LITERATURE 2 [url](#)
HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 2 [url](#)
NORTH AMERICAN THEATRE [url](#)
STORIA DELLA CULTURA RUSSA [url](#)
STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 [url](#)
HISTORY OF ENGLISH CULTURE [url](#)
NORTH AMERICAN CINEMA [url](#)
POSTCOLONIAL CINEMA [url](#)
POSTCOLONIAL THEORY [url](#)
RENAISSANCE THEATRE [url](#)
THEORY OF LITERATURE [url](#)
U.S.: INTELLECTUAL HISTORY [url](#)
20TH CENTURY STUDIES [url](#)
LITTRATURE FRANAISE 2 [url](#)
HISTORIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES LUSFONAS [url](#)
HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA [url](#)
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA [url](#)
HISTORIE DE LA CULTURE FRANAISE [url](#)
LITERATURA CATALANA [url](#)
LITTRATURES FRANCOPHONES [url](#)
STORIA DELLA CULTURA ALBANESE [url](#)
STORIA DELLA CULTURA CECA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA NEOGRECA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA POLACCA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA RUSSA 2 [url](#)
STORIA DELLA CULTURA SERBO-CROATA [url](#)
TEATRO PENINSULAR [url](#)

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	<p>Gli studenti devono essere in grado di riconoscere il codice espressivo e formale di testi appartenenti all'area linguistico-culturale di loro competenza e, attraverso il concorso delle conoscenze acquisite a vari livelli, di individuarne e valutarne i contenuti (ideologici, etici, sociali, etc.) formulando giudizi autonomi pertinenti. Devono dimostrare la capacità di affrontare un argomentato esame critico di aspetti diversi della società e della cultura contemporanea del/dei paesi che rappresenta/no il loro settore di studio, rapportandosi in maniera consapevole e indipendente ad un aggiornato quadro teorico di riferimento. Devono saper individuare autonomamente le modalità operative ottimali per conseguire un risultato originale, anche in un contesto di ricerca, mediante l'uso critico dei principali strumenti interpretativi inerenti la loro area geografico-culturale di specializzazione. A tal fine devono avere la capacità di reperire in maniera autonoma ed esaustiva le fonti per ricerche concordate con il docente, anche se non presenti nelle strutture di ateneo, utilizzando tutte le opportunità disponibili incluse le banche dati telematiche e il prestito a distanza.</p> <p>I risultati attesi saranno verificati mediante la correzione degli elaborati scritti, durante la discussione delle prove d'esame orali a conclusione di ciascun corso e con la prova finale.</p>
Abilità comunicative	<p>I laureati devono saper comunicare i risultati acquisiti (oralmente e per iscritto), anche nella lingua straniera di specializzazione, a pubblici di esperti (contesto accademico e professionale) e di non esperti in modo preciso ed efficace, rendendo palesi i criteri e i parametri che sono alla base delle loro argomentazioni. Devono quindi essere in grado di interagire con interlocutori aventi diverso grado di conoscenza della realtà storico-culturale di loro competenza e, a seconda del curriculum scelto, devono poter fungere da mediatori tra la propria cultura di appartenenza e quella studiata in diversi contesti, da quello correttamente divulgativo a quello specialistico.</p> <p>Le abilità comunicative conseguite tramite le esercitazioni pratiche guidate da docenti madrelingua saranno verificate attraverso la correzione individuale collettiva e durante la discussione della prova finale.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Le competenze consolidate permetteranno ai laureati di svolgere autonomamente ulteriori attività di studio e di ricerca in ambiti affini, eventualmente in quella prospettiva multidisciplinare e cross cultural che è presente in molti insegnamenti offerti. L'esercizio dell'interpretazione critica e la consapevolezza delle specificità delle aree linguistico-culturali presenti nelle articolazioni curriculari del corso di studi (e maturata nel corso dell'approfondimento di una di esse), nonché la capacità di utilizzare gli strumenti tecnologici avanzati per selezionare le fonti più autorevoli e per aggiornare le proprie conoscenze, porteranno il laureato ad una competenza avanzata che sarà valutata soprattutto nella stesura della tesi finale e che sarà spendibile in progetti di ampio respiro nei più svariati settori.</p>

QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione della tesi di laurea. Il laureando è assistito da un relatore e da un correlatore. Le tipologie della tesi di laurea, che deve essere di un'ampiezza congrua e produrre risultati originali, sono:

- a) Analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare, dei testi oggetto di indagine, con eventuale contestualizzazione culturale (storia della letteratura, delle idee, etc.).
- b) Indagine su aspetti importanti della letteratura e della cultura della civiltà di specializzazione.
- c) Traduzione con introduzione e apparato critico.

22/05/2017

L'argomento oggetto della tesi di laurea, relativo alla letteratura/cultura/lingua di specializzazione, va concordato con il relatore, di regola scelto dallo studente tra i docenti del Corso di Laurea LLEAP. Il Collegio Didattico si riserva la facoltà di valutare casi particolari. Il relatore è affiancato da un correlatore esperto della materia.

La tesi va redatta nella lingua di specializzazione. Nel curriculum di Slavistica e Balcanistica, una parte della tesi può essere redatta in italiano in accordo con il relatore.

La prima parte della discussione si tiene nella lingua di specializzazione.
Alla prova finale vengono assegnati 30cfu.

È esclusa dal riconoscimento dei crediti di stage e dall'attribuzione dei bonus l'esperienza all'estero considerata obbligatoria prevista dal curriculum Joint Degree English and American Literary and Cultural Studies.

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Curricula e percorsi LLEAP

QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://www.unive.it/data/2491/>

QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<http://www.unive.it/pag/2490/>

QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<http://www.unive.it/laurea>

QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (<i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i>) link	FRANCESCATO SIMONE	PA	6	30	

2.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LANGUAGE link	CIANI DANIELA	PA	12	30
3.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1) link	DOWLING GREGORY	PA	6	30
4.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1) link	CIANI DANIELA	PA	6	30
5.	L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA IN ENGLISH link	VANON MICHELA	PA	6	30
6.	L-LIN/21	Anno di corso 1	CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA link	NAUMOW ALEKSANDER	PO	6	30
7.	L-LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH LANGUAGE link	NEWBOLD DAVID JOHN	RU	12	30
8.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link			12	60
9.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link	TOSI LAURA	PA	12	60
10.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link	INNOCENTI LORETTA	PO	12	60
11.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 link	VILLARI ENRICA	PO	12	60
12.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LANGUE FRANCAISE link	JAMET MARIE CHRISTINE	PA	12	30
13.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LENGUA ESPAOLA link	DEL BARRIO DE LA ROSA FLORENCIO	PA	12	30

14.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE) link	TURANO GIUSEPPINA	PA	6	30
15.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CECA 1) link	D'AMICO TIZIANA		6	30
16.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA NEOGRECA) link	CARPINATO CATERINA	PA	6	30
17.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA POLACCA 1) link	FORNARI FRANCESCA	RU	6	30
18.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LETTERATURA ROMENA MOD 1 (modulo di LETTERATURA ROMENA) link	FIRTA MARIA AURORA		6	30
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) link	RIZZI DANIELA	PO	6	30
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) link	RIZZI DANIELA	PO	6	30
21.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1) link	NAUMOW ALEKSANDER	PO	6	30
22.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 link	SBARRA STEFANIA	PA	12	60
23.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 link	FABER BEATRIX URSULA BETTI	RU	12	60
24.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link	SCARSELLA ALESSANDRO	RU	6	30
25.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	TURANO GIUSEPPINA	PA	12	30

Anno

26.	L-LIN/21	di corso 1	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	D'AMICO TIZIANA		12	30
27.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	CARPINATO CATERINA	PA	12	30
28.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	FORNARI FRANCESCA	RU	12	30
29.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	FIRTA MARIA AURORA		12	30
30.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	NISTRATOVA SVETLANA	RU	12	30
31.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	ANDOLFO ALESSANDRA		12	30
32.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE link	SBARRA STEFANIA	PA	12	30
33.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA SLAVA link	KRAPOVA ILIANA	PA	6	30
34.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA CATALANA MOD. 2 (modulo di LITERATURA CATALANA) link			6	30
35.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA CATALANA MOD.1 (modulo di LITERATURA CATALANA) link	RIGOBON PATRIZIO	RU	6	30
36.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA CATALANA MOD.1 (modulo di LITERATURA CATALANA) link			6	30
37.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA ESPAOLA 1.1 link	BOU MAQUEDA ENRIC	PO	12	60
		Anno di		ZINATO			

38.	L-LIN/05	corso 1	LITERATURA ESPAOLA 1.2 link	ANDREA		12	60
39.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/1 (<i>modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1</i>) link	REGAZZONI SUSANNA	PO	6	30
40.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/2 (<i>modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1</i>) link	REGAZZONI SUSANNA	PO	6	30
41.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 (<i>modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1</i>) link	ARSILLO VINCENZO	PA	6	30
42.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (<i>modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1</i>) link	ARSILLO VINCENZO	PA	6	30
43.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 1 link	BIVORT OLIVIER SERGE	PO	12	60
44.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 2 link	CAMPANINI MAGDA	RD	12	60
45.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 link	CASTAGNA VANESSA	RD	12	30
46.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA link	TAMIOZZO SILVANA	PA	6	30
47.	L-LIN/21	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA SERBO-CROATA link			6	60
48.	L-LIN/13	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 link	FOSSALUZZA CRISTINA	PA	6	30
49.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELLE DONNE E QUESTIONI DI GENERE link	BIANCHI BRUNA	PA	6	30
50.	L-FIL-LET/14	Anno di corso	THEORY OF LITERATURE link	BASSI SHAUL	PA	6	30

		1				
51.	L-LIN/10	Anno di corso 2	20TH CENTURY STUDIES link		12	60
52.	L-LIN/10	Anno di corso 2	20TH CENTURY STUDIES link		6	60
53.	L-LIN/11	Anno di corso 2	AMERICAN LITERATURE 2 link		12	60
54.	L-LIN/11	Anno di corso 2	CANADIAN STUDIES link		6	30
55.	L-LIN/11	Anno di corso 2	CANADIAN STUDIES link		6	30
56.	L-LIN/10	Anno di corso 2	ENGLISH LITERATURE 2 link		12	60
57.	L-LIN/05	Anno di corso 2	HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA link		6	30
58.	L-LIN/05	Anno di corso 2	HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA link		6	30
59.	L-LIN/05	Anno di corso 2	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA link		6	30
60.	L-LIN/05	Anno di corso 2	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA link		6	30
61.	L-LIN/03	Anno di corso 2	HISTORIE DE LA CULTURE FRANAISE link		6	30
62.	L-LIN/03	Anno di corso 2	HISTORIE DE LA CULTURE FRANAISE link		6	30

63.	L-LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF ENGLISH CULTURE link	6	60
64.	L-LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF ENGLISH CULTURE link	6	30
65.	L-LIN/10	Anno di corso 2	HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE link	6	30
66.	L-LIN/08	Anno di corso 2	HISTRIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES LUSFONAS link	6	60
67.	L-LIN/08	Anno di corso 2	HISTRIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES LUSFONAS link	6	60
68.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA 2 link	12	60
69.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30
70.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	60
71.	L-LIN/20	Anno di corso 2	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30
72.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30
73.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30
74.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 link	12	30

75.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LITERATURA ESPAOLA 1.2 link	12	60
76.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-1 (<i>modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2</i>) link	6	30
77.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-2 (<i>modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2</i>) link	6	30
78.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 1 (<i>modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2</i>) link	6	30
79.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 2 (<i>modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2</i>) link	6	30
80.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LITTRATURE FRANAISE 2 link	12	60
81.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LITTRATURE FRANAISE 2 link	12	60
82.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LITTRATURE FRANAISE 2 link	12	60
83.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LITTRATURE FRANAISE 2 link	12	60
84.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LITTRATURES FRANCOPHONES link	6	30
85.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LITTRATURES FRANCOPHONES link	6	30
86.	L-LIN/11	Anno di corso 2	NORTH AMERICAN CINEMA link	6	60

Anno

87.	L-LIN/11	di corso 2	NORTH AMERICAN CINEMA link	6	30
88.	L-LIN/11	Anno di corso 2	NORTH AMERICAN THEATRE link	6	30
89.	L-LIN/11	Anno di corso 2	NORTH AMERICAN THEATRE link	6	30
90.	L-LIN/10	Anno di corso 2	POSTCOLONIAL CINEMA link	6	30
91.	L-LIN/10	Anno di corso 2	POSTCOLONIAL THEORY link	6	30
92.	L-LIN/12	Anno di corso 2	RENAISSANCE THEATRE link	6	30
93.	L-LIN/18	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA ALBANESE link	6	30
94.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA CECA link	6	30
95.	L-LIN/20	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA NEOGRECA link	6	30
96.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA POLACCA link	6	30
97.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA RUSSA link	6	30
98.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA RUSSA 2 link	6	30
		Anno di			

99.	L-LIN/21	corso 2	STORIA DELLA RUSSIA MOD. 2 link	6	30
100.	L-LIN/05	Anno di corso 2	TEATRO PENINSULAR link	6	30
101.	L-LIN/05	Anno di corso 2	TEATRO PENINSULAR link	6	30
102.	L-LIN/10	Anno di corso 2	THEORY OF LITERATURE link	6	30
103.	SPS/05	Anno di corso 2	U.S.: INTELLECTUAL HISTORY link	6	30
104.	SPS/05	Anno di corso 2	U.S.: INTELLECTUAL HISTORY link	6	30
105.	NN	Anno di corso 2	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link	1	10
106.	NN	Tutti	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA' link	1	10

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il Servizio di Orientamento e Tutorato dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo nonché ^{19/05/2017} mediante l'organizzazione e la partecipazione a manifestazioni specifiche quali Open Day e Fiere di orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione di sostegno alle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione culturale e professionale, consentendo ai futuri studenti di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori e i docenti dell'Ateneo. Tale cooperazione consente l'utilizzo della didattica orientante come strumento per far acquisire le conoscenze di base e metodologiche sugli ambiti disciplinari che caratterizzano l'offerta formativa dell'Università Ca' Foscari. L'utilizzo inoltre di supporti multimediali e social networks valorizza le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti, docenti in servizio presso gli Istituti superiori e famiglie. Per accompagnare gli studenti nel passaggio dalla scuola superiore all'università, il Servizio Orientamento organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e momenti di incontro e confronto con professionisti.

Accanto all'azione informativa, il servizio di orientamento assolve anche a una funzione educativa e di accompagnamento, che viene erogata attraverso anche un Servizio di Ascolto Attivo gestito da un operatore specializzato in psicologia dell'orientamento. Molte inoltre sono le iniziative proposte agli studenti attività intese a far loro sviluppare competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills grazie anche ad una fattiva collaborazione con il Ca' Foscari Competency Centre.

In particolare il Servizio Orientamento di Ateneo offre le seguenti attività:

1. Scuola Estiva di Orientamento: una settimana gratuita a luglio in cui è possibile avere un'anteprima della vita universitaria cafoscarina.
2. Convenzioni per attività formative congiunte: offrono la possibilità agli studenti di scuola superiore di frequentare percorsi formativi e di orientamento di livello universitario (didattica-orientativa) connessi ai singoli Corsi di Laurea e di acquisire conoscenze da valutare e verificare anche attraverso una prova finale individuale post-diploma secondario.
3. Approda a Ca' Foscari: progetto che consente a gruppi di studenti o classi intere di vivere per un giorno l'esperienza dell'essere studenti universitari cafoscarini, assistendo a mini-lezioni orientative, a seminari sul metodo di studio all'università e usufruendo dei servizi di Ateneo.
4. Open Day e Postgraduate Day: manifestazioni durante le quali tutti i Dipartimenti e i principali servizi a favore degli studenti sono presenti con un desk informativo ed è possibile assistere a presentazioni e mini lezioni orientative tenute da docenti universitari. Lo scopo è permettere ai partecipanti di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale dialogando con docenti, studenti e operatori dell'orientamento.
5. Fiere e manifestazioni: presso lo stand dell'Orientamento, nel corso di tali manifestazioni, è possibile avere un incontro diretto con gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.
6. Incontri di Orientamento presso le Scuole: Tutor specialistici del Settore Orientamento presentano presso gli istituti scolastici che ne fanno richiesta, l'offerta formativa dell'Università Ca' Foscari, testimoniando agli studenti la loro esperienza universitaria.

Contatti

Servizio Orientamento
Ca' Foscari, Dorsoduro 3246, Venezia
Delegato del Rettore all' Orientamento: prof.sa Francesca Rohr
www.unive.it/orientamento
E-mail: orienta@unive.it
www.facebook.com/cafoscariorienta
www.instagram.com/cafoscariorienta
Tel: +39 041 234 7575 / 7936/7540.
Fax 041 234 7946

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>
Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti nell'arco dell'intero percorso formativo. Il servizio di tutorato risponde alle esigenze di orientamento, informazione e assistenza dello studente e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie e si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato: 03/05/2017

- a) Tutorato didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;
- b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio informativo, svolto da studenti selezionati per fornire assistenza in particolare modo alle nuove matricole per tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami). Tale servizio è fornito anche a studenti internazionali e part-time;
- c) Tutorato Specialistico e Didattico: inteso come servizio di supporto didattico consistente in attività didattico integrative propedeutiche e di recupero a sostegno (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti. Tale tutorato viene svolto da studenti iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale. Il Tutorato specialistico a supporto dello studio viene offerto anche a studenti con Disturbi specifici di apprendimento DSA e con disabilità.
- d) Tutorato Online: il tutor online ha il compito di orientare, facilitare e ottimizzare i processi di apprendimento, di monitorare l'andamento della classe, stimolare l'apprendimento degli studenti e la loro partecipazione alle attività formative e gestire le problematiche legate alla fruizione degli insegnamenti in modalità e-learning.

Per informazioni consultare la pagina web: www.unive.it/tutorato

E' inoltre anche presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di affiancamento a favore di studenti in situazione di disabilità certificata, allo scopo di eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Per conoscere i servizi offerti dal Servizio Disabilità e DSA di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata www.unive.it/disabilita.

Contatti
Servizio Tutorato
Tel. 041 234 7575/7503
Fax 041 234 7946
Email tutorato@unive.it

Servizio Disabilità e DSA

Tel. 041 234 7575/7961
Fax 041 234 8210
Email disabilita@unive.it

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Servizio Stage si occupa della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero per tutti gli studenti, neolaureati e neo dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. Il Servizio pubblica le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente l'azienda in cui svolgere lo stage, consultando l'elenco di quelle convenzionate con l'Ateneo in base al settore di interesse o la zona geografica, o proponendo autonomamente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job. Attualmente il Settore Stage collabora con oltre 14.000 aziende in Italia e nel mondo e pubblica annualmente circa 1800 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e laureati. Si occupa inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria del territorio per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

15/03/2017

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con le aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di programmi europei per la mobilità (Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MIUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri che prevedono sempre anche un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliono cogliere questa opportunità.

In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

Ca' Foscari Desk in the World. Nasce nel 2012 in collaborazione con le Camere di Commercio italiane all'estero, presso i quali vengono istituiti dei desk Ca' Foscari, gestiti di volta in volta da cafoscarini in stage, che costituiscono un punto informativo e di promozione dell'Ateneo.

Ca' Foscari in rete: diplomatica! Nasce dalla collaborazione fra Ca' Foscari e le Rappresentanze Diplomatiche del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e prevede lo svolgimento di un tirocinio di 3 mesi presso alcune sedi della rete diplomatica all'Estero per conoscere le attività svolte da una Pubblica Amministrazione nel settore delle relazioni internazionali.

Ca' Foscari per il mondo. Il progetto lanciato nel 2016 consente ai ragazzi di vivere un'esperienza formativa nelle ONG, nelle Onlus, in Fondazioni e Associazioni che operano in tutto il mondo per acquisire competenze professionali specifiche per la comprensione delle realtà e delle attività del settore della cooperazione allo sviluppo e, nello stesso tempo, dare un contributo concreto alla creazione di un mondo migliore, più consapevole e più solidale.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al Servizio Stage che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento dello stage, anche con un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

www.unive.it/stage

www.unive.it/stage.estero

ADISS Ufficio Orientamento, Stage e Placement

Settore Stage

Delegato del Rettore agli Stage, dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi per la mobilità internazionale degli studenti per il CdL in Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali

Organizzazione del servizio

Lo studente può far domanda di partecipazione ai programmi di scambio organizzati dall'Ateneo rispondendo ai bandi ufficiali, che sono pubblicati sul sito dell'Ateneo in diversi momenti dell'anno.

Generalmente, i bandi per i programmi Erasmus, SEMP e Overseas sono pubblicati nei mesi di dicembre / gennaio di ogni anno. Talvolta viene bandito un secondo Bando Overseas nei mesi di aprile / maggio. Le relative mobilità si tengono durante l'a.a. successivo.

Al fine di conoscere quali sono le destinazioni e i posti disponibili, lo studente visiona la pagina preposta (<http://www.unive.it/data/11836>): è tuttavia indispensabile leggere correttamente i bandi specifici, dal momento che talune destinazioni potrebbero non essere disponibili in un determinato frangente storico.

Alla scadenza dei termini per la presentazione della domanda, l'Ufficio Relazioni Internazionali organizza e convoca delle commissioni di valutazione, che formano le graduatorie suddividendole per tipologie di programma e per destinazione. Gli studenti vincitori hanno diritto alla mobilità per la quale hanno fatto domanda e per la quale sono stati selezionati. Qualora il numero di domande ecceda i posti disponibili, l'Ufficio individua una o più riserve, alle quali verrà proposta la mobilità nel caso il vincitore rinunci alla stessa.

Per tutti i programmi di mobilità, con l'eccezione di ICM International Credit Mobility, dove le borse sono generalmente più consistenti, lo studente percepisce una borsa che non copre la totalità delle spese che andrà a affrontare: è quindi importante che lo studente stesso valuti attentamente, destinazione per destinazione, quali sono i costi che andrà a sostenere.

Altrettanto importante è la valutazione delle questioni inerenti il visto del Paese ospitante (ove si applica), nonché i risvolti assicurativi. Alla pagina <http://www.unive.it/pag/11631> sono riportate le indicazioni più rilevanti.

Il livello di sicurezza del Paese di destinazione in un determinato frangente storico deve anche essere monitorato: l'Ateneo informa periodicamente lo studente di quali sono le aree di crisi ove è preferibile non recarsi. Compito dello studente è prendere coscienza di tali aree attraverso il sito istituzionale <http://www.viaggiasesicuri.it>.

Compiti e personale amministrativo disponibile

Compito del personale amministrativo è agevolare la presentazione della domanda dello studente, sia in remoto, sia in presenza. I contatti di posta elettronica e telefonici del personale preposto sono rinvenibili alla pagina <http://www.unive.it/pag/10594>. Sempre alla stessa pagina, lo studente può prenotare un appuntamento in presenza con lo staff al fine di ottenere eventuali ulteriori delucidazioni.

L'elenco del personale dell'Ufficio Relazioni Internazionali, suddiviso per i quattro Settori in cui è organizzato, è rinvenibile alla pagina <http://www.unive.it/data/strutture/111581>.

Il personale inoltre assiste lo studente durante la mobilità sia per eventuali variazioni nell'elenco dei corsi che lo studente intende frequentare durante il suo periodo all'estero, sia per il disbrigo di eventuali incombenze burocratiche in loco, sia in qualità di interfaccia con l'Ateneo partner.

Al rientro, il personale coordina il riconoscimento delle attività formative svolte, fungendo da interfaccia tra lo studente e il corpo docente. A tal riguardo, è opportuno lo studente sia informato sul sistema ECTS European Credit Transfer System (vedi pagina <http://www.unive.it/pag/11685/?L=0>).

Infine, è compito del personale tecnico-amministrativo curare la corresponsione delle borse agli studenti risultati vincitori.

L'erogazione varia di programma in programma: generalmente, però, viene concesso un anticipo pari alla parte più consistente dell'ammontare della borsa, e quindi un conguaglio al rientro, previa verifica delle attività svolte. Tutti i pagamenti vengono effettuati nella carta multiservizi di Ateneo (<http://www.unive.it/pag/8742/>).

Risultati delle azioni di internazionalizzazione: le mobilità effettuate

Di seguito si riporta uno schema che illustra il totale delle mobilità per studio effettuate, relative all'ultimo anno accademico disponibile:

Università Ca' Foscari: mobilità per studio effettuate (a.a. 2016/2017)

Programma Mobilità outgoing

ERASMUS 590

OVERSEAS 410

SEMP (CH) 18

Joint and Double Degrees 86

International Credit Mobilty 68

TOTALE 1.154

Il dato summenzionato ha valore puramente indicativo, ed è esplicitato solamente al fine di rendere noto il volume della mobilità outgoing standard. Il dato quindi non impegna l'Ateneo a garantire, anche per l'anno di riferimento di interesse dello studente, che tale volume sarà identico, o superiore. Di seguito si riporta l'elenco dei programmi di mobilità studentesca disponibili:

Erasmus+ per Studio

Il Programma Erasmus+ per Studio offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner (<http://www.unive.it/data/11836/>), che appartengano a un paese partecipante e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus + per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile trovare i dettagli e la normativa del Programma Erasmus + per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

Overseas

È uno dei programmi che meglio caratterizzano la mobilità internazionale di Ca' Foscari, che ha siglato Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con un elevato numero di università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/data/11836/>), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità degli studenti.

Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, sono

esonerati da tasse aggiuntive, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca tesi presso qualificate università internazionali.

Erasmus + KA 107 International Credit Mobility

L'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+, International Credit Mobility (ICM), permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio fuori dall'UE, coerenti con la strategia di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione degli studenti le mobilità offerte dall'innovativo progetto Erasmus+ International Credit Mobility, finanziato dall'Unione Europea attraverso il nuovo programma Erasmus+ KA107 (ICM), con l'obiettivo di promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni extra UE.

I Paesi partner di progetto, verso cui è possibile la mobilità in uscita per gli studenti di Cà Foscari sono: Argentina, Armenia, Australia, Canada, Giappone, USA. Numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando annuale.

SEMP Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato degli accordi bilaterali con alcune università svizzere

(http://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/ateneo/internazionale/documenti/andare_estero/studio/swiss_european/Allegato1_elenc) con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università estera partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera.

Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno dunque la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti nella carriera universitaria dello studente.

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Universidad Nacional del Litoral (UNL) (Santa Fe ARGENTINA)	07/06/2012	5	Doppio
2	University of Graz (Graz AUSTRIA)	08/10/2012		Multiplo
3	Universidade Federal do Epirito Santo (Vitoria BRASILE)	24/04/2013	5	Doppio
4	Université Paris Diderot (Paris 7) (Paris FRANCE)	08/10/2012		Multiplo
5	Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3) (Paris FRANCE)	20/12/2012		Doppio
6	Otto-Friedrich Universität (Bamberg GERMANY)	08/10/2012		Multiplo
7	Humboldt Universität (Berlin GERMANY)	20/12/2012		Doppio
8	Pécsi Tudományegyetem (Pécs HUNGARY)	08/10/2012		Multiplo
9	Universidad de Huelva (Huelva SPAIN)	14/02/2017	6	Doppio
10	Universidad de Sevilla (Siviglia SPAIN)	03/12/2013	5	Doppio

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Placement Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento e supportano gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci, dopo aver fatto una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, con un focus sull'imprenditorialità al femminile e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. Inoltre, in collaborazione con l'Associazione Ca' Foscari Alumni, vengono proposti incontri one to one con Cafoscarini di successo.

Il Placement a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni e il programma radio A scuola di lavoro con il Placement.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza, per la promozione di offerte di tesi di laurea e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati Il tuo CV per il Placement, un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Servizio Placement favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese ed eventi di recruiting: dalle presentazioni aziendali ai Career Day suddivisi per settori di business. I partecipanti possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Servizio Placement di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale, fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014, nell'ambito dell'attuazione del Programma Garanzia Giovani e promuove importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro, regionali e nazionali (FlxO YEI), in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

www.unive.it/placement

ADISS Ufficio Orientamento, Stage e Placement
Settore Placement
Delegato del Rettore al Placement, dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

16/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>

12/06/2017

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti nel 1991, con una prima somministrazione agli studenti frequentanti della facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutte le facoltà. A partire dal 2002 l'Ateneo ha inoltre rivisto il testo del questionario, alleggerendo le domande del questionario rivolto agli studenti frequentanti i singoli insegnamenti, e introducendo una nuova rilevazione annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario annuale viene somministrato agli studenti, anche non frequentanti, a partire dal secondo anno ed è finalizzato ad avere un quadro ampio sulle opinioni sulla didattica, sui servizi, sulle aule e sull'organizzazione della didattica stessa. In questo modo si è costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti in tutti i suoi aspetti principali. A partire dal 2011 la rilevazione sui singoli insegnamenti delle opinioni degli studenti viene somministrata via web: ad oggi il testo del questionario ricalca di massima quanto indicato da ANVUR nel documento Proposta operativa per l'avvio delle procedure di rilevamento dell'opinione degli studenti per l'A.A. 2013-2014 ed è rivolto anche agli studenti non frequentanti. Rispetto al format AVA, l'Ateneo ha ritenuto opportuno lasciare nel questionario rivolto ai frequentanti una domanda sul livello di soddisfazione complessiva sullo svolgimento del corso e una domanda su quanti studenti erano mediamente presenti in aula, oltre che un campo libero dove gli studenti possono lasciare commenti e suggerimenti. Tutti i questionari dell'Ateneo sono pubblicati anche in lingua inglese.

I risultati delle indagini, in quanto segnali di situazioni critiche a cui prestare attenzione, vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<http://www.unive.it/pag/11185/>). In particolare i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi, sono tra gli indicatori utilizzati per distribuire le risorse ai Dipartimenti e sono inseriti nelle relazioni triennali dei docenti. Ogni anno l'Ateneo attribuisce alcuni premi alla didattica ai docenti con le migliori valutazioni. L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito per ogni corso di studio una pagina Opinioni degli studenti e occupazione, dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica inoltre nel sito pubblico al link <http://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli studenti dall'anno accademico 2011/2012 ad oggi sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento-docente. Dall'a.a. 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica gestita dal software Pentaho, che risulta ancora in fase di sperimentazione e che consente al docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari da parte degli studenti stessi. Questo report, accessibile dal docente alla voce Registri, Diario, Questionari presente nell'area riservata personale, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dagli studenti.

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>

12/06/2017

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi al termine della loro carriera universitaria. A partire da gennaio 2004 l'Ateneo Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. Come per tutti gli atenei aderenti la compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Rispetto a quanto proposto dal questionario standard, Ca' Foscari ha richiesto per i suoi laureati una serie di domande aggiuntive, per indagare sul tutorato, sulle conoscenze pregresse e il ricorso a lezioni private, il rispetto delle propedeuticità e delle sequenzialità, la presenza di sovrapposizioni negli insegnamenti, le motivazioni sulla scelta del percorso universitario. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi degli studenti propri con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare on line la banca dati, è disponibile a tutti al sito <http://www.alma laurea.it/universita/profilo/>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso contenente anche alcuni dati anche sul livello di soddisfazione dei laureandi (si veda il link sottostante).

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<http://www.unive.it/pag/11185/>).

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso contenente anche alcuni dati statistici sulle carriere degli studenti. In particolare vengono pubblicati riportano i dati relativi agli iscritti e ai laureati del corso di laurea negli ultimi 3 anni accademici (si veda il link sottostante).

12/06/2017

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una parte degli gli esiti relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina del corso stesso (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, è possibile interrogare al sito <http://www.almalaurea.it/universita/occupazione/>.

12/06/2017

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

L'Area Didattica e Servizi agli Studenti di Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza tramite la somministrazione di questionari da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine prevede un questionario per lo stagista ed uno per il tutor aziendale. Il monitoraggio è maggiormente focalizzato sulle seguenti aree: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; corrispondenza tra l'attività prevista nel progetto formativo e quella realmente svolta; valutazione complessiva dell'esperienza. L'Ateneo sta realizzando un'indagine specifica per ciascun corso di studio, sulla base dei questionari degli ultimi anni. In particolare dopo una prima fase di normalizzazione dei dati, gli stessi sono stati analizzati disaggregandoli per ogni corso di studi facente parte dell'offerta formativa.

12/06/2017



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Politiche della Qualità di Ateneo e Sistema di assicurazione della Qualità di Ateneo

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

14/06/2017

Delegata AQ per il Dipartimento SLCC: prof.ssa Giuliana Giusti

Gruppi Responsabili dell'AQ a livello del CdS

I Gruppi Responsabili dell'AQ a livello dei corsi di studio sono composti da cinque persone, di cui tre docenti, uno dei quali è il coordinatore del Collegio didattico, un personale t.a. ed uno studente del corso, così come previsto dal documento Procedure relative al sistema di assicurazione della qualità di Ateneo (AQ) approvate dal Presidio della Qualità di Ateneo nelle sedute del 15 aprile 2013 e del 6 maggio 2013, deliberate dal Senato Accademico nella seduta del 7 maggio 2013.

I componenti vengono designati dal Consiglio di Dipartimento, su proposta del Collegio didattico.

Il Gruppo Responsabili dell'AQ del CdS Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali (laurea magistrale), è così composto:

- Vincenzo Arsillo, Coordinatore Collegio Didattico
- Patrizio Rigobon, componente Collegio Didattico
- Fossaluzza Cristina, componente Collegio Didattico
- Chiara Donnarumma, pta Dipartimento SLCC - Settore didattica
- Laura Brigante, studente

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Procedure relative al sistema di assicurazione della qualità di Ateneo

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee guida dell'Offerta formativa 2017-18

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali
Nome del corso in inglese	European, American and Postcolonial language and literature
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ARSILLO Vincenzo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	FORNARI	Francesca	L-LIN/21	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 2. LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1
2.	NEWBOLD	David John	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LANGUAGE
3.	TOSI	Laura	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1
4.	VANON	Michela	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. LITERATURE AND CINEMA
5.	ARSILLO	Vincenzo	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante	1. LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 2. LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2
6.	BASSI	Shaul	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. HISTORY OF ENGLISH CULTURE
7.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 1
8.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante	1. LITERATURA ESPAOLA 1.1
9.	CIANI	Daniela	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante	1. AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 2. AMERICAN LANGUAGE
							1. LETTERATURE FRANCOFONE

10.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante	2. STORIA DELLA CULTURA FRANCESE
11.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
BRIGANTE	LAURA		
BALDI	GRETA		
SCALA	VALENTINA		
CECCARELLI	FRANCESCO		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Arsillo	Vincenzo
Brigante	Laura
Donnarumma	Chiara
Fossaluzza	Cristina
Rigobon	Patrizio

Tutor

--	--	--

COGNOME	NOME	EMAIL
ARSILLO	Vincenzo	
RIGOBON	Patrizio	
DOWLING	Gregory	
FORNARI	Francesca	
BASSI	Shaul	
FOSSALUZZA	Cristina	
JAMET	Marie-Christine	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

DM 987 12/12/2016 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso:Ca' Bembo - Dorsoduro 1075, 30123 - VENEZIA

Data di inizio dell'attività didattica	11/09/2017
Studenti previsti	142

Eventuali Curriculum

LETTERATURE E CULTURE	LM3^C
MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANAISES ET FRANCOPHONES	LM3^F00
ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS	LM3^I00
ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	LM3^J00



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	LM3
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date delibere di riferimento

Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	07/08/2015
Data di approvazione della struttura didattica	10/12/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	06/02/2015
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà e le strutture disponibili, anche se non è ancora possibile dare un giudizio sulla copertura dei settori scientificodisciplinari e dell'articolazione dei crediti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Le strutture sono adeguate. Il numero di studenti appare congruo.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La

relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[*Linee guida per i corsi di studio non telematici*](#)

[*Linee guida per i corsi di studio telematici*](#)

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2017	361704255	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES) <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Simone FRANCESCATO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	30
2	2017	361704260	AMERICAN LANGUAGE <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Daniela CIANI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/11	30
3	2017	361704262	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Gregory DOWLING <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/11	30
4	2017	361704263	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Daniela CIANI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/11	30
5	2016	361700976	AMERICAN LITERATURE 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Pia MASIERO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	60
6	2016	361700977	CANADIAN STUDIES <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Pia MASIERO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	30
7	2017	361705095	CINEMA IN ENGLISH <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento Michela VANON <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	30
8	2017	361704265	CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Aleksander NAUMOW <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30
					Docente di		

9	2017	361704266	ENGLISH LANGUAGE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	riferimento David John NEWBOLD <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/12	30
10	2017	361704267	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Laura TOSI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	60
11	2017	361704268	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Loretta INNOCENTI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	60
12	2017	361704269	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Enrica VILLARI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	60
13	2016	361700979	ENGLISH LITERATURE 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Flavio GREGORI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	60
14	2016	361705060	HISTORY OF ENGLISH CULTURE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Shaul BASSI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	30
15	2016	361700982	HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Marco FAZZINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/10	30
16	2017	361705097	LANGUE FRANCAISE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Marie-Christine JAMET <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
17	2017	361704373	LENGUA ESPAOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Florencio DEL BARRIO DE LA ROSA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	30
18	2017	361704272	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE) <i>semestrale</i>	L-LIN/18	Giuseppina TURANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/18	30

19	2017	361704278	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CECA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Tiziana D'AMICO		30
20	2017	361704282	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA NEOGRECA) <i>semestrale</i>	L-LIN/20	Caterina CARPINATO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/20	30
21	2017	361704285	LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA POLACCA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Francesca FORNARI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/21	30
22	2017	361704290	LETTERATURA ROMENA MOD 1 (modulo di LETTERATURA ROMENA) <i>semestrale</i>	L-LIN/17	Maria Aurora FIRTA		30
23	2017	361704294	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Daniela RIZZI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30
24	2017	361704295	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Daniela RIZZI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30
25	2017	361704297	LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Aleksander NAUMOW <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30
26	2017	361705307	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Stefania SBARRA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	60
			LETTERATURA		Docente di riferimento Beatrix Ursula		

27	2017	361705308	TEDESCA 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Betti FABER <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/13	60
28	2016	361700986	LETTERATURA TEDESCA 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Andreina LAVAGETTO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	60
29	2017	361704304	LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Alessandro SCARSELLA <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/14	30
30	2016	361700987	LETTERATURE FRANCOFONE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento Alessandro COSTANTINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	30
31	2017	361704245	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/18	Giuseppina TURANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/18	30
32	2017	361704249	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Tiziana D'AMICO		30
33	2017	361704251	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/20	Caterina CARPINATO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/20	30
34	2017	361704252	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Francesca FORNARI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/21	30
35	2017	361704314	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/17	Maria Aurora FIRTA		30
36	2017	361704315	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Svetlana NISTRATOVA <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/21	30
37	2016	361701533	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Luisa RUVOLETTO		30

38	2017	361704253	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Alessandra ANDOLFO		30
39	2017	361704320	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Stefania SBARRA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	30
40	2017	361704321	LINGUISTICA SLAVA <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Iliana Todorova KRAPOVA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	30
41	2017	361704377	LITERATURA CATALANA MOD.1 (modulo di LITERATURA CATALANA) <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Patrizio RIGOBON <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/05	30
42	2017	361704379	LITERATURA ESPAOLA 1.1 <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Enric BOU MAQUEDA <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/05	60
43	2017	361704380	LITERATURA ESPAOLA 1.2 <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Andrea ZINATO <i>Professore Associato confermato</i> <i>Università degli Studi di VERONA</i>	L-LIN/05	60
44	2017	361704382	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/1 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Susanna REGAZZONI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/06	30
45	2017	361704383	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/2 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Susanna REGAZZONI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/06	30
			LITERATURA PORTUGUESA E		Docente di		

46	2017	361704388	BRASILEIRA 1 MOD. 1 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/08	riferimento Vincenzo ARSILLO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/08	30
47	2017	361704389	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente di riferimento Vincenzo ARSILLO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/08	30
48	2016	361704254	LITERATURE AND CINEMA <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Michela VANON <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	30
49	2017	361704368	LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento Olivier BIVORT <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/03	60
50	2017	361704369	LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Magda CAMPANINI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/03	60
51	2017	361705107	LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/09	Vanessa CASTAGNA <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/09	30
52	2016	361704982	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Maria Del Valle OJEDA CALVO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	30
53	2017	361704325	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Silvana TAMIOZZO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/11	30
54	2016	361700998	STORIA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETA' SPAGNOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Andres SORIA OLMEDO Docente di riferimento		30

55	2016	361704984	STORIA DELLA CULTURA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Alessandro COSTANTINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	30	
56	2016	361701000	STORIA DELLA CULTURA RUSSA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		30	
57	2017	361704332	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Cristina FOSSALUZZA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	30	
58	2017	361704336	STORIA DELLE DONNE E QUESTIONI DI GENERE <i>semestrale</i>	M-STO/04	Bruna BIANCHI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/04	30	
59	2017	361704257	THEORY OF LITERATURE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Shaul BASSI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	30	
							ore totali	2130

Curriculum: LETTERATURE E CULTURE

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA CECA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA POLACCA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA SERBO-CROATA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA RUSSA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

*STORIA DELLA CULTURA CECA (2
anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLA CULTURA POLACCA
(2 anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLA CULTURA RUSSA 2 (2
anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLA CULTURA
SERBO-CROATA (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca

*LINGUA NEOGRECA - LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA NEOGRECA (1 anno) -
12 CFU - semestrale*

*LINGUA NEOGRECA - LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*STORIA DELLA CULTURA
NEOGRECA (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

*LINGUA ALBANESE - LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA ALBANESE (1 anno) -
12 CFU*

*LINGUA ALBANESE - LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*STORIA DELLA CULTURA ALBANESE
(2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

*LINGUA TEDESCA - LINGUA E
TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno) -
12 CFU - semestrale*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

*ENGLISH LANGUAGE (1 anno) - 12
CFU - semestrale*

Lingue e Letterature moderne

582 48 36 -
48

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

AMERICAN CULTURAL STUDIES (1 anno) - 12 CFU - semestrale

AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU - semestrale

AMERICAN LITERATURE 1 (1 anno) - 12 CFU

AMERICAN LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/10 Letteratura inglese

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 2) (1 anno) - 12 CFU - semestrale

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale

ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale

LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

LENGUA ESPAOLA (1 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale

LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/05 Letteratura spagnola

LITERATURA ESPAOLA 1.1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale

LITERATURA CATALANA (1 anno) - 12 CFU

LITERATURA ESPAOLA 1.2 (2 anno) -

12 CFU - *semestrale*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

LANGUE FRANCAISE (1 anno) - 12 CFU

- *semestrale*

L-LIN/03 Letteratura francese

LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 1

(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU -

semestrale

LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 2

(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU -

semestrale

LITTRATURE FRANCAISE 2 (Classe 1) (2

anno) - 12 CFU - semestrale

LITTRATURE FRANCAISE 2 (Classe 2) (2

anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

LINGUISTICA SLAVA (1 anno) - 6 CFU

- *semestrale*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature
comparate

THEORY OF LITERATURE (1 anno) - 6

CFU - semestrale

24

6

6 -
12

LETTERATURE COMPARATE (1 anno)

- 6 CFU - semestrale

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA

(1 anno) - 6 CFU - semestrale

SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe

U.S.: INTELLECTUAL HISTORY

(Classe 1) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HISTORIA DE AMERICA (1 anno) - 6

CFU - semestrale

M-STO/04 Storia contemporanea

STORIA DELLE DONNE E QUESTIONI

DI GENERE (1 anno) - 6 CFU -

semestrale

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE

MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale

Metodologie linguistiche, filologiche,
comparatistiche e della traduzione
letteraria

Discipline linguistico-letterarie, artistiche,
storiche, demoetnoantropologiche e
filosofiche

M-FIL/06 Storia della filosofia

FILOSOFIA CONTEMPORANEA

(MUTUAZIONE LETTERE) (1 anno) - 6

CFU

48

6

6 -
18

L-OR/08 Ebraico

LETTERATURA EBRAICA (1 anno) - 6

CFU - semestrale

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

CINEMA IN ENGLISH (1 anno) - 6 CFU
- semestrale

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

STORIA DEL TEATRO SP. (1 anno) - 6
CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 60 48 -
78

Attività affini	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE (Classe 1) (2</i> <i>anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITTRATURES FRANCOPHONES (Classe 1) (2 anno)</i> <i>- 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA (2 anno) - 6</i> <i>CFU - semestrale</i>			
	<i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA (2 anno) - 6</i> <i>CFU - semestrale</i>			
	<i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	<i>HISTORIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES</i> <i>LUSFONAS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
Attività formative affini o integrative	<i>HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno) - 6 CFU -</i> <i>semestrale</i>	90	12	12 - 12 min 12
	<i>HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE (2 anno) -</i> <i>6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU -</i> <i>semestrale</i>			
	<i>NORTH AMERICAN THEATRE (2 anno) - 6 CFU -</i> <i>semestrale</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 (Classe</i> <i>1) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 (Classe</i> <i>1) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA (1 anno)</i> <i>- 6 CFU - semestrale</i>			

*STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO -
LETTERARIA RUSSA (1 anno) - 6 CFU*

Totale attività Affini	12	12 - 12
Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	30	29 - 30
Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
Ulteriori attività formative	-	-
Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	48	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>LETTERATURE E CULTURE</i>:	120 102 - 139	

Curriculum: MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANCAISES ET FRANCOPHONES

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LANGUE FRANCAISE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	60	48	36 - 48
Lingue e Letterature moderne	<i>LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITTRATURE FRANCAISE 2 (Classe 1) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITTRATURE FRANCAISE 2 (Classe 2) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
Metodologie linguistiche, filologiche,	<i>LITTRATURE GNERALE ET</i>	6	6	6 -

comparatistiche e della traduzione letteraria	<i>COMPARE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO SP. (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6		6 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 60 48 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/03 Letteratura francese			
Attività formative affini o integrative	<i>HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE (Classe 1) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LITTRATURES FRANCOPHONES (Classe 1) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12 min 12

Totale attività Affini 12 12 - 12

Altre attività		CFU Ins	CFU Off	Rad
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		30	29	30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0	1
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-	
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -			
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	
Totale Altre Attività		48	42	49
CFU totali per il conseguimento del titolo				120
CFU totali inseriti nel curriculum <i>MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANCAISES ET FRANCOPHONES:</i>			120	102 - 139

Curriculum: ESTUDIOS IBERICOS E IBEROAMERICANOS

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana <i>LNGUA PORTUGUESA E</i>			

	<i>BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana <i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LENGUA ESPAOLA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	108	48	36 - 48
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LITERATURA CATALANA (1 anno) - 12 CFU</i> <i>LITERATURA ESPAOLA 1.1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>LITERATURA ESPAOLA 1.2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LITERATURA COMPARADA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe <i>HISTORIA DE AMERICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		60	48 - 78
--	--	----	------------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	12	12 - 12
Attività formative affini o integrative	<i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU</i>			min 12
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			

HISTRIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES
LUSFONAS (2 anno) - 6 CFU

Totale attività Affini	12	12 - 12
Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	30	29 - 30
Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
Ulteriori attività formative	-	-
Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	48	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS</i>:	120	102 - 139

Curriculum: ENGLISH AND AMERICAN STUDIES

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>ENGLISH LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>AMERICAN CULTURAL STUDIES (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	84	48	36 - 48
Lingue e Letterature moderne	<i>AMERICAN LITERATURE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>AMERICAN LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>19TH CENTURY NOVEL (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>20TH CENTURY STUDIES (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-FIL-LET/15 Filologia germanica	0	12	6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe <i>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (Classe 1) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (Classe 2) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	6	6 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		66		48 - 78
--	--	----	--	------------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>POSTCOLONIAL CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>POSTCOLONIAL THEORY (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Attività formative affini o integrative	<i>THEORY OF LITERATURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	42	12	12 - 12 min 12
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane <i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>NORTH AMERICAN THEATRE (2 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU	Rad
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		29	29	30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	1	0	1
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	-
Totale Altre Attività		42	42	49

CFU totali per il conseguimento del titolo **120**

CFU totali inseriti nel curriculum *ENGLISH AND AMERICAN STUDIES*: 120 102 - 139



Attività caratterizzanti

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica	36	48	-
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica	6	12	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-OR/08 Ebraico M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 Storia contemporanea	6	18	-

M-STO/07 Storia del cristianesimo e
delle chiese
SPS/05 Storia e istituzioni delle
Americhe

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti

48 - 78

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese	12	12	12
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			
Totale Attività Affini				12 - 12

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		29	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

42 - 49

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

102 - 139

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Alla prova finale sono attribuiti 30 crediti in tutti i curricula.

Per sostenere i progetti di internazionalizzazione ritenuti essenziali dalle politiche dell'Ateneo il curriculum in "English and American Literary and Cultural Studies", che prevede il titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region", attribuisce i 30 crediti ottenendoli come somma di 29 cfu per la prova finale + 1 cfu di ulteriori conoscenze linguistiche, come da accordi con le Università partner, acquisite attraverso il periodo di studio all'estero presso una delle loro sedi: Bamberg (D), Graz (A) e Pécs (H).

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

I settori L-LIN/03, 05, 08, 10, 11, 13, 21 e L-ART/01, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per valorizzare le aree linguistiche letterarie e culturali di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei curricula.

Note relative alle attività caratterizzanti