



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano RD	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali(<i>IdSua:1543136</i>)
Nome del corso in inglese RD	European, American and Postcolonial language and literature
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FOSSALUZZA Cristina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
2.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante
3.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante
4.	DOWLING	Gregory	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante
5.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante
6.	FOSSALUZZA	Cristina	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante

7.	TOSI	Laura	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
Rappresentanti Studenti			DAVANZO ENRICO MARIA SEBASTIANO BALDI GRETA SCALA VALENTINA			
Gruppo di gestione AQ			Olivier Serge Bivort Margherita Cannavacciuolo Chiara Donnarumma Cristina Fossaluzza Eugenio Lucotti			
Tutor			Olivier BIVORT Margherita CANNAVACCIUOLO Enrica VILLARI Gregory DOWLING Francesca FORNARI Cristina FOSSALUZZA			

Il Corso di Studio in breve

25/05/2018

- Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale fornisce conoscenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei Paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

- Lingue di cui è attivato l'insegnamento: albanese, anglo-americano e inglese, ceco, francese, neogreco, polacco, portoghese e brasiliano, romeno, russo, serbo-croato, spagnolo, tedesco.

- Curricula/ Percorsi:

Letterature e Culture: percorsi di Anglistica, Americanistica, Germanistica, Iberistica, Francesistica e Slavistica-Balcanistica.

Percorsi internazionali in collaborazione con università straniere:

Joint Master's Programme in English and American Studies,

Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Double degree),

Master européen en Etudes Françaises et Francophones (Double degree).

- Profili professionali

Grazie alle competenze conseguite durante il biennio magistrale, oltre al sapere critico maturato - che consentirà autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle proprie attività - i laureati magistrali saranno in grado di proseguire gli studi nell'ambito della ricerca, di ricoprire incarichi di responsabilità nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Non da ultimo, i laureati magistrali potranno affrontare nel modo migliore le selezioni per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

- Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e una adeguata preparazione personale (<http://www.unive.it/pag/2514/>). Tutti gli studenti (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti on line (<http://static.unive.it/accessomagistrali/studente/>).



QUADRO A1.a
R&D

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Corso di studio ha posto in essere un confronto con gli Enti e le organizzazioni presenti sul territorio, finalizzato alla progettazione, al monitoraggio e al miglioramento della propria offerta didattica.

In particolare si sono consolidati rapporti già presenti in passato e istituiti attraverso: i Comitati d'indirizzo previsti dal modello di valutazione CampusOne e i partenariati attivati nei progetti, finanziati dalla Regione Veneto attraverso il Fondo Sociale Europeo, per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di primo livello.

A Ca' Foscari dopo l'incontro, svoltosi in data 14 gennaio 2008, in occasione della presentazione dell'offerta formativa si è costituito un Comitato Ca' Foscari - Parti sociali, teso a impostare una consultazione periodica al fine di individuare e aggiornare i fabbisogni formativi e professionali del mondo produttivo e delle Istituzioni pubbliche. In tale Comitato confluiranno alcuni interlocutori con i quali si mantengono contatti costanti, rappresentanti della Regione, della Provincia, del Comune, di Associazioni imprenditoriali e di categoria, della C.C.I.A.A. di Venezia e di Treviso, del Centro Estero delle Camere di Commercio del Veneto, di Fondazioni e Associazioni culturali, di aziende pubbliche e private.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

04/06/2018

Il CdS ha intrattenuto costanti e proficue relazioni con organizzazioni scientifiche e professionali, esponenti del mondo della cultura, della produzione, attraverso attività di tirocinio e di didattica seminariale in collaborazione con parti interessate, di cui, in allegato, si danno alcuni esempi.

Dall'a.a.2017/2018 il CdS ha formalizzato la costituzione del Comitato di indirizzo che risulta attualmente così composto:

Cristina Fossaluzza, coordinatrice del Collegio didattico

Laura Brigante, rappresentante degli studenti

Virginia Barbisan, Miss Vi English School Treviso /Alumna LLEAP

Monica Da Cortà Fumei - Comitato di Direzione Fondazione Musei Civici Venezia

Marita Liebermann - Direttrice Centro Tedesco di Studi Veneziani /Deutsches Studienzentrum Venedig

Chiara Trevisanato - Liceo Linguistico Ettore Majorana- Elena Corner, Mirano

Descrizione link: Pagina AQ del CdS

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/29384/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Allegato_quadro_A1.b

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali avranno - oltre al metodo e al sapere critico maturato - le conoscenze e le competenze necessarie a rivestire ruoli di rilievo e di responsabilità decisionale:

- nel campo dell' editoria: traduzione specializzata di testi letterari, giornalistici, scientifici (ossia testi inerenti agli ambiti delle letterature, delle arti, del pensiero e delle scienze); ideazione, coordinamento e supervisione delle attività editoriali;
- nelle attività di gestione di eventi culturali;
- nel campo dell'imprenditoria nazionale e internazionale;
- presso istituzioni ed enti pubblici e privati;
- nella pubblica amministrazione.

Inoltre, i laureati magistrali potranno affrontare con la migliore preparazione metodologica e contenutistica le selezioni per l'accesso al TFA / PAS, dal cui esito dipende l'iscrizione alle graduatorie regionali per l'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nella scuola pubblica di tutti i gradi.

Infine, i laureati magistrali potranno proseguire gli studi nell'ambito della ricerca: in Master di II livello, ma soprattutto nel Dottorato di ricerca, con prospettiva di carriera accademica.

competenze associate alla funzione:

I laureati del Corso LLEAP avranno competenze derivanti dalla conoscenza approfondita e specialistica, in prospettiva interculturale, della lingua, letteratura e cultura dei Paesi - europei, americani ed ex colonie - scelti come oggetto di studio. Avranno competenze derivanti dal possesso di un sapere critico che consenta autonomia di giudizio e capacità decisionali nell'esercizio delle diverse attività.

sbocchi occupazionali:

I laureati saranno in grado di svolgere attività di ricerca nell'ambito delle lingue, letterature e culture del mondo, di lavorare in diplomazia, nel giornalismo, nell'editoria, nella gestione di eventi culturali, nell'intermediazione linguistica e culturale, nella cooperazione internazionale. Il sapere informatico necessario alla ricerca di natura umanistica è dato per acquisito.

I laureati saranno preparati alla professione di insegnante nella scuola pubblica e privata. Avranno, a livello alto, le conoscenze e le competenze richieste per accedere ai programmi di abilitazione all'insegnamento (TFA/PAS) e per superare i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Nella prospettiva di un'intesa sistematica fra Università e Istituzioni locali, e delle relazioni fra Ca' Foscari e Università di tutto il mondo, le attività di tirocinio e stage - in via di continuo potenziamento - favoriranno un precoce contatto degli studenti con il mondo del lavoro.

1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Archivistici - (2.5.4.5.1)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

07/04/2014

E' consentito l'accesso diretto ai laureati in corsi di laurea triennale che abbiano acquisito conoscenze e competenze assimilabili al livello C1 del Common European Framework of Reference) e il possesso di ulteriori conoscenze relative alle discipline che caratterizzano il corso di laurea magistrale.

E' richiesta altresì la conoscenza certificata della lingua inglese a livello B2.

Per il dettaglio dei requisiti curriculari e per la prevista verifica della preparazione personale si rimanda al Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

03/06/2018

Libero con valutazione dei requisiti minimi: 24 crediti in ambito linguistico e 12 crediti minimi in ambito letterario e almeno 90/110 come voto minimo di laurea.

Tutti gli studenti (anche se laureati a Ca' Foscari) devono verificare tali requisiti on line (<http://static.unive.it/accessomagistrali/studente/>).

E' prevista una selezione per accedere ai joint o double degrees seguendo le modalità e le scadenze riportate nel bando unico reperibile alla pagina dell'Offerta formativa internazionale:

- a) Joint Master's Programme in English and American Studies <http://www.jointdegree.eu/de/eas/application-selection/>
- b) Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Double degree), <http://www.unive.it/pag/3068/>
- c) Master européen en Etudes Françaises et Francophones (Double degree) <http://www.unive.it/pag/4300/>

Descrizione link: Modalità di ammissione e requisiti di accesso

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/2514/>

26/02/2015

Il corso ha lo scopo di sviluppare competenze avanzate nel campo delle lingue, delle letterature e delle culture dei paesi europei, americani e postcoloniali promuovendo prospettive interculturali all'interno di una cornice di competenze accademiche di orientamento umanistico.

Il corso è articolato in curricula areali (americanistica, anglistica, francesistica, germanistica, iberistica, slavistica e balcanistica) e per ciascuna delle aree si propone in particolare i seguenti obiettivi: conoscenza avanzata della storia della letteratura, della lingua letteraria e della cultura delle civiltà oggetto di studio; acquisizione di una sicura competenza in almeno una delle lingue relative; padronanza di metodologie teorico-critiche; valorizzazione della prospettiva comparatistica e interdisciplinare; familiarità

con le fonti di informazione su diversi aspetti della cultura espressa dalle tradizioni nazionali che fanno da sfondo alle lingue studiate (data base, strumenti bibliografici tradizionali e on line).

Attraverso un percorso strutturato in tappe formative graduate, lo studente sarà messo in grado di affrontare testi letterari nelle diverse lingue (di leggerli, analizzarli, interpretarli e situarli nei loro rispettivi contesti storico-culturali) e di padroneggiare le tecniche relative agli studi letterari e all'analisi testuale (poetica, retorica, ermeneutica, stilistica, terminologia teorico-letteraria, questione dei generi nei loro aspetti tecnici).

Gli studenti riceveranno una istruzione specializzata e articolata progressivamente e acquisteranno competenze sia teoriche che pratiche.

L'insegnamento dei corsi si svolgerà in diverse lingue (lingue di specializzazione e inglese come lingua veicolare).

Nell'ambito del titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region" in collaborazione con le università partner di Bamberg (D), Graz (A) e Pécs (H) sarà offerto il curriculum "English and American Literary and Cultural Studies".

QUADRO A4.b.1

RD

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Sintesi**

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Dettaglio**

LINGUE STRANIERE - LINGUE E TRADUZIONE

Conoscenza e comprensione

- 1) conoscenza di una lingua straniera a livello avanzato (C1+/C2) del quadro comune europeo e capacità di analisi approfondita e originale della lingua studiata in chiave comparativa con la lingua madre e con altre lingue conosciute, sia nella varietà standard sia nella varietà geografiche/socio-culturale/registri.
- 2) comprensione di testi, anche specialistici, con particolare riguardo a ambiti disciplinari relativi alle letterature/culture e capacità di riflettere sui differenti stili e registri.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- 1) Capacità di reagire con correttezza linguistica di livello C1+/C2 in situazioni diverse (lavorative, personali, formali o informali).
- 2) Capacità di produrre testi complessi (scritti e orali) nella lingua straniera attraverso presentazioni orali individuali, capacità di discutere e argomentare su temi specialistici, redazione di elaborati.
- 3) Capacità di analisi/sintesi sia nello scritto che nell'orale.
- 4) Capacità di tradurre verso l'italiano testi di tipo diverso attinenti all'ambito letterario-culturale e di riflettere sull'atto traduttivo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

Chiudi Insegnamenti

AMERICAN LANGUAGE [url](#)

ENGLISH LANGUAGE [url](#)

LANGUE FRANCAISE [url](#)

LENGUA ESPAOLA [url](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 [url](#)

LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE [url](#)

LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 [url](#)

Letterature e culture

Conoscenza e comprensione

- 1) Conoscenza e comprensione - in lingua - della letteratura di un determinato paese a livello specialistico: approfondimento degli aspetti teorici trattati durante il triennio, dei metodi dell'analisi testuale, della storia della letteratura e dei legami con la storia della cultura.
- 2) Conoscenza e comprensione della terminologia dell'analisi testuale e della critica letteraria.
- 3) Conoscenza e comprensione delle letterature e culture in un contesto storico per inquadrare le capacità interpretative e di analisi dei testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- 1) Capacità di svolgere autonomamente ricerche bibliografiche ragionate nella lingua studiata.
- 2) Capacità di produrre commenti critici, tesine, saggi brevi e una tesi finale nella lingua straniera in ambito letterario-culturale, elaborando i concetti appresi e formulando un'argomentazione personale.
- 3) Capacità di intervenire in un dibattito specialistico sui contenuti studiati in modo pertinente e di prendere la parola in pubblico sostenendo le proprie posizioni.
- 4) Capacità di tradurre verso l'italiano testi letterari e saggi di argomento letterario-culturale e di riflettere sull'atto traduttivo.
- 5) Capacità di muoversi con disinvoltura in situazioni professionali di alto livello in ambiti interculturali.

Le competenze acquisite sono approfondite in interazione con università straniere e studenti internazionali.

Metodo di accertamento del livello di lingua e delle conoscenze/comprendione e della loro applicazione nel campo letterario-culturale:

La verifica del livello di lingua e l'acquisizione delle conoscenze relative alla critica letteraria e alle tematiche culturali studiate possono essere valutate in itinere mediante presentazioni orali, tesine scritte, progetti individuali e di gruppo, prove intermedie, sia scritte sia orali; nelle prove d'esame conclusive di ciascun insegnamento; nel processo di redazione della tesi di laurea sotto la direzione di due docenti (relatore/relatrice e correlatore/correlatrice) e nella discussione del lavoro di tesi di fronte alla commissione di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

Chiudi Insegnamenti

18TH CENTURY STUDIES [url](#)

19TH CENTURY NOVEL [url](#)

AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (*modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES*) [url](#)

AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (*modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES*) [url](#)

AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (*modulo di AMERICAN LITERATURE 1*) [url](#)

AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (*modulo di AMERICAN LITERATURE 1*) [url](#)

AMERICAN LITERATURE 2 [url](#)

CANADIAN STUDIES [url](#)

CINEMA IN ENGLISH [url](#)

COMPARATIVE SYNTAX 2 MOD. 1 (*modulo di COMPARATIVE SYNTAX 2*) [url](#)

COMPARATIVE SYNTAX 2 MOD. 2 (*modulo di COMPARATIVE SYNTAX 2*) [url](#)

CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA [url](#)

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 [url](#)

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 [url](#)

ENGLISH LITERATURE 2 [url](#)

FILOSOFIA CONTEMPORANEA (MUTUAZIONE LETTERE) [url](#)

HISTORIA DE AMERICA [url](#)

HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA [url](#)

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA [url](#)

HISTORICAL LINGUISTICS MOD. 1 (*modulo di HISTORICAL LINGUISTICS*) [url](#)

HISTORICAL LINGUISTICS MOD. 2 (*modulo di HISTORICAL LINGUISTICS*) [url](#)

HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE [url](#)

HISTORY OF ENGLISH CULTURE [url](#)

HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE [url](#)

HISTORIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES LUSFONAS [url](#)

LANGUE FRANCAISE [url](#)

LENGUA ESPAOLA [url](#)

LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (*modulo di LETTERATURA ALBANESE*) [url](#)

LETTERATURA ALBANESE MOD. 2 (*modulo di LETTERATURA ALBANESE*) [url](#)

LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (*modulo di LETTERATURA CECA 1*) [url](#)

LETTERATURA CECA 1 MOD. 2 (*modulo di LETTERATURA CECA 1*) [url](#)

LETTERATURA EBRAICA [url](#)

LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (*modulo di LETTERATURA NEOGRECA*) [url](#)

LETTERATURA NEOGRECA MOD. 2 (*modulo di LETTERATURA NEOGRECA*) [url](#)

LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (*modulo di LETTERATURA POLACCA 1*) [url](#)

LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 2 (*modulo di LETTERATURA POLACCA 1*) [url](#)

LETTERATURA ROMENA MOD 1 (*modulo di LETTERATURA ROMENA*) [url](#)

LETTERATURA ROMENA MOD. 2 (*modulo di LETTERATURA ROMENA*) [url](#)

LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (*modulo di LETTERATURA RUSSA 1*) [url](#)

LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (*modulo di LETTERATURA RUSSA 1*) [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 1 (*modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1*) [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 2 (*modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1*) [url](#)

LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 [url](#)

LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 [url](#)

LITERATURA CATALANA MOD. 2 (*modulo di LITERATURA CATALANA*) [url](#)

LITERATURA CATALANA MOD.1 (*modulo di LITERATURA CATALANA*) [url](#)

LITERATURA COMPARADA [url](#)

LITERATURA ESPAOLA 1.1 [url](#)

LITERATURA ESPAOLA 1.2 [url](#)

LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/1 (*modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1*) [url](#)

LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/2 (*modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1*) [url](#)

LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 [url](#)

LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-1 (*modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2*) [url](#)

LITERATURA HISPANOAMERICANA 2-2 (*modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 2*) [url](#)

LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 (*modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1*) [url](#)

LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (*modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1*) [url](#)

LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 [url](#)

LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 1 (*modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2*) [url](#)
 LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 2 (*modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2*) [url](#)
 LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 1 [url](#)
 LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 2 [url](#)
 LITTRATURE FRANAISE 2 [url](#)
 LITTRATURE GNERALE ET COMPARE [url](#)
 LITTRATURES FRANCOPHONES [url](#)
 LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 [url](#)
 NORTH AMERICAN CINEMA [url](#)
 NORTH AMERICAN THEATRE [url](#)
 POSTCOLONIAL CINEMA [url](#)
 POSTCOLONIAL THEORY [url](#)
 RENAISSANCE LITERATURE 1 [url](#)
 RENAISSANCE STUDIES [url](#)
 STORIA DEL TEATRO SP. [url](#)
 STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE MOD. 1 [url](#)
 STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA ALBANESE [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO - LETTERARIA RUSSA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA CECA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA NEOGRECA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA POLACCA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA RUSSA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA RUSSA 2 [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA SERBO-CROATA [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 [url](#)
 STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 [url](#)
 TEATRO PENINSULAR [url](#)
 THEORY OF LITERATURE [url](#)
 U.S.: INTELLECTUAL HISTORY [url](#)

QUADRO A4.c




Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Gli studenti devono essere in grado di riconoscere il codice espressivo e formale di testi appartenenti all'area linguistico-culturale di loro competenza e, attraverso il concorso delle conoscenze acquisite a vari livelli, di individuarne e valutarne i contenuti (ideologici, etici, sociali, etc.) formulando giudizi autonomi pertinenti. Devono dimostrare la capacità di affrontare un argomentato esame critico di aspetti diversi della società e della cultura contemporanea del/dei paesi che rappresenta/no il loro settore di studio, rapportandosi in maniera consapevole e indipendente ad un aggiornato quadro teorico di riferimento. Devono saper individuare autonomamente le modalità operative ottimali per conseguire un risultato originale, anche in un contesto di ricerca, mediante l'uso critico dei principali strumenti interpretativi inerenti la loro area geografico-culturale di specializzazione. A tal fine devono avere la capacità di reperire in maniera autonoma ed esaustiva le fonti per ricerche concordate con il docente, anche se non presenti nelle strutture di ateneo, utilizzando tutte le opportunità disponibili incluse le banche dati telematiche e il prestito a distanza.

I risultati attesi saranno verificati mediante la correzione degli elaborati scritti, durante la discussione delle prove d'esame orali a conclusione di ciascun corso e con la prova finale.

Abilità comunicative	<p>I laureati devono saper comunicare i risultati acquisiti (oralmente e per iscritto), anche nella lingua straniera di specializzazione, a pubblici di esperti (contesto accademico e professionale) e di non esperti in modo preciso ed efficace, rendendo palesi i criteri e i parametri che sono alla base delle loro argomentazioni. Devono quindi essere in grado di interagire con interlocutori aventi diverso grado di conoscenza della realtà storico-culturale di loro competenza e, a seconda del curriculum scelto, devono poter fungere da mediatori tra la propria cultura di appartenenza e quella studiata in diversi contesti, da quello correttamente divulgativo a quello specialistico.</p> <p>Le abilità comunicative conseguite tramite le esercitazioni pratiche guidate da docenti madrelingua saranno verificate attraverso la correzione individuale collettiva e durante la discussione della prova finale.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Le competenze consolidate permetteranno ai laureati di svolgere autonomamente ulteriori attività di studio e di ricerca in ambiti affini, eventualmente in quella prospettiva multidisciplinare e cross cultural che è presente in molti insegnamenti offerti. L'esercizio dell'interpretazione critica e la consapevolezza delle specificità delle aree linguistico-culturali presenti nelle articolazioni curriculari del corso di studi (e maturata nel corso dell'approfondimento di una di esse), nonché la capacità di utilizzare gli strumenti tecnologici avanzati per selezionare le fonti più autorevoli e per aggiornare le proprie conoscenze, porteranno il laureato ad una competenza avanzata che sarà valutata soprattutto nella stesura della tesi finale e che sarà spendibile in progetti di ampio respiro nei più svariati settori.</p>

QUADRO A5.a 	Caratteristiche della prova finale
---	---

La prova finale consiste nella stesura e nella discussione della tesi di laurea. Il laureando è assistito da un relatore e da un correlatore. Le tipologie della tesi di laurea, che deve essere di un'ampiezza congrua e produrre risultati originali, sono:

- Analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare, dei testi oggetto di indagine, con eventuale contestualizzazione culturale (storia della letteratura, delle idee, etc.).
- Indagine su aspetti importanti della letteratura e della cultura della civiltà di specializzazione.
- Traduzione con introduzione e apparato critico.

QUADRO A5.b	Modalità di svolgimento della prova finale
--------------------	---

03/06/2018

L'argomento oggetto della tesi di laurea, relativo alla letteratura/cultura/lingua di specializzazione, va concordato con il relatore, di regola scelto dallo studente tra i docenti del Corso di Laurea LLEAP. Il Collegio Didattico si riserva la facoltà di valutare casi particolari. Il relatore è affiancato da un correlatore esperto della materia.

La tesi va redatta nella lingua di specializzazione. Nel curriculum di Slavistica e Balcanistica, una parte della tesi può essere redatta in italiano in accordo con il relatore.

La prima parte della discussione si tiene nella lingua di specializzazione.

Alla prova finale vengono assegnati 30 o 29 cfu a seconda del curriculum.

È esclusa dal riconoscimento dei crediti di stage e dall'attribuzione dei bonus l'esperienza all'estero considerata obbligatoria prevista dal curriculum Joint Programme - English and American Literary and Cultural Studies.

Descrizione link: Normativa del Corso di laurea

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/2486/>



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento didattico del CdS

Link: <http://www.unive.it/pag/2526/>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/2491/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/2490/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
----	---------	---------------	--------------	--------------	-------	---------	-----	----------------------------------

Anno di AMERICAN CULTURAL STUDIES

1.	L-LIN/11	corso 1	MOD. 1 (<i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i>) link			6	30
2.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (<i>modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES</i>) link			6	30
3.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LANGUAGE link	CIANI DANIELA CV	PA	12	30
4.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (<i>modulo di AMERICAN LITERATURE 1</i>) link	DOWLING GREGORY CV	PA	6	30
5.	L-LIN/11	Anno di corso 1	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (<i>modulo di AMERICAN LITERATURE 1</i>) link	FRANCESCATO SIMONE CV	PA	6	30
6.	L-LIN/21	Anno di corso 1	CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA link	NAUMOW ALEKSANDER CV	PO	6	30
7.	L-LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH LANGUAGE link	NEWBOLD DAVID JOHN CV	RU	12	30
8.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link	INNOCENTI LORETTA CV	PO	12	60
9.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 link	TOSI LAURA CV	PO	12	60
10.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 link	VILLARI ENRICA CV	PO	12	60
11.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LANGUE FRANCAISE link	SOFO GIUSEPPE		12	30
12.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LENGUA ESPAOLA link	DEL BARRIO DE LA ROSA FLORENCIO CV	PA	12	30
13.	L-LIN/18	Anno di corso	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (<i>modulo di LETTERATURA</i>)	TURANO GIUSEPPINA CV	PA	6	30

		1	ALBANESE) link					
14.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CECA 1) link	D'AMICO TIZIANA		6	30	
15.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA NEOGRECA) link	CARPINATO CATERINA CV	PA	6	30	
16.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA POLACCA 1) link	FORNARI FRANCESCA CV	RU	6	30	
17.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LETTERATURA ROMENA MOD 1 (modulo di LETTERATURA ROMENA) link	FIRTA MARIA AURORA CV		6	30	
18.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) link	RIZZI DANIELA CV	PO	6	30	
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) link	RIZZI DANIELA CV	PO	6	30	
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1) link	NAUMOW ALEKSANDER CV	PO	6	30	
21.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 link	SBARRA STEFANIA CV	PA	12	60	
22.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 link	FABER BEATRIX URSULA BETTI CV	RU	12	60	
23.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link			6	30	
24.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	TURANO GIUSEPPINA CV	PA	12	30	
25.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	D'AMICO TIZIANA		12	30	

26.	L-LIN/20	Anno di corso 1	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	CARPINATO CATERINA CV	PA	12	30
27.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	FORNARI FRANCESCA CV	RU	12	30
28.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	FIRTA MARIA AURORA CV		12	30
29.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	NISTRATOVA SVETLANA CV	RU	12	30
30.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 link	ANDOLFO ALESSANDRA		12	30
31.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE link	SBARRA STEFANIA CV	PA	12	30
32.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA SLAVA link	KRAPOVA ILIANA CV	PA	6	30
33.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA CATALANA MOD.1 (modulo di LITERATURA CATALANA) link	RIGOBON PATRIZIO CV	RU	6	30
34.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LITERATURA ESPAOLA 1.1 link	BOU MAQUEDA ENRIC CV	PO	12	60
35.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/1 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1) link	REGAZZONI SUSANNA CV	PO	6	30
36.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/2 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1) link	REGAZZONI SUSANNA CV	PO	6	30
37.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) link	DE OLIVEIRA NETO GODOFREDO		6	30

38.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (<i>modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1</i>) link			6	30
39.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 1 link	BIVORT OLIVIER SERGE CV	PO	12	60
40.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 2 link	CAMPANINI MAGDA CV	RD	12	60
41.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 link	CASTAGNA VANESSA CV	RD	12	30
42.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA link	TAMIOZZO SILVANA CV	PA	6	30
43.	L-LIN/13	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 link	FOSSALUZZA CRISTINA CV	PA	6	30
44.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	THEORY OF LITERATURE link	BASSI SHAUL CV	PA	6	30
45.	SPS/05	Anno di corso 1	U.S.: INTELLECTUAL HISTORY link	BASOSI DUCCIO CV	RD	6	30
46.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA SERBO-CROATA link	NAUMOW ALEKSANDER CV	PO	6	30

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/data/32862/>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/sba>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/bali>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il Dipartimento partecipa con presentazioni e mini-lezioni alle numerose iniziative a cura del Servizio Orientamento. ^{11/06/2018} Vengono organizzate inoltre giornate di accoglienza e orientamento delle matricole e presentazioni dei corsi di laurea magistrali, che favoriscono la consapevolezza nella scelta e nel proseguimento del percorso universitario.

Il Dipartimento ha attivato convenzioni con le scuole per offrire agli studenti delle superiori l'opportunità di frequentare percorsi formativi di livello universitario.

Dal 2013 il Dipartimento organizza la Giornata Europea delle Lingue, il cui scopo è promuovere l'apprendimento delle lingue e la ricchezza linguistica e culturale dell'Europa (<http://www.unive.it/pag/30725/>).

Il Servizio di Orientamento e Tutorato dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo nonché mediante l'organizzazione e la partecipazione a manifestazioni specifiche quali Open Day e Fiere di orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione informativa a sostegno delle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione, consentendo ai futuri studenti di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori, docenti dell'Ateneo e scuole secondarie superiori. L'utilizzo di supporti multimediali e social networks valorizza inoltre le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti, docenti e famiglie. Per accompagnare gli studenti nel passaggio dalla scuola superiore all'università, il Servizio Orientamento organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e momenti di incontro e confronto con professionisti.

Il Servizio Orientamento offre inoltre ai futuri studenti, molteplici iniziative volte allo sviluppo delle loro competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills.

In particolare il Servizio Orientamento di Ateneo offre le seguenti attività:

1. Colloqui individuali di orientamento: gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo, sono a disposizione per illustrare l'offerta formativa (corsi di laurea triennale e magistrale, master e dottorati di ricerca), le modalità di accesso e i servizi per gli studenti dell'Università Ca' Foscari.
2. Open Day e Postgraduate Day. manifestazioni annuali organizzate in Ateneo che assicurano agli studenti l'opportunità di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale e sulle opportunità occupazionali grazie al dialogo con docenti, studenti e operatori dell'orientamento presso i desk informativi e in occasione di presentazioni dei Corsi di studio e mini lezioni orientative;

3. Fiere e manifestazioni: appuntamenti organizzati nel corso di tutto l'anno che assicurano agli studenti di incontrare presso lo stand, operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.
4. Le Rotte di Ca' Foscari: incontri in tutta Italia che concorrono a far scoprire i contenuti disciplinari dei corsi di studio, la didattica innovativa, le opportunità di ricerca, i percorsi internazionali e di scambio con l'estero, gli eventi, le diverse iniziative che animano la vita universitaria cafoscarina e i servizi del career service proposti dall'Ateneo;
5. Mettiamoci alla prova: incontri di preparazione ai test di ingresso per i corsi di laurea ad accesso programmato intesi a illustrare i requisiti previsti dalla prova e a orientare gli studenti a una scelta consapevole rispetto ai contenuti disciplinari.

L'orientamento in ingresso è curato anche dal Corso di Studi attraverso le attività svolte dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati (<http://www.unive.it/pag/30725/>) e referenti per orientamento e stage nel Collegio didattico (<http://www.unive.it/data/576/>)

Contatti

Servizio Orientamento

Ca' Foscari, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegato del Rettore all' Orientamento: Prof.ssa Francesca Rohr

www.unive.it/orientamento

E-mail: orienta@unive.it

www.facebook.com/cafoscariorienta

www.instagram.com/cafoscariorienta

Tel: +39 041 234 7575 / 7936/ 7540

Fax 041 234 7946

Descrizione link: Orientamento

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Agli studenti internazionali si offre un servizio di counselling che si declina in orientamento e tutoraggio per gli iscritti, nonché supporto dei docenti e corsi di studio per un monitoraggio dell'offerta formativa dedicata ai degree seeker. Nell'ambito del Progetto di Eccellenza, si supporta finanziariamente la mobilità di studenti incoming con borse di studio annuali. Vengono inoltre bandite borse di studio per studenti dell'Europa Orientale che iscriveranno al corso di Laurea Magistrale LLEAP. (<http://www.unive.it/pag/30725/>).

11/06/2018

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti nell'arco dell'intero percorso formativo. Il servizio di tutorato risponde alle esigenze di orientamento, informazione e assistenza dello studente e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie e si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato:

- a) Tutorato didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;
- b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio informativo, svolto da studenti selezionati per fornire assistenza in particolare modo alle nuove matricole per tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami). Tale servizio è fornito anche a studenti internazionali e part-time;
- c) Tutorato Specialistico e Didattico: inteso come servizio di supporto didattico consistente in attività didattiche integrative propedeutiche e di recupero a sostegno (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti. Tale tutorato viene svolto da studenti iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale. Il Tutorato specialistico a supporto dello studio viene offerto anche a studenti con Disturbi specifici di apprendimento DSA e con disabilità.

d) Tutorato Online: il tutor online ha il compito di orientare, facilitare e ottimizzare i processi di apprendimento, di monitorare l'andamento della classe, stimolare l'apprendimento degli studenti e la loro partecipazione alle attività formative e gestire le problematiche legate alla fruizione degli insegnamenti in modalità e-learning.

Per informazioni consultare la pagina web: www.unive.it/tutorato

E' inoltre anche presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di affiancamento a favore di studenti in situazione di disabilità certificata, allo scopo di eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Per conoscere i servizi offerti dal Servizio Disabilità e DSA di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata www.unive.it/disabilita.

Contatti

Servizio Tutorato

Tel. 041 234 7575/7503

Fax 041 234 7946

Email tutorato@unive.it

Servizio Disabilità e DSA

Tel. 041 234 7575/7961

Fax 041 234 8210

Email disabilita@unive.it

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

I Settori Career Service e Stage Italia e Career Service e Stage Estero si occupano della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero per tutti gli studenti, neo-laureati e neo-dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. I Settori pubblicano le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente un ente ospitante in cui svolgere lo stage, consultando l'elenco delle aziende convenzionate con l'Ateneo in base alla zona geografica, o proponendo personalmente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job.

Attualmente i Settori collaborano con oltre 15.600 aziende in Italia e nel mondo e pubblicano annualmente circa 2.200 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e neo-laureati.

Si occupano inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria regionali, nazionali ed internazionali per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di specifici programmi mobilità (Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MIUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri dell'Ateneo che prevedono sempre anche un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliono cogliere questa opportunità.

In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

Ca' Foscari per il mondo. Il progetto lanciato nel 2016 consente ai ragazzi di vivere un'esperienza formativa in ONG, Onlus, Fondazioni e Associazioni che operano in tutto il mondo per acquisire competenze professionali specifiche per la comprensione

09/05/2018

delle realtà e delle attività del settore della cooperazione allo sviluppo e, nello stesso tempo, dare un contributo concreto alla creazione di un mondo migliore, più consapevole e più solidale.

Ca' Foscari Desk in the World: nasce nel 2012 in collaborazione con le Camere di Commercio italiane all'estero, presso i quali vengono istituiti dei Desk Ca' Foscari, gestiti di volta in volta da tirocinanti cafoscarini, che costituiscono un punto informativo e di promozione dell'Ateneo.

Programma Colgate: il progetto consente di svolgere un tirocinio per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della cultura italiana presso Colgate University (Stato di New York), della durata di un anno accademico.

Programma COASIT: il programma consente di svolgere uno stage per attività di supporto all'insegnamento della lingua e della promozione della cultura italiana presso scuole primarie e secondarie a Melbourne e zone rurali dello Stato di Victoria (Australia), nel periodo da dicembre ad aprile.

Progetto Stage negli USA: il progetto offre un parziale rimborso del visto J-1 per svolgere uno stage presso aziende convenzionate negli Stati Uniti d'America, al fine di acquisire competenze specifiche e conoscere la cultura socio-economica del Paese ospitante.

Erasmus+ per tirocinio: forte della propria expertise progettuale pluriennale, Ca' Foscari partecipa al programma comunitario in qualità di Coordinatore di due progetti di mobilità e come partner in altri tre consorzi con altri atenei italiani. I tirocinanti (studenti e neolaureati) hanno la possibilità di svolgere uno stage presso varie tipologie di enti in Unione Europea, migliorando il proprio profilo professionale e le conoscenze linguistiche.

Programma di tirocinio MAECI - MIUR CRUI: il programma nasce dalla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e la Fondazione CRUI e mira ad integrare il percorso formativo universitario dello studente magistrale attraverso una conoscenza diretta e concreta delle attività istituzionali svolte dal MAECI presso le Sedi all'estero.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al Servizio Stage che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento del tirocinio, attraverso un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

www.unive.it/stage

www.unive.it/stage.estero

Descrizione link: ADISS Ufficio Orientamento e Career Service Settori Career Service e Stage Italia e Career Service e Stage Estero Delegato del Rettore, dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Pieghevole stage&placement - studenti 2018

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o

multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi di mobilit del DSLCC

Servizi offerti dall'Ufficio Relazioni Internazionali:

Erasmus+ per Studio

Il Programma Erasmus+ per Studio offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner (<http://www.unive.it/erasmus-studio>), che appartengano a un paese partecipante al Programma e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus + per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile reperire i dettagli e la normativa del Programma Erasmus + per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

Overseas

Ca' Foscari mantiene Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/overseas>), situate in Paesi differenti, con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità di studenti, ricercatori e docenti.

Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, sono esonerati da tasse aggiuntive, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca tesi presso qualificate università internazionali.

Erasmus + KA 107 - International Credit Mobility

L'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+ (International Credit Mobility - ICM), permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio fuori dall'UE, coerenti con la strategia di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione degli studenti le mobilità offerte dall'innovativo progetto Erasmus+ International Credit Mobility, finanziato dall'Unione Europea attraverso il nuovo programma Erasmus+ KA107 (ICM), con l'obiettivo di promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni extra UE.

Destinazioni, numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando annuale, pubblicato indicativamente nel mese di dicembre di ogni anno.

SEMP - Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato accordi bilaterali con alcune università svizzere (www.unive.it/semp), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università elvetica partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera.

Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti e verbalizzati nella carriera universitaria dello studente.

Visiting Students

La formazione internazionale degli studenti è promossa anche tramite la formula del Visiting Student, che consiste nello svolgimento di un periodo di studi all'estero al di fuori dei programmi di mobilità più strutturati <http://www.unive.it/pag/11684/>. Lo studente sceglie in autonomia l'ateneo (europeo o extra-UE) in cui svolgere la mobilità, sostenendo eventuali spese richieste dall'istituzione ospitante. È possibile studiare all'estero come Visiting Student per un periodo massimo di un anno accademico e

ottenere il riconoscimento fino ad un massimo di 60 crediti universitari. La partecipazione al programma può dare luogo all'attribuzione di un bonus aggiuntivo sul voto finale di laurea.

Erasmus Mundus - azione 2

Erasmus Mundus è un programma europeo di mobilità e cooperazione internazionale nel settore dell'istruzione superiore.

L'Azione 2 - Partenariati (EM-A2) promuove la mobilità individuale da e verso paesi extra-europei attraverso borse di studio per studenti dei 3 livelli.

L'intero programma Erasmus Mundus cesserà di esistere a luglio 2018, poiché nel frattempo è stato sostituito dal nuovo Programma Erasmus+ ICM. Resterà in vigore solo l'Azione 1 (Erasmus Mundus Joint Masters Degree), assorbita dentro Erasmus+.

A Ca' Foscari è ancora attivo il progetto EM-A2 "SUNBEAM", le cui ultime attività sono in fase di conclusione. Non ci saranno altri bandi per borse di mobilità in entrata o in uscita.

Una lista completa dei progetti e delle zone geografiche del mondo coinvolte è disponibile nel sito dedicato all'Erasmus Mundus Programme (http://eacea.ec.europa.eu/erasmus_mundus/results_compendia/selected_projects_action_2_en.php).

Organizzazione dell'Ufficio Relazioni internazionali:

1 - Accordi (Programmi Erasmus+, Overseas e Swiss European Mobility Programme)

2 - Mobilità internazionale Outgoing: gestione mobilità europea ed extra europea studenti, docenti e personale tecnico amministrativo

3 - Reclutamento studenti internazionali: attività di promozione dell'Ateneo all'estero; portali web; customer satisfaction studenti internazionali; partecipazione a fiere e saloni della promozione universitaria, anche in collaborazione con consolati, ambasciate, istituti italiani di Cultura, camere di commercio; supporto alla redazione della versione in inglese del sito web di Ateneo; presidio informativo; informazione e consulenza ai prospective students; valutazione e riconoscimento titoli internazionali (ex equipollenza)

4 - Ammissione e immatricolazione ai corsi L/LM degli studenti internazionali: contingenti riservati; verifica dei requisiti di accesso; immatricolazione degli studenti; rapporti con le Ambasciate/Consolati

5 - Gestione Double and Joint Degrees - DJD: bandi; borse/contributi; mobilità Incoming e Outgoing; Invio documentazione a università partners

6 - Mobilità Incoming studenti, docenti e PTA

Descrizione link: Ca' Foscari Internazionale

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Argentina	Universidad Nacional del Litoral (UNL)		20/07/2017	doppio
2	Austria	Universitaet Graz	28563-EPP-1-2014-1-AT-EPPKA3-ECHE	08/10/2012	multiplo
3	Belgio	Universite Catholique De Louvain	27936-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	12/07/2017	doppio
4	Brasile	Universidade Federal do Epirito Santo		24/04/2013	doppio
5	Francia	Universite Paris Diderot - Paris 7	28258-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	08/10/2012	multiplo
6	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	28472-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	20/12/2012	doppio
7	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	29975-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	20/12/2012	doppio
8	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	29923-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	08/10/2012	multiplo
9	Spagna	Universidad De Huelva	29456-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	14/02/2017	doppio
10	Spagna	Universidad De Sevilla	29649-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	03/12/2013	doppio

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

09/05/2018

Il Career Service dell'Università Ca' Foscari Venezia è un sistema integrato di attività, servizi di consulenza e orientamento, che punta a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Career Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento e supportano gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci, dopo aver fatto una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, con un focus sull'imprenditorialità al femminile e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. Inoltre, in collaborazione con l'Associazione Ca' Foscari Alumni, vengono proposti incontri one to one con Cafoscarini di successo.

Il Career Service a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni e il programma radio A scuola di lavoro con il Career Service.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza, per la promozione di offerte di tesi di laurea e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati "Il tuo CV per il placement, un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Career Service favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese ed eventi di recruiting: dalle presentazioni aziendali ai Career Day suddivisi per settori di business. I partecipanti possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Career Service di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale, fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014, nell'ambito dell'attuazione del Programma Garanzia Giovani e promuove importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro, regionali e nazionali (FlxO YEI), in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

Il Career Service ha creato nel 2017 "LEI Center for Women's Leadership, il nuovo progetto dell'Università Ca' Foscari Venezia dedicato alle giovani donne. Un impegno e una promessa per accompagnarle con consapevolezza e determinazione verso il loro futuro. Per la prima volta un Ateneo italiano istituisce una serie di attività e iniziative per promuovere il rafforzamento del ruolo sociale ed economico delle donne nel mondo del lavoro attraverso laboratori sul tema della leadership e per sviluppare

competenze utili a trasformare un'idea d'impresa in una startup di successo, tramite l'incontro/confronto con imprenditrici e professioniste e attraverso laboratori di orientamento e attività di mentoring.

Descrizione link: ADISS Ufficio Orientamento e Career Service - Delegato del Rettore, dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/careerservice>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Flyer Career Service (per aziende)

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

16/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>

QUADRO B6

Opinioni studenti

04/06/2018

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti nel 1991, con una prima somministrazione agli studenti frequentanti della facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutte le facoltà. A partire dal 2002 l'Ateneo ha inoltre rivisto il testo del questionario, alleggerendo le domande del questionario rivolto agli studenti frequentanti i singoli insegnamenti, e introducendo una nuova rilevazione annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario annuale viene somministrato agli studenti, anche non frequentanti, a partire dal secondo anno ed è finalizzato ad avere un quadro ampio sulle opinioni sulla didattica, sui servizi, sulle aule e sull'organizzazione della didattica stessa. In questo modo si è costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti in tutti i suoi aspetti principali. A partire dal 2011 la rilevazione sui singoli insegnamenti delle opinioni degli studenti viene somministrata via web: ad oggi il testo del questionario ricalca di massima quanto indicato da ANVUR nel documento Proposta operativa per l'avvio delle procedure di rilevamento dell'opinione degli studenti per l'A.A. 2013-2014 ed è rivolto anche agli studenti non frequentanti. Rispetto al format AVA, l'Ateneo ha ritenuto opportuno lasciare nel questionario rivolto ai frequentanti una domanda sul livello di soddisfazione complessiva sullo svolgimento del corso e una domanda su quanti studenti erano mediamente presenti in aula, oltre che un campo libero dove gli studenti possono lasciare commenti e suggerimenti. Tutti i questionari dell'Ateneo sono pubblicati anche in lingua inglese.

I risultati delle indagini, in quanto segnali di situazioni critiche a cui prestare attenzione, vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<http://www.unive.it/nucleo>). In particolare i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi, sono tra gli indicatori utilizzati per distribuire le risorse ai Dipartimenti e sono inseriti nelle relazioni triennali dei docenti. Ogni anno l'Ateneo attribuisce alcuni premi alla didattica ai docenti con le migliori valutazioni.

L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito per ogni corso di studio una pagina Opinioni degli studenti e occupazione, dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica inoltre nel sito pubblico al link <http://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli studenti dall'anno accademico 2011/2012 ad oggi sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento-docente.

Dall'a.a. 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica gestita dal software Pentaho, che risulta ancora in fase di sperimentazione e che consente al docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti

della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari da parte degli studenti stessi. Questo report, accessibile dal docente alla voce Registri, Diario, Questionari presente nell'area riservata personale, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dagli studenti.

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi al termine della loro carriera universitaria. A partire da gennaio 2004 l'Ateneo Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. Come per tutti gli atenei aderenti la compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Rispetto a quanto proposto dal questionario standard, Ca' Foscari ha richiesto per i suoi laureati una serie di domande aggiuntive, per indagare sul tutorato, sulle conoscenze pregresse e il ricorso a lezioni private, il rispetto delle propedeuticità e delle sequenzialità, la presenza di sovrapposizioni negli insegnamenti, le motivazioni sulla scelta del percorso universitario. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi degli studenti propri con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare on line la banca dati, è disponibile a tutti al sito <http://www.almalaurea.it/universita/profilo/>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso contenente anche alcuni dati anche sul livello di soddisfazione dei laureandi (si veda il link sottostante).

04/06/2018

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<http://www.unive.it/nucleo>).

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso contenente anche alcuni dati statistici sulle carriere degli studenti. I dati sono stati pubblicati nella pagina AQ dei CdS all'interno degli indicatori per il monitoraggio del corso di studio (si veda il link sottostante). 04/06/2018

Descrizione link: Assicurazione della qualità

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/29384/>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una parte degli esiti relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina del corso stesso (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, è possibile interrogare al sito <http://www.almalaurea.it/universita/occupazione/>. 12/06/2017

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

L'Area Didattica e Servizi agli Studenti di Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza tramite la somministrazione di questionari on line da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine prevede un questionario per lo stagista ed uno per il tutor aziendale. Nel corso del 2017 sono stati ri-progettati sia i contenuti di ciascun questionario, dando ancora più importanza all'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento, sia il sistema gestionale di raccolta dei dati per rendere più efficace la fase di rielaborazione finale e fornire indicazioni puntuali non solo all'Ufficio ma anche a tutti i collegi didattici e alle strutture di Ateneo che possono trarne importanti spunti di riflessione. Il monitoraggio è stato differenziato per stagista e tutor aziendale: entrambi effettuano una valutazione sulle competenze trasversali emerse a seguito del periodo on the job; al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento (come da repertorio standard delle professioni) ed alla esperienza pratica ed obiettivi raggiunti in azienda da parte dello stagista. 04/06/2018

Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; corrispondenza tra l'attività prevista nel progetto formativo e quella realmente svolta; valutazione complessiva dell'esperienza. I nuovi questionari sono online da gennaio 2018.

L'Ateneo, nel corso del 2017, ha inoltre effettuato un lavoro di normalizzazione del database e di elaborazione dati rispetto ai questionari compilati dagli stagisti e dai tutor aziendali per il periodo temporale dal 2012 al 2016.

I questionari processati sono stati rispettivamente 11.796 per gli stagisti e 10.528 per i tutor aziendali. In esito a tale elaborazione sono stati predisposti dei report per singolo corso di studio contenenti le informazioni principali estrapolate dai risultati del questionario con il fine di fornire un resoconto dell'andamento delle attività di stage e placement nei singoli corsi di studio per l'ultimo quinquennio. Tali report sono pubblicati nel sito per ogni corso di studio nella pagina "Opinioni degli studenti e occupazione".

Descrizione link: Opinioni degli studenti e occupazione

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14572/>



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

12/06/2018

Viene riportato l'estratto del documento "Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo" riguardante la struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualit

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

12/06/2018

Viene riportato l'estratto del documento "Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo" riguardante l'organizzazione e responsabilità dell'AQ in riferimento ai processi legati alla didattica e all'offerta formativa

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Processi Assicurazione della Qualit

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

03/06/2018

Alla luce delle linee guida del Presidio di Qualità le azioni di miglioramento che si intendono perseguire sono quelle indicate nei campi C della scheda del riesame ciclico e approvate dal Collegio didattico e dal Consiglio di Dipartimento in data 23 maggio 2018.

Queste azioni sono indicate nel Rapporto di Riesame Ciclico scaricabile alla pagina web AQ del CdS.

In questa ultima pagina lo stato di avanzamento delle azioni viene periodicamente aggiornato e può essere monitorato dai portatori di interesse.

Descrizione link: Assicurazione della qualità del Corso di Studi

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/29384/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Monitoraggio della qualita della didattica (estratto)

QUADRO D4

Riesame annuale

Nel corso dell'anno 2018 il Corso di Studi ha effettuato il Riesame ciclico scaricabile alla pagina <http://www.unive.it/pag/29350/> e alla pagina <http://www.unive.it/pag/29384/>

Descrizione link: Assicurazione della qualità del Corso di Studi

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/29384/>

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano RD	Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali
Nome del corso in inglese RD	European, American and Postcolonial language and literature
Classe RD	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.unive.it/cdl/lm3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo RD

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale

degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FOSSALUZZA Cristina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Linguistici e Culturali Comparati

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BIVORT	Olivier	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 1
2.	BOU MAQUEDA	Enric	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante	1. LITERATURA ESPAOLA 1.1
3.	COSTANTINI	Alessandro	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante	1. HISTORIE DE LA CULTURE FRANAISE 2. LITTRATURES FRANCOPHONES
4.	DOWLING	Gregory	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante	1. AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1
5.	FABER	Beatrix Ursula Betti	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2
6.	FOSSALUZZA	Cristina	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 1. ENGLISH LITERATURE 1

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DAVANZO	ENRICO MARIA SEBASTIANO		
BALDI	GRETA		
SCALA	VALENTINA		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Bivort	Olivier Serge
Cannavacciuolo	Margherita
Donnarumma	Chiara
Fossaluzza	Cristina
Lucotti	Eugenio

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
BIVORT	Olivier		
CANNAVACCIUOLO	Margherita		
VILLARI	Enrica		

DOWLING	Gregory		
FORNARI	Francesca		
FOSSALUZZA	Cristina		

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

[DM 987 12/12/2016](#) Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso:Ca' Bembo - Dorsoduro 1075, 30123 - VENEZIA	
Data di inizio dell'attività didattica	11/09/2018
Studenti previsti	112

Eventuali Curriculum

LETTERATURE E CULTURE	LM3^C
MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANAISES ET FRANCOPHONES	LM3^F00
ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS	LM3^I00
ENGLISH AND AMERICAN STUDIES	LM3^J00



Altre Informazioni

R^{AD}

Codice interno all'ateneo del corso

LM3

Massimo numero di crediti riconoscibili

12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Date delibere di riferimento

R^{AD}

Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico

07/08/2015

Data di approvazione della struttura didattica

10/12/2014

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione

06/02/2015

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

14/01/2008 -

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione è corretta. I corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero dei docenti dichiarato dalla Facoltà e le strutture disponibili, anche se non è ancora possibile dare un giudizio sulla copertura dei settori scientificodisciplinari e dell'articolazione dei crediti. In particolare la facoltà ha operato una forte riorganizzazione e si è impegnata nel rispetto dell'indicazione ministeriale del requisito qualificante, dimostrando di aver fatto una programmazione con visione di medio periodo. Le strutture sono adeguate. Il numero di studenti appare congruo.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la

scadenza del 9 marzo 2018 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RD

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2018	361802029	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 1 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES) <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente non specificato		30
2	2018	361802016	AMERICAN CULTURAL STUDIES MOD. 2 (modulo di AMERICAN CULTURAL STUDIES) <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente non specificato		30
3	2018	361802030	AMERICAN LANGUAGE <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Daniela CIANI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/11	30
4	2018	361802032	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 1 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Gregory DOWLING <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/11	30
5	2018	361802033	AMERICAN LITERATURE 1 MOD. 2 (modulo di AMERICAN LITERATURE 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Simone FRANCESCATO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	30
6	2017	361801046	AMERICAN LITERATURE 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Pia MASIERO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	60
7	2017	361801047	CANADIAN STUDIES <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Pia MASIERO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	30
8	2018	361802034	CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Aleksander NAUMOW <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30
			ENGLISH LANGUAGE		David John NEWBOLD		

9	2018	361802035	<i>semestrale</i>	L-LIN/12	<i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/12	30
10	2018	361802036	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Laura TOSI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	60
11	2018	361802037	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Loretta INNOCENTI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	60
12	2018	361802038	ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Enrica VILLARI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	60
13	2017	361801048	ENGLISH LITERATURE 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Flavio GREGORI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	60
14	2017	361801681	HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente non specificato		30
15	2017	361801682	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Florencio DEL BARRIO DE LA ROSA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	30
16	2017	361802003	HISTORIE DE LA CULTURE FRANAISE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento Alessandro COSTANTINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	30
17	2017	361801049	HISTORY OF ENGLISH CULTURE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Shaul BASSI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	30
18	2017	361805717	HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Marco FAZZINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/10	30
19	2018	361802042	LANGUE FRANAISE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Giuseppe SOFO		30
20	2018	361802043	LENGUA ESPAOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Florencio DEL BARRIO DE LA ROSA <i>Professore</i>	L-LIN/07	30

					<i>Associato (L. 240/10)</i>		
21 2018	361802017	LETTERATURA ALBANESE MOD. 1 (modulo di LETTERATURA ALBANESE) <i>semestrale</i>	L-LIN/18	Giuseppina TURANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/18	30	
22 2018	361802018	LETTERATURA CECA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA CECA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Tiziana D'AMICO		30	
23 2018	361802019	LETTERATURA NEOGRECA MOD. 1 (modulo di LETTERATURA NEOGRECA) <i>semestrale</i>	L-LIN/20	Caterina CARPINATO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/20	30	
24 2018	361802020	LETTERATURA POLACCA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA POLACCA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Francesca FORNARI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/21	30	
25 2018	361802054	LETTERATURA ROMENA MOD 1 (modulo di LETTERATURA ROMENA) <i>semestrale</i>	L-LIN/17	Maria Aurora FIRTA		30	
26 2018	361802057	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Daniela RIZZI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30	
27 2018	361802058	LETTERATURA RUSSA 1 MOD. 2 (modulo di LETTERATURA RUSSA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Daniela RIZZI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30	
28 2018	361802021	LETTERATURA SERBO-CROATA 1 MOD. 1 (modulo di LETTERATURA SERBO-CROATA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Aleksander NAUMOW <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30	

29	2018	361802061	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Stefania SBARRA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	60
30	2018	361802062	LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Beatrix Ursula Betti FABER <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/13	60
31	2017	361801056	LETTERATURA TEDESCA 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Andreina LAVAGETTO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	60
32	2018	361802009	LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente non specificato		30
33	2018	361802004	LINGUA ALBANESE - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/18	Giuseppina TURANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/18	30
34	2018	361802005	LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Tiziana D'AMICO		30
35	2018	361802006	LINGUA NEOGRECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/20	Caterina CARPINATO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/20	30
36	2018	361802007	LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Francesca FORNARI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/21	30
37	2018	361802064	LINGUA ROMENA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/17	Maria Aurora FIRTA		30
38	2018	361802065	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Svetlana NISTRATOVA <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/21	30
39	2017	361801062	LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Luisa RUVOLETTO <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/21	30

40	2018	361802008	LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Alessandra ANDOLFO		30
41	2018	361802066	LINGUA TEDESCA - LINGUA E TRADUZIONE <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Stefania SBARRA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	30
42	2018	361802067	LINGUISTICA SLAVA <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Iliana Todorova KRAPOVA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	30
43	2018	361802010	LITERATURA CATALANA MOD.1 (modulo di LITERATURA CATALANA) <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Patrizio RIGOBON <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/05	30
44	2018	361802070	LITERATURA ESPAOLA 1.1 <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Enric BOU MAQUEDA <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/05	60
45	2017	361801687	LITERATURA ESPAOLA 1.2 <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Andrea ZINATO <i>Professore Associato confermato Università degli Studi di VERONA</i>	L-LIN/05	60
46	2018	361802011	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/1 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Susanna REGAZZONI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/06	30
47	2018	361802072	LITERATURA HISPANOAMERICANA 1/2 (modulo di LITERATURA HISPANOAMERICANA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Susanna REGAZZONI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/06	30
			LITERATURA PORTUGUESA E				

48	2018	361802012	BRASILEIRA 1 MOD. 1 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Godofredo DE OLIVEIRA NETO		30
49	2018	361802002	LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (modulo di LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente non specificato		30
50	2018	361802013	LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento Olivier BIVORT <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/03	60
51	2018	361802014	LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 2 <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Magda CAMPANINI <i>Ricercatore a t.d.</i> (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/03	60
52	2017	361802015	LITTRATURES FRANCOPHONES <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento Alessandro COSTANTINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	30
53	2018	361802063	LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/09	Vanessa CASTAGNA <i>Ricercatore a t.d.</i> (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/09	30
54	2018	361802076	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Silvana TAMIOZZO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/11	30
55	2017	361801070	STORIA DELLA CULTURA RUSSA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Alessandro FARSETTI <i>Ricercatore a t.d.</i> - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-LIN/21	30
56	2018	361805134	STORIA DELLA CULTURA SERBO-CROATA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Aleksander NAUMOW <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	30
					Docente di		

57	2018	361802078	STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 <i>semestrale</i>	L-LIN/13	riferimento Cristina FOSSALUZZA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	30	
58	2017	361801703	TEATRO PENINSULAR <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Maria Del Valle OJEDA CALVO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	30	
59	2018	361802024	THEORY OF LITERATURE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Shaul BASSI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	30	
60	2018	361802026	U.S.: INTELLECTUAL HISTORY <i>semestrale</i>	SPS/05	Duccio BASOSI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	SPS/06	30	
							ore totali	2160

Curriculum: LETTERATURE E CULTURE

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA CECA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA POLACCA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA SERBO-CROATA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA SERBO-CROATA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA CECA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA POLACCA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA RUSSA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA SERBO-CROATA - LINGUA E TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU -</i>			

semestrale

*STORIA DELLA CULTURA CECA (2
anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLA CULTURA POLACCA
(2 anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLA CULTURA RUSSA (2
anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLA CULTURA RUSSA 2 (2
anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca

*LINGUA NEOGRECA - LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA NEOGRECA (1 anno) -
12 CFU*

*LINGUA NEOGRECA - LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*STORIA DELLA CULTURA
NEOGRECA (2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

*LINGUA ALBANESE - LINGUA E
TRADUZIONE 1 (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA ALBANESE (1 anno) -
12 CFU*

*LINGUA ALBANESE - LINGUA E
TRADUZIONE 2 (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*STORIA DELLA CULTURA ALBANESE
(2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

*LINGUA TEDESCA - LINGUA E
TRADUZIONE (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 1
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA TEDESCA 1 MOD. 2
(Classe 1) (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno) -
12 CFU - semestrale*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

*ENGLISH LANGUAGE (1 anno) - 12
CFU - semestrale*

Lingue e Letterature moderne

570 48 36 -
48

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

AMERICAN CULTURAL STUDIES (1 anno) - 12 CFU - semestrale

AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU - semestrale

AMERICAN LITERATURE 1 (1 anno) - 12 CFU

AMERICAN LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/10 Letteratura inglese

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 1 (Classe 2) (1 anno) - 12 CFU - semestrale

ENGLISH LITERATURE 1 MOD. 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale

ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 1 (2 anno) - 6 CFU - semestrale

LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

LENGUA ESPAOLA (1 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale

LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/05 Letteratura spagnola

	<i>LITERATURA CATALANA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LITERATURA ESPAOLA 1.1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA ESPAOLA 1.2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LANGUE FRANAISE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITTRATURE FRANAISE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITTRATURE FRANAISE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>LINGUISTICA SLAVA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	6	6 - 12
	<i>THEORY OF LITERATURE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
	<i>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>HISTORIA DE AMERICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
	<i>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	<i>FILOSOFIA CONTEMPORANEA (MUTUAZIONE LETTERE) (1 anno) - 6 CFU</i>	42	6	6 - 18
	L-OR/08 Ebraico			
	<i>LETTERATURA EBRAICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			

CINEMA IN ENGLISH (Classe 1) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

STORIA DEL TEATRO SP. (1 anno) - 6 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 60 48 -
78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITTÉRATURES FRANCOPHONES (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	<i>HISTORIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES LUSFONAS (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			12 -
Attività formative affini o integrative	<i>HISTORY OF POSTCOLONIAL CULTURE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	90	12	12 min 12
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>NORTH AMERICAN THEATRE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA TEDESCA MOD. 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>CULTURA DELLA SLAVIA POSTBIZANTINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELLA CULTURA ARTISTICO -</i>			

LETTERARIA RUSSA (1 anno) - 6 CFU

Totale attività Affini	12	12 - 12
Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	30	29 - 30
Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
Ulteriori attività formative	-	-
Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	48	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>LETTERATURE E CULTURE</i>:	120 102 - 139	

Curriculum: MASTER EUROPEEN EN ETUDES FRANCAISES ET FRANCOPHONES

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LANGUE FRANCAISE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
Lingue e Letterature moderne	<i>LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	48	48	36 - 48
	<i>LITTRATURE FRANCAISE 1 MOD. 2 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITTRATURE FRANCAISE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<i>LITTRATURE GNERALE ET COMPARE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 12
Discipline linguistico-letterarie, artistiche,	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			

storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	<i>STORIA DEL TEATRO SP. (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 18
--	---	---	---	--------

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		60		48 - 78
--	--	----	--	---------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/03 Letteratura francese			
Attività formative affini o integrative	<i>HISTORIE DE LA CULTURE FRANCAISE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12	12 - 12 min 12
	<i>LITTRATURES FRANCOPHONES (2 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 12
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12	12 - 12
Per la prova finale		30	29	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0	0 - 1
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -			-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	-
Totale Altre Attività		48	42	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo				120
CFU totali inseriti nel curriculum <i>MASTER EUROPEN EN ETUDES FRANCAISES ET FRANCOPHONES:</i>			120	102 - 139

Curriculum: ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	<i>LNGUA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	<i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 1 (1 anno) - 6</i>			

	<i>CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 1 MOD. 2 (1 anno) - 6</i>			
	<i>CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 1 (1 anno) - 6</i>			
	<i>CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA 2 MOD. 2 (1 anno) - 6</i>			
	<i>CFU - semestrale</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola	108	48	36 - 48
	<i>LENGUA ESPAOLA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>LITERATURA CATALANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA ESPAOLA 1.1 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LITERATURA ESPAOLA 1.2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	6	6 - 12
	<i>LITERATURA COMPARADA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe	6	6	6 - 18
	<i>HISTORIA DE AMERICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 78
Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>HISTORIA DE LA CULTURA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>HISTORIA DE LA LENGUA ESPAOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Attività formative affini o integrative	<i>TEATRO PENINSULAR (2 anno) - 6 CFU</i>	24	12	12 - min 12

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

HISTRIA DAS CULTURAS E SOCIEDADES

LUSFONAS (2 anno) - 6 CFU

Totale attività Affini		12	12 - 12
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	29 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 1
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 49
CFU totali per il conseguimento del titolo		120	
CFU totali inseriti nel curriculum	<i>ESTUDIOS IBRICOS E IBEROAMERICANOS:</i>	120	102 - 139

Curriculum: ENGLISH AND AMERICAN STUDIES

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>ENGLISH LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>AMERICAN CULTURAL STUDIES (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>AMERICAN LANGUAGE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>AMERICAN LITERATURE 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	<i>AMERICAN LITERATURE 2 (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	120	48	36 - 48
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>RENAISSANCE LITERATURE 1 (Classe 1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			

	<i>RENAISSANCE STUDIES (Classe 1)</i> <i>(1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>18TH CENTURY STUDIES (1 anno)</i> <i>- 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>19TH CENTURY NOVEL (1 anno) -</i> <i>12 CFU - semestrale</i>			
	<i>ENGLISH LITERATURE 2 (2 anno) -</i> <i>12 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	<i>HISTORICAL LINGUISTICS (1</i> <i>anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24	12	6 -
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			12
	<i>COMPARATIVE SYNTAX 2 (1 anno)</i> <i>- 12 CFU - semestrale</i>			
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
Discipline linguistiche-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	<i>U.S.: INTELLECTUAL HISTORY (2</i> <i>anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	48 - 78
Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>19TH CENTURY STUDIES (Classe 1) (1 anno) -</i> <i>6 CFU - semestrale</i>			
	<i>HISTORY OF ENGLISH CULTURE (2 anno) - 6</i> <i>CFU - semestrale</i>			
	<i>POSTCOLONIAL CINEMA (2 anno) - 6 CFU -</i> <i>semestrale</i>			
	<i>POSTCOLONIAL THEORY (2 anno) - 6 CFU -</i> <i>semestrale</i>			
Attività formative affini o integrative	<i>THEORY OF LITERATURE (2 anno) - 6 CFU -</i> <i>semestrale</i>	48	12	12 - 12 min 12
	<i>CINEMA IN ENGLISH (2 anno) - 6 CFU -</i> <i>semestrale</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>CANADIAN STUDIES (2 anno) - 6 CFU -</i> <i>semestrale</i>			
	<i>NORTH AMERICAN CINEMA (2 anno) - 6 CFU -</i> <i>semestrale</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 12
Altre attività		CFU	CFU	Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12	
Per la prova finale		29	29 - 30	

Ulteriori conoscenze linguistiche	1	0 - 1
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	-	-
Abilità informatiche e telematiche	-	-
Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	42	42 - 49

CFU totali per il conseguimento del titolo **120**

CFU totali inseriti nel curriculum *ENGLISH AND AMERICAN STUDIES*: 120 102 - 139



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività caratterizzanti

R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	36	48	-
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	12	-
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-OR/08 Ebraico			

Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	6	18	-
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:			-	
Totale Attività Caratterizzanti			48 - 78	

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese	12	12	12
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			
Totale Attività Affini			12 - 12	

Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale	29	30
Ulteriori conoscenze linguistiche	0	1

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività 42 - 49

Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	102 - 139

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD

Note relative alle attività di base

R^aD

Note relative alle altre attività

R^aD

Alla prova finale sono attribuiti 30 crediti in tutti i curricula.

Per sostenere i progetti di internazionalizzazione ritenuti essenziali dalle politiche dell'Ateneo il curriculum in "English and American Literary and Cultural Studies", che prevede il titolo congiunto "Joint Degree Program in English and American Studies for the Alps Adriatic Region", attribuisce i 30 crediti ottenendoli come somma di 29 cfu per la prova finale + 1 cfu di ulteriori conoscenze linguistiche, come da accordi con le Università partner, acquisite attraverso il periodo di studio all'estero presso una delle loro sedi: Bamberg (D), Graz (A) e Pécs (H).

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

RAD

I settori L-LIN/03, 05, 08, 10, 11, 13, 21 e L-ART/01, già presenti nelle tabelle ministeriali, sono stati inseriti per valorizzare le aree linguistiche letterarie e culturali di specializzazione e riflettere la complessità disciplinare, al fine anche di garantire una maggiore identificazione dei curricula.

Note relative alle attività caratterizzanti

RAD