

Venezia, 28 novembre 2017

**VERBALE DELLA RIUNIONE
DEL COLLEGIO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO
IN LINGUE E LETTERATURE EUROPEE, AMERICANE E POSTCOLONIALI**

Il giorno 28 novembre 2017 alle ore 9.00 si riunisce per via telematica il Collegio didattico del Corso di Studio in Lingue e Letterature Europee, Americane e Postcoloniali nelle persone di Olivier Bivort, Margherita Cannavacciuolo, Vanessa Castagna, Gregory Dowling, Francesca Fornari, Cristina Fossaluzza, Enrica Villari per discutere il seguente ordine del giorno:

- **Approvazione offerta didattica per l'anno accademico 2018-'19**

Nell'elaborare l'assetto e nel valutare le modifiche dell'offerta didattica rispetto allo scorso anno, il Collegio ha tenuto conto delle indicazioni date dal Presidio di Qualità con le linee guida per l'assicurazione della qualità dei corsi di studio <http://www.unive.it/pag/27954/> e dal Nucleo di Valutazione nella relazione annuale 2017 http://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/ateneo/nucleo-valutazione/2017/Relazione_annuale_Nucleo_2017.pdf e ha utilizzato anche i risultati i questionari di valutazione degli studenti 2016-17 trasmessi dal Settore Offerta formativa e tramite il gruppo AQ.

Il Collegio ha inoltre tenuto in considerazione i risultati dei lavori della CPDS 2016, in particolare per la parte che riguarda il punto 6.2.

Su questa base, il Collegio discute e rivede le principali variazioni rispetto al precedente assetto:

American Studies:

In considerazione del pensionamento di Daniela Ciani dal 1 ottobre 2018 l'assetto è stato così modificato:

- La professoressa Ciani offrirà un modulo (American Language LMJ050) di 30 ore a titolo gratuito;
- Verrà fatta richiesta di un *visiting professor* per 60 ore per gli insegnamenti di American Cultural Studies mod.1 e mod. 2;

Vengono inoltre riequilibrati i semestri e gli anni relativi ad alcuni insegnamenti per armonizzare l'assetto:

- American Cultural Studies sia modulo 1 che modulo 2 al secondo semestre del PRIMO ANNO;
- North American Cinema secondo semestre del PRIMO ANNO;
- Canadian Studies primo semestre PRIMO ANNO (lo stesso vale per: Letterature Americane (LM001B), corso con lo stesso programma di Canadian Studies per il CdS Magistrale in Scienze del Linguaggio.

English Studies:

- Varia il modulo di Bassi LMJ210/LMJ410 per impegni del docente nel nuovo centro "International Center for the Humanities and Social Change": (le 30 ore verranno date a contratto su fondi del rettore o coperte dal nuovo associato di Letteratura inglese);
- Sono state aggiornate e completate come segue le mutuazioni dei Joint Degrees, che nel piano di studi risultavano discordanti:

Letteratura Inglese 1 mod. 1 classe 2 (Innocenti):

La dicitura "English literature 1 mod. 1 classe 2" è relativa al percorso di Letterature e Culture, in quanto tutte le denominazioni in italiano sono state sostituite da quelle in inglese. Per il Joint Degree corrisponde quindi solo a "Renaissance Literature 1".

Letteratura Inglese 1 mod. 1 classe 1 (Tosi):

La dicitura "English literature 1 mod. 1 classe 1" è relativa al percorso di anglistica del LLEAP. Per il Joint Degree corrisponde solo a "Renaissance Studies".

Letteratura Inglese 1 mod. 2 (Villari):

Come i casi di cui sopra, la corrispondenza per il Joint Degree è solo con "19th century novel".

Letteratura Inglese 2 (Gregori):

L'insegnamento "18th century studies" vale per i percorsi English Linguistics e Cultural Studies del Joint Degree, mentre per il percorso Literary Studies è previsto come "English Literature 2".

Francesistica:

L'offerta didattica rimane invariata. Il percorso acquisisce un RTD a per l'insegnamento di Lingua francese (LMF05L).

Germanistica:

L'offerta didattica rimane invariata. Il piano di studi alla voce "Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria" subisce una variazione per armonia con l'offerta didattica del percorso. Come per Anglistica, Americanistica e Slavistica/Balcanistica, viene ricompattata questa sezione, concentrando i 6 crediti in questo caso solo sull'insegnamento di "Storia della critica letteraria", che appare il più indicato per conformità con gli obiettivi formativi (cfr. quadro A4b.1 scheda SUA) e per corroborare l'insegnamento di "Lingua e traduzione" nelle competenze critiche e traduttive verso l'italiano.

Iberistica:

- Gli insegnamenti sono stati riequilibrati fra primo e secondo semestre, come da richiesta degli studenti (Rigobon, Bou);

- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (Del Barrio): per l'a.a. 2018-'19 sarà attivo alla magistrale (e tace alla triennale).

Slavistica/Balcanistica:

- Gli insegnamenti sono stati riequilibrati fra primo e secondo semestre, come da richiesta degli studenti (variazioni sui moduli di Nistratova, Rizzi e di ceco);
- Per neogreco, per il dottorato di ceco e polacco, per romeno e per polacco varia la lingua in cui viene erogato il corso;
- Per le esercitazioni di lingua russa: il gruppo di I e II anno è unico, le esercitazioni al II anno verranno svolte solo da Smykunova, cambiano i semestri delle esercitazioni del I anno, rimane da definire il CEL che svolgerà le esercitazioni del I anno in sostituzione della lettrice Halavanava;
- “Storia delle donne e questioni di genere” (Bianchi, insegnamento a titolo gratuito in seguito del pensionamento della docente) cessa;
- “Storia della cultura russa mod. 1 e mod. 2” verrà dato a contratto come insegnamento mutuato per evitare una tripla mutuazione su “Letteratura russa 1, mod. 2” (LM001X).

Per tutti i percorsi sono state verificate e, dove necessario, aggiornate le informazioni relative alla lingua di erogazione dei corsi, alla modalità (*blended* o tradizionale) e all'anno in cui l'insegnamento compare in piano di studi.

Il collegio approva all'unanimità il punto all'odg.

Non essendoci altri punti di discussione all'ordine del giorno, il collegio si conclude alle ore 13.00.

La coordinatrice del Collegio

Cristina Fossaluzza