

«DEP. Deportate, esuli, profughe»

Número monográfico (n. 50)

Feminismo y transformación de los espacios urbanos

El número monográfico se propone analizar la reflexión feminista sobre el tema de la ciudad desde la perspectiva proporcionada por diferentes campos disciplinarios – filosófico, histórico, jurídico, religioso, literario, político, social y en diferentes contextos geográficos – así como cuestionar su relevancia en el mundo actual marcado por una grave crisis ecológica, un progresivo aumento de los fenómenos migratorios hacia los centros urbanos y la creación de nuevas barreras, nuevas segregaciones, pero también nuevas ideas y nuevas experimentaciones.

Previsto para noviembre de 2022, el número acogerá diferentes tipos de aportes (ensayos, documentos, entrevistas, reseñas bibliográficas, perfiles biográficos) sobre los siguientes temas:

1. Feminismo y cuestión urbana entre los siglos XIX y XX. La reflexión sobre el proceso de urbanización y el activismo para la transformación de los espacios urbanos y vitales, para el embellecimiento, la pureza del aire y del agua.
2. La crítica a la urbanización en la literatura escrita por mujeres y la visión de ciudades alternativas en los escritos utópicos.
3. La crítica a los modelos urbanísticos de la posguerra de la segunda guerra mundial in *The Death and Life of Great Cities* (1961) de Jane Jacobs y la influencia de su obra en el pensamiento y en el activismo feminista contemporáneo.
4. La reflexión feminista sobre la planificación urbana a partir de los años Setenta; el análisis interseccional de las desigualdades y de las precariedades – económicas, ambientales, sociales, alimentarias – que impactan la vida de las mujeres en las ciudades; los proyectos y los experimentos de transformación de los espacios urbanos y vitales.
5. La arquitectura a la luz de la teoría del cuidado para una arquitectura que se haga cargo del cuidado del mundo, humano y no humano.
6. Ecología cívica. El activismo de las mujeres en los huertos y los jardines urbanos y sus resultados: creación de reservas de biodiversidad, desarrollo de economías locales, lucha contra la vulnerabilidad económica y creación de nuevos espacios de ciudadanía.
7. Ciudad y migraciones. Las experiencias migratorias de las mujeres y sus miradas hacia las ciudades, en particular a través de sus testimonios y sus escritos (diarios, cuentos, novelas).
8. La perspectiva ecofeminista. La nueva teoría urbana transpecie (zoopolis) para decentrar y repensar el humano, deconstruir las dualidades opositivas naturaleza/cultura y ciudad/campo para una ética del respeto, del cuidado y de la amistad que favorezca la formación de las identidades y del universo moral de la infancia.
9. La reflexión feminista sobre infancia en relación con los espacios urbanos.

Fechas límites para el envío:

30 de marzo para el envío de los resúmenes (250-300 palabras)

10 de septiembre para el envío de los textos definitivos (10.000-15.000 palabras)

Para más información: Bruna Bianchi (bbianchi@unive.it); Catia Confortini (cconfort@wellesley.edu); Geraldine Ludbrook (ludbrook@unive.it)

Idiomas admitidos:

Italiano, inglés, francés, español