

DEP n. 52

Indice

Numero speciale

Introduzione	p. I
In ricordo di Andrée Collard:	
Andrée Collard, Joyce Contrucci, <i>Shots in the Dark</i>	p. 1
Ricerche	
Lisa Kemmerer, <i>Ecofeminism and Hunting</i>	p. 20
Matteo Ermacora, <i>William T. Hornaday e lo sterminio del bisonte americano</i>	p. 38
Jody Emel, <i>Sei abbastanza uomo, abbastanza grande e cattivo?</i> <i>Lo sterminio dei lupi negli Stati Uniti</i>	p. 69
Sara De Vido, <i>L'ecofemminismo di Greta Gaard e la caccia alle balene. Una riflessione giuridica</i>	p. 93
Ilaria Cimadori, <i>The Plight of the Elephants: Protecting the Species through Local Communities</i>	p. 110
Documenti	
Celia Thaxter, <i>Il cuore duro delle donne</i> (1887), a cura di Bruna Bianchi	p. 125
<i>Due scritti contro la caccia di Florence Caroline Douglas Dixie</i> , a cura di Bruna Bianchi	p. 130
William T. Hornaday, <i>Lo sterminio del bisonte americano</i> (1889), a cura di Matteo Ermacora	p. 144
Mary Austin, <i>L'ultima antilope</i> (1909), a cura di Bruna Bianchi	p. 171
Gene Stratton Porter, <i>L'ultimo piccione migratore</i> (1924), a cura di Bruna Bianchi	p. 182
Interviste e testimonianze	
Cristina Rovelli, <i>“La montagna e gli animali sono stati i miei maestri”</i> , a cura di S. Camilotti	p. 192
Strumenti di ricerca	
Federica Cicci, <i>Evolving Practices: Hunting, Wildlife Consumption, and Gender Dynamics in China's Cultural Landscape</i>	p. 197
Joni Seager, <i>Gender and Illegal Wildlife Trade</i> (Silvia Camilotti)	p. 203

La caccia nella letteratura femminista: canguri, volpi, bisonti, scimmie

- Ethel Pedley, *Dot and the Kangaroo* (1899), a cura di Bruna Bianchi p. 205
- Mary Webb, *Tornata alla terra* (1917), a cura di Bruna Bianchi p. 212
- Beatrice Culleton, *The Spirit of the White Bison* (1985), a cura di Matteo Ermacora p. 218
- Alice Walker, *Possedere il segreto della gioia* (1992), a cura di Bruna Bianchi p. 224