



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali
Comparati

VEASyT

L'accessibilità per le disabilità sensoriali nei musei e in ambito culturale

Venerdì 18 Novembre 2016

Ca' Bernardo, Aula B

Dorsoduro 3199, Venezia

- 10.00 **Anna Cardinaletti**, Università Ca' Foscari Venezia
Apertura dei lavori: l'accessibilità per le disabilità "invisibili"
- 10.15 **Giuliana Fontanella**, già Presidente dell'Istituto Regionale Ville Venete
Apriamo la cultura
- 10.30 **Daniele Ferrara**, Direttore del Polo museale del Veneto
Accessibilità per le disabilità sensoriali: esperienze nel Polo museale del Veneto
- 10.55 **Monica da Cortà Fumei** e **Cristina Gazzola**, Fondazione Musei Civici di Venezia
Inclusione e specializzazione: approcci e proposte per una integrazione vera
- 11.20 coffee break
- 11.40 **Enrico Capiozzo**, ceo VEASYT srl
VEASYT Tour - un approccio accessibile alle guide multimediali
- 12.05 **Diana de Tomaso** e **Sophia Los**, Network Make it easy
L'approccio progettuale multisensoriale e multimodale: Libero Accesso in Villa (Mira) e Parco Rossi (Santorso)
- 12.30 **Fabio D'Agnano**, **Gilda Lombardi**, **Serena Ruffato** e **Deborah Tramentozzi**, Tooteko srls
Tooteko, Talking Tactile
- 13.00 Pranzo
- 14.30 **Lucia Baracco**, Lettura Agevolata
Disabilità visiva e accessibilità al patrimonio museale: principi generali
- 14.55 **Consuelo Agnesi**, CERPA Italia Onlus
Comunicazione è inclusione: soluzioni multisensoriali per i musei e luoghi culturali per le persone sorde e sordocieche
- 15.20 **Paola Rampoldi**, Musei senza barriere
Come parla il museo? La comunicazione quale veicolo di accessibilità
- 15.45 **Federica Pascotto** e **Michela Perrotta**, Palazzo Grassi
LIS al Museo: condivisione e sfida
- 16.10 **Elena Minarelli**, Dipartimento Educazione della Collezione Peggy Guggenheim, e **Valeria Bottalico**, Curatrice del progetto Doppio Senso:
Come può cambiare lo sguardo del museo? Il caso Doppio Senso
- 16.40 *Discussione generale e chiusura*
-

È prevista l'interpretazione italiano-LIS.

L'iscrizione al convegno è libera.

Per ragioni organizzative, si prega di inviare il modulo di iscrizione allegato o di comunicare la propria partecipazione a accessibilita@unive.it