



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

LABORATORIO

L'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIONE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ SENSORIALI E DELLA COMUNICAZIONE NEI MUSEI E IN AMBITO CULTURALE

sabato 19 novembre 2016
Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199, Venezia
Aula B

domenica 20 novembre 2016
Istituto Canossiano, Fondamenta delle Romite, Dorsoduro 1323, Venezia
Aula Rossa

Descrizione del laboratorio:

È oggi una competenza essenziale ed indispensabile, per tutti i dirigenti e gli operatori che lavorano all'interno dei musei e delle realtà culturali pubbliche e private, sviluppare competenze specifiche per saper accogliere con professionalità le persone con disabilità e rendere accessibili sia i contenuti all'interno degli spazi museali e culturali, sia la comunicazione con l'esterno.

Una visione inclusiva e accessibile della cultura, che coinvolga i visitatori con disabilità sensoriali e della comunicazione, permette di far convergere l'irrinunciabile valore sociale e l'opportunità di intercettare nuovi visitatori sino ad oggi poco presenti perché poco seguiti nelle loro esigenze speciali.

Scopo del laboratorio:

Introdurre i partecipanti all'approccio inclusivo del turismo accessibile, opportunità di crescita sociale ed economica.

Presentare la questione dell'accessibilità museale nelle sue molteplici sfaccettature, a partire da una panoramica sulle disabilità sensoriali e sulle esigenze specifiche delle persone con minorazioni uditive o visive.

Sviluppare una riflessione sulla comunicazione accessibile ai disabili uditivi, che può soddisfare i bisogni di altri tipi di disabilità linguistico-comunicative.

Confrontarsi con esempi concreti di *best practice* museali e progetti innovativi a livello italiano e internazionale.

Destinatari del laboratorio: operatori museali, operatori culturali, dirigenti e amministratori del patrimonio culturale e artistico pubblico e privato, studenti di lingue, studenti di storia dell'arte e di beni culturali.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

PROGRAMMA

sabato 19 novembre 2016, Ca' Bernardo, Aula B, Venezia

10-11.30: Anna Cardinaletti, Università Ca' Foscari Venezia:

“Le esigenze specifiche delle persone con disabilità uditiva e della comunicazione”

11.30-13: Consuelo Agnesi, Architetta e professionista per l'accessibilità - CERPA Italia Onlus

“Musei e luoghi culturali sicuri ed inclusivi per le persone sorde e sordocieche: linee guida e buone pratiche/1”

13-14.30 Pausa pranzo

14.30-16: Consuelo Agnesi, Architetta e professionista per l'accessibilità - CERPA Italia Onlus

“Musei e luoghi culturali sicuri ed inclusivi per le persone sorde e sordocieche: linee guida e buone pratiche/2”

16-19: Lucia Baracco, Architetta, Lettura agevolata:

“Disabilità visiva e accessibilità al patrimonio museale”

domenica 20 novembre 2016, Istituto Canossiano, Aula rossa, Venezia

9-11: Lisa Danese, VEASYT, spin-off Ca' Foscari

“Un viaggio nel mondo dell'accessibilità dei contenuti”

11.30-13.30: Enrico Capiozzo, VEASYT, spin-off Ca' Foscari

“Approcci ed esperienze sull'accessibilità per la disabilità uditiva”

Costi di iscrizione: Euro 165 (studenti Euro 125).

Numero minimo per l'attivazione del laboratorio: 15 partecipanti.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

MODULO DI ISCRIZIONE AL LABORATORIO

__l__ sottoscritt__ _____
nat__ a _____ (Prov. _____) il ____/____/____
residente a _____ (Prov. _____)
C.A.P. _____ via _____ n. _____
Tel. _____
Codice fiscale _____.
Partita IVA (SE SI' INDICARE) _____.
E-MAIL _____.

Affiliazione:

Luogo di lavoro _____.

Università e Corso di laurea _____.

In fede,

Firma

Si prega di inviare questo modulo a accessibilita@unive.it