

Relazione finale assegno di ricerca

Assegnista (Nome e cognome)	Dr. Alexander ARAYA LOPEZ
Titolo del progetto	"The right to the city and the ambivalence of tourism: a comparative approach to media discourses and social movements' dissent in Venice, Amsterdam and Barcelona"
Acronimo del progetto EU - Grant n.	RIGHTS UP [in the frame of the European Call H2020 Marie Skłodowska-Curie Actions – IF – 2017 under Grant Agreement n. 792489]
Durata/Periodo di riferimento per assegni pluriennali <i>(da - a, per gg/mm/aaaa)</i>	Giugno 2018 – Maggio 2020
Tutor/s <i>(Nome e cognome del/dei docente/i)</i>	Prof. Dr. Francesca Coin
Tipologia di assegno <i>(Indicare se d'area o su progetto specifico)</i>	H2020 Marie Skłodowska-Curie Actions
Settore/i Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento	
Anno di attivazione/eventuale numero annualità di rinnovi	Marie Curie +1 (2020-2021)

Abstract e parole chiave in Italiano

(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max 4 parole chiave)

RIGHTS UP analizza i discorsi dei media sul conflitto tra i movimenti sociali critici del turismo di massa e la industria turistica globale in tre città europee: Venezia, Amsterdam e Barcellona. Il turismo è diventato chiave per lo sviluppo economico e per la creazione di posti di lavoro, ma ha anche prodotto delle conseguenze negative per la popolazione locale. RIGHTS UP ha l'obiettivo di capire come i manifestanti cercano di ottenere l'attenzione dei media all'interno del loro stato-nazione, mentre si impegnano con movimenti di solidarietà o "reti di dissenso" a livello europeo/globale. Il progetto si basa sulla lunga discussione accademica sul diritto alla città, ma integra questo approccio con il concetto di diritto alla protesta urbana.

Parole chiave: turismo di massa, protesta sociale, media, analisi del discorso.

Abstract e parole chiave in Inglese

(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max 4 parole chiave)

RIGHTS UP approaches the media representations of the recent social movements denouncing mass tourism in three European city-cases: Venice, Amsterdam and Barcelona. Tourism has become a key industry for securing economic growth and full employment, but it has also caused negative externalities to local populations. RIGHTS UP aims at understanding how protesters capture media attention within their Nation-state, while engaging with solidarity movements or 'dissent networks' at the European/global level. The project is based in the long academic discussion on the *right to the city* but complements this approach with the concept of the *right to the urban protest*.

Keywords: mass tourism, social protest, media, discourse analysis.

Obiettivi del progetto

(Specificare gli obiettivi della ricerca - Eventuali WP di riferimento)

Obiettivi generali

- Contestualizzare il ruolo e l'ambivalenza dell'industria del turismo nelle città europee postindustriali rispetto ai cambiamenti nella struttura economica.
- Comprendere come le esternalità e i benefici dell'industria del turismo siano discussi nella sfera pubblica locale (europea) e globale, seguendo le narrazioni / i discorsi relativi sia al diritto alla città sia alla nascita di movimenti sociali anti-turismo.

Obiettivi specifici

- **SO1.** Identificare e descrivere i discorsi relativi ai movimenti sociali anti-turismo pubblicati sui media locali, nazionali e internazionali (stampa cartacea e online) per le città selezionate (Venezia, Barcellona e Amsterdam) in contrasto con le narrazioni pro e contro il turismo.
- **SO2.** Capire come i social media network (ad esempio YouTube e Twitter) vengono utilizzati dai movimenti sociali locali per promuovere le loro cause (giornalismo cittadino) e / o per sfidare discorsi / narrazioni sulle proteste anti-turismo e sulla città.
- **SO3.** Confrontare i discorsi e le narrazioni nei media locali e internazionali (SO1) e i discorsi e le narrazioni create dalla cittadinanza (SO2), impegnandosi nel dialogo con una pluralità di fonti.
- **SO4.** Promuovere l'impatto della protesta urbana sviluppando il concetto del diritto alla protesta urbana e creando materiali di grande impatto che contribuiscono al pubblico accademico e non accademico nel loro impegno con le politiche e i processi di governance locali (in particolare nel Contesto europeo).

Principali WPs proposti

- Tre pubblicazioni accademiche in riviste open source ad alto impatto sottoposte a revisione paritaria.
- Un sito Web (blog) con un database pubblico di articoli, video e tweet tradizionali e alternativi (creati dai cittadini).
- Un booklet (orientato alla governance e alle politiche locali) per cittadini (attivisti) e imprenditori nel settore turistico.

Attività di ricerca svolta e risultati raggiunti

(Illustrare dettagliatamente l'attività svolta rispetto a quanto richiesto dal bando e indicato nel progetto. In caso di richiesta di rinnovo, specificare anche le prospettive future che motiverebbero il prosieguo della ricerca)

Nella fase attuale, il progetto RIGHTS UP dovrebbe concludersi con successo, considerando che gli obiettivi principali del progetto sono stati raggiunti:

- un'analisi dei media di oltre 500 articoli di notizie (ancora in corso) sull'argomento del turismo di massa globale e le proteste sociali. (Un database – da condividere dopo la fine del progetto – è stato creato per le notizie raccolte e analizzate nel corso della ricerca RIGHTS UP, e anche i codici per l'analisi di discorso vedranno condivisi come potenziale metodologia per altri studi accademici.)
- sono state registrate 22 interviste (24 informatori) con informatori chiave (attivisti di vari movimenti sociali).
- Il website RIGHTS UP è stato sviluppato in coordinazione con l'Area Servizi Informatici e Telecomunicazioni (ASIT) per condividere informazione sulla ricerca con il pubblico accademico e non-academico.

ricercatore ha anche partecipato a 5 conferenze negli ultimi 22 mesi, che hanno chiaramente ampliato la rete e hanno creato opportunità di collaborazione in futuro. Come riportato nel rapporto annuale 2018-2019, il ricercatore ha anche acquisito con successo una varietà di competenze, tra cui la conoscenza della lingua italiana, la formazione per l'uso del software per l'analisi qualitativa NVivo e, più recentemente, la formazione della raccolta di social dati mediatici, formazione APRE su open data, e scrittura accademica e commerciale in inglese. Nei prossimi due mesi, i tre documenti proposti verranno inviati alle riviste appropriate per la peer-review, come proposto nel progetto originale.

Proseguo della ricerca: Il documento in inglese Research Statement (allegato) include una serie di argomenti proposti per l'ulteriore sviluppo della ricerca nei settori degli studi sul turismo, studi urbani, protesta sociale e studi sui media. Le informazioni raccolte nell'ambito del progetto RIGHTS UP sono considerate esaustive e potrebbero essere riutilizzate per ulteriori pubblicazioni future nell'ambito del finanziamento Marie Curie +1.

Prodotti della ricerca / Standard minimo di risultato

(Indicare i prodotti della ricerca, anche nel rispetto dello standard minimo di risultato indicato nel bando).

Se **contributo su rivista**, specificare:

- tipo di rivista, se di fascia A, B o altro,
- lingua,
- eventuale peer o blind review,
- eventuale comitato scientifico,
- eventuale Scopus o altra banca dati.

Se **pubblicazione in volume o monografia**, specificare:

- casa editrice e/o collana,
- lingua,
- eventuale peer o blind review,
- eventuale comitato scientifico nazionale/internazionale,
- eventuali recensioni.

Fornire alla Segreteria i prodotti della ricerca in pdf navigabile, via e-mail o su supporto digitale.

Prodotti originali per il progetto RIGHTS UP:

Paper 01: **Policing the 'anti-social tourist': Public spaces and the right to the city in cities affected by 'overtourism'**

Contributo su rivista: Partecipazione e Conflitto (**PACO**)

Status: *Revise and Resubmit (Deadline: April 30th, 2020)*

Commento: La bozza pre-print (allegata) è stata commentata nel processo di peer-review e deve essere modificata e rinviata.

Paper 02: **On the right way to protest: Media discourses, mass tourism and social protest in Venice, Amsterdam and Barcelona.**

Contributo su rivista: Revista Internacional de Sociología (RIS)

Status: *Submit (Deadline: May 31st, 2020)*

Commento: L'articolo è ancora in processo di scrittura e sarà inviato alla rivista prossimamente.

Paper 03: **Reclaiming the city: Social movements against mass tourism**

Contributo su rivista: Da definire.

Status: *Submit (Deadline: May 31st, 2020)*

Commento: Una prima bozza di questo articolo (allegata) è stata commentata dai supervisori (Dr. Francesca Coin e Dr. Antonio Paolo Russo) e deve essere modificata per includere l'informazione ottenuta con le interviste fatte agli attivisti a Venezia, Amsterdam e Barcellona.

Prodotti aggiuntivi:

Capitolo di monografia: **"Victim of its own success": A world-system approach to mass tourism**

Contributo in una monografia a cura di Dr. Manuela Boatca (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Status: Inviata.

Commento: Questo capitolo è stato inviato come risultato della mia partecipazione nel convegno PEWS19. La bozza (allegata) è in attesa di peer-review.

Partecipazione a convegni, conferenze, seminari e giornate di studio, nazionali e internazionali

(Indicare la partecipazione a incontri scientifici e specificare se in qualità di relatore/trice, discussant o uditore/trice)

Convegni:

2020 1st Catalan Anthropology Congress (COCA 2020): Tarragona, Spain – Uditore

Paper: "The Right to the City and the Ambivalence of Tourism: A comparative approach to media discourses and social movements' dissent in Venice, Amsterdam and Barcelona"

2019 Annual Conference 2019 – Social Movements in the Digital Age: Berlin, Germany – Relatore

Paper: "The Right to the City and the Ambivalence of Tourism: A comparative approach to media discourses and social movements' dissent in Venice, Amsterdam and Barcelona"

2019 14th Conference of the European Sociological Association: Manchester, United Kingdom – Relatore

Paper: "The Right to the City: Mass Tourism and the challenges for Public Spaces"

2019 EURA-UAA conference City Futures IV: Dublin, Ireland – Relatore

Paper: "Reclaiming the city: Social movements against mass tourism"

2019 Political Economy of the World System (PEWS 2019): De-Linking: Critical Thought and Radical Politics Freiburg, Germany – Relatore

Paper: "De-touristifying cities: Social movements and the global tourism industry"


Conferenze:

2018 Democracy Lecture 2018 – Richard Sennett: The Struggle for the City: Berlin, Germany – Uditore

Esperienze di mobilità

(Indicare periodi di studio/ricerca svolti all'estero: durata e sede ospitante)

Per un periodo di tre mesi, il secondment presso l'Universitat Rovira i Virgili (URV) a Tarragona (Spagna), sotto la supervisione dal Dr. Antonio Paolo Russo, ha facilitato lo sviluppo del progetto RIGHTS UP, sia fornendo formazione chiave al principale ricercatore nel campo degli studi sul turismo sia promuovendo il necessario networking con gli attivisti di Amsterdam e Barcellona. Il secondment è stato fatto in tre fasi: Aprile 2019, Gennaio 2020 e Marzo 2020.

Partecipazione a progetti nazionali o internazionali e inserimento in gruppi di ricerca <i>(Indicare eventuali progetti e/o gruppi di ricerca nei quali si è coinvolti)</i>
Anche come risultato del progetto RIGHTS UP, il ricercatore principale ha avuto l'opportunità di partecipare nella discussione accademica del turismo di massa con diversi accademici di gruppi di ricerca come Alba Sud (particolarmente il ricercatore Ernest Cañada) e anche l'istituzione privata Ostelea (Tourism Management School) in Barcellona (particolarmente gli antropologi Claudio Milano e José Mansilla).
Relazioni esterne attivate nell'ambito della ricerca <i>(Indicare le relazioni esterne attivate con altri dipartimenti/enti/istituzioni pubbliche o private; la partecipazione a comitati scientifici o editoriali di riviste o collane)</i>
In relazione sui gruppi critici del turismo di massa, il ricercatore ha stabilito relazioni con diversi gruppi di attivisti a Venezia, Amsterdam e Barcellona, per esempio: Comitato No Grandi Navi, We Are Here Venice, Colletivo Ocio, Poveglia per Tutti, Stay Grounded, Schiphol Watch, Assemblea de Barris pel Decreixement Turístic (ABDT), Zeroport, etc. Queste relazioni esterne sarebbero essenziale per nuovi progetti di ricerca sul tema turismo di massa e protesta sociale.
Attività svolte al di fuori dell'ambito di ricerca del progetto <i>(Indicare altre attività scientifiche/didattiche svolte)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Formazione in italiano (completamento con successo dei livelli B1, B2, C1 e C2). • Formazione nel software NVivo per analisi CAQDAS (Computer Assisted Qualitative Data Analysis) • Sei attività di comunicazione con gli studenti e la cittadinanza. <ul style="list-style-type: none"> - Tre attività a Ca' Foscari (anche in collaborazione con la School for International Education) - Due attività a Ostelea in Barcellona - Una attività per la cittadinanza in collaborazione con il supervisore Dr. Antonio Paolo Russo. • Collaborazione informale con studenti livello master-dottorato per la discussione dei suoi progetti di ricerca. • Workshop (online) per gli studenti della Università partner URV a Tarragona, Spagna.
Data
08. Aprile, 2020.
Firma dell'assegnista
 <p>Dr. Alexander Araya López Sociologo e Marie Skłodowska-Curie Fellow 2018-2020 Università Ca' Foscari Venezia</p>