

## Relazione finale assegno di ricerca

<b>Assegnista (Nome e cognome)</b>	Anna Gasperini
<b>Titolo del progetto</b>	<i>Food and Art in Action for Democracy. Promoting Active Citizenship in Children and Adolescents Through Food and Art</i>
<b>Acronimo del progetto EU - Grant n.</b>	FEEDEM
<b>Durata/Periodo di riferimento per assegni pluriennali</b> <i>(da - a, per gg/mm/aaaa)</i>	15/10/2021 – 31/08/2022
<b>Tutor/s</b> <i>(Nome e cognome del/dei docente/i)</i>	Professoressa Laura Tosi
<b>Tipologia di assegno</b> <i>(Indicare se d'area o su progetto specifico)</i>	Su progetto specifico – Marie Curie Plus One
<b>Settore/i Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento</b>	LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10)
<b>Anno di attivazione/eventuale numero annualità di rinnovi</b>	2021

### Abstract e parole chiave in Italiano

*(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max 4 parole chiave)*

Adolescenza; emarginazione; uguaglianza alimentare; arti

FEEDEM lavora con adolescenti emarginati per favorire la loro cittadinanza attiva, sviluppando interventi mirati basati sul cibo e le arti creative. Il progetto:

- Introduce nuovi approcci per aumentare la cittadinanza attiva di adolescenti emarginati
- Analizza l'impatto sulla democrazia della partecipazione in società di adolescenti emarginati e sviluppa protocolli basati sul cibo per svilupparla

A questo scopo, FEEDEM usa una strategia a tre pilastri che sfrutta la conoscenza specialistica degli 8 partners per garantire che ogni fase del progetto costituisca una base solida (pilastro) di conoscenze pratiche e teoriche su cui sviluppare protocolli e raccomandazioni.

### Abstract e parole chiave in Inglese

*(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max 4 parole chiave)*

Adolescence; marginalisation; food equality; arts

FEEDEM works with marginalized adolescents to increase their capacity for participation in civil society, using creative arts to develop food-related interventions. The project:

- Introduces new strategies for increasing participation in decision making aimed at marginalized adolescents
- Analyses the impact of participation in decision making among marginalized adolescents on democracy and develops protocols and recommendations to address it, through arts and food

To do this, FEEDEM adopts a three-pillar strategy that harnesses the expertise brought by the 8 partners to ensure each step of the project constitutes a solid basis (pillar) of theoretical and practical knowledge on which the protocols and recommendations resulting from the project are built.

### Obiettivi del progetto

*(Specificare gli obiettivi della ricerca - Eventuali WP di riferimento)*

Obiettivo dell'assegno di ricerca erogato per FEEDEM era sviluppare e presentare una domanda per un progetto collaborativo internazionale nell'ambito del bando per finanziamenti dell'Unione Europea "Horizon Europe". Il progetto creato a seguito di questa attività, FEEDEM, prevede i seguenti obiettivi (SO) e WP:

SO1: fornire una valutazione approfondita dei livelli attuali di disuguaglianza alimentare presso gruppi emarginati in Europa; delle leggi esistenti che se ne occupano; della relazione tra disuguaglianza alimentare e partecipazione democratica; ed esaminare il ruolo del cibo nella cultura e nella società in senso ampio (WP2, WP3, WP4)

<p>SO2: Sviluppare approcci e strumenti creativi dedicati a promuovere la cittadinanza attiva presso gli adolescenti; testarli mediante progetti pilota e valutarne i risultati (WP5, WP6, WP7)</p> <p>SO3: Diffondere, comunicare, e sfruttare quegli strumenti e approcci che risultino di maggior efficacia nel favorire la cittadinanza attiva di gruppi emarginati (WP8)</p> <p>WP1 – Management and coordination          WP2 – Food insecurity - policy review          WP3 – The role of Food in society and culture          WP4 – Analysis of discourse and best practice          WP5 – Design actions and protocols          WP6 – Implementation and evaluation          WP7 – Develop practice and policy recommendations          WP8 – Communication, dissemination and exploitation</p>		
<p><b>Attività di ricerca svolta e risultati raggiunti</b>  <i>(Illustrare dettagliatamente l'attività svolta rispetto a quanto richiesto dal bando e indicato nel progetto. In caso di richiesta di rinnovo, specificare anche le prospettive future che motiverebbero il prosieguo della ricerca)</i></p>		
<p>Nell'ambito dell'Assegno di Ricerca Marie Curie Plus One, l'Assegnista di Ricerca ha anzitutto collaborato con la Tutor di Progetto per individuare un/a potenziale Coordinatore/Coordinatrice di Progetto, e quindi un'Università capofila. La scelta è ricaduta sulla Professoressa Michal Molcho dell'Università Nazionale d'Irlanda, Galway (NUIG). Con il supporto della Coordinatrice di Progetto, l'Assegnista ha quindi svolto le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruito un consorzio internazionale di 8 partners (Università, ONG, Associazioni di Cittadini) selezionati sulla base degli obiettivi di progetto</li> <li>- Organizzato le riunioni del consorzio; gestito le comunicazioni coi partners e altri enti coinvolti nel progetto</li> <li>- Coordinato e supportato i partners nella fase di scrittura del progetto</li> <li>- Redatto la proposta di progetto</li> </ul>		
<p><b>Prodotti della ricerca / Standard minimo di risultato *</b>  <i>(Indicare i prodotti della ricerca, anche nel rispetto dello standard minimo di risultato indicato nel bando).</i></p> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><i>Se <b>contributo su rivista</b>, specificare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tipo di rivista, se di fascia A, B o altro,</li> <li>▪ lingua,</li> <li>▪ eventuale peer o blind review,</li> <li>▪ eventuale comitato scientifico,</li> <li>▪ eventuale Scopus o altra banca dati.</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> <p><i>Se <b>pubblicazione in volume o monografia</b>, specificare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ casa editrice e/o collana,</li> <li>▪ lingua,</li> <li>▪ eventuale peer o blind review,</li> <li>▪ eventuale comitato scientifico nazionale/internazionale,</li> <li>▪ eventuali recensioni.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p><i>Fornire alla Segreteria i prodotti della ricerca in pdf navigabile, via e-mail o su supporto digitale.</i></p>	<p><i>Se <b>contributo su rivista</b>, specificare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tipo di rivista, se di fascia A, B o altro,</li> <li>▪ lingua,</li> <li>▪ eventuale peer o blind review,</li> <li>▪ eventuale comitato scientifico,</li> <li>▪ eventuale Scopus o altra banca dati.</li> </ul>	<p><i>Se <b>pubblicazione in volume o monografia</b>, specificare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ casa editrice e/o collana,</li> <li>▪ lingua,</li> <li>▪ eventuale peer o blind review,</li> <li>▪ eventuale comitato scientifico nazionale/internazionale,</li> <li>▪ eventuali recensioni.</li> </ul>
<p><i>Se <b>contributo su rivista</b>, specificare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tipo di rivista, se di fascia A, B o altro,</li> <li>▪ lingua,</li> <li>▪ eventuale peer o blind review,</li> <li>▪ eventuale comitato scientifico,</li> <li>▪ eventuale Scopus o altra banca dati.</li> </ul>	<p><i>Se <b>pubblicazione in volume o monografia</b>, specificare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ casa editrice e/o collana,</li> <li>▪ lingua,</li> <li>▪ eventuale peer o blind review,</li> <li>▪ eventuale comitato scientifico nazionale/internazionale,</li> <li>▪ eventuali recensioni.</li> </ul>	
<p>1 Domanda di progetto Horizon Europe "Research and Innovation Actions" (RIA) 2021; Call: HORIZON-CL2-2022-DEMOCRACY-01 (Reshaping democracies); Topic: HORIZON-CL2-2022-DEMOCRACY-01-03</p>		
<p><b>Partecipazione a convegni, conferenze, seminari e giornate di studio, nazionali e internazionali</b>  <i>(Indicare la partecipazione a incontri scientifici e specificare se in qualità di relatore/trice, discussant o uditor/trice)</i></p> <p>n/a</p>		
<p><b>Esperienze di mobilità</b>  <i>(Indicare periodi di studio/ricerca svolti all'estero: durata e sede ospitante)</i></p> <p>n/a</p>		

<p><b>Partecipazione a progetti nazionali o internazionali e inserimento in gruppi di ricerca</b> (Indicare eventuali progetti e/o gruppi di ricerca nei quali si è coinvolti)</p>
<p>L'Assegnista è entrata a far parte del Gruppo di Ricerca Children's Literature in Italy al DSLCC e ha contribuito alle sue attività, nonché alla gestione del sito (il cui passaggio a Ca' Foscari ha co-gestito) e dei suoi account social media. Vedi sezione "Attività svolte al di fuori dell'ambito di ricerca del progetto"</p>
<p><b>Relazioni esterne attivate nell'ambito della ricerca</b> (Indicare le relazioni esterne attivate con altri dipartimenti/enti/istituzioni pubbliche o private; la partecipazione a comitati scientifici o editoriali di riviste o collane)</p>
<p>Durante lo svolgimento dell'attività, l'Assegnista ha introdotto il DSLCC, e quindi l'Università Ca' Foscari, in un consorzio internazionale di partners che include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The National University of Ireland Galway</li> <li>- Aventura Social Associação, not-for-profit association, Lisbon</li> <li>- Foodinsider, not-for-profit association, Italy</li> <li>- Üsküdar University, Istanbul</li> <li>- Arete Association for Sustainable Prosperity, NGO, Skopje</li> <li>- Universitatea Babes Bolyai, Cluj Napoca</li> <li>- Associació Meraki Projectes de València, not-for-profit association</li> </ul> <p>L'Assegnista ha inoltre incluso nel progetto la Fondazione Tancredi di Barolo, con cui una partnership già esiste al DSLCC mediante la Tutor di Progetto; questo ha portato al coinvolgimento dell'Opera Barolo, un'opera per il welfare e la cultura della città di Torino che verrà coinvolta nella raccolta dati (WP2-3-4) in caso il progetto venga finanziato.</p> <p>Infine, l'Assegnista ha contattato e coinvolto come potenziali valutatori in itinere del progetto i seguenti enti ed associazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ARCS Culture Solidali: NGO e NPO dedicata a promuovere la cittadinanza attiva e a combattere l'emarginazione, Italia</li> <li>- Ergo Network: network di oltre 30 organizzazioni Europee che promuovono l'inclusione e la cittadinanza attiva delle persone appartenenti alla cultura Roma</li> <li>- Eurohealthnet: associazione no-profit che raccoglie diversi enti dedicati alla promozione di una cultura della salute inclusiva, sostenibile ed equa in Europa</li> <li>- Opera Barolo (vedi sopra)</li> <li>- Justicia Alimentaria: ONG spagnola dedicata alla promozione di una cultura del cibo egalitaria e sostenibile</li> </ul> <p>Nella lista figura anche la World Health Organization (WHO) Europe, questa contattata dalla Coordinatrice di Progetto.</p>
<p><b>Attività svolte al di fuori dell'ambito di ricerca del progetto</b> (Indicare altre attività scientifiche/didattiche svolte)</p>
<p><u>Attività Scientifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo e presentazione di una domanda di ricerca al primo bando nazionale del MUR "Fondo Italiano per la Scienza" (FIS) per un progetto di letterature comparate affiliato a Ca' Foscari.</li> <li>- Co-gestione del passaggio a Ca' Foscari da Unimi del sito "Children's Literature in Italy".</li> <li>- Co-gestione del sito del progetto Children's Literature in Italy, dei suoi social media, e delle sue comunicazioni.</li> <li>- Co-organizzazione evento: Simposio internazionale online 'Teaching and Researching Children's Literature in the Digital Age: New Perspectives and Technologies'. Speakers: 12; partecipanti: circa 150. Evento organizzato all'interno delle attività del Gruppo di Ricerca Children's Literature in Italy.</li> <li>- Curatela di numero speciale <i>Childhood and Food: Literary-Historical Perspectives</i> della rivista internazionale <i>Childhood in the Past</i> (in uscita Settembre 2022) legato al progetto Marie Skłodowska-Curie FED.</li> <li>- Articolo su rivista internazionale: Gasperini, Anna. "Children's Literature, Food, and Identity in Times of Crisis and Change: A Literary-Historical Approach". <i>Childhood in the Past</i>, 2022. DOI: <a href="https://doi.org/10.1080/17585716.2022.2095172">https://doi.org/10.1080/17585716.2022.2095172</a></li> <li>- Recensione su rivista internazionale: Gasperini, Anna. "Inconsistency is the Key: Unravelling the Relationship between Victorian Penny Fiction and Radical Politics", <i>Journal of Victorian Culture</i>, 2022; vcac038, <a href="https://doi.org/10.1093/jvcult/vcac038">https://doi.org/10.1093/jvcult/vcac038</a></li> </ul>

- Presentazione a convegno: “‘Upas Roots’: popular culture, contamination anxieties, and the Victorian child in James Greenwood’s writing’. VPFA 14th Annual Conference ‘Purity and Contamination in Victorian Popular Fiction and Culture’, Loughborough University, Luglio 2022.
- Disseminazione presso il pubblico accademico e non accademico:
  - o “Eerie Food: Eating and Being Eaten in Victorian’s Children’s Literature” - lezione online tenuta come parte del programma di “Romancing the Gothic”, un’iniziativa che organizza lezioni gratuite online tenute da esperti e autori a cura di Dr. Sam Hirst (Post-doctoral teaching fellow, UK). Uditorio: circa 60 persone. Settembre 2021.
  - o “Child Nutrition in C19 English and Italian Literature” – episodio 24 del podcast Victorian Legacies, dedicato ad esaminare l’impatto della cultura Vittoriana a cura di Emma Catan (Northumbria University). Aprile 2022.

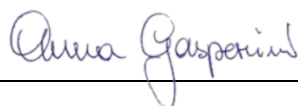
#### Attività Didattica

- Co-tutela di 3 tesi di Laurea Magistrale
- Tutela di 1 tesi di Laurea Triennale
- Co-tutela di 2 tesi di Laurea Triennale
- Svolgimento di 3 edizioni del Seminario Scrittura Tesi, un corso per i CdL Triennali LCSL e MLC e uno per i CdL Magistrali LLEAP, RIC, SL

#### **Data**

**04/08/2022**

#### **Firma dell'assegnista**



\*NB: Per la valutazione dell'esito dell'assegno di ricerca si considereranno validi solo i contributi già pubblicati al termine del progetto o in fase avanzata di pubblicazione.

Se in fase di pubblicazione, l'assegnista dovrà presentare il testo completo in bozza e un'attestazione di invio e accettazione dello stesso da parte della casa editrice/curatore/board. Non saranno considerati validi ai fini della valutazione dei semplici abstract.

In caso di coautoraggio si chiede di certificare quali parti della pubblicazione menzionate sono imputabili all'assegnista, (p.es. Articolo X, contributi di Nome Assegnista da p. .... a p. ...., da p. ... a p. ....).