

Relazione finale assegno di ricerca

Assegnista (Nome e cognome)	Luigi Doria
Titolo del progetto	Le implicazioni economiche, sociali e culturali dell'innovazione monetaria contemporanea: un'analisi sociologica
Acronimo del progetto EU - Grant n.	
Durata/Periodo di riferimento per assegni pluriennali <i>(da - a, per gg/mm/aaaa)</i>	dal 1/07/2021 al 30/06/2022
Tutor/s <i>(Nome e cognome del/dei docente/i)</i>	Rosa Caroli
Tipologia di assegno <i>(Indicare se d'area o su progetto specifico)</i>	Su progetto
Settore/i Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento	SPS/09
Anno di attivazione/eventuale numero annualità di rinnovi	Primo anno

Abstract e parole chiave in Italiano

(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max 4 parole chiave)

Il progetto concerne l'innovazione monetaria, con attenzione alle sue diverse forme (comprese le criptomonete e le monete complementari) e alle sue dimensioni economiche, sociali e culturali. Al cuore dell'indagine ci sono i legami tra l'innovazione e la questione riguardante la natura e le funzioni della moneta e il dibattito sulla diversificazione del fenomeno monetario e sul ruolo dei fattori socio-culturali nello sviluppo di progetti innovativi. La ricerca si occupa anche delle relazioni tra il locale e il globale nell'innovazione monetaria, dei legami di quest'ultima con l'innovazione nei sistemi di pagamento e del ruolo che le crisi, come quella pandemica, possono giocare nello sviluppo di nuove monete.

Parole chiave: Moneta; innovazione; criptomonete; monete complementari

Abstract e parole chiave in Inglese

(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max 4 parole chiave)

The project concerns monetary innovation, with attention to its different forms (including cryptocurrencies and complementary currencies) and to its economic, social and cultural dimensions. At the heart of the investigation are the links between innovation and the question concerning the nature and functions of money and the debate on the diversification of the monetary phenomenon and on the role of socio-cultural factors in the development of innovative projects. The research also deals with the relations between the local and the global in monetary innovation, with the links of the latter with the innovation in payment systems and with the role that crises, such as the pandemic one, may play in the development of new currencies.

Keywords: Money; innovation; cryptocurrencies; complementary currencies

Obiettivi del progetto

(Specificare gli obiettivi della ricerca - Eventuali WP di riferimento)

Gli obiettivi del progetto di ricerca concernono:

- l'analisi di forme di innovazione monetaria, anche molto diverse fra loro, all'interno di una riflessione sull'innovazione come fenomeno complesso e polisemico, ricco di questioni aperte e controverse;
- l'indagine del modo in cui l'innovazione monetaria chiama in causa questioni di fondo riguardanti la natura e le funzioni della moneta;
- la riflessione sul controverso progetto, caratteristico della sfera delle criptomonete, volto al superamento (attraverso protocolli algoritmici) degli assetti istituzionali del capitalismo monetario e sulle connesse concezioni della vita economica e della sua dimensione istituzionale;
- il modo in cui l'innovazione monetaria si costituisce come terreno privilegiato per il dibattito sulla *differenziazione* del fenomeno monetario e il modo in cui diverse variabili socio-culturali (tra cui quelle che concernono tracce identitarie, dotazioni culturali locali, etc.) plasmano specifici progetti di nuove monete;
- il modo in cui progetti di nuove monete immaginano di trascendere la dimensione nazionale (in una prospettiva di nuovi spazi monetari globali) o, invece, alludono, come nel caso di circuiti locali, a inedite relazioni fra località, reti territoriali e moneta;
- il ruolo delle dimensioni tecnologiche (tra cui quelle che concernono la blockchain) nell'innovazione monetaria e i rapporti fra innovazione monetaria e innovazione nei sistemi dei pagamenti;
- l'analisi delle possibili intersezione fra situazioni di crisi (e, in particolare, quella pandemica) e lo sviluppo di forme monetarie innovative.

Attività di ricerca svolta e risultati raggiunti

(Illustrare dettagliatamente l'attività svolta rispetto a quanto richiesto dal bando e indicato nel progetto. In caso di richiesta di rinnovo, specificare anche le prospettive future che motiverebbero il prosieguo della ricerca)

Mi sono occupato di uno dei versanti più rilevanti dell'innovazione monetaria contemporanea, quello che riguarda le criptomonete, oggetto di attenzione in ambito sociologico, sotto molteplici prospettive. Mi sono concentrato in particolare su Bitcoin. L'esperimento di Bitcoin indica in direzione di una molteplicità di questioni importanti, da quelle che concernono le concezioni della natura e delle funzioni della moneta a quelle che hanno invece a che fare con un complesso di immaginari socio-politici (che concernono il potere distribuito, il decentramento e la disintermediazione) e con controverse trasformazioni delle forme della socialità.

Il lavoro di ricerca ha analizzato Bitcoin da una prospettiva molto particolare. In che rapporto – mi sono chiesto – è il progetto di Bitcoin con la questione della governance anticipatoria del futuro e quindi con le strategie con cui si cerca di governare rischi, minacce ed emergenze (legati alle sfere biologiche, sanitarie, ambientali, militari, etc.), grazie a operazioni complesse che mettono in relazione passato, presente e futuro? In che senso Bitcoin può essere interpretato come un progetto che ha a che fare con la governance anticipatoria del rischio e dell'incertezza in campo monetario e finanziario?

E in che modo, quindi, riflettere sul fenomeno delle criptomonete può contribuire a un dibattito che si è sviluppato in via privilegiata in ambito ambientale, sanitario e militare?

Il lavoro ha dimostrato come Bitcoin possa essere interpretato come manifestazione di una forma di governance anticipatoria *sui generis*; quest'ultima ha a che fare con una sorta di pre-assicurazione della vita monetaria, legata a una particolare (e controversa) istanza di svuotamento preventivo del rischio. Si tratta di un approccio molto diverso da quello caratteristico di alcune strategie di governance che il dibattito riconosce come prevalenti negli ultimi anni. Eppure, nonostante le radicali differenze, alcune significative consonanze si possono rinvenire. Tali consonanze rimandano alle dimensioni più problematiche tanto del progetto cibernetico bitcoiniano (e del suo sogno di "automazione" della vita monetaria), quanto della governance anticipatoria contemporanea e dei suoi immaginari tecnologici, che appaiono segnati dalla discutibile fascinazione per l'orizzonte transumano.

Questa linea di lavoro è correlata al mio articolo, dal titolo: "Bitcoin e la pre-assicurazione della vita monetaria: un contributo al dibattito sulla governance anticipatoria del futuro", pubblicato nel 2022 sulla rivista *Economia e Politica*, rivista scientifica per il settore 14 D/1.

Un ulteriore filone di lavoro ha riguardato ancora i processi di innovazione che si sono sviluppati attorno alla blockchain, con riguardo sia alle criptomonete, sia ai rapporti di queste ultime con alcune applicazioni non monetarie della blockchain stessa, tra cui gli *Smart Contract* e le *Decentralized Autonomous Organizations*.

Le domande di ricerca che hanno animato questo percorso di riflessione sono le seguenti: come si deve interpretare il movimento di artificializzazione cibernetica che è riconoscibile in ampi ambiti dell'universo blockchain? In che modo la costruzione di certezze artificiali (attraverso la pre-determinazione algoritmica di fenomeni economici come il ritmo di emissione della moneta o il rispetto delle obbligazioni contrattuali) si rapporta alla tendenza a rideterminare il profilo stesso dell'agency e dell'attore economico nella prospettiva post/transumana (nella prospettiva, cioè, del continuo farsi dell'umano nel macchinico e viceversa)? In che modo, infine, questi due movimenti contribuiscono a definire le concezioni della vita economica (e delle sue relazioni con la dimensione della temporalità e del limite) che si possono leggere nelle trame controverse della criptoconomia?

Con riguardo alle suddette questioni, il lavoro di ricerca ha cercato – al di fuori di ogni forzatura analogica – di operare un'interrogazione incrociata che tenesse insieme il campo dell'innovazione monetaria e alcune tendenze riscontrabili nel trattamento dei fenomeni bio-fisici e sanitari. La scena sulla quale i fenomeni naturali sono trattati (riprogettati, ricreati in modo artificiale) è attraversata da un insieme di immaginari e di pratiche tecno-calcolative, segnati da un'istanza di illimitata e incondizionata calcolabilità e manipolabilità del reale. Anche in ambito bio-fisico e sanitario, però, i processi di artificializzazione del naturale devono essere interpretati – come suggeriscono alcune importanti linee di riflessione sociologica – guardando a uno scenario complessivo caratterizzato dalla

costante rideterminazione di alcuni fondamentali confini ontologici: fra cui quello fra il *naturale* e il *tecnico* e quello fra la vita *umana* e la vita *non umana*.

Il lavoro di ricerca si è chiesto allora in che modo la concezione e l'esperienza del limite vengano ad essere messe in questione sulla scena tecno-calcolativa contemporanea e in che modo un'interrogazione congiunta sul limite (condotta in prospettiva economico-monetaria e in prospettiva ecologica) possa fornire stimoli fecondi per il dibattito sociologico.

Questa linea di riflessione è al centro di un mio articolo, in fase avanzata di redazione, destinato ad essere sottoposto a una rivista di classe A per il settore 14 D/1

Mi sono inoltre dedicato a un complesso lavoro di re-framing e modifica (con il fine di venire incontro alla richieste dei reviewers) di un mio articolo su casi di valutazione della qualità della vita a livello locale. L'articolo (che sfrutta un lavoro di indagine sul campo condotto all'estero alcuni anni fa, prima dell'arrivo a Ca' Foscari) è stato pubblicato *on line first* su *Quality and Quantity* (rivista di classe A per il settore 14 D/1) il 18 maggio 2022, con il nuovo titolo di "Reading cases of local quality of life assessment as incomplete and socio-politically contentious practices".

Lo sviluppo della ricerca ha potuto intercettare le tematiche proprie del Progetto di eccellenza 2017-2022 del DSLCC, in particolare la linea c) e le forme di ibridazione e di adattamento sociale determinate dai processi di innovazione monetaria. Lo svolgimento della ricerca ha consentito di aprire un cantiere di lavoro sul ruolo delle variabili *lato sensu* sociali e culturali nello sviluppo di quei circuiti monetari. L'intero campo delle monete complementari è assunto come terreno eminente di analisi per le argomentazioni sulla *differenziazione* e sulla "culturalizzazione" del fenomeno monetario; su come, cioè, una serie di dinamiche socio-culturali (relazioni, obbligazioni, significati condivisi, tracce identitarie) plasmino il fenomeno monetario. Quest'ultimo – che alcune linee di pensiero vorrebbero fenomeno indifferenziato *par excellence* – vive invece una vita sociale ricca e complessa; una vita che i tanti, diversi, esperimenti di *local (social) monies*, complementari alla moneta ufficiale, mettono in luce in modo inedito. In questo scenario, alcune esperienze italiane di circuiti di mutuo credito assumono un rilievo del tutto particolare. Il riferimento è, in particolare, all'esperienza di *Sardex*, che è stata negli ultimi anni oggetto di notevole attenzione in ambito accademico, mediatico, politico e finanziario, a livello nazionale e internazionale (e che, come molte esperienze di innovazione monetaria, può avere intersezioni significative con l'innovazione tecnologica, concernente anche i sistemi di pagamento). Il circuito, nato originariamente in Sardegna e poi diffusosi in altre regioni italiane (si pensi al Veneto, con il circuito *Venetex*), lungi dal rimanere esperienza marginale ed effimera ha dimostrato di potersi costituire come esempio emblematico di un'innovazione monetaria solida e promettente (laddove l'innovazione stessa può assumere ruoli e significati peculiari in uno scenario di difficoltà socio-economiche, come quello legato agli effetti della pandemia).

L'attenzione dedicata a Sardex concerne, da un lato, l'architettura propriamente monetaria del circuito, le scelte organizzative e gestionali e i risultati operativi e, dall'altro, il ruolo delle dinamiche socio-culturali alla base dello sviluppo del progetto. Una linea di dibattito (che è ben visibile nell'accademia sociologica italiana) ha mostrato come senso di appartenza territoriale, tracce identitarie, atteggiamenti culturali orientati alla cooperazione, reti sociali a scala locale e particolari declinazione di dinamiche fiduciarie si siano costituiti, al contempo, come risorse preziose per l'azione e prodotti del funzionamento dei circuiti.

Il legame fra logiche monetarie ed elementi culturali nei circuiti di mutuo credito (e in Sardex in particolare) costituisce quindi oggetto di uno specifico approfondimento analitico che non è stato ancora possibile concludere e che meriterebbe prosecuzione.

Prodotti della ricerca / Standard minimo di risultato *

(Indicare i prodotti della ricerca, anche nel rispetto dello standard minimo di risultato indicato nel bando).

Se contributo su rivista, specificare:

- tipo di rivista, se di fascia A, B o altro,
- lingua,
- eventuale peer o blind review,
- eventuale comitato scientifico,
- eventuale Scopus o altra banca dati.

Se pubblicazione in volume o monografia, specificare:

- casa editrice e/o collana,
- lingua,
- eventuale peer o blind review,
- eventuale comitato scientifico nazionale/internazionale,
- eventuali recensioni.

Fornire alla Segreteria i prodotti della ricerca in pdf navigabile, via e-mail o su supporto digitale.

Doria Luigi, "Bitcoin e la pre-assicurazione della vita monetaria: un contributo al dibattito sulla governance anticipatoria del futuro", *Economia e Politica*, 2022. Rivista scientifica per il settore 14 D/1 (revisione: comitato scientifico; lingua: italiano)

Doria Luigi, "Reading cases of local quality of life assessment as incomplete and socio-politically contentious practices", *Quality and Quantity*, pubblicato online first in data 18 maggio 2022 (rivista di classe A per il settore 14 D/1; lingua inglese; double-blind peer review). Non ho ancora identificato i codici specifici relativi a banche dati. La rivista è comunque indicizzata su Scopus.

Il bando faceva riferimento a "uno o più contributi in riviste significative per l'area disciplinare o in volumi collettanei".

Partecipazione a convegni, conferenze, seminari e giornate di studio, nazionali e internazionali

(Indicare la partecipazione a incontri scientifici e specificare se in qualità di relatore/trice, discussant o uditor/trice)

A seguito dell'accettazione dell'abstract, è prevista la mia partecipazione come relatore il 9 giugno 2022 al VI Convegno SISEC 2022 – Bologna Il lavoro della transizione. Tecnologia, politiche ed ecologia

del lavoro nel XXI secolo, Bologna, 8-11 Giugno 2022. Titolo della relazione: "Computational work, economic life and cryptocurrencies: a view from an ecological perspective"

Esperienze di mobilità

(Indicare periodi di studio/ricerca svolti all'estero: durata e sede ospitante)

Partecipazione a progetti nazionali o internazionali e inserimento in gruppi di ricerca

(Indicare eventuali progetti e/o gruppi di ricerca nei quali si è coinvolti)

Relazioni esterne attivate nell'ambito della ricerca

(Indicare le relazioni esterne attivate con altri dipartimenti/enti/istituzioni pubbliche o private; la partecipazione a comitati scientifici o editoriali di riviste o collane)

Attività svolte al di fuori dell'ambito di ricerca del progetto

(Indicare altre attività scientifiche/didattiche svolte)

Data

7 giugno 2022

Firma dell'assegnista

Luigi Doie

*NB: Per la valutazione dell'esito dell'assegno di ricerca si considereranno validi solo i contributi già pubblicati al termine del progetto o in fase avanzata di pubblicazione.

Se in fase di pubblicazione, l'assegnista dovrà presentare il testo completo in bozza e un'attestazione di invio e accettazione dello stesso da parte della casa editrice/curatore/board. Non saranno considerati validi ai fini della valutazione dei semplici abstract.

In caso di coautoraggio si chiede di certificare quali parti della pubblicazione menzionate sono imputabili all'assegnista, (p.es. Articolo X, contributi di Nome Assegnista da p. a p., da p. ... a p.).