

## Relazione finale assegno di ricerca

<b>Assegnista (Nome e cognome)</b>	Luigi Doria
<b>Titolo del progetto</b>	Le implicazioni economiche, sociali e culturali dell'innovazione monetaria contemporanea: un'analisi sociologica
<b>Acronimo del progetto EU - Grant n.</b>	
<b>Durata/Periodo di riferimento per assegni pluriennali (da - a, per gg/mm/aaaa)</b>	Dal 1/7/2022 al 31/12/2022
<b>Tutor/s (Nome e cognome del/dei docente/i)</b>	Rosa Caroli
<b>Tipologia di assegno (Indicare se d'area o su progetto specifico)</b>	Su progetto
<b>Settore/i Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento</b>	SPS/09
<b>Anno di attivazione/eventuale numero annualità di rinnovi</b>	Primo rinnovo di 6 mesi

### Abstract e parole chiave in Italiano

(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max 4 parole chiave)

Il progetto concerne l'innovazione monetaria, con attenzione alle sue diverse forme (comprese le criptomonete e le monete complementari) e alle sue dimensioni economiche, sociali e culturali. Al cuore dell'indagine ci sono i legami tra l'innovazione e la questione riguardante la natura e le funzioni della moneta e il dibattito sulla diversificazione del fenomeno monetario e sul ruolo dei fattori socio-culturali nello sviluppo di progetti innovativi. La ricerca si occupa anche delle relazioni tra il locale e il globale nell'innovazione monetaria, dei legami di quest'ultima con l'innovazione nei sistemi di pagamento e del ruolo che le crisi, come quella pandemica, possono giocare nello sviluppo di nuove monete.

Parole chiave: Moneta; innovazione; criptomonete; monete complementari

### Abstract e parole chiave in Inglese

(Non più di 700 caratteri spazi esclusi; scegliere max 4 parole chiave)

The project concerns monetary innovation, with attention to its different forms (including cryptocurrencies and complementary currencies) and to its economic, social and cultural dimensions. At the heart of the investigation are the links between innovation and the question concerning the nature and functions of money and the debate on the diversification of the monetary phenomenon and on the role of socio-cultural factors in the development of innovative projects. The research also deals with the relations between the local and the global in monetary innovation, with the links of the latter with the innovation in payment systems and with the role that crises, such as the pandemic one, may play in the development of new currencies.

Keywords: Money; innovation; cryptocurrencies; complementary currencies

### Obiettivi del progetto

(Specificare gli obiettivi della ricerca - Eventuali WP di riferimento)

Gli obiettivi del progetto di ricerca concernono:

- l'analisi di forme di innovazione monetaria, anche molto diverse fra loro, all'interno di una riflessione sull'innovazione come fenomeno complesso e polisemico, ricco di questioni aperte e controverse;
- l'indagine del modo in cui l'innovazione monetaria chiama in causa questioni di fondo riguardanti la natura e le funzioni della moneta;
- la riflessione sul controverso progetto, caratteristico della sfera delle criptomonete, volto al superamento (attraverso protocolli algoritmici) degli assetti istituzionali del capitalismo monetario e sulle connesse concezioni della vita economica e della sua dimensione istituzionale;
- il modo in cui l'innovazione monetaria si costituisce come terreno privilegiato per il dibattito sulla *differenziazione* del fenomeno monetario e il modo in cui diverse variabili socio-culturali (tra cui quelle che concernono tracce identitarie, dotazioni culturali locali, etc.) plasmano specifici progetti di nuove monete;
- il modo in cui progetti di nuove monete immaginano di trascendere la dimensione nazionale (in una prospettiva di nuovi spazi monetari globali) o, invece, alludono, come nel caso di circuiti locali, a inedite relazioni fra località, reti territoriali e moneta;
- il ruolo delle dimensioni tecnologiche (tra cui quelle che concernono la blockchain) nell'innovazione monetaria e i rapporti fra innovazione monetaria e innovazione nei sistemi dei pagamenti;
- l'analisi delle possibili intersezione fra situazioni di crisi (e, in particolare, quella pandemica) e lo sviluppo di forme monetarie innovative.

**Attività di ricerca svolta e risultati raggiunti**

*(Illustrare dettagliatamente l'attività svolta rispetto a quanto richiesto dal bando e indicato nel progetto. In caso di richiesta di rinnovo, specificare anche le prospettive future che motiverebbero il prosieguo della ricerca)*

Nei 6 mesi del rinnovo ho continuato il lavoro di ricerca sull'innovazione monetaria contemporanea e sulle sue dimensioni economiche, sociali e culturali.

Uno dei temi su cui il lavoro di ricerca ha insistito concerne il movimento di cibernetizzazione dell'economico che è rinvenibile in alcuni ambiti della criptoconomia (con riguardo ad alcune applicazioni monetarie e non monetarie della blockchain) e che ha implicazioni profonde sulle concezioni della vita economica e della sua temporalità. Da un lato, la criptoconomia si costituisce come luogo di una produzione incessante di certezze artificiali e di un'assicurazione cibernetica dei fenomeni socio-economici. Dall'altro, al cuore di alcuni apparati ideologici criptoeconomici troviamo un progetto teso a trascendere il riferimento all'umano come protagonista della vita economica e a disegnare l'agency attorno all'incondizionata e illimitata ibridazione fra umano e macchinico. Queste tendenze – come il lavoro di ricerca ha messo in evidenza - manifestano alcune consonanze con ciò che avviene nella sfera delle molteplici forme di tecno-manipolazione del mondo biologico e fisico. Il trattamento della realtà naturale procede sotto le insegne di sempre nuove forme di *enhancement* e

trasformazione, a loro volta intimamente connesse a dinamiche di valorizzazione capitalistica. Come segnala un'importante filone di pensiero sociologico, la tecno-valorizzazione della natura non può, però, essere compresa se non nel quadro dei processi attraverso i quali un insieme di confini ontologici sono messi in questione: il confine fra naturale e tecnico, ma anche quello fra vivente e non vivente e fra umano e non umano.

A fronte dell'istanza cibernetica criptoeconomica e delle sue consonanze (sul piano delle concezioni della vita e della temporalità) con la messa a valore della realtà bio-fisica, il lavoro di ricerca ha riflettuto su come, all'interno del mondo dell'innovazione monetaria contemporanea, esistano pratiche che parlano un linguaggio radicalmente diverso.

Il dibattito scientifico su alcuni percorsi di moneta complementare ha messo in luce una notevole densità in termini socio-culturali dei processi di innovazione e un legame importante fra dimensioni socio-culturali e contenuti propriamente monetari. Tale legame si sviluppa, a mio avviso, in un quadro caratterizzato da una peculiare possibilità di fare esperienza della dimensione del limite. Si pensi alle monete complementari basate sul clearing (il riferimento è, in primis, a esperienze di mutuo credito come quelle di Sardex), che rappresenta un principio di straordinaria importanza per la teoria e la prassi economica.

In alcune esperienze di mutuo credito, la moneta respira al ritmo degli scambi commerciali, sotto l'imperativo della sistematica chiusura delle posizioni debitorie e creditorie. Incorporare in un esperimento monetario locale la logica del mutuo credito e del clearing genera una forma monetaria che ha un peculiare rapporto con il limite. Rispetto all'illimitata potenza dell'all-purpose money capitalistica, questo limite si manifesta innanzitutto come limite funzionale; una moneta di mutuo credito, a differenza della fiat money capitalistica, non svolge tutte le funzioni che i manuali attribuiscono alla moneta (non svolge, in particolare la funzione di riserva di valore). Ma i circuiti di mutuo credito locale (che si basano su un determinato e attentamente definito network di partecipanti, che condividono in una certa misura sia le regole del gioco monetario, sia un progetto di natura culturale) fanno esperienza, naturalmente, di un limite di natura territoriale, che chiama in causa significati peculiari della *localness* monetaria.

Ora, proprio l'esperienza e la cultura del limite possono costituire un ponte fra alcune linee di critica ecologica ed economica, che guardano a esiti diversi dall'incondizionato procedere della potenza tecno-capitalistica. Il limite – proprio ciò che la svolta postumana e post-naturale rischia di destinare all'oblio – può allora essere il terreno comune per un'interrogazione congiunta, condotta in prospettiva ecologica ed ecologica, che insista anche su pratiche di innovazione attive nei due campi.

Tutto il suddetto percorso di riflessione è stato alla base del lavoro di completamento della redazione del mio contributo dal titolo: "Calcolo, vita e temporalità: su alcuni elementi di consonanza fra criptoeconomia e tecno-manipolazione della natura", inviato alla rivista *Fuori Luogo Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia*, rivista di classe A per il settore concorsuale 14/D1 – Sociologia dei

processi economici, del lavoro, dell'ambiente e del territorio (il contributo ha superato la fase di verifica da parte della redazione e può essere avviato al referaggio, si vedano le email allegate).

L'attenzione alle dimensioni economiche, socio-culturali ed ecologiche del mondo complesso e variegato dell'innovazione monetaria è stata anche al centro del lavoro di redazione del mio contributo dal titolo "Sulle dimensioni economiche, socio-culturali ed ecologiche dell'innovazione monetaria: note per un riavvio del dibattito", (accettato per la pubblicazione sulla rivista *Economia e Politica*, rivista scientifica per l'area 14, con richiesta di correzione di pochi refusi prima della pubblicazione, si vedano le email allegate).

Una buona parte delle monete complementari è caratterizzata dalla presenza di un insieme di istanze (di valori, di obiettivi, di contenuti) che vengono comunemente etichettati come extra-economici. Con architetture concettuali anche molto diverse, molti progetti di moneta complementare (oltre a rappresentare una possibilità di risposta alle conseguenze delle crisi) inseguono, infatti, obiettivi di coesione sociale, mirano a rinsaldare legami comunitari, articolano progetti ambientali, antiglobalisti, localisti, identitari. Queste istanze si intersecano (con forme ed esiti anche molto diversi fra loro) con spezzoni di concettualizzazioni monetarie. Una parte significativa del dibattito emerso sulle monete complementari si sviluppa, allora, (si veda il caso di Sardex) proprio intorno alle ricche e complesse relazioni fra progetto monetario e dinamiche socio-culturali e organizzative nella vita dei nuovi esperimenti monetari (attorno a cui si sviluppano reti, obbligazioni sociali e specifiche modalità di governance).

La situazione è molto diversa su un altro fronte dell'innovazione monetaria, quello della criptoconomia. Per alcuni anni, infatti, la scena cripto è stata profondamente influenzata dall'esempio di Bitcoin, che si presentava come progetto ben poco caratterizzato in senso socio-culturale ed ecologico (anche, ma non solo, per i spaventosi impatti della macchina energivora del mining). La scena è, però, notevolmente cambiata negli ultimi anni. Mentre la blockchain si impone come spazio privilegiato per ambiti sempre più ampi dell'innovazione monetaria, intorno alla blockchain stessa si sono sviluppate anche numerosissime fattispecie di token di matrice sociale, culturale, ecologica. Si assiste a una straordinaria proliferazione di progetti e di esperienze che crescono all'interno di quadri di riferimento diversissimi, che includono anche approcci critici rispetto al capitalismo contemporaneo e hanno a che fare, a volte, con lo sviluppo di nuove forme di commoning. Si tratta di un processo che è, però, segnato da una certa confusione e da ambiguità rispetto alla natura stessa dei token e alla loro caratterizzazione socio-culturale ed ecologica.

Anche alla luce dei recenti sforzi di inquadramento legislativo delle cripto-attività, il contributo riflette, allora, su come la domanda sulle dimensioni socio-culturali ed ecologiche della tokenization si configuri come una lente per leggere questioni di fondo irrisolte sul senso economico dell'innovazione monetaria contemporanea.

**Prodotti della ricerca / Standard minimo di risultato \***

(Indicare i prodotti della ricerca, anche nel rispetto dello standard minimo di risultato indicato nel bando).

Se **contributo su rivista**, specificare:

- tipo di rivista, se di fascia A, B o altro,
- lingua,
- eventuale peer o blind review,
- eventuale comitato scientifico,
- eventuale Scopus o altra banca dati.

Se **pubblicazione in volume o monografia**, specificare:

- casa editrice e/o collana,
- lingua,
- eventuale peer o blind review,
- eventuale comitato scientifico nazionale/internazionale,
- eventuali recensioni.

Fornire alla Segreteria i prodotti della ricerca in pdf navigabile, via e-mail o su supporto digitale.

Luigi Doria, "Sulle dimensioni economiche, socio-culturali ed ecologiche dell'innovazione monetaria: note per un riavvio del dibattito", (contributo inviato il 29 dicembre 2022 e accettato per la pubblicazione sulla rivista *Economia e Politica*, rivista scientifica per l'area 14, con richiesta di correzione di pochi refusi prima della pubblicazione, si vedano le email allegata). (revisione: comitato scientifico; lingua: italiano)

Luigi Doria, "Calcolo, vita e temporalità: su alcuni elementi di consonanza fra criptoconomia e tecno-manipolazione della natura", contributo inviato il 5 dicembre 2022 alla rivista *Fuori Luogo Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia*, rivista di classe A per il settore concorsuale 14/D1 – Sociologia dei processi economici, del lavoro, dell'ambiente e del territorio (il contributo ha superato la fase di verifica da parte della redazione e può essere avviato al referaggio, si vedano le email allegata) (lingua: italiano; la rivista adotta il metodo double blind peer review). La rivista è indicizzata in: DOAJ Directory of Open Access Journals - ACNP Catalogue code n. PT03461557 - Index Copernicus International ID 67296.

**Partecipazione a convegni, conferenze, seminari e giornate di studio, nazionali e internazionali**

(Indicare la partecipazione a incontri scientifici e specificare se in qualità di relatore/trice, discussant o uditor/trice)

Ho inviato un abstract dal titolo "Questioning the posthuman turn: economic and environmental perspectives" che è stato accettato per la sessione 27) *Critical Environmental Politics* del VII Convegno Sisec (Società Italiana di Sociologia Economica), che si terrà a Brescia dall'8 all'11 febbraio 2023.

Ho inviato un abstract dal titolo "Innovazione monetaria, dimensione locale, sviluppo e coesione: questioni aperte e prospettive" che è stato accettato per la sessione 20) *Economia fondamentale, divari*

*territoriali, vivibilità* del VII Convegno Sisec (Società Italiana di Sociologia Economica), che si terrà a Brescia dall'8 all'11 febbraio 2023.

Ho partecipato come uditore a *Ripensare l'estrattivismo*, Quinto Seminario POE-Politica Ontologie Ecologie, Pisa 24 – 25 novembre 2022.

**Esperienze di mobilità**

*(Indicare periodi di studio/ricerca svolti all'estero: durata e sede ospitante)*

**Partecipazione a progetti nazionali o internazionali e inserimento in gruppi di ricerca**

*(Indicare eventuali progetti e/o gruppi di ricerca nei quali si è coinvolti)*

**Relazioni esterne attivate nell'ambito della ricerca**

*(Indicare le relazioni esterne attivate con altri dipartimenti/enti/istituzioni pubbliche o private; la partecipazione a comitati scientifici o editoriali di riviste o collane)*

**Attività svolte al di fuori dell'ambito di ricerca del progetto**

*(Indicare altre attività scientifiche/didattiche svolte)*

Segnalo che, nel periodo di riferimento del rinnovo, ho conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 14/D1 – Sociologia dei processi economici, del lavoro, dell'ambiente e del territorio. La validità dell'Abilitazione è dal 03/10/2022 al 03/10/2032.

**Data**

9 gennaio 2023

**Firma dell'assegnista**

*Luigi Dore*

\*NB: Per la valutazione dell'esito dell'assegno di ricerca si considereranno validi solo i contributi già pubblicati al termine del progetto o in fase avanzata di pubblicazione.

Se in fase di pubblicazione, l'assegnista dovrà presentare il testo completo in bozza e un'attestazione di invio e accettazione dello stesso da parte della casa editrice/curatore/board. Non saranno considerati validi ai fini della valutazione dei semplici abstract.

In caso di coautoraggio si chiede di certificare quali parti della pubblicazione menzionate sono imputabili all'assegnista, (p.es. Articolo X, contributi di Nome Assegnista da p. .... a p. ...., da p. ... a p. ....).