



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 1

Il giorno 25 OTTOBRE 2018 alle ore 10:15 presso la Sala Morelli al piano terra di Palazzo Marcorà, si è riunito il Consiglio del Dipartimento Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

I - Comunicazioni

II - Approvazione verbale: seduta del 20 settembre 2018

III - DIDATTICA

1. Master in Digital Humanities edizione 2018-19: aggiornamenti
2. Bando tutorato Master DH. Ratifica.

IV - DOTTORATO

1. Approvazione cotutele
2. Integrazione collegio dottorato in scienze dell'antichità

V - RICERCA

1. Allocazione progetto NETCHER
2. Ripartizione ADIR 2019
3. Presentazione proposte progettuali
4. Cofinanziamento seminari (periodo gennaio-giugno 2019)
5. Piano di incentivazione della ricerca

VI - BILANCIO

1. Bilancio di previsione 2019
2. Bilancio 2018: decreti variazione soggetti a comunicazione
3. Bilancio 2018: decreti variazione soggetti a ratifica

VII - PROGRAMMAZIONE BIENNALE DI BENI E SERVIZI

VIII - PIANO TRIENNALE 2019 2020

IX - CONTRATTI E CONVENZIONI

X - REGOLAMENTO DI DIPARTIMENTO – Aggiornamento allegati

XI - VARIE

1. Nulla osta dott. Alessandro Cinquegrani

XII - PERSONALE

1. Proposte di chiamate dirette

(alla presenza dei professori di I e II fascia)

2. Progetto di Eccellenza: procedure di reclutamento del personale docente
3. Chiamata diretta ai sensi dell'art 1 comma 9 della Legge 230/2005 dott. Francesco Borri. Ratifica il Decreto



4. Proposta chiamata Professore universitario di ruolo di seconda fascia, settore concorsuale 10/N1, SSD L-OR/06 Archeologia Fenicio-punica

(alla presenza dei professori di I fascia)

5. Commissione per la procedura selettiva professore associato SSD L-ANT/07 – Archeologia Classica

a) proposta di un commissario

b) individuazione dei componenti sorteggiabili

All'appello la composizione del Consiglio è risultata la seguente:

	Cognome	Nome	Presenti	Congedi	Assenti giustificati	Assenti
professori di I fascia						
1	ANTONETTI	Claudia	X			
2	BURGIO	Eugenio			X	
3	CINGANO	Ettore	X			
4	CRESCI	Giovannella	X			
5	CROTTI	Ilaria	X			
6	DE RUBEIS	Flavia	X			
7	ELEUTERI	Paolo	X			
8	GASPARRI	Stefano			X	
9	GELICHI	Sauro			X	
10	INFELISE	Mario	X			
11	MARINELLI	Sergio			X	
12	MARINETTI	Anna	X			
13	MASTANDREA	Paolo			X	
14	MILANO	Lucio			X	
15	RICORDA	Ricciarda	X			
16	RIGO	Antonio		X		
17	SPERTI	Luigi	X			
18	VIAN	Giovanni	X			
19	ZANATO	Tiziano	X			
professori di II fascia						
20	BAGLIONI	Daniele			X	
21	BETTINZOLI	Attilio				X
22	CAMEROTTO	Alberto			X	
23	CARPINATO	Caterina	X			
24	CASELLATO	Alessandro	X			
25	CIAMPINI	Emanuele Marcello	X			
26	CRIPPA	Sabina	X			



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

PAG.

pag. 3

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

27	DAMIANI	Rolando			X	
28	DE VIDO	Stefania	X			
29	DRUSI	Riccardo	X			
30	FINCARDI	Marco	X			
31	GALLO	Alessandro			X	
32	GAMBACURTA	Giovanna	X			
33	LEVIS SULLAM	Simon			X	
34	LIGI	Gianluca	X			
35	LUCCHELLI	Tomaso Maria	X			
36	MALENA	Adelisa	X			
37	MOLTENI	Elisabetta	X			
38	MONDIN	Luca			X	
39	MONTEFUSCO	Antonio	X			
40	PEZZOLO	Luciano	X			
41	PONTANI	Filippomaria	X			
42	POZZA	Marco	X			
43	RAPETTI	Anna Maria	X			
44	RIDI	Riccardo	X			
45	ROHR	Francesca			X	
46	ROVA	Elena	X			
47	SOLINAS	Patrizia	X			
48	STRINGA	Nico			X	
49	TAMIOZZO	Silvana	X			
50	TAMISARI	Franca	X			
51	TONGHINI	Cristina	X			
52	TRIBULATO	Olga	X			
RICERCATORI						
53	BELTRAME	Carlo			X	
54	BONIFACIO	Valentina	X			
55	BORRI	Francesco	X			
56	BUCOSI	Alessandra	X			
57	CALVELLI	Lorenzo	X			
58	CINQUEGRANI	Alessandro	X			
59	CORO'	Paola	X			
60	COTTICA	Daniela	X			
61	CURTI	Elisa	X			
62	GIACHINO	Monica			X	
63	GILIBERT	Alessandra			X	
64	LORENZI	Cristiano	X			
65	PACI	Deborah	X			
66	PORTINARI	Stefania			X	
67	RAINES	Dorit	X			
68	RIZZI	Alessandra	X			



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 4

69	ROSSETTO	Luca	X			
70	RUSI	Michela	X			
71	VENUTI	Martina Chiara			X	
72	VIANELLO	Valerio	X			
73	ZAMPERETTI	Sergio	X			
74	ZAVA	Alberto	X			
75	BIANCATO	Damiano	X			
76	CIBIN	Francesca	X			
77	BALLIN	Francesca	X			
78	PAGIN	Enrico	X			
79	VOLTOLINA	Teresa				X
TOTALE			57	1	19	2

Presiede la seduta il Direttore, prof.ssa Giovannella Cresci. Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Segretario di Dipartimento, dott.ssa Alessandra Bertazzolo.

Constatato che i presenti raggiungono il numero legale di 41 il Presidente dichiara aperta la seduta. Le delibere assunte dal Consiglio sono riportate di seguito.

Null'altro essendovi da deliberare la seduta è tolta alle ore 13.30.

Il Presidente
prof.ssa Giovannella Cresci

Il Segretario
dott.ssa Alessandra Bertazzolo



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 5

I - Comunicazioni

Il Direttore comunica che il Prof. Filippomaria Pontani è stato nominato Professore Ordinario presso il DSU, a decorrerre dal 1/11/2018, nel SDD L-FIL-LET/05 Filologia Classica.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore comunica che il Prof. Valerio Vianello è stato nominato Professore Associato presso il DSU, a decorrerre dal 1/11/2018, nel SDD L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore comunica che la Dott.ssa Ilaria Caloi è stata nominata ricercatrice di tipo b) presso il DSU, a decorrerre dal 1/11/2018, nel SDD L-FIL-LET/01 Civiltà Egeee.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore comunica che il Dott. Cristiano Lorenzi è stata nominato ricercatore di tipo b) presso il DSU, a decorrerre dal 1/11/2018, nel SDD L-FIL-LET/13 Filologia della Letteratura Italiana.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore aggiorna in riferimento alle abilitazioni conseguite dai membri del Dipartimento che la Dott.ssa Portinari ha coseguito l'abilitazione come professoressa Associata.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore comunica che, in adempimento alla delibera del Dipartimento assunta in data 20 settembre 2018, ha trasmesso agli uffici centrali la scheda relativa alla procedura selettiva per un professore associato nel Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia, di seguito specificata:

PROFESSORI ASSOCIATI – Procedure selettive 2018

art. 18 comma 4 Legge 240/2010

Specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi degli artt. 2 e 3 del "Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia"

N.B. inserire i contenuti in italiano e in inglese

Settore concorsuale

10/A1 Archeologia



10/A1 Archaeology

Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del profilo

L-ANT/01 Preistoria e protostoria
L-ANT/01 Prehistory and early history

Dipartimento richiedente

Dipartimento di Studi Umanistici

Sede di servizio

Università Ca' Foscari Venezia e presso le sedi del Dipartimento di Studi Umanistici
Ca' Foscari University of Venice and at the Dipartimento di Studi Umanistici

Impegno didattico e scientifico

Impegno didattico: 120 ore di didattica curricolare nelle lauree triennali e magistrali, nel dottorato, nel master in Digital Humanities

Teaching activities: teaching in bachelors degrees, masters degrees, Ph.D., master in Digital Humanities

Impegno scientifico: Il candidato dovrà avere comprovate competenze in ambito preistorico e protostorico, e deve possedere una buona formazione teorica e metodologica; egli deve anche avere esperienza diretta di pianificazione e gestione di ricerche archeologiche all'interno di un quanto più possibile ampio ambito geografico e cronologico. Il candidato dovrà inoltre concorrere alla creazione del Centro in Digital & Public Humanities previsto dal progetto d' Eccellenza del DSU e co-dirigerne le attività. Infine dovrà promuovere e coordinare progetti di ricerca e attività di fund raising, con particolare attenzione alle tecniche di comunicazione museale, documentazione e modellazione 3D, visualizzazione scientifica, restauro virtuale, tecnologie digitali per l'analisi e la valorizzazione dei beni culturali.

Scientific activity:

The candidate must have proven skills in prehistoric and protohistoric archaeology and must possess good theoretical and methodological competences; he also must have a direct experience in planning and management of archaeological research within a broad geographical and chronological scope. The candidate must also contribute to the creation of the Centre in Digital & Public Humanities, foreseen by the DSU project of Excellence and direct its activities. Finally, he will have to promote and coordinate research projects and fund raising activities, with particular attention to the techniques of museum communication, documentation and 3D modelling, scientific visualization, virtual restoration, digital technologies for the analysis and enhancement of cultural heritage..



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 7

Numero massimo di pubblicazioni presentabili (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)

Massimo 20

Maximum of 20 publications

Contenuti della prova orale (N.B. riservata ai primi tre classificati nella valutazione dei titoli, dovrà obbligatoriamente essere dedicata alla presentazione di un lavoro del candidato e/o dei principali risultati di ricerca ottenuti dal candidato (job talk) da svolgersi in italiano oppure tutta o in parte in inglese, con modalità che permettano la partecipazione come uditori dei colleghi del Dipartimento)

Presentazione da svolgersi in italiano e con taglio seminariale, alla presenza dei docenti del Dipartimento, di un proprio lavoro o di una propria ricerca scientifica.

Workshop presentation of a work or research, in Italian, with teaching staff of the Dipartimento present.

Lingua: ITALIANO

Eventuale indicazione della/e lingua/e estera/e nella quale effettuare l'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati

Inglese

English

Standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale ai fini della valutazione nonché gli eventuali ulteriori elementi di qualificazione didattica e scientifica ritenuti necessari, garantendo in ogni caso un'adeguata ampiezza del profilo delineato

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi. Partecipazione in qualità di relatore a congressi nazionali e internazionali. Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca ufficiale presso atenei o istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione. Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane, enciclopedie e trattati di riconosciuto valore.

Participation or organization, directorate and coordinating of national and international research groups. Participation as speaker in national and international congresses. Teaching or research fellowships at foreign universities or research institutions. National and international awards for research activities. Membership of editorial boards of high renowned reviews, series and encyclopaedias.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 8

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore comunica che in adempimento alla delibera del Dipartimento assunta in data 20 settembre 2018 ha trasmesso agli uffici centrali la scheda relativa alla procedura selettiva per un ricercatore lettera b) nel Settore Concorsuale 11/A2 Storia Moderna, di seguito specificata:

Dipartimento di Studi Umanistici

BANDO RICERCATORE TEMPO DETERMINATO lett b) – 2018

art. 24 comma 3 Legge 240/2010

*Specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi dell' art. 4 del
"Regolamento per la disciplina di selezioni pubbliche per l'assunzione di ricercatori a tempo
determinato ai sensi dell'art. 24 della legge 240/10" emanato con D.R. n. 439 del 10/06/2011 e
modificato con D.R. n. 187 del 17/04/2012, D.R. n. 27 del 17/01/2013, D.R. n. 13 del 07/01/2014
e con D.R. n. 136 del 13/02/2015*

Settore concorsuale

11/A2 - STORIA MODERNA

11/A2 - MODERN HISTORY

Settore/i Scientifico/i Disciplinare/i di riferimento del profilo

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/02 Modern history

Dipartimento richiedente

Dipartimento di Studi Umanistici

Department of Humanities

Sede di servizio

Università Ca' Foscari Venezia e presso le sedi del Dipartimento di Studi Umanistici

Ca' Foscari University of Venice and at the Department of Humanities

Specifiche funzioni, in termini di attività di ricerca, didattiche, didattiche integrative e di servizio agli studenti richieste



Impegno didattico: 60 ore di didattica curricolare e integrativa nelle lauree triennali, magistrali e nel dottorato, nel Master in DH.

Attività di ricerca: Il candidato dovrà possedere comprovate competenze di ricerca nell'ambito della storia moderna europea, anche di taglio teorico e metodologico.

Il candidato dovrà inoltre concorrere alla creazione del Centro in Digital & Public Humanities previsto dal progetto d'Eccellenza del DSU, promuovendo e coordinando progetti di ricerca nei quali l'utilizzazione di tecnologie digitali e l'attenzione alla dimensione pubblica del discorso storico siano elemento qualificante.

In tale prospettiva sarà elemento di valutazione anche l'eventuale esperienza maturata in progetti di ricerca di Digital Humanities o in attività di Public History, sia nella dimensione pratica che teorica.

Teaching activities: Teaching in Bachelor degrees, Master degrees, Ph.D. (60 hours); educational activities, both integrative and students tutoring.

Research activity:

The applicant should demonstrate strong research skills in the field of history of early modern Europe (XVI-XVIII centuries), including theoretical and methodological aspects.

The candidate will be expected to contribute to the setting up of the Centre of Digital & Public Humanities, planned by the Department of Humanities of Ca' Foscari University's project of Excellence, promoting and coordinating research projects characterised by the use of digital technologies and the role of the public dimension of the historical discourse.

In this perspective, direct experience in research projects related to Digital Humanities as well as to Public History, both at a practical and theoretical level, will also be an element of evaluation.

Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)

12

Eventuale lingua straniera per cui è prevista la prova orale ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della legge 240/10

Inglese
English

Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni

Italiano
Italian

Criteri di scelta del candidato vincitore, qualora i giudizi delle commissioni definiscano situazioni di ex aequo, in coerenza con le esigenze del Dipartimento (piano triennale di sviluppo e/o programma di ricerca e/o esigenze didattiche)

Coerenza con il profilo scientifico delineato nel bando, con particolare riferimento ai contenuti e agli obiettivi del Progetto d'eccellenza.

Coherence with the call requirements, with particular reference to the contents and the objectives



of the Project of Excellence.

Posto destinato alla chiamata di studioso in possesso dei requisiti di esperienza elencati al comma 3 dell'art. 6 del Regolamento? (ATTENZIONE: almeno il 50% dei posti nell'ambito della programmazione triennale del Dipartimento)

SI

NO

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore comunica che alla Dott.ssa West Harling è stato attribuito il titolo di Visiting Scholar. La Dott.ssa West Harling sarà presente in Dipartimento dal giorno 11/10/18 al 31/10/2019

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore interviene sul tema dell'andamento iscrizioni ai corsi di Laurea triennale del Dipartimento, il cui andamento è sinteticamente riassunto nella seguente tabella:

CdS	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Lettere	151	139	167
Storia	102	100	118

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore interviene sul tema dei preventivi richiesti a Edizioni Ca' Foscari. Si apre ampio dibattito nel quale emerge che Edizioni Ca' Foscari non sempre è effettivamente competitiva in termini di costi e non sempre i preventivi vengono inviati in modo sollecito e non ha un articolato sistema di distribuzione. Il Direttore suggerisce di avviare un confronto anche con il Prof. Burgio in modo da rendere esplicite le richieste del Dipartimento.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore interviene sul tema della composizione delle commissioni per le sedute di tesi di laurea. Il Direttore invita ad ampliare i giorni di disponibilità dedicati a tale attività. Segnala inoltre che con il Comitato della Didattica verrà avviata una riflessione relativa ai carichi che comporta seguire le tesi di



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 11

laurea per i singoli relatori, con la nota che il Presidente e il segretario non siano collegati alla tesi dibattuta.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore interviene sul tema della consegna dei registri di insegnamento. Il Direttore ricorda che è indispensabile consegnare i registri delle lezioni e anticipa che prossimamente potrebbe proporre di stabilire una multa sull'ADIR di chi non sia adempiente.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore ricorda che, in riferimento agli spazi dedicati ai laboratori di archeologia, sono stati acquisiti nuovi spazi in via Torino (nell'erigenda torre E è stato destinato uno spazio di circa 50 mq), ed è stato creato un gruppo di lavoro per la progettazione di spazi ed acquisti attrezzature per i laboratori.

Il Direttore segnala che l'affollamento ai laboratori è stato considerato una criticità: il Direttore e il Prof. Ciampini hanno segnalato il problema all'Ateneo, il Direttore Generale ha fatto delle verifiche e alla fine si sono ottenuti degli spazi ulteriori.

Il Consiglio prende atto.

Il Direttore interviene sul tema delle visite CEV. Molte persone sono state coinvolte: non sono ancora disponibili gli esiti finali, ma la sensazione è che la visita abbia avuto esiti positivi.

Il Direttore segnala che il Dipartimento ha lavorato bene e in sinergia e che questo è emerso nell'ambito della verifica.

Il Direttore ringrazia tutti coloro che hanno collaborato per predisporre i vari aspetti relativi alla verifica e in particolare ringrazia: la prof.ssa Anna Marinetti, delegata didattica, la prof.ssa Stefania De Vido, che ha coordinato il collegio del corso di studio audito, la Prof.ssa Anna Rapetti, che ha coordinato la Commissione Paritetica, Francesca Cibir, per il supporto amministrativo, e in generale tutti i docenti coinvolti nella gestione del corso e nelle audizioni, tra i quali i proff. Mondin, Pontani, Lucchelli, Calvelli, Ciampini e Gambacurta. Un ringraziamento anche alla Dott.ssa Alessandra Bucossi, che ha coordinato il gruppo delle parti sociali. Meritano una segnalazione anche i rappresentanti degli studenti e gli studenti stessi, che sono stati molto bravi nelle interviste.

Il Direttore segnala un effetto positivo delle visite CEV:

_ alla fine dell'Anno Accademico la pagina del corso di studi di norma si immiseriva; ora invece il Delegato alla comunicazione di Ateneo provvederà ad aggiornarla e fornirla di informazioni;

_ non era possibile attivare nuovi double degree, ma adesso sarà possibile procedere.

Il Consiglio prende atto.



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 12

Il Direttore segnala che le call interne per il cofinanziamento di assegni di ricerca e dei convegni avranno come scadenza il 16/11 p.v. e che sarà inviata una nota a tutti.

Il Consiglio prende atto.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 13

II – Approvazione verbale: seduta del 20 settembre 2018

Non vi è nulla da deliberare.

Il Consiglio prende atto.



III - DIDATTICA

1. Master in Digital Humanities a.a. 2018-19: aggiornamento

Il Direttore comunica che, in considerazione del raggiungimento del numero minimo di iscritti (15 studenti paganti), è stata avviata la quarta edizione del Master in Digital Humanities per l'a.a. 2018-19. La classe è composta da 18 studenti paganti e le lezioni inizieranno venerdì 26 ottobre 2018. Per il momento è stato definito il calendario fino a dicembre 2018, che interessa corsi dell'area informatica. L'offerta didattica è stata riformulata in modo da cercare di risolvere le criticità che si sono evidenziate nelle edizioni precedenti. E' stato aggiunto un corso ex novo di linguistica ("Strumenti per l'editoria digitale") e uno di Museologia Digitale. Viste le tempistiche ristrette si chiede delega per il Direttore del Dipartimento e il Direttore del Master per organizzare il calendario delle attività e contattare i docenti e definire l'assetto e il calendario dei moduli dell'area umanistica.

Infine, il Direttore illustra brevemente il piano finanziario del Master per l'edizione 2018/2019:

MASTER DIGITAL UMANITIES 2018-19 - piano finanziario	PREVENTIVO
1. Entrate:	
1.2. Quote di iscrizione € 3500 x 18 iscritti	63.000
Totale entrate:	63.000
2. Uscite:	
Costi per la docenza (interna compenso orario € 80; esterna compenso orario € 100)	26.000
Costi per attività di tutoraggio e segreteria didattica	10.200
Tutor specialistici (294 ore)	5.880
Borse di studio	3.000
Missioni e rimborsi spese per docenti interni ed esterni	3.000
Comunicazione, promozione e pubblicità:	1000
Spese di funzionamento (materiale didattico, licenze software, cancelleria, altro):	3.500
Aule, laboratori, spazi:	1000
Quota a disposizione del coordinatore del Master (3% di 1.1)	1890
Quota a favore della struttura cui è affidata la gestione amministrativo-contabile (6% di 1.1)	3780
Contributo a copertura spese generali e oneri indiretti Ateneo (3% di 1.1):	1890



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 15

Totale uscite:	61.140
Avanzo/Utile	1.860

Il Direttore segnala infine che il prof. Mastandrea sarà il Direttore del Master: in occasione dell'inizio delle lezioni di domani, 26 ottobre 2018, lui sarà presente per introdurre le attività e condurre l'apertura dell'anno formativo; informa inoltre che a breve si terrà anche il primo Collegio didattico.

Al termine della relazione il Consiglio unanime approva il budget presentato e unanime delega il Direttore per tutte le attività necessarie al fine di organizzare il calendario delle attività, contattare i docenti e definire l'assetto e il calendario dei moduli dell'area umanistica.

2. Bando tutorato Master DH. Ratifica

Il Direttore sottopone al Consiglio la ratifica del seguente decreto, emesso per dare più ampia pubblicità all'opportunità lavorativa come Tutor d'aula e segreteria nel Master Digital Humanities a.a. 2018/2019 del Dipartimento di Studi Umanistici:

- Decreto n. 777/2018 del 18/10/2018 relativo alla Riapertura dei termini Bando "Tutor d'aula e segreteria nel Master Digital Humanities a.a. 2018/2019 del Dipartimento di Studi Umanistici".

Il Consiglio unanime ratifica il suddetto decreto.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 16

IV – DOTTORATO

1. Approvazione cotutele

Il Direttore informa che il PhD Office ha trasmesso la richiesta di cotutela in uscita della dottoranda in Scienze dell'antichità Chiara Bozzi, con l'Università di Aix-Marseille Université.

I Supervisor della dottoranda saranno i proff. Matteo Cadario dell'Università di Udine, e Francois Quantin dell' Aix-Marseille Université. Il titolo previsto della tesi finale è il seguente: *“La decorazione architettonica degli edifici pubblici di epoca augusteo-giulio-claudia a Luni, con particolare attenzione all’area del cosiddetto Grande Tempio.”*

In base all'art. 20 comma 4 del Regolamento Dottorati come modificato da D.R. n. 9 del 10/01/2017: "La convenzione di co-tutela può essere stipulata solo a seguito dell'accoglimento da parte del Collegio del Corso di dottorato della richiesta presentata dal dottorando, acquisito il parere positivo del Dipartimento".

Il Direttore informa che nella seduta del 10 ottobre 2018, il collegio di dottorato ha accolto favorevolmente la richiesta della dottoranda.

Inoltre le eventuali spese di missione della Commissione, come previsto dal nostro schema standard di cotutela, sono da intendersi a carico dell'Università di provenienza (prima iscrizione) del dottorando.

Sentita la relazione, il Consiglio approva all'unanimità la cotutela e le eventuali spese di missione.

2. Integrazione Collegio Dottorato in Scienze dell'antichità

Il Direttore informa di aver ricevuto dal Collegio di Dottorato in Scienze dell'antichità la richiesta di integrare il collegio con le seguenti richieste:

_ Prof.ssa Giulia Baratta, Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Macerata, SSD L-ANT 07 (CV a disposizione presso la Segreteria del Dottorato);

_ Prof.ssa Paola Corò, Dipartimento di studi umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, SSD L-OR/03 (CV a disposizione presso la Segreteria del Dottorato)

_ Prof.ssa Martina Venuti, Dipartimento di studi umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, SSD L-FIL-LET/04 (CV a disposizione presso la Segreteria del Dottorato).

Il prof. Sperti, coordinatore del dottorato, informa che ha interpellato i membri del Collegio nella seduta del 10 ottobre 2018 che unanimemente hanno accolto positivamente questi ingressi nel collegio dottorale.

Sentita la relazione, il Consiglio unanime approva l'integrazione del collegio del Dottorato, rimanendo in attesa, per la prof.ssa Giulia Baratta, del nulla osta della propria università.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 17

V - RICERCA

1. Allocazione progetto NETCHER

Il Direttore informa che è pervenuta la richiesta da parte della dott.ssa Arianna Traviglia di trasferire in DSU il progetto dal titolo NETCHER- NETwork and digital platform for Cultural Heritage Enhancing and Rebuilding, finanziato nell'ambito della call Sc6-TRANSFORMATIONS-09-2018 del programma HORIZON 2020. Lo schema di finanziamento è quello delle Coordination and support actions (CSA), azioni di supporto allo sviluppo dei progetti o programmi di ricerca attraverso attività di disseminazione, comunicazione, sensibilizzazione, rete, studi sui risultati delle ricerche.

Il progetto, coordinato dal francese Centre national de la recherche scientifique (Cnrs), conta sette partner europei: Ca' Foscari Venezia, Ecole Nationale Supérieure de la Police, Capital High Tech, Interarts Foundation, Michael Culture Association, Deutsches Archäologisches Institut.

La dott.ssa Traviglia è responsabile per l'unità di Ca' Foscari, che avrà in gestione un budget di circa € 260.000; faranno parte dello staff di progetto altri due docenti del DSU, il prof. Lucio Milano e la prof.ssa Cristina Tonghini.

Nello specifico, il budget riservato al DSU sarà di € 220.000 e prevede tra i costi del personale la contrattualizzazione della dott.ssa Traviglia come assegnista di ricerca per 2 anni (per un importo complessivo di € 96.790) e la valorizzazione dell'impegno orario del prof. Milano (per un equivalente di circa 100 ore in 2 anni) e della prof.ssa Tonghini (per un equivalente di 260 ore in 2 anni).

Il Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica avrà in gestione una quota di € 21.000 e la Fondazione Ca' Foscari, in qualità di Terza Parte, una quota di € 19.000.

Il progetto avrà una durata di 24 mesi, a partire dal 1 gennaio 2019.

Prende la parola il Direttore.

Il Progetto, illustrato nei materiali, si propone di costituire una piattaforma digitale per supportare la tutela del patrimonio culturale.

Allocare il Grant comporterà la gestione di un assegno di ricerca, destinato alla Dott.ssa Traviglia in base al progetto.

Il Prof. Beltrame e il Prof. Gelichi, assenti giustificati, hanno espresso assieme ad alcuni colleghi, per iscritto, delle perplessità, relative al fatto che la Dott.ssa Traviglia ha formulato il progetto mentre era al DAIS e ciò potrebbe incrinare i rapporti tra Dipartimenti. Inoltre il tutor del progetto precedente potrebbe esprimere contrarietà. Il Direttore segnala che per entrambi i problemi si è relazionata con il DAIS e le problematiche ipotizzate non sembrano concretizzarsi.



Inoltre il Direttore ricorda che la Dott.ssa Traviglia insegna nel Master in DH.

Infine i Proff. segnalano che l'ingresso della dott.ssa Traviglia non rientra nel piano del personale del Dipartimento. Il Direttore ricorda che gli impegni previsti nel piano sono stati evasi e che in questo caso non si parla di reclutamento ma solo dell'allocazione di un grant.

Segue ampia discussione a cui partecipano più docenti a seguito della quale il Consiglio approva a maggioranza la proposta di allocare il progetto NETCHER presso il DSU.

2. Ripartizione ADIR 2019

Il Direttore presenta l'esito della ripartizione ADIR 2019 curata dal Comitato per la Ricerca. Viene proiettato l'elenco di seguito presentato, con le ripartizioni proposte dal Comitato per la Ricerca in applicazione al Regolamento ADIR di Dipartimento.

Su invito del Direttore, interviene la Prof.ssa Crotti, Delegata per la Ricerca di Dipartimento.

La prof.ssa Crotti ricorda che l'Adir 2019 è stato calcolato in base alla valutazione dei prodotti 2015-2016-2017e che nella fase di elaborazione dei dati lei è stata a disposizione di chiunque abbia richiesto dei chiarimenti. A seguito di breve discussione segnala inoltre che le proposte del gruppo degli archeologi sono state accolte ed elaborate in una versione migliorativa

La prof.ssa Crotti commenta i dati che sono proiettati e di seguito riportati e suggerisce che chi è sotto i 60 punti dovrebbe pensare di ottimizzare le pubblicazioni e dovrebbe cercare di incentivarle il più possibile perché c'è stata una flessione della performance in riferimento alla produzione scientifica del Dipartimento.

Il Direttore chiede al Consiglio di approvare la ripartizione ADIR 2019 così come sopra illustrata e sotto riportata:

DOCENTE	PUNTEGGIO	ASSEGNAZIONE
ANTONETTI Claudia	227,1875	€ 1.368,64
BAGLIONI Daniele	312,5	€ 1.882,58
BELTRAME Carlo	210,3125	€ 1.266,98
BETTINZOLI Attilio	75	€ 451,82
BONIFACIO Valentina	143,75	€ 865,99
BORRI Francesco	218,75	€ 1.317,81
BUCOSSI Alessandra	125	€ 753,03
BURGIO Eugenio	155	€ 933,76
CALVELLI Lorenzo	217,5	€ 1.310,28
CAMEROTTO Alberto	236,25	€ 1.423,23
CARPINATO Caterina	217,5	€ 1.310,28
CASELLATO Alessandro	200,8125	€ 1.209,75



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 19

CIAMPINI Emanuele Marcello	193,4375	€	1.165,32
CINGANO Ettore	125	€	753,03
CINQUEGRANI Alessandro	223,75	€	1.347,93
CORO' Paola	93,75	€	564,77
COTTICA Daniela	89,375	€	538,42
CRESCI Giovannella	225	€	1.355,46
CRIPPA Sabina	271,75	€	1.637,09
CROTTI Ilaria	281,25	€	1.694,32
CURTI Elisa	356,25	€	2.146,14
DAMIANI Rolando	270	€	1.626,55
DE RUBEIS Flavia	151,25	€	911,17
DE VIDO Stefania	227,8125	€	1.372,40
DRUSI Riccardo	175	€	1.054,25
ELEUTERI Paolo	44,6875	€	269,21
FINCARDI Marco	119,75	€	721,41
GALLO Alessandro	12,5	€	75,30
GAMBACURTA Giovanna	166,9375	€	1.005,68
GASPARRI Stefano	285	€	1.716,91
GELICHI Sauro	230	€	1.385,58
GIACHINO Monica	90,8125	€	547,08
GILIBERT Alessandra	94,6875	€	570,42
INFELISE Mario	262,5	€	1.581,37
LEVIS SULLAM Simon	256,25	€	1.543,72
LIGI Gianluca	150	€	903,64
LORENZI Cristiano	205,375	€	1.237,23
LUCCHELLI Tomaso Maria	126,05	€	759,36
MALENA Adelisa	123,75	€	745,50
MARINELLI Sergio	242,125	€	1.458,62
MARINETTI Anna	154,375	€	930,00
MASTANDREA Paolo	262,5	€	1.581,37
MILANO Lucio	132,5	€	798,21
MOLTENI Elisabetta	214,5625	€	1.292,58
MONDIN Luca	142,875	€	860,72
MONTEFUSCO Antonio	240,375	€	1.448,08
PACI Deborah	342,5	€	2.063,31
PEZZOLO Luciano	87,5	€	527,12
PONTANI Filippomaria	370,25	€	2.230,48
PORTINARI Stefania	233,75	€	1.408,17
POZZA Marco	31,625	€	190,52
RAINES Dorit	210	€	1.265,10
RAPETTI Anna Maria	180	€	1.084,37
RICORDA Ricciarda	230	€	1.385,58
RIDI Riccardo	211,4375	€	1.273,75
RIGO Antonio	242,5	€	1.460,88
RIZZI Alessandra	126,25	€	760,56
ROHR Francesca	226,25	€	1.362,99



ROSSETTO Luca	187,4375	€	1.129,17
ROVA Elena	156,25	€	941,29
RUSI Michela	175	€	1.054,25
SOLINAS Patrizia	186,625	€	1.124,28
SPERTI Luigi	223,625	€	1.347,18
STRINGA Nico	323,75	€	1.950,35
TAMIOZZO Silvana	143,75	€	865,99
TAMISARI Franca	72,5	€	436,76
TONGHINI Cristina	127,5	€	768,09
TRIBULATO Olga	267,8125	€	1.613,37
VENUTI Martina Chiara	250	€	1.506,07
VIAN Giovanni	280	€	1.686,79
VIANELLO Valerio	118,75	€	715,38
ZAMPERETTI Sergio	150	€	903,64
ZANATO Tiziano	300	€	1.807,28
ZAVA Alberto	73,75	€	444,29

Segue ampia discussione a seguito della quale il Consiglio approva a maggioranza la ripartizione ADIR 2019 così come proposto dal Direttore e dal Comitato per la Ricerca.

3. Presentazione proposte progettuali

Il Direttore informa che sono pervenute altre domande di partecipazione alla seconda call relativa ai Progetti di Ricerca di Ateneo – SPIN, in scadenza il 30 ottobre 2018, per entrambe le misure di finanziamento (SPIN1 e SPIN2).

Il Direttore ricorda che le domande di finanziamento saranno successivamente valutate e selezionate da una Commissione di Ateneo nominata dal Rettore. Le proposte selezionate dalla Commissione verranno poi sottoposte a referaggio esterno. Tutti i materiali istruttori relativi ai progetti di seguito illustrati sono stati messi a disposizione del Consiglio in area riservata e sono conservati agli atti presso la Segreteria del Dipartimento.

Misura 1 SPIN-ERC: rivolta a ricercatori interni o esterni all'Ateneo che si impegnano a presentare una proposta progettuale a valere sui bandi ERC con Ca' Foscari come Host Institution per una delle 3 categorie previste: Starting, Consolidator e Advanced. I ricercatori non strutturati a Ca' Foscari, i cui progetti risulteranno finanziabili, verranno contrattualizzati come assegnisti di ricerca.

Sono pervenute le seguenti candidature, per le quali la Prof.ssa Crotti presenta una breve introduzione:

- **dott. Matteo Benussi**, proposta progettuale dal titolo **“Faith and the Academy: Muslim Intellectuality and Secular Epistemology in the Social Sciences of Islam”**.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 21

Abstract: This SPIN proposal is preparatory to an application for financial support. I mean to submit it for the ERC in 2021, in order to set up a UNIVE-based research team that will comparatively investigate the relationship between religious and scholarly commitment in the experience of Muslim social scientists. If the relationship between faith and science in general is one of the less thoroughly investigated questions in the anthropology of Islam, contemporary Muslims' relationship with the social sciences and the humanities is a particularly under-researched one.

Social science and Islamic studies departments globally are experiencing a growth in the number of students and staff of Muslim background, many of them identifying as observant religionists. While the picture is by no means uniform, however, multiple voices in the Islamic world criticise and discourage, on theological grounds, believers' participation in these intellectual spheres – the epistemological foundations of which are seen, in some interpretations, as incompatible with Islam's doctrine. My proposed research project intends to investigate 1) the spiritual and emotional challenges that working on Islam as a Muslim social scientist entails; 2) the theological and political debates that the spread of the social sciences engenders in Islamic communities; and 3) the strategies, aspirations, genealogies, and teleologies that underpin the intellectual endeavours of devout Muslims in post-Enlightenment, secular academia.

By addressing this problem, the prospective project will engage and contribute to current debates in the anthropology of religion, secularism, science, and epistemology (see attached proposal).

During this SPIN fellowship, I intend to strengthen my profile as future PI by deepening my familiarity with the aforementioned areas of study, reinforcing my CV through publications and conferencing, and coordinating with the Research Office in order to craft a competitive proposal for the 2021 ERC call. By the end of the SPIN fellowship, I intend to 1) create great scholarship while based at Ca' Foscari, 2) upgrade my professional profile so as to meet the ERC requirements for Principal Investigators, and 3) produce an excellent research proposal with a good chance to be retained for funding by the ERC.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 120.000.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e ben argomentato e che il profilo del candidato sia del tutto adeguato.

Il Consiglio unanime approva il progetto.

- **dott. Massimo Maiocchi**, proposta progettuale dal titolo "**Rethinking Writing in the Ancient Near East: in Search of New Insights in Mesopotamia Textuality, History, Culture, and Society**", acronimo "**ReWANE**".

Abstract: The ReWANE project aims to provide a new understanding of one of the core features in the development of pre-modern civilizations, namely the invention and dissemination of writing in early urban cultures of the ancient Near East, and its implications in terms of historical linguistics, cultural history,



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 22

transmission of knowledge, and education in antiquity. Focusing on the oldest and most complete corpus of ancient written sources, namely cuneiform documents from Mesopotamia and eastern Mediterranean areas, spanning from mid-fourth to mid-first millennia BC, the project will bring together Assyriology, History and Archaeology of the Ancient Near East, Digital Humanities, Conservation of Cultural Heritage, Information Engineering and Molecular Sciences. The project is meant to achieve the following objectives: to study what tools and devices for writing were actually in use within the literate milieu of early Mesopotamia: how they emerged, mingled, interplayed, and affected the development of early urban culture; to study the agency of such devices: their visibility and prestige within ancient society, as well as the social actors surrounding them; to inquire their function(s), as well as the technologies involved in the transmission of knowledge in Mesopotamia; to reassess literacy and education in antiquity, framing the evidence in a broader historical perspective on cultural evolution and technological developments; to test the presence of ink on cuneiform tablets using spectrometry and other hi-tech imaging technologies. In case the test is successful, the goal is to recover textual information with as much detail as possible. Such approach will challenge current theories on the materiality of writing in ancient Mesopotamia, having clay as primary writing medium there. ReWANE will also provide an in-depth study on the ancient terminology for writing practices, as well as on possible iconographic representations of as yet overlooked writing implements and media, including – but not limited to – wooden writing boards. The project will also implement new software solutions for enhancing the resolution of X-ray fluorescence and multi-spectral imaging. Finally, it will put the PI in the best light for getting an ERC grant, through networking, dissemination activities and the set-up of a PhD program in History of Writing and Grammatology, which will provide further solidity to the foreseen actions.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 141.790.

Il Comitato per la Ricerca ritiene che il progetto sia di interesse e ben argomentato e che il profilo del candidato sia del tutto adeguato.

Il Consiglio unanime approva il progetto.

- **dott.ssa Giulia Marotta**, proposta progettuale dal titolo **“The modernist impulse and feminist waves through the history of Western Christianity (XVIII-XXI): hidden interactions in comparative perspective”**, acronimo **“MFC”**.

Abstract: Feminism and gender equality advocacy are undisputedly the results of modern preoccupations and assumptions. Nevertheless, over the course of the past three centuries, the paths of modern civilization and feminist thought diverged in several ways and on numerous occasions. The relationship between these two forces has thus been ambiguous and at times blatantly conflictual. Christianity acted as a major vessel for the interactions between modern values and feminist thought through the persistent modernist impulse and recurring feminist waves which animated its history.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 23

Existing historical research focused on analyzing in detail the political, social, and intellectual stakes underlying this phenomenon, but generated an oversimplified reading of the impact of Christian beliefs and practices, limited to a restraining and/or balancing role with respect to both modernism and feminism. Christianity's internal tensions and the way they intersected the courses of modern values and feminist thought remained in the background, almost indistinguishable from the general cultural context.

The objective of this proposal is to investigate these unexplored, hidden layers of interactions between modernizing forces and feminist thought in the context of Western Christianity.

Through a systematic, comparative approach, MFC promises to break significantly new ground in the field of the history of Western Christianity and its relation and relevance to modernity in general, and feminist debates in particular. Insights generated through this study hold the potential to revolutionize our understanding of the interactions between Christian faith, modern values, and gender, thus forming a new lens through which to view key elements which inform the Western culture and its current institutional, intellectual, and social discourses.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 117.000, così ripartiti:

Costo assegno ricerca PI: € 80.000; Missioni: € 15.000; Pubblicazioni open access: € 10.000; Materiale inventariabile: € 2.000; Workshop finale: € 10.000.

Il Comitato per la Ricerca ritiene che, benché il progetto sia eccessivamente vasto e ambizioso rispetto alle tempistiche indicate, sia adeguatamente sviluppato.

Il Consiglio unanime approva il progetto.

- **dott. Nikolaos Mavropoulos**, proposta progettuale dal titolo **"The Greek community in Eritrea: Status, relations and hardships"**.

Abstract: What was the status, the relationships and the living conditions of the Greeks in early colonial Eritrea? Did they side with the oppressed Africans pretending to be "humane" as a means of separating/distinguishing themselves from the ruthless Italians or did they join forces with the racially akin and culturally "superior" Europeans? Did religious affinity prove more important than racial and social differences or did they distance themselves both from the monophysite doctrine of the natives and the Catholicism of the colonists? Was the first generation of Greek migrants, equipped with few skills, looked down upon by Italians in the colony? If that was actually the case how did they respond? By resisting the colonists' hegemony, by promoting "Greekness" or by emphasizing to the natives the Italian disinterest for their welfare? Did they patriotically promote the distinctiveness of their culture to assert their superiority over the locals or to challenge the Italian predominance? Did the Greeks' alleged sense of solidarity towards the locals was genuine or just a self-interest strategy aiming to improve their own position in Eritrea? Did they actually clash with the colonizers or identified themselves with and collaborated with the Italians dissociating themselves from the indigenous population? Were some of them assimilated in the



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 24

local society or did the boundaries of the Greek community remain clearly delineated? Lastly was part of the Greek merchant community acting as an agent of French imperialism in the region and were the Italians correct to suspect them all along? Greeks migrated to every corner of the world due to the economic stagnation at home. In their modern history however, they did not try to establish colonies as the rest of the Europeans and in East Africa they found themselves to be subjects of European colonial rule and part of a foreign dominated society. How did they conduct themselves in this delicate and unprecedented situation? Were they exploiters or exploited bringers of progress or victims, colonizers or colonized? What was their stance towards white supremacy theories and imperialism in general? By addressing these questions my primary aim is to understand and reveal the ideology and mindset of the Greek community as medians among Africans and Italians.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 120.000.

Il Comitato per la Ricerca ritiene che il progetto sia di interesse per il Dipartimento, ma sottolinea che il curriculum del candidato non corrisponde ai requisiti richiesti per il profilo Starting.

Dopo ampia discussione il Consiglio approva il progetto a maggioranza.

- **dott. Antonio Pistellato**, proposta progettuale dal titolo **“Republican Literature: Circulation and Censorship. The Historia Augusta Case”**, acronimo **“ReLiCC”**.

Abstract: ReLiCC aims to provide a highly innovative study of the heterodox lateantique collection of biographies of Roman emperors known as Historia Augusta. It is supposed to prepare a H2020 ERC Consolidator proposal. It entails a package of activities pivoting on a full-scale reassessment of the Historia Augusta through a multidisciplinary and comparative approach. As such, it will crucially strengthen the P.I.'s in view of the more demanding effort required at ERC level. The first step will be a full review of the Historia Augusta, operated on a thematic basis featuring republican and antimonarchic instances. The second step will be tackling two interrelated questions: 1. how a thematic and comparative study may enable a fuller understanding of the scope and chronology of the Historia Augusta; 2. how a better grasp of the socio-political reality behind the Historia Augusta may be achieved by close consideration of the major historical issues of republicanism, book circulation and censorship, book self-censorship in Late Antiquity, and by comparison with their earlier and modern manifestations. By enabling the P.I. to develop new sets of expertise and skills, both in IT and in comparative historical and philological approaches, the importance of ReLiCC is twofold: 1. the P.I. will build a dedicated online database and thematic search engine, the first tool to collect all the passages featuring themes that may point towards a specific scope and later dating of the Historia Augusta than usually envisaged; 2. the project will prompt collaborative work between historians and philologists on book prohibition and book survival through political conflict, both in the ancient and modern world. Thus ReLiCC contributes to wider public debates underway on the circulation of information. As ERC proposal incubator, ReLiCC will test its own effectiveness in view of a wide-scope,



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 25

trans-national scale. The aim at ERC level is indeed as controversial as ambitious: to study the republican ideal transmitted by literature through Late Antiquity and early medieval Europe. Given the essentially monarchic panorama of Europe at the time, republicanism interestingly emerges in Latin and Greek literature, as well as in medieval authors, and materializes in rare political experiences such as the Serenissima Republic of Venice. This scenario escapes thorough grasp, and deserves unprecedented investigation. By looking at the end of Antiquity, ReLiCC explores the roots of modern Europe.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 160.000.

Il Comitato per la Ricerca suggerisce che si tratta di una proposta molto interessante, ma che dovrebbe essere diversamente riformulata, in un'ottica interdisciplinare.

Dopo ampia discussione il Consiglio approva il progetto a maggioranza.

- **dott. Alessandro Vatri**, proposta progettuale dal titolo “**Describing the Ineffable: The Psycholinguistics of Greek Rhetoric and Linguistic Aesthetics**”, acronimo “**PSYRHET**”.

Abstract: Ancient languages lack native speakers, and modern readers of Ancient Greek texts can only approximate the ‘irrational feeling’ described by ancient rhetoricians and critics for many stylistic phenomena that formed the basis of the experience of literary texts for their original audiences. The main goal of this project is to reconstruct as much as possible the native perception of Ancient Greek in the light of modern cognitive science using the evidence of the ancient rhetorical literature. This material contains a wealth of observations concerning the way language produces psychological effects. For instance, several ancient rhetoricians discuss linguistic features that make sentences easy or hard to understand and give examples to convince their readers on empirical grounds. On the assumption that such linguistic features were identified primarily because of their actual cognitive effects (for example, a ‘difficult’ feature did make a sentence empirically difficult for a native speaker to understand), this project will seek: (a) to identify the cognitive mechanisms underlying such effects, and (b) to formulate rigorous principles to be applied to the analysis of ancient texts in order to reconstruct their native reading. This study will be founded on the interpretation of rhetorical concepts in the ancient system of thought. This includes discourse on other media: music and art criticism share a significant number of concepts with rhetoric (e.g. ‘rhythm’, ‘harmony’, ‘symmetry’, or ‘grace’). The deep connection between language, music, and art in the ancient ‘mediasphere’ is a cultural fact, but it is ultimately due to the similarity of the cognitive experiences these media produce. Thus, a major and innovative objective of this project is to address the cognitive effects of music and the visual arts described in the same terms as the effects of language as an additional key to the reconstruction of the native perception of Ancient Greek.

An outcome of this project will also be the establishment of paradigms and networks for interdisciplinary collaboration between classicists and cognitive scientists, with a prospect for impact reaching well beyond



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 26

the classical studies. This project was conceived as an ERC proposal to be developed under the SPIN grant for submission in February 2021.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 91,366.

Il Comitato per la Ricerca ritiene che il progetto sia di interesse per il Dipartimento e ben argomentato e che il profilo del candidato sia del tutto adeguato.

Il Consiglio unanime approva il progetto.

- **dott. Luca Zaghetto**, proposta progettuale dal titolo “**Situla Art and Language Theory (SALT). From data harvest to a reasoned dictionary of images**”.

Abstract: L'Arte delle situle (Ads) è una straordinaria produzione figurativa che conta ca. 150 opere in bronzo realizzate fra 650 e 350 a.C. e rinvenute in Italia, Svizzera, Austria, Slovenia e Croazia. Si tratta del più ricco repertorio iconografico europeo dell'età del Ferro, al centro di un sempre maggiore interesse internazionale – Francia, Belgio, Germania, Slovenia, Italia, le sedi dei più recenti incontri e mostre tematiche - sia perché fondamentale episodio di interscambio culturale fra Mediterraneo ed Europa, sia perché l'ampio campionario di raffigurazioni a sfondo civile e religioso ne fanno una fonte – ad oggi insostituibile – con capacità di far luce sulle grandi domande che riguardano tanto la storia dei popoli coinvolti (Veneti, Etruschi, Celti, Reti, Illiri, Istri, ecc.), quanto quella dell'intero continente. Nonostante tale ricchezza, lo stato dell'arte vede l'assenza di un lavoro organico e, in ragione di ciò, le questioni principali dell'Ads ancora del tutto aperte; ad iniziare da quella più importante: il significato delle raffigurazioni. Il progetto, che muove dalla più che ventennale ricerca del PI, internazionalmente apprezzata sia per l'uso di un inedito metodo di analisi iconografica, sia per i risultati interpretativi, si articola in 24 mesi e mira a raggiungere due chiari obiettivi di innovazione ed eccellenza:

- a. la definizione di una grammatica generale delle immagini, con lineamenti di teoria dell'interpretazione - a colmare una clamorosa lacuna in letteratura: la mancanza, appunto, di una grammatica dei codici visivi.
- b. la realizzazione di (i) una specifica serie di Database Open Access dedicati all'intera Ads, basati su raccolta dati con innovative tecnologie (2D, 3D), nonché di (ii) un Dizionario ragionato dell'Ads – primo caso in letteratura.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 146.000.

Il Comitato per la Ricerca ritiene che il progetto sia di interesse per il Dipartimento, ma sottolinea che il curriculum del candidato non corrisponde ai requisiti richiesti per il profilo Advanced.

Dopo ampia discussione il Consiglio approva il progetto a maggioranza.

- **dott.ssa Francesca Zantedeschi**, proposta progettuale dal titolo “**The racialisation of language in European thought (1850-1914)**”.



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

PAG.

pag. 27

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

Abstract: This project aims to tackle the very thorny subject of the relationship between language and race in Europe in the years 1850-1914. Even if the rise of language studies paralleled the rise in race thinking throughout the 19th century, and the notions of race and language were used rather interchangeably, in Europe this subject still remains little studied today. This project will deal with the language/race relationship from a twofold perspective: 1) by analysing how language studies (philology and comparative linguistics) contributed to the growth in 'race knowledge' in Europe. This will allow, among others, a better understanding of how linguistic and racial thought contributed to the geo-political and cultural definition of European peoples speaking non Indo-European languages (e.g., Finno-Ugric and Basque). 2) by studying how the meaning of the term 'race' changed through the time, but also which terms were used to define 'race' in its 'culturalist' meanings. Indeed, in the 19th century, the usages of 'race' were quite different both in Europe and beyond. For instance, in the imperialist language of colonial empires, the term was generally associated with local ('indigenous') populations and had mainly a biological meaning. However, in 19th-century Europe, the term was often intended as a synonym for 'civilisation', at least until the end of WWI. The study of the different 'culturalist' meanings encompassed by the term 'race' is doubly relevant, both for its historical semantics and because it unveils the cultural constructions upon which nations and nationalisms were built. The purpose of this project is to discover, collect, organise, and interpret scholar writings dealing with the study of European languages that addressed, among others, 'racial' issues, in order to analyse how language was 'racialised'; it also intends to research and analyse how 'culturalist' meanings of the term 'race' entered into and evolved in European languages between 1850 and 1914. Therefore, the research will be conducted using dictionaries, monographs, journal articles, leaflets, a.s.o., of the period under consideration. This project will have recourse to methods of 'conceptual history', in order to analyse how the term 'race' emanated from 19th-century linguistic thought, was understood, and evolved in the years 1850- 1914. As a 'trans-national' and 'trans-disciplinary' project, it will also employ the principles and methods of transnational history.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 120.000.

Il Comitato per la Ricerca ritiene che il progetto sia di interesse e ben argomentato, e che il profilo del candidato sia del tutto adeguato.

Il Consiglio unanime approva il progetto.

Il Direttore dopo aver presentato rapidamente i progetti si sofferma in particolare sui due seguenti:

- **dott.ssa Giulia Giannini**, proposta progettuale dal titolo "**The Accademia del Cimento in Florence: tracing the roots of the European scientific enterprise**", acronimo "**TACITROOTS**".

Abstract: Il ruolo delle accademie nel decollo scientifico e culturale europeo è noto. La Royal Society (1660), l'Académie Royale des Sciences di Parigi (1666), la Kurfürstlich Brandenburgische Sozietät der



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 28

Wissenschaften (1700) di Berlino– solo per citare le più note – sono state oggetto nel tempo di studio e di indagine. Molto meno studiati sono stati gli inizi non ancora fortemente istituzionalizzati di queste esperienze e le relazioni informali e formali tra gruppi e circoli di scienziati che sono spesso all'origine di queste istituzioni. L'Accademia del Cimento (a Firenze), la prima accademia a fare degli esperimenti il nucleo dell'attività scientifica e a essere sostenuta da un potere pubblico, è in questo senso uno straordinario caso di studio.

Il progetto (che ha passato lo step 1 per l'ERC consolidator 2018) mira ad analizzare per la prima volta in modo compiuto e globale l'impressionante corpus di documenti inediti (circa 15mila carte), testi a stampa, descrizioni di esperimenti e migliaia di corrispondenze tra i membri dell'Accademia del Cimento e studiosi di tutta Europa, scienziati, intellettuali, politici.

La copiosissima documentazione – in massima parte inedita – lasciata dai membri dell'Accademia del Cimento getta una luce nuova sui processi di formazione istituzionale delle accademie, sull'aspetto "virale" di alcuni esperimenti a livello europeo, sui meccanismi di competizione, imitazione, censura da cui sono scaturite queste imprese scientifiche e istituzionali, sulla nascita di un discorso scientifico sperimentale diffuso e sulla sua normalizzazione. Sarà così possibile reinterpretare le origini dell'impresa scientifica europea.

L'azione SPIN sarà tesa a migliorare la proposta sia sul fronte del progetto scientifico che sul fronte del curriculum dell'applicante. In particolare, saranno potenziate la dimensione europea del progetto (attraverso il censimento delle lettere e dei documenti conservati in biblioteche europee oltre dalla Biblioteca Nazionale di Firenze -che conserva la maggior parte dei documenti superstiti relativi all'accademia) sia la proposta di uno studio della vasta corrispondenza attraverso l'utilizzo degli strumenti dell'analisi dei network.

Verrà organizzato un workshop internazionale (con pubblicazione degli atti presso una rinomata casa editrice internazionale), e l'applicante sottoporrà una monografia su temi inerenti il progetto e due articoli per riviste di fascia A.

Il Direttore segnala che la domanda è pervenuta dopo la riunione del Comitato per la Ricerca, che il suo SSD è M-STO/05 e che è stata finalista con un progetto ERC. La candidata presenta un buon profilo scientifico anche in ambito internazionale; intende utilizzare le possibilità di progetto per rafforzare il suo network internazionale.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 121.815.

Il Consiglio unanime approva il progetto.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 29

- **dott.ssa Martina Salvante**, proposta progettuale dal titolo **“Inter-allied conferences for the war disabled: an international history (1917-1925)”**, acronimo **“InterDis”**.

Abstract: This project sits at the “borderland of medical and disability history”, to borrow from a 2013 issue of the Bulletin of the History of Medicine. It examines the question of war disability from a transnational perspective by paying attention to networks of shared interests and concerns that reached across national boundaries. While the ERC project will explore more in details the intersection of a variety of transnational networks for and of disabled servicemen in the interwar period, this SPIN project will focus in particular on their precursor, the Conférences interalliées pour l'étude de la rééducation professionnelle et des questions qui intéressent les invalides de la guerre (Inter-allied conferences for the study of professional re-education, and other questions of interest to soldiers and sailors disabled by the war), which started taking place in 1917 and lasted up until the 1920s. This project seeks to understand why different stakeholders gathered together during the war and beyond it to share ideas and best practices about managing the disabled body. However, it also intends to bring to the fore the emergence of disabled veterans as key actors on the international stage, as they demanded recognition of their rights as ‘war victims’.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 78.000.

La domanda è pervenuta dopo la riunione del Comitato per la Ricerca.

Il Direttore segnala che la domanda insiste sull'SSD M-STO/04, che la candidata è laureata in storia e che al momento ricopre il ruolo di ricercatrice Marie Curie european presso l'università di Warwick. Segnala inoltre che il suo profilo scientifico può contare su una monografia non uscita ancora e su alcune pubblicazioni e che la scheda progettuale è sintetica.

Su questo aspetto la Prof.ssa Raines interviene segnalando che il progetto non è chiaro e non si comprende quali siano gli obiettivi scientifici della candidata.

Segue ampia discussione al termine della quale il Dipartimento a maggioranza non approva il progetto.

Misura 2 SPIN-Progetti a standard di livello internazionale: rivolta a ricercatori e docenti dell'Ateneo che intendono presentare progetti di rilevanza internazionale in vista di una possibile partecipazione a futuri bandi competitivi.

Sono pervenute le seguenti candidature:

- **prof. Luciano Pezzolo**, proposta progettuale dal titolo **“The international republic of money in Ancien Régime Europe, 1550-1800”**, acronimo **“IRMA”**.

Abstract: As a conventional portmanteau definition, the international ‘republic of letters’ takes into account the web of writers, philosophers and scientists who shared ideas and theories through a dense web of letters, journals, and academic meetings at a really European – and sometimes international – level. As a mostly 18th-century phenomenon, it is believed its members widely contributed to a shared European culture and to the birth of an European consciousness., It, However, existed at least another professional



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 30

group that formed a vast, European network sharing and disseminating ideas and innovations, and helping the development of issues such as citizenship and international trading rights: traders. In very general terms financial markets function as fuel for international trade, and cannot by no means be confined to contemporaneity; their mechanism (moving capital in form of bills of exchange) can be traced back in Europe at least to the Champagne fairs in the 12th and 13th centuries. International capital markets presented several features of modernity (that is, features we could recognize in the extremely more complex financial market today) in their operations: despite wars, revolutions and political turmoils, financial networks provided an always reconstructed flow of capital to renovate flows of trades, and fuelled the government debts of European states – bonds being a fundamental asset in early modern financial portfolios. More than shared, international institutions regulating capital markets, traders and merchant-bankers were the engines of financial flows. The focus of this project is precisely these financial traders, studying their wide-European networks and investigating both published sources and analysis and unpublished documentation in selected countries.

Focus: to investigate networks and collaborative tools among international traders in early modern Europe; to stress the importance of these networks along with the cultural webs to implement financial culture between acknowledged traders, paving the way to the birth of public banks in 19th-century Europe.

Activities: to create a collaborative network in analyzing personal archives of financial traders in Italy, France, England, Germany, Spain; to integrate existing bibliography with new analysis of unpublished documents;

to use network analysis to correlate international webs of financial traders; to implement knowledge of financial tools at European level before the birth of public banks in the 19th century; to create a digital database of international traders in early modern Europe; to publish one/two seminal articles in international journal/s.

Attended results: to fill a void in understanding how European citizenship relies on economic institutions and professional actions rooted in the early modern markets.

Il finanziamento totale richiesto è quello massimo per progetti per costi standard, pari a € 60.000.

- **dott.ssa Stefania Portinari**, proposta progettuale dal titolo “**An Atlas on Biennials. Mapping Identities and Visions**”, acronimo “**AtlasB**”.

Abstract: Venice Biennale is the first and the oldest of the Biennials, that nowadays have reached, all around the world, the amount of about 300. In those so important art exhibitions, the most interesting and controversial contemporary art is shown, but they are also a cartography of geopolitical and strategical relationships, a proof of economical power, and not only of artistic binds. The new role of international



curators designs connections and meanings, but diplomatic reasons guide selections and strategical decisions.

Studying the history of biennials and similar contemporary great exhibitions in their connections and competitions (starting from older ones as "documenta" or San Paolo Biennale to "disappeared" and "reappeared" ones, as Johannesburg or Cuba Biennials), linked to the development of Venice Biennale Pavillions, informs us how deep is the influence of Nations not only in the field of the arts, and allows to demonstrate a process of creation of their identities and visions through the way they show themselves.

A specific attitudes of performance can also be read for European and non European countries, choosing some distinctive case histories.

This topic can be developed also investigating the history and the matter of managing exhibitions; the art market and collectors; curators and personalities; reactions of press and critics; preserving memories and archives, the role of the place.

An important asset can be the presence of the Digital Humanities Centre, that will provide new structures and staff at the Department of Humanities, that can improve databases and create platforms for this studies.

Il finanziamento totale richiesto è quello massimo per progetti per costi standard, pari a € 60.000.

Il Consiglio unanime approva entrambi i progetti.

4. Cofinanziamento seminari (periodo gennaio-giugno 2019)

Il Direttore informa che il budget a disposizione per il cofinanziamento di seminari da tenersi nell'anno solare 2019 è pari a € 3.000.

La prof.ssa Crotti interviene commentando la ripartizione della tranche di finanziamento per seminari da tenersi nel periodo gennaio-giugno 2019. Il Comitato per la Ricerca ha distribuito la quota disponibile, pari a 1.500,00 euro, in base ai criteri approvati dal Consiglio in novembre 2017, nel modo seguente, proponendo modificare il budget a disposizione per la call in 1530,00 euro:

RICHIEDENTI	TITOLO	Data e luogo	Budget complessivo	COFIN. RICHIESTO	COFIN. ASSEGNATO
Gasparri, Gelichi, Borri	Nuove ricerche su Venezia e l'Adriatico nell'Alto Medioevo	10/04/2019 Malcanton Marcorà	650,00	325,00	325,00
Milano, Corò,	Testo e contesto nel	febbraio-aprile			



Ciampini	Vicino Oriente antico: epigrafia e archeologia in dialogo	2019	1.500,00	750,00	750,00
Venuti, Mastandrea, Mondin	Storie di parole: secondo seminario internazionale di studi di lessico latino	04/04/2019 Ca' Foscari	910,00	455,00	455,00

Alla fine della presentazione, dopo breve discussione, il Consiglio approva la modifica del budget e delibera l'assegnazione dei fondi così come proposto dal Comitato per la Ricerca.

5. Piano di incentivazione della Ricerca

Il Direttore comunica che è stato redatto il Piano di incentivazione della Ricerca dipartimentale per gli anni 2018 e 2019, uno dei documenti richiesti nell'ambito dell'Assicurazione della Qualità, nello specifico dalle Linee guida per le realizzazioni delle pagine del sito web di Ateneo dedicate all'Assicurazione della Qualità nei Dipartimenti e nei Corsi di Studio.

Presenta pertanto il Piano di Incentivazione della Ricerca del DSU come di seguito dettagliato:

Il presente piano ha l'obiettivo di descrivere le iniziative che il Dipartimento di Studi Umanistici, in accordo con il Piano Strategico di Ateneo 2016-2020 ed il Piano di sviluppo triennale, ha messo in atto nel corso dell'anno 2018 ed intende promuovere anche per l'anno 2019.

Co-finanziamento di Assegni di ricerca

Il Dipartimento di Studi Umanistici concorre al co-finanziamento (per una quota massima del 50%) di Assegni di Ricerca attraverso due call annuali, una nei mesi di marzo/aprile e una di ottobre/novembre.

Nelle call riferite al bilancio del 2018 sono stati co-finanziati n. 2 assegni di ricerca afferenti ai Settori scientifico-disciplinari L-OR/02 e L-FIL-LET/10 (rif. Seduta del Consiglio di Dipartimento del 25/10/2017). In riferimento al bilancio del 2019, sono previste due call, la prima a novembre 2018 e la seconda a marzo/aprile 2019.

Incentivo di Dipartimento per la qualità della Ricerca

A partire dall'anno 2019 il DSU conferisce un incentivo annuale per la qualità della ricerca riferita all'anno solare precedente all'assegnazione. L'incentivo ammonta ad un importo complessivo di 6,000 euro e viene ripartito fino ad un massimo di quattro incentivi individuali. Possono richiederlo i ricercatori a tempo determinato (di tipo A o B), i ricercatori a tempo indeterminato, i professori associati e i professori ordinari che siano: a) in servizio nel DSU per la durata dell'intero anno solare di assegnazione; b) a cui lo stesso incentivo non sia stato già attribuito nei due anni precedenti all'assegnazione.

I criteri per l'Assegnazione incentivo di Dipartimento per la Qualità della Ricerca, proposti dal Comitato per la Ricerca, sono stati approvati con delibera del Consiglio di Dipartimento del 20 settembre 2018.

Incentivo di Dipartimento per attività di scavo archeologico

Annualmente il Dipartimento assegna un budget aggiuntivo rispetto al finanziamento da parte dell'Ateneo, di supporto ai progetti di scavo proposti dai propri docenti di area archeologica. Per l'anno 2018, tale budget ammontava a 14,000 euro.

Finanziamento e co-finanziamento di eventi di disseminazione dei prodotti della ricerca



Il DSU, sulla base dei criteri di assegnazione e limiti di spesa definiti dal Consiglio di Dipartimento, finanzia o co-finanzia eventi culturali di disseminazione della ricerca quali:

- conferenze (finanziate dal Dipartimento secondo i criteri approvati e deliberati nel Consiglio di Dipartimento del 24/02/2015 e modificati nei CdD del 06/04/2016 e del 13/12/2017);
- seminari (co-finanziati dal Dipartimento secondo i criteri approvati e deliberati nel CdD del 28/11/2017)
- convegni (co-finanziati dal Dipartimento secondo i criteri approvati e deliberati nel CdD del 24/02/2015 e modificati nei CdD del 06/04/2016 e del 20/03/2018)

Per quanto attiene ai seminari, i docenti hanno la facoltà di presentare la propria richiesta di co-finanziamento in due periodi: entro il 31 maggio ed entro il 31 ottobre di ciascun anno solare; nel caso dei convegni le scadenze sono fissate al 30 aprile ed al 30 novembre.

Al fine di agevolare e rendere sempre più efficiente l'organizzazione di tali eventi, la Segreteria del DSU ha elaborato un vademecum per docenti e ricercatori, pubblicato nell'Area Riservata del sito web del DSU, nel quale sono esplicitate le tempistiche e le modalità di attivazione degli stessi.

Co-finanziamento assegni di ricerca Marie Curie Plus One

Il Dipartimento di Studi Umanistici concorre a co-finanziare per una quota pari al 2,5% l'importo dell'Assegno di ricerca per i Marie Curie fellows che abbiano concluso il proprio progetto di ricerca e siano stati selezionati positivamente dal bando Marie Curie Plus One bandito dall'Ateneo.

Nel 2017 sono stati co-finanziati due Marie Curie Plus one, nel 2018 uno e nel 2019 il DSU prevede di co-finanziare un numero pari a due.

Call mirata per MSC actions (tipologia Global)

A partire dall'anno 2018 e su base annuale, il Dipartimento pubblica call specifiche per le Individual Fellowships Marie Curie di tipo Global, che possono prevedere, al termine dell'azione, la tenure track per gli assegnisti, individuando i Settori Scientifico-Disciplinari rispetto ai quali potrebbe evidenziarsi la necessità di reclutare nuovo personale docente.

Resta inteso che in tal modo non si intende precludere ai ricercatori la possibilità di presentare presso il DSU proposte di ricerca non rientranti nei Settori individuati.

Supporto alle attività di ricerca da parte del PTA

Il Dipartimento finanzia il costo di un'unità di Personale Tecnico-Amministrativo, livello professionale C, che fornisce supporto ai docenti e ricercatori nelle seguenti procedure connesse allo sviluppo delle attività di ricerca:

- stesura di convenzioni di Ricerca con Enti/Istituzioni terze
- predisposizione di contratti di pubblicazione dei prodotti della ricerca
- sportello unico informativo circa le procedure amministrative (quali missioni, selezione del personale, rimborsi) per i grant europei

Il DSU finanzia un contratto di collaborazione occasionale con un'esperta di comunicazione e di strumenti multimediali che è a disposizione dei docenti per promuovere le loro attività di ricerca, principalmente attraverso il sito web del Dipartimento.

Nel corso dell'anno 2018, al fine di facilitare le attività connesse alla Ricerca, la Segreteria del Dipartimento ha prodotto i seguenti vademecum per i docenti:

- Contratti di pubblicazione (in via di pubblicazione)
- Modalità di attivazione degli assegni di ricerca
- Missioni di ricerca

Il Consiglio unanime approva il Piano di incentivazione della Ricerca DSU.



VI BILANCIO

1. Bilancio di previsione 2019

Il Direttore presenta i valori dell'assegnazione FUDD 2019 al DSU, con particolare riferimento agli elementi che concorrono alla costituzione del Fondo e ai dati storici di Dipartimento, dai quali risulta, nel tempo, una diminuzione del valore del Fudd del DSu, che passa dai 495.120,00 euro del 2015 ai 431.221,00 euro del 2018.

Il Direttore segnala che non ci sono state decurtazioni per i "Docenti scarsamente attivi" (Docenti in ruolo che non hanno effettuato neanche una pubblicazione nell'ultimo triennio) come da Delibera del Consiglio di Amministrazione del 8 luglio 2013.

Il Direttore passa poi a presentare analiticamente le voci del bilancio di previsione, sintetizzate nel seguente prospetto:

Assegnazione FUDD al netto penalità		FUDD	429.914		
CODICE	DESCRIZIONE	2019 Spese incompr mibili	2019 spese comprimi li	TOTALE FUDD 2019	NOTE
A.C	COSTI				
A.C.01.04 .01	Costo pers. TA a tempo det. NO FFO	2.691	29.602	32.293	Nuovo Contratto per Personale TA a TD per segreteria amministrativa
A.C.01.04 .01.03	IRAP su retribuz. pers. TA a tempo det. NO FFO				
A.C.03.01 .01	Assegni di ricerca	33.050	55.000	88.050	Assegni di ricerca
A.C.03.02 .01.01	Docenze a contratto art. 23 L.240/2010	41.000	14.000	55.000	Contratti docenza Offerta formativa DSU
A.C.03.02 .01.01	Docenze a contratto art. 23 L.240/2010	4.000	4.000	8.000	Letture greco moderno
A.C.03.07 .03	Incarichi profess. e occasionali - Altro	1.184	10.000	11.184	amministrazione e gestione pagine WEB DSU
A.C.03.07 .03	Incarichi profess. e occasionali - Altro	4.000		4.000	costi curatela redazionale+public azioni DSU: Lexis
A.C.03.07 .03	Incarichi profess. e occasionali - Altro		2.000	2.000	costi curatela redazionale+public azioni DSU: Kaskal



Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

A.C.03.08 .01	Compensi e rimborsi a Visiting professors	5.000		5.000	Visiting professor: taussig
A.C.03.08 .01	Compensi e rimborsi a Visiting professors		7.600	7.600	Visiting professor
A.C.03.09	CONFERENZIERI			-	
A.C.03.09 .01	Compensi a conferenzieri		7.000	7.000	4.000 per conferenze; 3.000 per seminari
A.C.03.09 .01.03	IRAP su Compensi a conferenzieri				
A.C.04.06 .01	Formazione del personale (fuori massimale)		4.000	4.000	Formazione PTA
A.C.04.08	Rimborsi di missione al personale (fuori massimale)			-	
A.C.04.08 .01	Rimborsi di missione al personale per did. e ric. (fuori massimale)		14.000	14.000	Cofin scavi archeologici
A.C.04.12 .01	Compensi e rimborsi ai componenti delle commissioni di concorso e di valutazione		300	300	Spese commissioni Borse studio in memoria prof. Bellomo
A.C.04.08 .01	Rimborsi di missione al personale per did. e ric. (fuori massimale)			-	5% assegnisti (dotazione Assegnisti di area per missioni e partecipazione convegni)
A.C.05	BORSE DI STUDIO E ALTRI INTERVENTI DI SOSTEGNO AD ATTIVITA' DI STUDIO			-	
A.C.05.01 .01	Borse dott.ricerca - fondi MIUR-Ateneo	5.500		5.500	Borsa dottorato ITA 33° ciclo - solo quota DSU (finanziata da ditta MAEG)
A.C.05.08 .01	Altre borse di studio		1.500	1.500	Premio Bando Del Torre
A.C.05.08 .01	Altre borse di studio	3.000		3.000	Borse studio per studenti Master DH
A.C.05.09 .02	Altre borse di mobilità			-	
A.C.05.10 .02	Ass. incentiv. tutorato didatt. integ. L170 - fondi Ateneo		1200	1.200	2 tutorati specialisti per sostegno corsi di studio
A.C.05.13 .01	Altri interventi a sostegno dell'attività di studio		6.000	6.000	visite studio degli studenti
A.C.05.13 .01	Altri interventi a sostegno dell'attività di studio		700	700	quote di iscrizione alla Scuola estiva
A.C.06	ACQUISTO DI BENI E COSTI PER SERVIZI				



				-	
A.C.06.01 .02	Materiale di consumo laboratorio		2.000	2.000	Dotaz. Funzionamento Laboratori DSU (500 stanziato per il noleggio fotocp. Lab. Archeo)
A.C.06.01 .02	Materiale di consumo laboratorio		2.000	2.000	Dotaz. Funzionamento Centri DSU
A.C.06.01 .03	Materiale di consumo generico		3.012	3.012	consumabili in generale (cancelleria toner ecc)
A.C.06.03 .05	Trasporti, traslochi e facchinaggio		500	500	traslochi
A.C.06.08 .07	Organizzazione manifestazioni e convegni		24.000	24.000	cofin Convegni DSU 2019
A.C.06.08 .07	Organizzazione manifestazioni e convegni		2.000	2.000	Costi per Open Day e attrattività DSU
A.C.06.08 .08	Servizi postali		200	200	
A.C.06.08 .09	Costi per pubblicazioni e di editoria		5.000	5.000	costi pubblicazioni Riviste DSU: Diacronie, Axon, Archivio d' Annunzio e Quaderni Veneti
A.C.06.08 .12	Altri costi per servizi connessi a did. e ric.		6.000	6.000	Premialità Ricerca
A.C.06.08 .12	Altri costi per servizi connessi a did. e ric.		6.000	6.000	Premialità Didattica
A.C.06.08 .12	Altri costi per servizi connessi a did. e ric.	2.420		2.420	Marie Curie Plus 1 DOTT. Athanasopulos: costi per attività di ricerca garantiti dal DSU: max 2.419,60 euro
A.C.06.08 .12	Altri costi per servizi connessi a did. e ric.		2.420	2.420	Marie Curie Plus 1: costi per attività di ricerca garantiti dal DSU: la stima deriva dai MC che termineranno nell'arco del triennio 2019-2021
A.C.06.08 .17	Noleggi	5.102		5.102	Noleggio fotocopiatori
A.C.14	ALTRI ONERI DI GESTIONE			-	
A.C.14.01 .10	Imposta di bollo		100	100	marche da bollo e bolli
A.C.15.01	TRASFERIMENTI PER COSTI DI				



	GESTIONE			-	
A.C.15.01 .02	Trasf. per utenze telefoniche	2.000		2.000	spese telefoniche
A.C.15.02	TRASFERIMENTI PER QUOTE ACCANTONATE			-	
A.C.15.04 .07	Altri trasferimenti	10.356		10.356	trasferimento alla ex Scuola BBCC
A.C.17.01	<i>Fondo di riserva</i>			-	f.do riserva
A.A	ATTIVO			-	
A.A.01.02 .03	ATTREZ. E STRUMENT. TEC. SC. E INFORM.		2.000	2.000	attrezzature informatiche per DSU (PC, stampanti,...)
A.C.16.A DIR	<i>ADIR</i>		85.000	85.000	ADIR da ripartire
A.C.16.D OTT_ITA	<i>Dottorato Italianistica</i>		5.062	5.062	Funzionamento Dottorato
A.C.16.D OTT_ANT	<i>Dottorato Sc.Antichità</i>		5.062	5.062	Funzionamento Dottorato
A.C.16.D OTT_STO RIA	<i>Dottorato Storia</i>			-	
A.C.16.CI SVE	<i>CISVE</i>	548	2.806	3.354	funzionamento CISVE
	licenza sinapsi		2.806		
	<i>Noleggio fotocopiatori</i>	548			
	TOTALE	119.851	310.063	429.914	
			429.914	-	
	FUDD DA RIPARTIRE		0		
integrazione FUDD per funzionamento dottorato (stimato)*					13.490
A.C.16.D OTT_ITA	<i>Dottorato Italianistica</i>		2.495	2.495	Funzionamento Dottorato
A.C.16.D OTT_ANT	<i>Dottorato Sc.Antichità</i>		2.495	2.495	Funzionamento Dottorato
A.C.16.D OTT_STO RIA	<i>Dottorato Storia</i>	8.500		8.500	Trasf Funzionamento Dottorato a UNIPD
euro 9.100 storico 2018 + integrazione di circa 6.000 in corso di comunicazione					



Al termine della presentazione si apre breve discussione sul bilancio di previsione 2019, in toni di generale assenso, con alcuni quesiti sui fondi previsti per le Riviste. Il Direttore segnala la sua intenzione di ridefinire eventualmente gli importi con delle variazioni di bilancio a fronte della presentazione di preventivi di progetto.

Segue quindi la presentazione della relazione al bilancio 2019:

**Dipartimento di Studi Umanistici:
Relazione al bilancio preventivo 2019 in prospettiva triennale 2019-2021**

Durante la seduta del 25 ottobre 2018 il Direttore ha illustrato al Consiglio del DSU la proposta di bilancio di previsione 2019-2021 del Dipartimento di Studi Umanistici per la presentazione e approvazione del bilancio unico di previsione di Ateneo nel Consiglio di Amministrazione.

Le scelte politiche del DSU che determinano la formulazione delle previsioni di bilancio mirano a dare attuazione ai contenuti del Piano Strategico di Ateneo, che individua 5 linee di intervento: Didattica, Internazionalizzazione, Ricerca, Sostenibilità, Terza missione e Territorio.

Il Dipartimento inoltre elabora il bilancio di previsione anche come uno strumento utile a favorire il raggiungimento degli obiettivi inseriti nel Piano di Sviluppo del Dipartimento per il biennio 2019-2020, e per conseguire i risultati di performance attesi. Una attenta gestione del bilancio, inoltre, consente di supportare il raggiungimento della qualità prevista nel Service Level Agreement di Dipartimento e di dare un contributo alle necessità operative che comporta l'attivazione del Centro per le Public and Digital Humanities finanziato dal Progetto di Eccellenza.

La proposta di destinazione dei fondi di seguito esposta è quindi strumentale allo sviluppo delle politiche di potenziamento di didattica, ricerca, internazionalizzazione e terza missione che si vogliono perseguire a livello di Dipartimento in relazione ai risultati che possono essere ragionevolmente raggiunti con il budget a disposizione.

Esplicitazione di ricavi e costi:

A) RISORSE FUDD_ RICAVI

La programmazione del budget è stata realizzata calcolando anche l'entità del FUDD assegnato in via definitiva al DSU nel 2019 (delibera Consiglio di Amministrazione del 5 ottobre 2018), quantificata in euro 429.914, quota al netto di integrazioni straordinarie, comunque in diminuzione rispetto agli anni precedenti. Non ci sono state decurtazioni per i "Docenti scarsamente attivi (Docenti in ruolo che non hanno effettuato neanche una pubblicazione nell'ultimo triennio) come da Delibera del Consiglio di Amministrazione del 8 luglio 2013. Si riepiloga l'assegnazione FUDD dal 2014:

anno	assegnazione FUDD	Incremento / diminuzione
2014	467.095	



2015	495.120	28.025
2016	478.271	-16.821
2017	459.899	-18.400
2018	434.889	-25.010
2019	429.914	-4.975

RISORSE FUDD_ COSTI

1. Didattica

DSU. Gli stanziamenti per l'offerta formativa del DSU sono in linea con quelli dello scorso anno: nel triennio si prevedono – a parità di offerta formativa - euro 55.000 all'anno.

Si aggiunge il costo del contratto per le esercitazioni di lingua Neogreca, appena attivato per l'a.a. 2018-2019, per un costo di euro 16.000 circa, di cui per la metà cofinanziato dall'Ateneo.

EX SCUOLA DI BENI CULTURALI. A seguito della disattivazione della "Scuola di Beni Culturali" il 15/05/2017 il DSU, secondo quanto stabilito dal Senato Accademico del 08/06/2016 e del C.d.A. del 10/06/2016 e ss.mm.ii., ha provveduto alla stipula di accordi interdipartimentali per il "Corso di Laurea Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici (FM9)", per il Corso di Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle arti e delle attività culturali (EM3) e per il Corso di Laurea in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali (FT1). Il DSU ha pertanto stanziato la somma complessiva di euro 10.356,00 annuale per il triennio 2019-2021 come da indicazioni del Dipartimento di Filosofia e Beni culturali, amministratore contabile dell'offerta formativa oggetto degli accordi stessi.

ACCORDI DI COLLABORAZIONE INTERDIPARTIMENTALE PER LA DIDATTICA. L'Amministrazione Centrale sostiene anche per il 2019 con euro 19.105 i progetti e gli accordi di collaborazione interdipartimentale per la didattica, secondo quanto stabilito dagli organi centrali.

PREMIALITÀ DIDATTICA. Si prevede la quota di euro 6.000 nel triennio 2019-2021 per incentivare le attività relative alla didattica con erogazione di fondi di ricerca aggiuntivi per docenti che sostengono un elevato numero di esami e tesi di laurea.

2. Ricerca:

ADIR. Lo stanziamento dell'ADIR si mantiene costante del triennio in 85.000 euro.

PREMIALITÀ RICERCA. Si inserisce nel bilancio triennale la voce a favore della Premialità delle attività di ricerca per il corpo docente/ricercatore quantificata in euro 6.000.

ASSEGNI DI RICERCA. Il DSU ha in essere, banditi o da bandire entro l'anno, assegni di ricerca per 33.050 euro (costi incomprimibili). Tra questi sono da considerare i cofinanziamenti per i Progetti di Ateneo che si sviluppano per un arco temporale superiore all'anno.

Si prevede di erogare un finanziamento per un assegno intero (12 mesi) e almeno tre cofinanziamenti.

Il Dipartimento intende supportare lo sviluppo di una ricerca di impatto e intende quindi utilizzare lo strumento della premialità e dei cofinanziamenti di assegni per favorire il raggiungimento dell'obiettivo di incrementare le pubblicazioni in WOS e SCOPUS previsto nel piano di Sviluppo 2019-2020.



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 40

PROGETTO MARIE CURIE PLUS 1. Si prevede di stanziare per il 2019 la quota di finanziamento dell'Amministrazione Centrale per il progetto relativo all'assegnamento di ricerca Marie Curie Plus 1 in corso vinto dal dott. Athanasopoulos, quantificata in euro 38.148. Inoltre il DSU ha previsto, oltre alla quota di euro 2.420 a favore delle attività di ricerca nell'ambito del progetto Marie Curie Plus 1 del dott. Athanasopoulos, anche le quote per le attività di ricerca per i Marie Curie che potranno partecipare al bando per il progetto Marie Curie Plus 1 nel triennio 2019-2021, così ripartite: euro 2.420 nel 2019 e 2020 ed euro 7.259 nel 2021.

COFINANZIAMENTO MISSIONI ARCHEOLOGICHE. Si conferma lo stanziamento dello scorso anno per euro 14.000 per progetti di scavo e ricerca in ambito archeologico.

Il cofinanziamento delle attività di ricerca archeologica si propone di rafforzare e consolidare la politica di Ateneo di supporto alle missioni archeologiche, che rende concreta una delle azioni previste nel piano di incentivazione della ricerca del Dipartimento.

Anche il piano di incentivazione della ricerca è uno strumento finalizzato al raggiungimento dell'obiettivo di incrementare le pubblicazioni in WOS e SCOPUS previsto nel piano di Sviluppo 2019-2020.

3. Terza Missione:

EVENTI E CONVEGNI. Lo stanziamento per il 2019-2021 si attesta a 24.000 euro, anche in considerazione ed in linea con quanto emerge dalle richieste presentate nella 1° call che assorbirà 16.000 euro e la restante parte, 8.000 euro, nella seconda call, suscettibile di incremento. I fondi sono ripartiti in bilancio con 9.000 euro sul conto dell'ospitalità (per alberghi e viaggi) e 15.000 euro sul conto dell'organizzazione.

Quanto al budget per le singole conferenze e seminari proposte da più docenti, spese limitate ai soli gettoni per conferenzieri, si propone 4.000 euro per conferenze e 3.000 euro per seminari.

OPEN DAY. Si finanzia con euro 2.000 le attività relative all'open day annuale e di consultazione delle parti sociali.

4. Dottorato:

BORSA DOTTORALE 33° CICLO ITALIANISTICA - MAEG. Si stanziava il budget di euro 5.500 nel 2019 e 3650 nel 2020 relativo al costo della quota del DSU per la Borsa di Dottorato del 33° ciclo cofinanziata dalla ditta MAEG.

DOTTORATI. Si stanziava il budget per i tre Dottorati del DSU: euro 5.062 cadauno per i Dottorati di Scienza dell'Antichità e di Italianistica. A tale stanziamento si deve aggiungere l'integrazione di euro 13.490, approvata nel C.d.A. del 5 ottobre 2018, così ripartiti: euro 2.495 cadauno per i Dottorati di Scienza dell'Antichità e di Italianistica ed euro 8.500 per far fronte alla quota del DSU riguardante la convenzione triennale sottoscritta dall'Amministrazione Centrale per il Dottorato in Storia.

Si segnala inoltre che il Dipartimento ha destinato tre borse di studio per tre cicli di dottorato sul finanziamento ricevuto per il Progetto di Eccellenza.

Le scelte di finanziamento e supporto ai corsi di Dottorato sotto forma di fondi dedicati e di borse di studio erogate si devono intendere come contributi volti a raggiungere l'obiettivo di Sostenibilità dei corsi di Dottorato previsto nel Piano di Sviluppo del DSU per il 2019-2020.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 41

5. Pubblicazioni

CONTRATTI PUBBLICAZIONI DIPARTIMENTALI. Si stanziavano nel budget euro 6.000 per la curatela redazionale delle pubblicazioni dipartimentali Lexis e Kaskal ed euro 5.000 per le altre pubblicazioni di Riviste del DSU: Diacronie, Axon, Archivio d'Annunzio e Quaderni Veneti, con il vincolo che procedano all'accreditamento in fascia A WOS e Scopus.

6. Studenti

Si conferma per il triennio 2019-2021 il budget a disposizione del Comitato per la Didattica da distribuire per iniziative a sostegno della didattica e di supporto agli studenti, in aumento rispetto agli esercizi precedenti, quantificato in euro 6.000, in coerenza con l'obiettivo del piano strategico relativo allo sviluppo degli studenti.

Si inseriscono a pieno titolo in questo obiettivo il finanziamento di DUE TUTORATI SPECIALISTICI da 30 ore (oltre a quelli che finanzia l'Ateneo) a supporto dei corsi di laurea al fine di agevolare gli studenti alla tesi e diminuire il tasso di fuori corso (1.200 euro).

Vengono previsti euro 3.000 per erogare borse di studio a favore degli studenti del Master in Digital Humanities a.a. 2019/2020.

Anche questa scelta si deve intendere come un contributo volto a supportare l'obiettivo di incrementare le attività di formazione continua previsto nel Piano di Sviluppo del DSU per il 2019-2020 in riferimento al coinvolgimento dei docenti del Dipartimento.

7. Internazionalizzazione

VISTING PROFESSOR. Nel triennio 2019-2021, in accordo con il Piano Strategico di Ateneo, si cofinanzia con euro 7.600 la call annuale per la chiamata di Visiting Professor. Si è prevista inoltre la quota di cofinanziamento del DSU (euro 5.000) per la call 2018 che ha visto vincitore il prof. Taussig.

Queste misure sono una concreta modalità che il Dipartimento sceglie per raggiungere l'obiettivo di aumentare il grado di internazionalizzazione di ricerca e didattica previsto nel Piano di sviluppo del Dipartimento 2019-2020.

BORSE STUDENTI STRANIERI. Non si conferma l'iniziativa del dipartimento di attivare due borse di studio per studenti stranieri perché l'iniziativa non ha riscosso interesse. Le iniziative a supporto degli studenti stranieri si concretizzano in strumenti più mirati, come ad esempio i tutorati specialistici e il presidio sulle attività didattiche erogate in inglese.

8. Reclutamento e formazione P.T.A.

CONTRATTO TD PER SEGRETERIA AMMINISTRATIVA. Si stanziavano euro 32.293, di cui euro 2.691 per un contratto già in essere, per acquisire un'unità di P.T.A. a T.D. da assegnare alla Segreteria Amministrativa per seguire i contratti di pubblicazione e le convenzioni/contratti con soggetti esterni a Ca' Foscari, viste le criticità relative agli aspetti normativi e amministrativi.

Si segnala come questa iniziativa sia indispensabile per garantire sia la gestione di uno sportello dedicato ai ricercatori presenti in DSU perché finanziati grazie a bandi competitivi, sia per dare un presidio



ordinato a un settore fondamentale, quello dei contratti di pubblicazione e delle convenzioni di Dipartimento, che è stato invece presidiato in modo limitato nel corso degli ultimi due anni a causa del pensionamento di due unità di personale a tempo indeterminato, di cui si sta attendendo la sostituzione.

Questo investimento si qualifica inoltre come uno strumento per raggiungere i risultati previsti dal Service Level Agreement di Dipartimento, che deve poter contare su personale adeguato per poter essere garantito.

FORMAZIONE P.T.A. Si prevede di far crescere la qualità e le relative performance del personale T.A. attraverso la frequenza di corsi di formazione individuati ad hoc. Pertanto si prevede un budget di 4.000 euro.

La formazione sarà finalizzata a creare profili professionali sempre più strutturati e competenti per supportare l'attività di Dipartimento volta a raggiungere gli obiettivi del Piano di Sviluppo relativi a una ricerca di qualità e ad un incremento dei fondi di finanziamento attratti, ma contestualmente sarà utile anche per garantire il livello qualitativo atteso del Service Level Agreement di Dipartimento e la regolare operatività dell'attivazione del Centro per le public and Digital Humanities.

9. Funzionamento e attrezzature

SPESE GENERALI. Si stanziavano, riducendole al minimo prevedibile rispetto all'analisi dello storico e ai costi incomprimibili, risorse per 13.004. Riguardano in particolare i costi dei fotocopiatori per ca. 5.102 all'anno, le spese postali per 200, spese per marche da bollo e imposte di bollo per euro 100, spese telefoniche per euro 2.000, spese per traslochi per euro 500, materiale di consumo per euro 3.102 e attrezzature per segreteria e direttore euro 2.000.

FUNZIONAMENTO LABORATORI E CENTRI DSU. Si stanziavano euro 2.000 ciascuno per sostenere il Funzionamento dei Laboratori e dei Centri del DSU.

10. CISVE

Si stanziava la somma di euro 3.354 per il funzionamento del CISVE, in particolare per contratti già in essere: euro 2.806 per la licenza SINAPSI ed euro 548 per il noleggio dei fotocopiatori;

11. Vetrina Web DSU

Si conferma il bando per l'affidamento a soggetti qualificati dell'amministrazione e la gestione delle pagine web del DSU, per un budget di euro 10.000.

La vetrina WEB si configura come uno strumento fondamentale di disseminazione dei risultati della ricerca del DSU, che in particolare nel 2019 dovrà essere valorizzata, in concomitanza con l'avvio del Centro per le Public and Digital Humanities finanziato dal Progetto di Eccellenza

B) RISORSE PER PROGETTI PROGRAMMATI_RICAVI

Nella composizione budget triennale si è tenuto in considerazione i progetti in corso di programmazione, pertanto è stata prevista la quota di 1.500.000 relativa alla risposta della call per la partecipazione a



progetti europei, euro 600.000 per rispondere alla Call sui Progetti europei Marie Curie, euro 50.000 per rispondere alla call sui progetti del FSE, oltre a progetti regionali per euro 12.000 e progetti in ambito commerciale per euro 25.000.

C) RISORSE PER PROGETTI PRESENTATI_RICAVI

Nella formazione del Budget nel triennio 2019-2021 si è tenuto conto dei progetti presentati e dei quali si è in attesa di un riscontro formale di accettazione o diniego e sono relativi alla convenzione con la Fondazione Benetton per bandire due Borse nel 2019 e nel 2020 di euro 1.500 cadauna a favore di studenti laureandi in ACEL, alla convenzione con la CGIL per attività didattica e di ricerca per euro 5.700 ed euro 49.000 per l'edizione del Master in Digital Humanities.

Le risorse indicate dovrebbero contribuire in modo significativo all'attrazione e allo sviluppo dei talenti nell'ambito della ricerca di respiro internazionale, contribuendo e fornire strumenti per perseguire l'obiettivo strategico di Dipartimento di incrementare il totale dei fondi di ricerca raccolti.

Il Direttore pone quindi ai voti l'approvazione del bilancio di previsione 2019, che il Consiglio approva unanime.

2. Bilancio 2018: decreti soggetti a comunicazione

Il Direttore ricorda che con delibera del 13/12/2017 il Consiglio ha delegato il Direttore di Dipartimento ad autorizzare variazioni in bilancio nel limite di euro 10.000,00, fatta salva la successiva comunicazione al Consiglio stesso. A tal fine elenca i decreti soggetti a comunicazione emessi dal 20 settembre 2018, data dell'ultima comunicazione al Consiglio, ad oggi:

- Decreto n. 705 del 25/09/2018 relativo alla variazione in bilancio per maggiori entrate per trasferimento da Area Ricerca del contributo alla dott.ssa Curti relativo al bando "Fondi di primo insediamento - Avviso 2018";
- Decreto n. 706 del 29/08/2018 relativo alla variazione in bilancio per stanziamento contributo esterno di selezione al Master "DIGITAL HUMANITIES" - A.A. 2018/2019: CASALEGNO GIULIA e ERRICO MIRIAM VITA;
- Decreto n. 751 del 09/10/2018 relativo alla variazione in bilancio per maggiori entrate derivanti dalle assegnazioni dall'Area Ricerca degli incentivi alla presentazione di progetti dal Fondo di supporto alla ricerca e internazionalizzazione relativi ai progetti presentati nel corso del 1° semestre 2018;
- Decreto n. 752 del 09/10/2018 relativo alla variazione in bilancio per stanziamento versamento contributo esterno di selezione al Master "DIGITAL HUMANITIES" - A.A. 2018/2019;
- Decreto n. 776 del 18/10/2018 relativo alla variazione in bilancio di storno fondi per convegni e contratti pubblicazione;
- Decreto n. 779 del 19/10/2018 relativo alla variazione in bilancio per maggiori entrate per trasferimento da Area Didattica e Servizi agli Studenti del contributo per l'attivazione nell'a.a. 2017/18 dell'insegnamento di "Archeologia post-medievale sp. (FM0022)";
- Decreto n. del /10/2018 relativo alla;



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 44

Il Consiglio prende atto.

3. Bilancio 2018: decreti soggetti a ratifica

- Decreto n. del relativo alla

Non ci sono decreti a ratifica



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 45

VII – PROGRAMMAZIONE BIENNALE DI BENI E SERVIZI

Il Direttore cede la parola al Vice Direttore Prof.ssa Flavia De Rubeis in merito alla programmazione biennale degli acquisti di beni e servizi 2019-2020.

Il 3 ottobre 2018 è stata convocata presso la Sala Archivio di Ca' Foscari una riunione per illustrare la programmazione biennale degli acquisti di beni e servizi 2019-2020 di Ateneo, con particolare riferimento all'obbligo di comunicare, da parte delle Amministrazioni Pubbliche, entro il mese di ottobre di ogni anno, la programmazione biennale di beni e servizi con importo stimato pari o maggiore a 40.000 euro, iva esclusa.

Per la programmazione 2019-2020 la scadenza è prevista per il 29 ottobre 2018 previa approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento delle schede di previsione debitamente compilate.

E' stato fatto presente che il DSU intende programmare sulla base del Progetto di Eccellenza Digital Humanities (DH) acquisti con un importo con ogni probabilità superiore a 40.000 euro, iva esclusa; che tale programmazione di acquisti potrà essere effettuata dai futuri coordinatori dell'istituendo Centro in DH.

A tal proposito è stato fatto anche presente che è in atto la procedura di reclutamento dei futuri coordinatori del Centro in DH e pertanto che non è possibile in questo momento effettuare alcuna previsione.

E' stata data indicazione di aprire comunque la pratica, con l'invio delle schede, secondo quanto previsto dalla legge, che può avvenire anche nel caso di assenza di acquisti di beni e servizi e che sarà possibile effettuare modifiche alla scheda inviata anche nel corso del 2019.

Il Direttore, a seguito della relazione della Prof.ssa De Rubeis, propone al Consiglio di approvare l'apertura della pratica con l'invio delle schede in bianco, con l'impegno di aggiornare i dati appena saranno disponibili nel corso del 2019.

Il Consiglio approva unanime.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 46

VIII – PIANO TRIENNALE 2019-.2020

Il Direttore ricorda che, come previsto dalla delibera n. 83 del Consiglio di Amministrazione del 13/07/2018 i Piani di sviluppo dei Dipartimenti devono essere aggiornati per il biennio 2019-2020 entro il mese corrente, seguendo il format precedentemente utilizzato. In coerenza con il Piano Strategico di Ateneo, i nuovi target andranno definiti considerando come valori di baseline quelli relativi all'anno 2015, ovvero all'anno accademico 2014/15 i cui indicatori sono stati inviati al Direttore a cura dell'Amministrazione Centrale.

Viste le tempistiche molto ristrette, il Direttore e la Prof.ssa De Rubeis hanno già lavorato e propongono quindi al Consiglio una serie di interventi volti ad aggiornare il Piano di sviluppo del DSU per il triennio 2019-2020, che il Direttore illustra nel dettaglio e che vengono indicati in rosso nel testo seguente.

Di tali interventi il Direttore chiede al Consiglio l'approvazione:

Ricerca: 1.1 (PSD e PSD) Totale fondi di ricerca. Si registra una flessione rispetto al dato di partenza di 516.831 euro. L'obiettivo di un incremento del 10% sembra difficile da raggiungere visto che nel 2017 il totale dei fondi da considerare ammonta a 410.038 euro.

OBIETTIVO NON RAGGIUNTO

In base ai buoni risultati conseguiti nel 2018 e in base al finanziamento del Progetto di eccellenza, si rimodula secondo un obiettivo più sfidante, in linea con gli obiettivi del piano strategico di Ateneo secondo una cifra di 1.500.000 Euro l'anno da valutare tenendo conto dei risultati operativi del Progetto d'eccellenza e dei risultati dei progetti vincitori di finanziamenti.

1.2 (PSD e PSD) Grado di interdisciplinarietà della ricerca (coinvolgimento nei team). Obiettivo centrato: dal 23% si è passati al 32,4% (nel 2018 il valore è al 37/8%).

OBIETTIVO RAGGIUNTO

Si mantiene l'obiettivo di superare il target di Ateneo con il 32% dei docenti coinvolto in team a fine biennio

1.3 (PSD e PSD) Promuovere una ricerca di impatto: Non è stato finora centrato l'obiettivo di 1 ERC nel triennio perché le due chiamate di ERC non hanno avuto seguito. Centrato invece l'obiettivo di 1 Marie Curie all'anno (3 nel 2017, 2 nel 2018).

OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO

Si mantiene l'obiettivo di 1 ERC e 1 MSC nel biennio

1.4 Non di Dipartimento, solo nel PSA 1.5 (PSD e PSD) Produzione complessiva di ricerca: si è passati da 231 (2016) a 247 pubblicazioni (2017) registrate in ARCA a parità di docenti ma si registra un -28% di



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 47

pubblicazioni WOS e -35% in SCopus.. Si rileva come a livello quantitativo ci sia stato un incremento nella produzione ma non nelle categorie censite da WOS e Scopus.

OBIETTIVO NON RAGGIUNTO

Per favorire l'allineamento agli obiettivi di Ateneo si assume come target un incremento delle pubblicazioni in WOS e SCOPUS, nonostante le pubblicazioni dei settori dipartimentali non rientrino per la maggioranza in riviste indicizzate. Per raggiungere lo scopo sono state poste in essere due azioni; il finanziamento alle riviste di dipartimento che avessero iniziato l'accreditamento in WOS e SCOPUS e un fondo di premialità aggiuntivo all'ADIR che fosse indirizzato a chi pubblica in riviste e collane di eccellenza.

Didattica: 2.1 (PSD e PSD) Adeguatezza della struttura interna dei corsi. I sette corsi dipartimentali hanno soddisfano tutti il requisito di non meno di 50 studenti per percorso di studio triennale e non meno di 15 studenti per percorso di studio magistrale.

OBIETTIVO RAGGIUNTO

Mantenimento del target di Ateneo

2.2 (PSD e PSD) Opportunità di corsi cross-disciplinari. E' stato raggiunto l'obiettivo di 2 corsi minor ma non quello di 1 Laurea + (Active learning Lab; Competenze emotive e sviluppo individuale; competenze trasversali) PARZIALMENTE RAGGIUNTO Il Direttore invita i coordinatori di LM ad esplorare le possibili soluzioni di miglioramento con la Dott.ssa Bucossi.

Almeno due Minor.

2.3 (PSD e PSD) Numero studenti on line: dato rilevato di 5 studenti potrebbe essere incrementato grazie al corso on line della prof. Gambacurta (che trasforma il corso da blended in on line) nel 2018.

OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO

Almeno 3 insegnamenti blended

2.4 (PSD e PSD) Efficacia test di ammissione: dato non rilevato e da verificare.

Per le lauree magistrali : voto di laurea 95/110; verifica delle personali competenze; b2 di inglese; requisiti minimi curriculari.

2.5 (PSD e PSD) Coinvolgimento dei docenti nei programmi di formazione continua. L'obiettivo di incremento è stato raggiunto (+400%) grazie al coinvolgimento di 8 docenti del Dipartimento nel Master DH.

OBIETTIVO RAGGIUNTO

Ci si prefigge l'obiettivo di un coinvolgimento del triplo dei docenti rispetto al dato iniziale



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 48

2.6 (PSD e PSD) Sostenibilità dei corsi di Dottorato:

Ci si impegna a finanziare una borsa per ognuno dei tre Dottorati (sia interateneo che in consorzio) nel biennio con i fondi del Progetto d'Eccellenza

2.7 (PSD e PSD) Numero studenti fuori regione: trend negativo (-13,6%)

OBIETTIVO NON RAGGIUNTO

Mantenimento baseline 22,6

3.1 (PSD e PSD) Numero docenti internazionali: obiettivo di 2 docenti internazionali reclutati ogni anno: solo 1 ERC (2016) e i 2 chiamati nel 2017 non hanno accettato ma non è escluso che sia raggiungibile con i reclutamenti sul Progetto di eccellenza.

OBIETTIVO NON RAGGIUNTO

Obiettivo di 1 docente internazionale nel biennio

3.2 (PSD e PSD) Percentuale di studenti internazionali: obiettivo di incremento del 3% non ancora raggiunto perché il dato di incremento è fermo al +1%.

OBIETTIVO NON RAGGIUNTO.

Mantenimento del target di incremento di 1% anno

3.3 (PSD e PSD) Numero di corsi in inglese: incremento del 28,6%

OBIETTIVO RAGGIUNTO

Mantenimento del target del 20%

3.4 (PSD e PSD) Partnership strategiche internazionali: l'obiettivo di incremento di 2 nuovi accordi. L'obiettivo sembra raggiunto (da 5 a 7) ma il dato deve essere verificato per alcuni aspetti.

Mantenimento del target di 7.

Sostenibilità: 5.1 (PSD e PSD) Pienamente centrato sarà l'obiettivo della dimensione del corpo docente che si prefiggeva un incremento del 10% di PA+ricercatori, in quanto l'incremento attuale registra un aumento del 4,2 (51 con base di partenza 50) ma nel 2018 è prevista l'acquisizione di 9 nuovi docenti (due già reclutati, 5 sul Progetto di Eccellenza, 2 su programmazione) la quale porterà l'incremento al 20%.

OBIETTIVO RAGGIUNTO

Da 71 docenti come baseline, incremento del 10% nel biennio



Università
Ca'Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 49

Dopo ampia discussione il Consiglio approva unanime le linee programmatiche e politiche proposte dal Direttore e di conseguenza le modifiche al Piano di sviluppo.

Unanime inoltre concede ampia delega al Direttore e alla Prof.ssa De Rubeis ad elaborare la versione finale del Piano di Sviluppo e ad inviarla all'Amministrazione Centrale, prevedendo che il testo definitivo sia messo a disposizione dei Consiglieri tra le comunicazioni del prossimo Consiglio di Dipartimento.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 50

IX – CONTRATTI E CONVENZIONI

1. PUBBLICAZIONI CON EDITORE ESTERNO

A) Pubblicazione dal titolo “The Origins of the Catholic Charismatic Renewal in the United States: The Experience at the University of Notre Dame and South Bend (Indiana), 1967-1975” della dott.ssa Valentina Ciciliot

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la richiesta della dott.ssa Valentina Ciciliot, Marie Curie Fellow presso il nostro Dipartimento, per una pubblicazione dal titolo “The Origins of the Catholic Charismatic Renewal in the United States: The Experience at the University of Notre Dame and South Bend (Indiana), 1967-1975”.

In deroga a quanto previsto dal “Regolamento di Ateneo per l'acquisizione forniture, servizi e lavori di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria”, emanato con D.R. n. 752 del 23/10/2017, e ad uno dei criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni, non è stato richiesto un preventivo comparativo ad Edizioni Ca' Foscari perché trattasi di contributo su volume.

Si tratta nello specifico di un capitolo che è stato commissionato alla dott.ssa Ciciliot dall'editore Brill all'interno di una miscellanea sui movimenti carismatici nelle diverse confessioni cristiane. L'opera trova qui la giusta collocazione, non solo perché Brill è una casa editrice prestigiosa e pubblicherà il volume nella sua nota serie *Global Pentecostal and Charismatic Studies*, ma anche perché il volume raccoglie interventi di altri ricercatori che si occupano di tematiche simili, al fine di creare un testo che raccolga gli ultimi studi sul movimento carismatico cristiano.

L'opera sarà pubblicata in open access, facendo seguito agli obblighi del Grant Agreement del progetto “CAT-CAM” per le pubblicazioni sottoposte a peer-review (art. 29.2), secondo la modalità “gold”, e agli obblighi connessi al deposito in ARCA ai sensi del Regolamento di Ateneo “Deposito nell'Archivio istituzionale e l'accesso aperto alla letteratura scientifica”.

Il Comitato per la Ricerca, riunitosi il 19 ottobre scorso, ha espresso parere positivo, prendendo in considerazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di pratica dell'autore, la congruità del contributo richiesto dall'editore Brill e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo.

Il costo previsto per la fee è pari a € 990 (IVA esclusa) e graverà su fondi esterni (progetto Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship “CAT-CAM”),

Il Consiglio approva unanime la richiesta di pubblicazione della dott.ssa Valentina Ciciliot.



B) Pubblicazione dal titolo “The Origins of the Catholic Charismatic Renewal (CCR) in the United States: Early Developments in Indiana and Michigan and the Reactions of the Ecclesiastical Authorities” della dott.ssa Valentina Ciciliot

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio un'altra richiesta della dott.ssa Valentina Ciciliot, per una pubblicazione dal titolo “The Origins of the Catholic Charismatic Renewal (CCR) in the United States: Early Developments in Indiana and Michigan and the Reactions of the Ecclesiastical Authorities”.

In deroga a quanto previsto dal “Regolamento di Ateneo per l'acquisizione forniture, servizi e lavori di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria”, emanato con D.R. n. 752 del 23/10/2017, e ad uno dei criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni, non è stato richiesto un preventivo comparativo ad Edizioni Ca' Foscari perché trattasi di un articolo per una rivista.

Il saggio sarà pubblicato sulla rivista *Studies of Word Christianity*, appartenente alla Edinburgh University Press. L'opera trova qui la giusta collocazione non solo perché la rivista si occupa specificatamente dell'ampia tematica che fa da cornice al saggio, ma anche perché il volume raccoglie un altro intervento avente come tema i cattolici carismatici.

Il saggio sarà pubblicato in open access, facendo seguito agli obblighi del Grant Agreement del progetto “CAT-CAM” per le pubblicazioni sottoposte a peer-review (art. 29.2), secondo la modalità “gold”, e agli obblighi connessi al deposito in ARCA ai sensi del Regolamento di Ateneo “Deposito nell'Archivio istituzionale e l'accesso aperto alla letteratura scientifica”.

Il Comitato per la Ricerca, riunitosi il 19 ottobre scorso, ha espresso parere positivo, prendendo in considerazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di pratica dell'autore, la congruità del contributo richiesto da Edinburgh University Press e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo.

Il costo previsto per la fee è pari a € 1.150 e graverà su fondi esterni (progetto Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship “CAT-CAM”),

Il Consiglio approva unanime la richiesta di pubblicazione della dott.ssa Valentina Ciciliot.

2. CONVENZIONI

1. Il Direttore comunica che dal 2004 il Dipartimento collabora in campo scientifico con Venice International University, e che per consolidare, ampliare e meglio regolare le attività di comune interesse entrambi gli enti hanno convenuto che il mezzo migliore fosse la stipula di una convenzione di cui si chiede l'approvazione del testo da parte del Consiglio:



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 52

Convenzione tra il Dipartimento di Studi Umanistici (Università Ca' Foscari Venezia) e Venice International University per lo svolgimento di un programma di collaborazione scientifica e di formazione inerente allo studio delle civiltà antiche greca, romana e del Vicino Oriente

TRA

Venice International University, codice fiscale 94027420275 con sede in Venezia, Isola di San Servolo nel seguito indicato come "VIU", rappresentato dal suo Presidente Amb. Umberto Vattani domiciliato per la sua funzione presso l'Ente.

E

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, rappresentato dalla Prof.ssa Giovannella Cresci, in qualità di Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, domiciliata presso la sede del Dipartimento medesimo, Dorsoduro 3484/D – 30123 Venezia, autorizzata alla firma del presente atto dal Consiglio di Dipartimento del _____, in seguito denominato anche "DSU"

congiuntamente indicati anche come "Parti" e singolarmente anche come "Parte"

Premesso che

- a) La VIU svolge attività di progettazione, realizzazione e gestione di programmi di formazione, di consulenza, di ricerca nonché attività di promozione e disseminazione scientifica ad essi collegate, promuove e gestisce servizi integrativi e sussidiari alle stesse, realizza seminari, conferenze, convegni, mostre e altri eventi culturali internazionali;
- b) Il DSU, come previsto dai piani annuali e dal piano triennale dell'Università Ca' Foscari, svolge, oltre alle attività istituzionali proprie previste dallo Statuto, anche attività di formazione, di consulenza, di ricerca, realizza seminari, conferenze, convegni, mostre e altri eventi culturali;
- c) a partire dal 2004 le parti collaborano nell'ambito delle attività definite nel punto b) della presente convenzione, mediante:
 - lo sviluppo congiunto di un progetto finanziato dal MIUR, riguardante lo studio delle civiltà antiche greca, romana e del Vicino Oriente intitolato "Advanced Seminar in the Humanities. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome and the Near East";
 - l'emanazione di borse di studio conferite per premiare ricerche meritevoli nell'ambito delle letterature e tradizioni letterarie comparate nell'area del Mediterraneo e del Vicino Oriente;
 - lo sviluppo congiunto di attività di ricerca e formazione avanzata di studenti italiani e stranieri dottorandi e post-dottorato;
- d) le parti ritengono di reciproco interesse continuare la collaborazione nei campi di cui alle precedenti premesse, in particolare attraverso azioni comuni nel campo della didattica e della ricerca volte all'organizzazione congiunta di eventi culturali, convegni, dibattiti e seminari.



- e) le parti intendono mettere reciprocamente a disposizione i propri spazi culturali ed espositivi nonché le proprie risorse umane e strumentali al fine di realizzare le attività sopra citate.

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – Premesse e individuazione dei contraenti

Le premesse e l'individuazione dei contraenti fanno parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 2 – Oggetto della collaborazione

Oggetto della convenzione tra Venice International University e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia è la realizzazione di attività di collaborazione scientifica, di formazione avanzata - post-dottorato e di promozione culturale nell'ambito delle discipline inerenti lo studio comparato delle civiltà antiche del bacino del Mediterraneo e del Vicino Oriente, in particolare le loro tradizioni letterarie, storiche e artistiche.

Art. 3 – Impegno delle parti

Al fine della realizzazione della collaborazione di cui all'articolo precedente le parti convengono, nell'ambito di un rapporto paritetico di:

- Realizzare congiuntamente convegni e cicli di conferenze e seminari pertinenti alle tematiche oggetto della convenzione, utilizzando, a seconda delle necessità e delle opportunità sia le strutture logistiche del Dipartimento di Studi Umanistici, sia quelle della Venice International University nell'isola di S. Servolo;
- Sviluppare congiuntamente attività di formazione a studenti e a dottorandi attraverso stage, *masterclass* e altre forme di didattica avanzata;
- Realizzare congiuntamente presentazioni al pubblico di opere a stampa o multimediali, con il concorso di *invited speakers*.

La VIU nell'ambito delle attività sopra citate si impegna a:

- Dare supporto al coordinamento scientifico attraverso l'individuazione di possibili esperti da coinvolgere appartenenti e non al proprio network;
- Gestire la segreteria didattica;
- Gestire la segreteria organizzativa e logistica;
- Gestire la segreteria amministrativa con la rendicontazione delle attività svolte;
- Pubblicizzare le attività attraverso i suoi canali istituzionali e web di disseminazione.

Il DSU si impegna a:

- Elaborare il progetto scientifico ed il programma dettagliato annuale del seminario congiuntamente organizzato intitolato "Advanced Seminar in the Humanities. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome and the Near East";
- Eseguire il coordinamento scientifico dello stesso;
- Organizzare l'agenda e gli interventi scientifici previsti;
- Pubblicizzare le attività attraverso i suoi canali istituzionali e web di disseminazione.



**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

- Collaborare attivamente all'individuazione di finanziamenti per sostenere le attività congiunte.

Art. 4 – Durata della convenzione

La durata della presente convenzione sarà di 3 anni con decorrenza dalla data di sottoscrizione da parte di tutte le parti.

Art. 5 – Contributo alle spese

Con riferimento ai rapporti economici relativi alla gestione delle attività di organizzazione e gestione degli eventi proposti, il Dipartimento destinerà a VIU, per l'attività svolta al fine di realizzare le tematiche oggetto di finanziamento, un contributo a copertura parziale delle spese dietro presentazione di regolare richiesta (nota addebito) corredata dal rendiconto delle attività. Per ciascun progetto realizzato congiuntamente sarà redatto uno specifico accordo di dettaglio.

Art. 6 - Proprietà dei risultati e loro pubblicazione

Ciascuna parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutte le proprietà intellettuali acquisite anteriormente alla stipula della presente Convenzione e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione.

Le parti concordano e si danno reciprocamente atto che saranno proprietarie in ugual misura dei risultati scaturiti dalle attività comuni della presente Convenzione, fatti comunque salvi i diritti dovuti agli autori. I risultati comuni scaturiti dalla collaborazione saranno utilizzati, divulgati, pubblicati e sfruttati dalle parti secondo accordi da formalizzarsi per iscritto e comunque nel rispetto della normativa vigente in materia e delle norme e dei regolamenti interni.

Art. 7 – Riservatezza

Tutti i dati, i documenti e ogni altro materiale che verranno scambiati tra le Parti in esecuzione della presente Convenzione dovranno essere considerati come informazione riservata.

Le Parti concordano di utilizzare tali informazioni riservate solo in relazione all'esecuzione della presente Convenzione, salvo diverso accordo, da formalizzarsi per iscritto.

Ciascuna parte adotterà tutte le misure ragionevolmente necessarie per tutelare la riservatezza delle informazioni e della documentazione di cui essa disponga in virtù della presente Convenzione.

Le informazioni riservate, comunicate verbalmente, dovranno essere qualificate come tali per iscritto dalla Parte comunicante prima che si concluda il colloquio/incontro nel corso del quale tali informazioni sono state veicolate dalla Parte comunicante alla Parte ricevente.

Le suddette disposizioni non si applicheranno alle notizie, informazioni, documentazioni:

- che siano già conosciute dal destinatario delle informazioni prima della loro comunicazione;
- che siano o diventino di pubblico dominio per ragioni diverse dall'inadempimento del destinatario delle informazioni;
- che siano ottenute dal destinatario delle informazioni per il tramite di un terzo il quale le conosca in buona fede e abbia pieno diritto di disporne;
- che il destinatario delle informazioni sia obbligato a comunicare o divulgare le notizie, informazioni, documentazioni riservate in ottemperanza di una richiesta di qualsiasi autorità o in forza di un obbligo di legge. In tal caso il destinatario darà tempestiva notizia scritta di tale comunicazione o divulgazione alla controparte.

Art. 8 - Risoluzione della Convenzione per inadempienza



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 55

Qualora una delle parti non adempia ai propri obblighi, l'altra parte - senza ricorrere ad alcuna procedura giudiziaria - potrà di diritto risolvere l'atto previa diffida ad adempiere.

Art. 9 – Oneri fiscali e forma dell'atto

Il presente atto è soggetto ad imposta di bollo. L'imposta di bollo è dovuta per intero a carico di entrambe le Parti.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso a cura e spese della parte richiedente, in quanto formato mediante corrispondenza ai sensi del DPR 26 aprile 1986 n. 131, Tariffa, Parte 2, art. 1.

Il presente atto verrà redatto in forma digitale.

Art. 10 – Referenti

Al fine di favorire un coordinamento delle attività previste dalla presente convenzione nonché di verificare l'andamento delle iniziative in essa indicate, vengono individuati i seguenti referenti: per il DSU sig. Alessio Parpagiola e per la VIU il Dott. Alessandro Spezzamonte.

I referenti scientifici sono rispettivamente: per il DSU il prof. Ettore Cingano ed il prof. Lucio Milano, per la VIU la dott.sa Silvia Casalini.

Art. 11 – Responsabilità e rischi

Le parti sono reciprocamente sollevate da responsabilità per eventuali danni ad esse non imputabili che dovessero subire il personale e i beni della controparte coinvolti nell'attività convenzionale. Ogni parte assicurerà il proprio personale per gli infortuni e i danni da responsabilità civile che dovesse subire nello svolgimento dell'attività di collaborazione. Ogni attività si svolgerà nel rispetto delle leggi nazionali e delle normative interne di sicurezza che regolano le attività di entrambe le parti.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo n. 101 del 10 agosto 2018 che integra ed armonizza la normativa della Legge 196/2003 sulla privacy ("Codice in materia di protezione dei dati personali") con il nuovo Regolamento UE 679/2018, entrambe le parti prestano il consenso al trattamento dei propri dati personali per l'esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse alla presente Convenzione. Il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti.

Art. 13 – Risoluzione delle controversie

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia dovesse sorgere dalla interpretazione o esecuzione del presente atto.

Qualora non fosse possibile raggiungere tale accordo, il Foro competente a dirimere la controversia sarà, in via esclusiva, quello di Venezia.

Letto, approvato e sottoscritto



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 57

Whereas the Parties intend to employ the latest scientific methods for the processing of archeological finds and ecofacts uncovered in the course of the above mentioned archeological activities, that will be preserved at the Lagodekhi Museum;

Whereas the Parties intend to perform the above mentioned researches at a high professional level;

Whereas the parties intend to make public the findings of the research of the Lagodekhi Project both in Georgia as well as beyond its borders;

Whereas the Parties intend to involve Italian and Georgian students under the guidance of professional researchers in the research process of the Lagodekhi project;

On the basis of the aforesaid and taking into consideration the provisions of the present Cooperation Agreement, the Parties agree as follows;

1. Scope of the Agreement

1. The Scope of this Agreement shall consist of the following activities:
 - 1.1. Carrying out excavations and soundings at sites of the Lagodekhi Municipality (both settlements and funerary ones, to be agreed upon time after time in the course of the project after consultation between the co-directors) by applying, a.o., microarchaeology techniques (soil micromorphology etc);
 - 1.2. Carrying out palaeobotanical, palaeozoological, palaeoanthropological, and palinological study, as well as archaeometric studies and sampling for radiometric dating on the finds from said excavations;
 - 1.3. Carrying out archaeological remote-sensing aided survey and geomorphological surface investigations and soundings in the Lagodekhi Municipality territory, in order to reconstruct the ancient landscape and settlement pattern and its evolution in the course of time;
 - 1.4. Studying unpublished material from the Lagodekhi municipality preserved in the local museum;
 - 1.5. Preparing reports and articles concerning the research by the members of the expedition and ensuring the publication thereof;



- 1.6 Disseminate and communicate the project results to different target audiences (specialised academic audience and general public) both in Georgia and in Italy and develop plans for the future valorisation of the archaeological heritage of the Lagodekhi Municipality.

2.2. Rights and Obligations of the Parties

- 2.1 The Parties agree to be guided by the principles of mutual respect, good will and conscientiousness in pursuing their mutual cooperation.

2.2. The Parties shall undertake to jointly:

- 2.2.1 Carrying out the above mentioned activities and the processing of the discovered archaeological materials;
- 2.2.2. Provide each other with all kinds of information available to them concerning the research's topic and its carrying out;
- 2.2.3 Prepare official reports concerning the research for publication;
- 2.2.4 Select students and experts for processing the collected data and involving them in the research process.

2.3 In addition to the obligations under paragraph 2.2 the Lagodekhi Museum shall undertake to:

- 2.3.1 Assist the people involved in the project to carry out the works under the Agreement;
- 2.3.2 Assist the expedition in dealing with local authorities, workmen and students; take care of bureaucratic duties in Georgia; assist in arranging means of transport and accommodation for the expedition work, when possible by making available its own material resources (including the possibility to use, in future years, spaces purposefully restored with the financial contribution of Venice University in the Lagodekhi Museum building);
- 2.3.3 Assist the expedition in obtaining the documentation necessary for carrying out the agreed research;
- 2.3.4 Contribute to organising dissemination activities in Georgia and to developing activities aiming at the valorisation of the local archaeological heritage;
- 2.3.5 Preserve the materials collected during the archaeological activities.

2.4 In addition to the obligations under paragraph 2.2. the Venice University shall undertake to:

- 2.4.1 Provide the translation into English of the final report of each excavation season;
- 2.4.2 Ensure the publication of the excavation season's results;



- 2.4.3 Carry out archaeometric analyses of archaeological finds from the Lagodekhi Municipality through its own resources and technical facilities;
- 2.4.4. Ensure that archaeological works under the project are carried out through its own material resources (travel expenses for the Italian members of the team, labour instruments, Internet, daily allowance for the driver and workers, accommodation and food supplies for the expedition).

3. Leadership

- 3.1 The activities of the project under the Cooperation Agreement shall be jointly led by Prof. Elena Rova of the Dipartimento di Studi Umanistici ("University") and by Mr. Davit Kvavadze ("Lagodekhi Museum") with the consultancy of Dr. Davit Darejanashvili for the Georgian side.

4. Compliance Standards

- 4.1 The Parties shall guarantee that all kinds of works under this Cooperation Agreement are carried out professionally and conscientiously, with reasonable caution and efforts by the qualified personnel.

5. Ownership

- 5.1 The materials discovered at any time within the frame of the Project shall be considered as the property of the "Lagodekhi Museum".
- 5.2 The Parties and the members of the expedition, each according to their own responsibilities, will jointly proceed to the publication of the research carried out under this Cooperation Agreement; official excavation reports will be co-authored or co-edited by the project's co-directors;
- 5.3 The Parties shall be obliged to notify each other any publication of the research findings.

6. Final Provisions

- 6.1 In the frame of this Cooperation Agreement, the Parties shall mutually agree concerning each research work, scientific activity, educational projects and other issues as well as persons involved in cooperation;
- 6.2 The present Agreement shall come into force as of the day of its signature by the Parties;
- 6.3 The Agreement shall be concluded for an indefinite period and shall be valid until its termination by the Parties;
- 6.4 The Agreement may be terminated by mutual consent of the Parties;



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 60

- 6.5 Either Party may unilaterally terminate the Agreement if the other Party does not (or does not duly) comply with the obligations under the Agreement or if the main objectives of the Agreement were not achieved due to objective reasons.
- 6.6 The Parties agree to resolve all inconsistencies arising out of the present Cooperation Agreement by mutual agreement, and if such agreement cannot be reached, by the rule established under the Georgian Legislation.
- 6.7 The present Cooperation Agreement shall be done in the Georgian and English languages, in two copies, both texts equally authentic and shall be deposited within the signing parties.

Venice University

Lagodekhi Museum

Signed

Signed

Prof. Giovannella Cresci

Levan Kajaia

Head of the Dipartimento di Studi Umanistici

Head of Unit of Culture, Sport and Youth

Davit Kvavadze

Head of Lagodekhi Museum

Al termine della presentazione e della discussione, il Consiglio unanime delibera di approvare la sopracitata convenzione.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 61

X - REGOLAMENTO DI DIPARTIMENTO - Aggiornamento allegati

Il Direttore segnala che è necessario integrare l'allegato n.1 del Regolamento di Dipartimento, inserendo anche l'SSD di riferimento per l'attività scientifica del Prof. Sergio Marinelli.

Propone pertanto di integrare l'elenco dei SSD con il seguente: L-ART/04-Museologia e Critica Artistica e del Restauro.

Il Direttore chiede quindi al Dipartimento di approvare l'allegato 1 al Regolamento, aggiornato con l'integrazione dell'SSD L-ART/04-Museologia e Critica Artistica e del Restauro come di seguito indicato:

- Allegato 1 Regolamento DSU

SSD afferenti al Dipartimento

ICAR/18 - Storia dell'architettura
L-ANT/02 - Storia greca
L-ANT/03 - Storia romana
L-ANT/04 - Numismatica
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
L-ART/04-Museologia e Critica Artistica e del Restauro
L-FIL-LET/01 - Civiltà egee
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/05 - Filologia classica
L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina
L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca
L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente Antico
L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta
L-OR/03 - Assiriologia
L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 62

L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana
M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche
M-GGR/01 - Geografia
M-STO/01 - Storia medievale
M-STO/02 - Storia moderna
M-STO/04 - Storia contemporanea
M-STO/06 - Storia delle Religioni
M-STO/07 - Storia del Cristianesimo e delle chiese
M-STO/08 - Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia
M-STO/09 - Paleografia
SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche

Il Consiglio, dopo breve valutazione, unanime approva l'integrazione e la nuova versione dell'allegato n. 1 del Regolamento di Dipartimento.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 63

XI- VARIE

2. Nulla osta dott. Alessandro Cinquegrani

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di nulla osta pervenuta dal Dipartimento di Management per il dott. Alessandro Cinquegrani a tenere le lezioni nel *Minor "Scrittura Creativa"*, SSD L-FIL-LET/12. Si tratta di un'attività retribuita oltre il monte ore di didattica assegnato al dott. Cinquegrani sia per l'a.a. 2017/18 sia per l'a.a. 2018/19.

Il Consiglio unanime delibera di concedere, ora per allora, per l'a.a. 2017/18 e anche per l'a.a. 2018/19 il nulla osta al dott. Alessandro Cinquegrani a svolgere le lezioni nel *Minor "Scrittura Creativa"*.

2. Ratifica Decreto del Direttore. Bando relativo al concorso letterario "Straniero a chi? Scriviamo le migrazioni", per scuole secondarie di primo e secondo grado, nell'ambito del progetto ASIS-FAMI 2014/2020

Il Direttore sottopone al Consiglio la ratifica del seguente decreto, relativo all'Approvazione dell'emanazione del bando relativo al concorso letterario "Straniero a chi? Scriviamo le migrazioni", dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado della Regione Veneto e finalizzato alla sensibilizzazione degli studenti sul tema delle migrazioni.

- Decreto n. 404/2018 del 31/05/2018 relativo all'Approvazione dell'emanazione del bando relativo al concorso letterario per scuole secondarie di primo e secondo grado nell'ambito del Progetto ASIS annualità 2016/2018 – CUP H19D17000560007 – CIG ZB920803FC.

Il concorso rientra nell'ambito delle attività del Progetto ASIS – FAMI 2014/2020 – OS 2 – ON 2 – 01 – lett.

c) annualità 2016/2018 – PROG-1278 – CUP: H19D17000560007 – CIG: ZB920803FC, avente come referente la prof.ssa Ricciarda Ricorda. Considerata la necessità di dare massima diffusione al bando, nel più breve tempo possibile e prima della chiusura estiva delle scuole, e di dare immediatamente corso all'iter autorizzativo, alla valutazione delle opere, ed alla predisposizione delle tre premialità previste per i vincitori, il Direttore ha provveduto all'autorizzazione con apposito decreto, che chiede al Consiglio di ratificare.

Il Consiglio unanime ratifica il suddetto decreto.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 64

XII - PERSONALE

1. Proposte di chiamate dirette

Il Direttore informa che dopo aver conferito con il Rettore, è opportuno rimandare la discussione del punto dopo l'erogazione dei punti organico che non sono ancora confermati. Pertanto il punto viene rimandato al Consiglio di novembre.

Il Consiglio prende atto.

(alla presenza dei professori di I e II fascia)

2. Progetto di Eccellenza: procedure di reclutamento del personale docente

Il Direttore informa che il Senato Accademico del 26/09/2018 e il Consiglio di Amministrazione del 5/10/2018 hanno accolto la richiesta di chiamata diretta del prof. Franz Fischer a professore associato nell'ambito dei reclutamenti del progetto di Eccellenza nel SSD L-FIL-LETT/08 (Letteratura Latina medievale e umanistica), Macro-Area 10E; tale determinazione comporta un discostamento rispetto alla macro-area 10G inizialmente indicata nel Progetto, la cui opportunità sarà giustificata sotto il profilo scientifico al MIUR sulla base delle specifiche competenze, abilità ed esperienze professionali ritenute idonee a far nascere e decollare il centro in Digital & Public Humanities.

Informa inoltre che è stato bandito il concorso RDT b) nel SSD M-STO/02 (Storia moderna), Macro-Area 11, e che prosegue il dialogo con il CNR per la costituzione presso il nostro Dipartimento di una sede distaccata del Centro di Linguistica Computazionale di Pisa.

In considerazione di tale andamento nelle fasi del reclutamento, decisamente positivo, informa infine che nell'immediato si è ritenuto preferibile non procedere all'attivazione del bando di concorso a professore associato nel SSD L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria), Macro-Area 10/A1 già deliberato nella seduta di Consiglio del 20/09/2018.

Chiede infatti al Dipartimento di confermare la volontà di assumere tale provvedimento, il quale si qualifica come una seconda modifica di Macro Area rispetto al Progetto di Eccellenza presentato, oppure di pronunciarsi su un tema strategico, cioè se sia opportuno, come originariamente previsto dal Progetto, privilegiare in questa fase le competenze digitali relative all'ambito testuale rimandando ai concorsi (previsti nel 2019-2020) di un RDTb nella Macro-Area 10 B (Storia dell'Arte) e di RDTa nella Macro-Area 10/A (Discipline archeologiche) la ricerca di competenze relative alle tecniche di comunicazione museale, alla documentazione e modellazione 3D, alla visualizzazione scientifica, al restauro virtuale, alle tecnologie digitali per l'analisi e la valorizzazione dei beni culturali.

Segue ampio dibattito, che coinvolge la maggioranza dei docenti presenti.



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

**Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE
2018**

PAG.

pag. 65

Al termine della discussione, si pone in votazione se attivare il concorso di associato nella Macro Area 10/A, confermando quanto già deliberato, o nella Macro Area 10/D, come originariamente previsto.

Il Consiglio all'unanimità delibera di procedere la programmazione sulla Macro Area 10/D, come originariamente previsto dal Progetto d'Ecceellenza.

All'interno della Macro Area 10/D il Direttore, riassumendo e facendo propri i contenuti della lunga discussione intercorsa, propone di attivare un concorso per una posizione di professore associato nella Macro Area 10/D4 (Filologia classica e tardoantica) SSD L-ANT/05 Papirologia, che non è attualmente rappresentato in Dipartimento, poiché in esso vengono coltivate in modo non episodico competenze relative all'edizione digitale di testi e documenti.

Il Consiglio approva unanime di attivare un concorso per una posizione di professore associato nella Macro Area 10/D4 (Filologia classica e tardoantica) SSD L-ANT/05 Papirologia.

A seguito della delibera il Direttore propone la scheda di seguito dettagliata ai fini della definizione del bando:

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

PROFESSORI ASSOCIATI – Procedure selettive 2018

art. 18 comma 4 Legge 240/2010

Specifiche da inserire nei bandi delle procedure concorsuali ai sensi degli artt. 2 e 3 del "Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia"

N.B. inserire i contenuti in italiano e in inglese

Settore concorsuale
10/D4 - Filologia classica e tardoantica 10/D4 - Classical and late antique philology
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del profilo
L-ANT/05 Papirologia L-ANT/05 Papyrology
Dipartimento richiedente
Dipartimento di Studi Umanistici
Sede di servizio
Università Ca' Foscari Venezia e presso le sedi del Dipartimento di Studi Umanistici Ca' Foscari University of Venice and at the Dipartimento di Studi Umanistici



Impegno didattico e scientifico

Impegno didattico: 120 ore di didattica curricolare nelle lauree triennali e magistrali, nel dottorato, nel master in Digital Humanities

Teaching activities: teaching in bachelors degrees, masters degrees, Ph.D., master in Digital Humanities

Impegno scientifico: Il candidato dovrà avere comprovate competenze in ambito papirologico, con particolare riferimento alle tecniche di conservazione, di analisi materiale, di lettura e interpretazione; dovrà possedere una conoscenza diretta della papirologia sia letteraria sia documentaria, con speciale attenzione all'edizione di testi e al loro collocamento nel più vasto contesto storico e culturale del mondo greco-romano, nonché una buona esperienza della storia della disciplina papirologica dal XIX secolo ai nostri giorni. Il candidato, che dovrà mostrare un saldo profilo di eccellenza a livello internazionale, dovrà inoltre concorrere alla creazione del Centro in Digital & Public Humanities previsto dal progetto d'eccellenza del DSU e co-dirigerne le attività, e dunque esibire comprovate competenze nell'ambito della papirologia digitale, in particolare per quanto attiene alle tecniche di edizione digitale di testi papiracei. Infine, il candidato dovrà promuovere progetti di ricerca e attività di fund raising nell'ambito degli studi papirologici e delle tecnologie digitali per lo studio e la promozione del patrimonio culturale.

Scientific activity: the candidate will have proven skills in the field of papyrology, with special emphasis on the techniques of preservation, material analysis, reading and interpretation of texts; the candidate will have a first-hand knowledge of both literary and documentary papyrology, with special focus on the edition of texts and their place in the wider historical and cultural context of the Graeco-Roman world; he/she will also boast a proven familiarity with the history of this discipline since the 19th century. The candidate, who will show an international standing of excellent research, will contribute to the creation and steering of the Center in Digital and Public Humanities funded by the DSU project of Excellence. Finally, he/she will promote research projects and fund raising activities in the field of papyrological studies and digital technologies for the study and the promotion of cultural heritage.

Numero massimo di pubblicazioni presentabili (N.B. in ogni caso non inferiore a 12)

Massimo 20

Maximum of 20 publications



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Il Presidente

Anno Accademico 2017-2018

Verbale della seduta del Consiglio in data 25 OTTOBRE

2018

PAG.

pag. 67

Contenuti della prova orale (N.B. riservata ai primi tre classificati nella valutazione dei titoli, dovrà obbligatoriamente essere dedicata alla presentazione di un lavoro del candidato e/o dei principali risultati di ricerca ottenuti dal candidato (job talk) da svolgersi in italiano oppure tutta o in parte in inglese, con modalità che permettano la partecipazione come uditori dei colleghi del Dipartimento)

Presentazione da svolgersi in italiano e con taglio seminariale, alla presenza dei docenti del Dipartimento, di un proprio lavoro o di una propria ricerca scientifica.

Workshop presentation of a work or research, in Italian, with teaching staff of the Dipartimento present.

Lingua: ITALIANO

Eventuale indicazione della/e lingua/e estera/e nella quale effettuare l'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati

Inglese

English

Standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale ai fini della valutazione nonché gli eventuali ulteriori elementi di qualificazione didattica e scientifica ritenuti necessari, garantendo in ogni caso un'adeguata ampiezza del profilo delineato

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi. Partecipazione in qualità di relatore a congressi nazionali e internazionali. Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca ufficiale presso atenei o istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione. Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane, enciclopedie e trattati di riconosciuto valore.

Participation or organization, directorate and coordinating of national and international research groups. Participation as speaker in national and international congresses. Teaching or research fellowships at foreign universities or research institutions. National and international awards for research activities. Membership of editorial boards of high renowned reviews, series and encyclopaedias.

Il Consiglio approva unanime la scheda presentata dal Direttore per l'attivazione di un concorso per una posizione di professore associato nella Macro Area 10/D4 (Filologia classica e tardoantica) SSD L-ANT/05 Papirologia.



3. Chiamata diretta ai sensi dell'art 1 comma 9 della Legge 230/2005 dott. Francesco Borri. Ratifica il Decreto

Il Direttore introduce il punto informando il Consiglio che, per un disguido, non è stato portato a ratifica il Decreto n. 581/2018 prot. n. 43742/VII-1 del 31/07/2018 con oggetto "dott. Francesco Borri - chiamata diretta ai sensi dell'art 1 comma 9 della Legge 230/2005 autorizzata con nota ministeriale prot. n 9320 del 18/07/2019 come ricercatore lett. b) nel Settore Scientifico Disciplinare M- STO/01 Storia medievale" nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 20 settembre u.s..

Il Direttore chiede quindi al Consiglio di ratificare il Decreto citato sopra.

Al termine della presentazione e della discussione, il Consiglio unanime delibera di ratificare il Decreto citato sopra.

4. Proposta chiamata Professore universitario di ruolo di seconda fascia, settore concorsuale 10/N1, SSD L-OR/06 Archeologia Fenicio-punica

Il Direttore comunica che con DR n. 650/2018 sono stati approvati gli atti della Commissione di valutazione dell'attività didattica e scientifica della dott.ssa Alessandra Gilibert, ricercatrice a tempo determinato lett. b) nel settore scientifico disciplinare L-OR/06 Archeologia Fenicio-punica. Il DR e tutti gli allegati sono stati messi a disposizione tra i materiali del Consiglio.

Il Consiglio è ora chiamato a deliberare in merito alla chiamata della dott.ssa Gilibert in qualità di professore associato nel settore scientifico disciplinare L-OR/06 Archeologia Fenicio-punica.

Il Direttore dà lettura del giudizio sintetico espresso dalla Commissione:

"La Commissione unanime esprime una valutazione molto positiva sull'attività svolta dalla dott.ssa Alessandra Gilibert. Per quanto riguarda la didattica, la Dottoressa ha tenuto due corsi, è stata correlatrice di tesi triennali e magistrali e tutor di tesi di Dottorato. La produzione scientifica della dott.ssa Gilibert presenta caratteristiche di originalità, innovatività e rigore metodologico; le sedi di pubblicazione sono in genere prestigiose e internazionali; tale produzione è pienamente congruente con il settore concorsuale 10/N1. Pertanto la commissione valuta eccellente la produzione della candidata. La candidata è inoltre responsabile di importanti progetti di ricerca, ha tenuto relazioni su invito e in occasione di convegni nazionali e internazionali. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti e premi. Infine la candidata ha fatto parte di commissioni dipartimentali ed è membro di un Collegio di Dottorato di ricerca".

Il Consiglio, dopo breve dibattito, approva unanime la chiamata della dott.ssa Gilibert in qualità di professore associato nel settore scientifico disciplinare L-OR/06 Archeologia Fenicio-punica a decorrere dall' 11 gennaio 2019.

(alla presenza dei professori di I fascia)



5. Commissione per la procedura selettiva professore associato SSD L-ANT/07 – Archeologia

Classica

Il Direttore informa che il prossimo 29 ottobre scadrà il bando per la copertura di n. 1 posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 nel settore concorsuale 10/A1 Archeologia, SSD L-ANT/07 – Archeologia Classica.

Come previsto dal vigente "Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia" il Dipartimento è adesso chiamato a formulare la proposta di composizione della Commissione giudicatrice che verrà poi nominata con Decreto rettorale.

Il Direttore riepiloga le principali indicazioni per la formazione della Commissione:

- 1) i componenti devono essere almeno tre professori di prima fascia (o appartenenti ad un ruolo equivalente sulla base delle tabelle di corrispondenza definite dal MIUR) e devono appartenere al settore concorsuale oggetto della selezione (in mancanza, o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, verranno individuati tra professori appartenenti al macro settore o area relativi). Qualora il Dipartimento, nella delibera di copertura del posto abbia indicato uno o più settori s-d, i componenti della commissione possono essere individuati esclusivamente all'interno dei settori s-d indicati;
- 2) un commissario, anche interno all'Ateneo, è proposto dal Consiglio di Dipartimento mentre i rimanenti due commissari, esterni all'Ateneo, sono sorteggiati con modalità che garantiscano la trasparenza, l'imparzialità e la pubblicità della procedura di sorteggio;
- 3) tutti i commissari devono provenire dalle liste dei commissari per l'abilitazione scientifica nazionale. Qualora non sia possibile od opportuno ricorrere a tali liste, si utilizzeranno le candidature di professori di I fascia che siano in possesso di una qualificazione scientifica coerente con i criteri e i parametri stabiliti per l'ammissione alle suddette liste secondo quanto indicato nella delibera ANVUR n. 132 del 13/09/2016 (in allegato). In quest'ultimo caso, è necessario che, nei verbali relativi alla proposta di costituzione delle commissioni siano esplicitate dal Dipartimento le ragioni di opportunità delle scelte operate con riferimento al non utilizzo delle liste ASN. Il candidato commissario dovrà attestare il possesso dei requisiti richiesti e fornirne adeguata dimostrazione. Sarà cura del Dipartimento verificare attentamente i requisiti di qualificazione scientifica dei suddetti commissari.
- 4) il sorteggio può avvenire previa individuazione da parte del Dipartimento di una rosa di almeno dieci nominativi tra quelli presenti negli elenchi ASN nel settore concorsuale oggetto della selezione ovvero, in mancanza o qualora vi siano particolari motivazioni di affinità disciplinare, nel macrosettore o area relativi, e/o nei settori s-d individuati dal bando;
- 5) si devono in ogni caso osservare le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi e quelle previste nel Codice etico dell'Ateneo, nonché le disposizioni in materia di parità di genere (rif. art. 57, comma 1. lett. a), del D.Lgs. 165/2001).



6) l'incarico di commissario è limitato a due procedure nel corso di ciascun anno solare, considerando nel conteggio sia le procedure relative ai posti da ricercatore che quelle relative ai posti da professore, eventualmente estendibile a un numero massimo di tre per i settori di ridotta consistenza numerica.

Dalla data del Decreto rettorale di nomina, la Commissione dovrà completare le proprie attività entro un mese.

Il Direttore indica come commissario proposto dal Dipartimento il Prof. Luigi Sperti, Professore Ordinario nel SSD L-ANT/07 Archeologia Classica.

Il Consiglio unanime, al termine della relazione, approva l'individuazione del prof. Sperti come commissario proposto dal Dipartimento.

b) individuazione dei componenti sorteggiabili

Il Direttore informa il Consiglio che ad oggi la lista dei componenti sorteggiabili non è ancora pervenuta da parte dell'Ufficio Personale Docente - Settore Concorsi, in quanto è necessario definire se utilizzare la lista dei sorteggiabili 2016 con anche i nominati (in quanto non più in carica) oppure in alternativa questa stessa lista integrata con gli aspiranti commissari 2018 (dei quali tuttavia non è stata ancora accertata la qualificazione), considerato che gran parte dei nominativi coincidono.

Il Direttore quindi chiede al Consiglio la delega per effettuare la procedura di sorteggio inserendo tutti i nominativi che saranno forniti dal Settore Concorsi e di dare comunicazione tramite posta elettronica a tutti i docenti del Dipartimento della data e ora in cui avverrà il sorteggio.

La Commissione che curerà la procedura del sorteggio sarà composta da:

- prof.ssa Giovannella Cresci – Presidente
- sig.ra Francesca Cibirin - Segretario

Su proposta del Direttore, il Consiglio decide unanime di procedere con l'estrazione a sorteggio di tutti i nominativi che saranno proposti, in modo che, in caso di indisponibilità o rinuncia di uno o entrambi, l'ufficio preposto alla formalizzazione della nomina della Commissione possa procedere con lo scorrimento della lista.

Il Consiglio unanime approva di delegare il Direttore ad effettuare la procedura di sorteggio dei componenti della Commissione per la procedura selettiva di professore associato SSD L-ANT/07 Archeologia Classica come indicato sopra.