

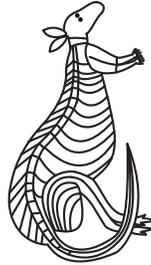


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 5 dicembre ore 14.30-16.30

Aula Milone
Malcanton Marcorà

STEFANIA RENDA

Yunnan Minzu University,

terrà una conferenza su:

Identità locali e immagini turistiche: uno studio con il popolo mosuo della Cina sud-occidentale

Abstract

Durante l'incontro si condivideranno i risultati di una ricerca etnografica condotta tra il gruppo etnico mosuo del sud-ovest della Cina tra il 2017 e il 2020. Verranno presentati tre diversi incontri turistici: uno spettacolo nel parco a tema "Yunnan *Minzu Village*", una visita in una abitazione mosuo, e uno spettacolo di danza in un villaggio locale. Sebbene le "culture" appaiano spesso cristallizzate e immutabili nelle immagini turistiche, le identità locali sono molteplici e in continuo mutamento. Dall'analisi degli incontri turistici, emergerà infatti una diversa rappresentazione dell'identità culturale mosuo, che è mediata dai soggetti co-costruttori di rappresentazioni e processi di autenticazione, ad esempio le istituzioni governative, i turisti e le comunità locali stesse.

Nota biografica

Stefania Renda ha conseguito il Dottorato di ricerca in Antropologia ed Etnologia presso la *Yunnan Minzu University* di Kunming (RPC). Dal 2014 ha iniziato a svolgere ricerca sul campo nel sud-ovest della Cina, rivolgendo il suo interesse al tema dello sviluppo turistico nelle aree abitate dalle minoranze etniche cinesi. La sua tesi di dottorato, intitolata "*Mosuo cultural representations in domestic and tourist spaces: a study based on a multi-local research*", è frutto del lavoro di ricerca sul campo condotto tra il 2017 e il 2020 nei villaggi abitati dal gruppo mosuo, tra le province cinesi dello Yunnan e del Sichuan. Tra i temi d'interesse della sua ricerca vi sono:

Partecipazione libera - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL. Coordinatrice: Franca Tamisari: tamisari@unive.it

l'antropologia del turismo, le costruzioni e pratiche identitarie, il patrimonio culturale immateriale, gli studi di genere e l'antropologia della parentela.