



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso</b>	Filologia e letteratura italiana( <i>IdSua:1522403</i> )
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Nome inglese</b>	Italian Philology and Literature
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/FM4">http://www.unive.it/cdl/FM4</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	FORNASIERO Serena
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio Didattico
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BAGLIONI	Daniele	L-FIL-LET/12	RU	1	Caratterizzante
2.	BELLOMO	Saverio	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante
3.	CROTTI	Ilaria	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante
4.	PEROCCO	Daria	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante
5.	RICORDA	Ricciarda	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante
6.	SOLINAS	Patrizia	L-LIN/01	PA	1	Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	MARTINO Marina Dora PETTENEO' Giulia ZUIN Alice
	Francesca CIBIN

**Gruppo di gestione AQ**

Alessandro CINQUEGRANI  
Serena FORNASIERO  
Elisabetta MOLTENI  
Giulia PETTENO'

---

**Tutor**

Arianna CESCHIN [tutordsu.lettere@unive.it](mailto:tutordsu.lettere@unive.it)

---

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale prepara esperti nell'ambito della letteratura e della lingua italiana. A seconda del percorso prescelto lo studente potrà approfondire specifiche conoscenze sui principi e metodi della filologia della letteratura italiana e delle altre letterature europee.



## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

La consultazione con le Parti Sociali ha visto la partecipazione di rappresentanti delle Istituzioni locali (Regione, Comune, Provincia, Soprintendenze), degli Albi e delle Associazioni di categoria presenti sul territorio (Camera di commercio IAA, Albo Consulenti del lavoro, Ordine dei Commercialisti, Ordine dei Chimici, Ordine degli Assistenti sociali, CGIL, Unindustria).

Sono stati acquisiti due risultati:

- una comprensione approfondita e una condivisione dei progetti di modifica dei corsi e dell'offerta formativa dell'Ateneo;
- l'impostazione di una linea di consultazione sistematica e ricorsiva per individuare e aggiornare i fabbisogni di competenza attesi dal mondo produttivo e dalle Istituzioni.

A questi ultimi fini è stata proposta la realizzazione di ulteriori incontri:

- 1) un incontro nel mese di maggio di ogni anno per verificare lo stato di progettazione dei corsi di studio;
- 2) un incontro nel mese di novembre o gennaio (o entrambi) per verificare l'andamento delle iscrizioni e per formulare nuove proposte e integrazioni sui singoli progetti dei corsi di studio.

## QUADRO A2.a

### Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

#### Profilo Generico

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato magistrale in Filologia e letteratura italiana può accedere ai concorsi per i ruoli di ricerca e di docenza nelle istituzioni scientifiche e accademiche o per funzionari in istituti, enti e organizzazione pubblici e privati che operino nel settore dello sviluppo culturale o in quello dell'editoria e della stampa.

##### **competenze associate alla funzione:**

##### **sbocchi professionali:**

## QUADRO A2.b

### Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
8. Consiglieri dell'orientamento - (2.6.5.4.0)

**QUADRO A3****Requisiti di ammissione**

L'accesso è soggetto alla valutazione del curriculum di ogni singolo candidato da parte del Collegio docenti.

Può iscriversi alla LM 14:

- chi è in possesso di diploma di lauree triennali nei settori linguistico - letterario, con un congruo numero di CFU acquisiti nei seguenti SSD previsti come base comune della laurea triennale in Lettere: L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/14; L-LIN/01; M-GGR/01; L-ANT/03 o M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04.

Inoltre il candidato deve possedere competenze informatiche corrispondenti all'abilitazione di I livello e un'adeguata conoscenza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Il numero di crediti necessario e ulteriori indicazioni sono contenute nel Regolamento didattico del Corso.

La valutazione dell'idoneità dei candidati all'iscrizione è comunque affidata ai referenti del corso, che dovranno valutare conoscenze e competenze di ogni singolo candidato, secondo modalità che verranno definite nel regolamento didattico del corso. I referenti avranno anche il compito di valutare i curricula di eventuali laureati in possesso di titoli stranieri e di laureati del vecchio ordinamento quadriennale che provengano da percorsi formativi che non coincidono appieno con i requisiti fissati per l'ammissione.

**QUADRO A4.a****Obiettivi formativi specifici del Corso**

I laureati del corso di laurea magistrale devono maturare un'approfondita formazione, di carattere metodologico e storico, negli studi linguistici, filologici e letterari del mondo medievale-rinascimentale e del mondo moderno e contemporaneo: nell'integrazione dei due momenti e nell'interazione cronologica si svilupperanno specifiche competenze nei singoli curricula.

Tale caratterizzazione metodologica e storica consentirà un approfondimento e una verifica delle problematiche culturali su cui si articola il lavoro critico del laureato magistrale.

L'articolazione dei contenuti potrà perciò prevedere:

- un considerevole numero di CFU dedicati alle attività formative caratterizzanti collocate nei SSD della linguistica, della lingua e letteratura italiana, della filologia, delle letterature classiche, della storia;
- alcuni crediti riservati alle attività affini in discipline quali la filosofia, la storia dell'arte e la geografia;
- un adeguato numero di CFU riservati alle scelte dello studente, al tirocinio e alla prova finale.

**QUADRO A4.b**

**Risultati di apprendimento attesi**  
**Conoscenza e comprensione**  
**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

**Area letterario-filologica**

## Conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia e letteratura italiana, per gli aspetti relativi all'area letterario-filologica, avrà acquisito:

- avanzate competenze contenutistiche, metodologiche ed epistemologiche nel campo della letteratura italiana dell'età medievale, moderna e contemporanea;
- avanzate competenze nel campo dei principi e degli strumenti della critica filologica e dell'ermeneutica letteraria, attraverso le quali è possibile realizzare un lavoro puntuale e approfondito sul testo;
- approfondita conoscenza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Nell'ambito di ciascun insegnamento, al fine del raggiungimento degli obiettivi formativi, si prevede l'analisi e l'interpretazione diretta, approfondita in forma specialistica, dei testi, con attività, che, a livello anche seminariale, consentano di compiere adeguate ricognizioni sulle fonti letterarie.

La verifica delle conoscenze acquisite è riservata a prove di esame orali e/o scritte.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale in Filologia e letteratura italiana, per gli aspetti relativi all'area letterario-filologica, avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente le tematiche oggetto del più recente dibattito in ambito letterario e filologico;
- la capacità di applicare in autonomia gli strumenti teorico-metodologici appresi in situazioni di volta in volta diverse;
- la capacità di operare scelte autonome nella gestione e nella somministrazione di materiali letterari;
- la capacità di collaborare con specialisti di discipline differenti che possono essere coinvolte e rivelarsi necessarie all'articolazione della ricerca;
- la capacità di gestire gruppi di lavoro su specifiche aree cronologico - disciplinari.

L'attività didattica avrà comportato per il laureato magistrale in Filologia e letteratura italiana la partecipazione attiva alla discussione critica e una familiarizzazione con la ricerca bibliografica, strumento essenziale per l'organizzazione del lavoro finale di tesi.

## Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

FILOLOGIA LATINA SP. [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA SP. [url](#)

LETTERATURA COMPARATA SP. [url](#)

LETTERATURA DIALETTALE SP. [url](#)

LETTERATURA INGLESE SP. [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA SP. [url](#)

LETTERATURA LATINA SP. [url](#)

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP. [url](#)

METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. [url](#)

STILISTICA E METRICA SP. [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA SP. [url](#)

## Area linguistica

### Conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia e letteratura italiana, per gli aspetti relativi all'area linguistica, avrà acquisito:

- approfondita conoscenza del quadro linguistico italo-romanzo e dei processi linguistici, sia in direzione diacronica che sincronica;
- avanzate competenze nell'analisi di testi scritti e orali, nella loro forma linguistica interna e nelle loro modalità di produzione e ricezione.

Nell'ambito di ciascun insegnamento, i risultati attesi saranno conseguiti attraverso un'organizzazione didattica che prevede anche attività di tipo seminariale, che richiederanno la partecipazione diretta degli studenti.

La verifica delle conoscenze acquisite, attuata in tal modo anche lungo lo svolgimento dei singoli corsi avverrà poi attraverso prove di esame orali e/o scritte.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale in Filologia e letteratura italiana, per gli aspetti relativi all'area linguistica, avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente le tematiche oggetto del più recente dibattito in ambito linguistico;
- la capacità di applicare in autonomia gli strumenti teorico-metodologici appresi in situazioni di volta in volta diverse;
- la capacità di collaborare con specialisti di discipline differenti che possono essere coinvolte e rivelarsi necessarie all'articolazione della ricerca;
- la capacità di gestire gruppi di lavoro su specifiche aree cronologico - disciplinari

L'attività didattica avrà comportato per il laureato magistrale in Filologia e letteratura italiana la partecipazione attiva alla discussione critica e una familiarizzazione con la ricerca bibliografica, strumento essenziale per l'organizzazione del lavoro finale di tesi.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

LINGUISTICA GENERALE SP. [url](#)

LINGUISTICA INDOEUROPEA SP. [url](#)

STILISTICA E METRICA SP. [url](#)

## Area storico-culturale

### Conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia e letteratura italiana, per gli aspetti relativi all'area storico-culturale, avrà acquisito:

- la conoscenza approfondita degli aspetti salienti della storia nelle sue differenti dimensioni, in alcuni ambiti specifici, tematici o cronologici in correlazione con i percorsi scelti e nei suoi rapporti con l'attività letteraria e quella artistica;
- la conoscenza della metodologia della ricerca storica, ed in particolare la padronanza degli strumenti di esegesi delle fonti che concorrono alla ricostruzione storica e l'approccio critico alla bibliografia moderna;
- la conoscenza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Nell'ambito di ciascun insegnamento, i risultati attesi saranno conseguiti attraverso un'organizzazione didattica che prevede anche attività di tipo seminariale, che richiederanno la partecipazione diretta degli studenti.

La verifica delle conoscenze acquisite, attuata in tal modo anche lungo lo svolgimento dei singoli corsi avverrà poi attraverso

prove di esame orali e/o scritte.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale in Filologia e letteratura italiana, per gli aspetti relativi all'area storico-culturale, avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente le tematiche inerenti al più recente dibattito in ambito culturale, storico e storico-artistico;
- la capacità di applicare in autonomia gli strumenti teorico-metodologici appresi in situazioni di volta in volta diverse;
- la capacità di collaborare con specialisti di discipline differenti che possono essere coinvolte e rivelarsi necessarie all'articolazione della ricerca;
- la capacità di gestire gruppi di lavoro su specifiche aree cronologico - disciplinari.

L'attività didattica avrà comportato per il laureato magistrale in Filologia e letteratura italiana la partecipazione attiva alla discussione critica e una familiarizzazione con la ricerca bibliografica, strumento essenziale per l'organizzazione del lavoro finale di tesi.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI SP. [url](#)

GEOGRAFIA STORICA SP [url](#)

INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA SP. [url](#)

STORIA CULTURALE SP. [url](#)

STORIA DEGLI ORDINAMENTI DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI SP. [url](#)

STORIA DEGLI ORDINAMENTI NEL MEDIOEVO SP. [url](#)

STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA SP. [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. [url](#)

STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. [url](#)

STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP. [url](#)

STORIA ORALE SP. [url](#)

QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio**

**Abilità comunicative**

**Capacità di apprendimento**

**Autonomia di giudizio**

Il laureato magistrale in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito autonomia di giudizio nel confrontare e selezionare fonti documentarie e letteratura critica, e piena maturità nell'affrontare e risolvere, attraverso il confronto diretto o comparativo, problemi critico-testuali, soprattutto nell'ambito della tesi di laurea.

Tali risultati potranno essere ottenuti attraverso una partecipazione attiva alla ricerca seminariale, con interventi mirati, e guidati dal docente, atti ad analizzare in modo equilibrato i risultati emersi dalla ricerca documentaria e dall'interrogazione delle fonti letterarie e consolidare la capacità di valutazione comparativa delle stesse.

<b>Abilità comunicative</b>	<p>Il laureato magistrale in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito, al termine del corso, spiccate abilità nel comunicare a vari livelli e con differenti destinatari le proprie conoscenze, con una decisa valorizzazione dell'impostazione metodologico - didattica dei contenuti.</p> <p>Il laureato magistrale, inoltre, potrà valorizzare appieno le proprie conoscenze linguistiche e informatiche (previste come pre-requisiti per l'accesso) nell'esame di una letteratura critica di ampiezza europea, avvalendosi in special modo nel lavoro di tesi.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Il laureato magistrale in Filologia e letteratura italiana, al termine del corso sarà in grado di mettere a frutto le competenze acquisite approfondendo in maniera autonoma problemi di critica testuale, che verranno adeguatamente sviluppati, oltre che nelle attività seminariali di livello avanzato, nell'elaborazione della tesi di laurea.</p>

QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consisterà nella stesura di una tesi di laurea che sia il prodotto di una rielaborazione personale o di una ricerca originale (adeguatamente supportata da una ricognizione bibliografica che dimostri piena padronanza degli strumenti impiegati) attinente i contenuti coerenti con il percorso formativo: potrà consistere anche in una edizione di testi (inediti o malamente editi) o potrà anche affrontare una questione metodologica, critica o formale su cui fare il punto o formulare nuove proposte.

Il lavoro di tesi sarà compiuto sotto la supervisione di uno o più relatori e discusso dinanzi ad una commissione di docenti del corso stesso.





QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studio LM Filologia e letteratura italiana

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

L'attività formativa prevede lezioni frontali, laboratori e stage al fine di acquisire competenze ampie spendibili nel mondo del lavoro.

Durante tutto il percorso universitario le conoscenze apprese dallo studente verranno verificate attraverso esami di profitto scritti e orali.

La prova finale consiste nella stesura di una tesi che dovrà possedere caratteri di originalità, documentazione e approfondimento scientifico esauriente e verrà discussa davanti a una commissione composta da professori universitari ed esperti.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/3802/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/3801/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/12	Tutti	DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	BAGLIONI DANIELE	RU	6	30	
2.	L-FIL-LET/13	Tutti	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. <a href="#">link</a>	BELLOMO SAVERIO	PO	6	30	
3.	L-FIL-LET/08	Tutti	FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. <a href="#">link</a>	ALESSIO GIAN CARLO		6	30	
4.	L-FIL-LET/13	Tutti	FILOLOGIA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	BELLOMO SAVERIO	PO	6	30	
5.	L-FIL-LET/08	Tutti	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. <a href="#">link</a>	BETTINZOLI ATTILIO	PA	6	30	
6.	L-FIL-LET/09	Tutti	FILOLOGIA ROMANZA SP. <a href="#">link</a>	BURGIO EUGENIO	PO	6	30	
7.	L-FIL-LET/14	Tutti	LETTERATURA COMPARATA SP. <a href="#">link</a>	CINQUEGRANI ALESSANDRO	RU	6	30	
8.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA DIALETTALE SP. <a href="#">link</a>	MARTINONI RENATO		6	30	
9.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA 2 SP. <a href="#">link</a>	ZANATO TIZIANO	PO	6	30	
10.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP <a href="#">link</a>	RICORDA RICCIARDA	PO	6	30	
11.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP <a href="#">link</a>	PEROCCO DARIA	PA	6	30	
12.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA I SP. <a href="#">link</a>	ZANATO TIZIANO	PO	6	30	
13.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP <a href="#">link</a>	CROTTI ILARIA	PO	6	30	
14.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO <a href="#">link</a>	CROTTI ILARIA	PO	6	30	
15.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	VESCOVO PIER MARIO	PA	6	30	
16.	L-LIN/01	Tutti	LINGUISTICA GENERALE SP. <a href="#">link</a>	SOLINAS PATRIZIA	PA	6	30	

17.	L-FIL-LET/14	Tutti	METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. <a href="#">link</a>	DAMIANI ROLANDO	PA	6	30
18.	L-FIL-LET/10	Tutti	NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO <a href="#">link</a>	PEROCCO DARIA	PA	6	30
19.	L-FIL-LET/12	Tutti	STILISTICA E METRICA SP. <a href="#">link</a>	FORNASIERO SERENA	PA	6	30
20.	L-FIL-LET/12	Tutti	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	BAGLIONI DANIELE	RU	6	30
21.	L-FIL-LET/14	Tutti	TEORIA DELLA LETTERATURA SP. <a href="#">link</a>	ZAVA ALBERTO	RU	6	30

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

13/04/2015

Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>  
Delegato del Rettore all' Orientamento: dott.ssa Francesca Rohr

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

13/04/2015

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti  
Settore Orientamento e tutorato

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

13/04/2015

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

13/04/2015

ADiSS - Ufficio Relazioni internazionali  
Settore Mobilità Internazionale e Partenariati  
Delegato del Rettore al Coordinamento dei rapporti internazionali dell'Ateneo prof. Marco Li Calzi

Link inserito: <http://www.unive.it/mobilita-uscita>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale  
*Nessun Ateneo*

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

13/04/2015

ADiSS - Ufficio Orientamento, Stage e Placement  
Settore Placement  
Delegato del Rettore al Placement: dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

24/04/2014

Link inserito: <http://www.unive.it/vivicafoscaro>

QUADRO B6

Opinioni studenti

29/09/2014

Link inserito: [http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a\\_id=133792](http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=133792)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

29/09/2014

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=027010730150001>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

QUADRO C2

Efficacia Esterna

29/09/2014

Link inserito: <http://statistiche.almalaurea.it/universita/statistiche/trasparenza?CODICIONE=0270107301500001>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione ed erogazione dell'offerta didattica Struttura organizzativa e responsabilit

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

29/04/2015

Il Gruppo responsabile dell'AQ del CdS è composto da 5 cinque persone, di cui tre docenti, uno studente e un PTA, così come previsto dalle linee guida Presidio di Qualità di Ateneo approvate dal Senato accademico nella seduta del 7/5/2013, ed è formato da:

1. MOLTENI Elisabetta, Coordinatore Comitato per la Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici
2. FORNASIERO Serena, Coordinatore Collegio Didattico Filologia e letteratura italiana
3. MONDIN Luca, componente Collegio Didattico di Filologia e letteratura Italiana
4. ZUIN Alice, rappresentante studente Commissione Paritetica del Dipartimento di Studi Umanistici
5. CIBIN Francesca, PTA Segreteria Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee Guida dell'Offerta Formativa a.a. 2015-16

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio





## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso</b>	Filologia e letteratura italiana
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Nome inglese</b>	Italian Philology and Literature
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/FM4">http://www.unive.it/cdl/FM4</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	FORNASIERO Serena
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio Didattico
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BAGLIONI	Daniele	L-FIL-LET/12	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. 2. DIALETTOLOGIA ITALIANA SP.

2.	BELLOMO	Saverio	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. 2. FILOLOGIA ITALIANA SP.
3.	CROTTI	Ilaria	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP 2. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO
4.	PEROCCO	Daria	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP 2. NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO
5.	RICORDA	Ricciarda	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP
6.	SOLINAS	Patrizia	L-LIN/01	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUISTICA GENERALE SP.

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
MARTINO	Marina Dora		
PETTENO'	Giulia		
ZUIN	Alice		

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CIBIN	Francesca
CINQUEGRANI	Alessandro
FORNASIERO	Serena

MOLTENI

Elisabetta

PETTENO'

Giulia

## Tutor

COGNOME

NOME

EMAIL

CESCHIN

Arianna

tutordsu.lettere@unive.it

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)

No

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)

No

## Sedi del Corso

Sede del corso: Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D 30123 - VENEZIA - VENEZIA

Organizzazione della didattica

semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti

Convenzionale

Data di inizio dell'attività didattica

14/09/2015

Utenza sostenibile (**immatricolati previsti**)

80

## Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	FM4
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>

## Date delibere di riferimento

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	12/04/2012
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	03/05/2012
Data di approvazione della struttura didattica	14/12/2011
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	27/01/2012
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	28/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

La presentazione della progettazione sembra coerente. La completa verifica dell'adeguatezza del numero di docenti e delle relative coperture potrà essere effettuata quando si avrà l'informazione circa i SSD che saranno definiti in fase di attivazione. Le strutture appaiono adeguate. Il numero di studenti è congruo.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili

con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	361502637	<b>DIALETTOLOGIA ITALIANA SP.</b>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Daniele BAGLIONI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/12	30
2	2015	361502983	<b>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP.</b>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento</b> Saverio BELLOMO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/13	30
3	2015	361502864	<b>FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP.</b>	L-FIL-LET/08	Gian Carlo ALESSIO <i>Docente a contratto</i>		30
4	2015	361502984	<b>FILOLOGIA ITALIANA SP.</b>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento</b> Saverio BELLOMO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/13	30
5	2015	361502868	<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP.</b>	L-FIL-LET/08	Attilio BETTINZOLI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/10	30
6	2015	361502986	<b>FILOLOGIA ROMANZA SP.</b>	L-FIL-LET/09	Eugenio BURGIO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/09	30
7	2015	361502995	<b>LETTERATURA COMPARATA SP.</b>	L-FIL-LET/14	Alessandro CINQUEGRANI <i>Ricercatore</i> <i>Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/14	30

8	2015	361502996	<b>LETTERATURA DIALETTALE SP.</b>	L-FIL-LET/10	<i>Foscari"</i> VENEZIA Renato MARTINONI <i>Docente a contratto</i>		30
9	2015	361503009	<b>LETTERATURA ITALIANA 2 SP.</b>	L-FIL-LET/10	Tiziano ZANATO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/10	30
10	2015	361503001	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Ricciarda RICORDA <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/11	30
11	2015	361503004	<b>LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Daria PEROCCO <i>Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/10	30
12	2015	361502875	<b>LETTERATURA ITALIANA I SP.</b>	L-FIL-LET/10	Tiziano ZANATO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/10	30
13	2015	361503005	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Ilaria CROTTI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA	L-FIL-LET/11	30
14	2015	361503003	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Ilaria CROTTI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari"</i> VENEZIA Piermario VESCOVO <i>Prof. Ila fascia</i>	L-FIL-LET/11	30
			<b>LETTERATURA</b>				

15	2015	361503011	<b>TEATRALE ITALIANA SP.</b>	L-FIL-LET/10	Università "Ca' Foscari" VENEZIA <b>Docente di riferimento</b> Patrizia SOLINAS	L-FIL-LET/10	30
16	2015	361502889	<b>LINGUISTICA GENERALE SP.</b>	L-LIN/01	Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA Rolando DAMIANI	L-LIN/01	30
17	2015	361503014	<b>METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP.</b>	L-FIL-LET/14	Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA <b>Docente di riferimento</b> Daria PEROCCO	L-FIL-LET/10	30
18	2015	361502258	<b>NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO</b>	L-FIL-LET/10	Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA Serena FORNASIERO	L-FIL-LET/10	30
19	2015	361503016	<b>STILISTICA E METRICA SP.</b>	L-FIL-LET/12	Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA <b>Docente di riferimento</b> Daniele BAGLIONI	L-FIL-LET/12	30
20	2015	361503035	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP.</b>	L-FIL-LET/12	Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA Alberto ZAVA	L-FIL-LET/12	30
21	2015	361503053	<b>TEORIA DELLA LETTERATURA SP.</b>	L-FIL-LET/14	Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/11	30

ore totali 630



Offerta didattica programmata

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	<i>DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU</i>			
	<i>LINGUISTICA ITALIANA SP. - 6 CFU</i>			
	<i>STILISTICA E METRICA SP. - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO - 6 CFU</i>	60	30	24 - 36
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU</i>			
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana				
<i>LETTERATURA ITALIANA SP. - 12 CFU</i>				
M-STO/04 Storia contemporanea				
<i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU</i>				
<i>STORIA ORALE SP. - 6 CFU</i>				
M-STO/02 Storia moderna				
<i>STORIA CULTURALE SP. - 6 CFU</i>				
<i>STORIA DEGLI ORDINAMENTI DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI SP. - 6 CFU</i>				
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale			
	<i>STORIA DEGLI ORDINAMENTI NEL MEDIOEVO SP. - 6 CFU</i>	54	6	6 - 6
	<i>STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. - 6 CFU</i>			
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale				
<i>TEORIE ED EPISTEMOLOGIA DELLA FORMAZIONE SP. - 6 CFU</i>				
M-FIL/06 Storia della filosofia				
<i>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU</i>				
<i>STORIA DELLA FILOSOFIA SP. - 6 CFU</i>				



	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP.</i> - 6 CFU			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.</i> - 6 CFU			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO SP.</i> - 6 CFU			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA DEL CINEMA ITALIANO SP.</i> - 6 CFU <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP.</i> - 6 CFU			
Attività formative affini o integrative	L-ART/07 Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA SP.</i> - 6 CFU <i>STORIA DELLA MUSICA SP.</i> - 6 CFU	102	12	12 - 18 min 12
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO</i> - 6 CFU <i>LETTERATURA DIALETTALE SP.</i> - 6 CFU <i>LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP</i> - 6 CFU <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP.</i> - 6 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE MODERNA SP.</i> - 6 CFU <i>LETTERATURA INGLESE SP.</i> - 6 CFU			
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA DEI PAESI IN VIA DI SVILUPPO SP.</i> - 6 CFU <i>GEOGRAFIA STORICA SP</i> - 6 CFU			
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 18
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			30	30 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche		-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento		6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			48	48 - 48
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo 120</b>				

**CFU totali inseriti**

120 108 - 138



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

## Note relative alle attività di base

## Note relative alle altre attività

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'inserimento dei SSD previsti dalla classe, ma non attivati nelle attività formative caratterizzanti, è strettamente legato al profilo culturale della LM-14, che è ovviamente centrato su discipline collocate nei settori della letteratura, delle lingue classiche, della lingua italiana, della linguistica, della storia e della filosofia.

È stato ritenuto tuttavia utile completare la preparazione del laureato con la possibilità di scegliere alcuni crediti in aree che risultano laterali e complementari rispetto al progetto formativo. Nelle attività affini e integrative sono così stati collocate discipline che appartengono ai settori scientifico disciplinari delle arti visive e delle arti dello spettacolo, delle letterature straniere e della geografia.

Si ritiene opportuno inserire la Letteratura italiana anche nelle attività affini per permettere agli studenti di scegliere insegnamenti di approfondimento quali la letteratura teatrale o la produzione dialettale.

## Note relative alle attività caratterizzanti

## Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	24	36	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	6	6	-
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	12	30	-
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 Paleografia			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		48		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>			48 - 72	

## Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	12	18	12
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
M-FIL/01 - Filosofia teoretica				
M-GGR/01 - Geografia				
<b>Totale Attività Affini</b>			12 - 18	

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>48 - 48</b>	

## Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	108 - 138