



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Filologia e letteratura italiana( <i>IdSua:1529746</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian Philology and Literature
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/FM4">http://www.unive.it/cdl/FM4</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	BURGIO Eugenio
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio Didattico
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	PEROCCO	Daria	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante
2.	RICORDA	Ricciarda	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante
3.	BELLOMO	Saverio	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante
4.	BAGLIONI	Daniele	L-FIL-LET/12	RU	1	Caratterizzante
5.	SOLINAS	Patrizia	L-LIN/01	PA	1	Caratterizzante
6.	CROTTI	Ilaria	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante

### Rappresentanti Studenti

MARTINO Marina Dora  
PETTENO' Giulia

Eugenio BURGIO  
Francesca CIBIN

**Gruppo di gestione AQ**

Alessandro CINQUEGRANI  
Elisabetta MOLTENI  
Giulia PETTENO'

---

**Tutor**

Arianna CESCHIN

---

## Il Corso di Studio in breve

Il corso prepara esperti in letteratura italiana, linguistica italiana nonché filologia italiana e romanza. A seconda del percorso scelto la/lo studente può approfondire conoscenze e competenze nell'ambito medievale e in quello moderno/contemporaneo. 12/05/2016  
Link inserito: <http://www.unive.it/pag/3839/>



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

27/01/2016

In data 21 gennaio 2016, dalle ore 9:00 alle ore 18:00, il prof. Eugenio Burgio, Coordinatore del Collegio Didattico, ha presieduto un incontro telematico con:

- Dott.ssa Rita Marcomini, Dirigente Ufficio 3 Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto;
- Dott. Maurizio Messina, Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, coordinatore del Polo SBN veneziano;
- Dott. Carlo Forte, Segretario FLC-CGIL di Venezia;
- Dott. Carlo Zerbo, Dirigente dell'ufficio SIAE Venezia.

In allegato il verbale dell'incontro telematico con gli esiti della consultazione.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

#### Profilo Generico

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

La/il laureata/o magistrale potrà operare con competenza nei settori della cultura, dell'editoria e della comunicazione. Più in particolare potrà svolgere le seguenti funzioni professionali: catalogazione di documenti nelle biblioteche, classificazione e descrizione di documenti negli archivi, aggiornamento di banche dati in enti votati alla conservazione del patrimonio culturale, lettura e valutazione di testi proposti per la pubblicazione alle case editrici, attività di trattamento redazionale di testi destinati alla pubblicazione, programmazione e promozione di iniziative e di eventi a carattere culturale.

Inoltre, la laurea magistrale apre ai percorsi di formazione all'insegnamento secondario di primo e secondo grado.

##### **competenze associate alla funzione:**

La/il laureata/o magistrale dovrà possedere una solida cultura umanistica, ottima conoscenza della lingua italiana, buone capacità argomentative ed espositive, competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione, selezione e promozione di attività culturali.

Dovrà inoltre possedere capacità di approfondimento in uno o più settori di professionalizzazione; capacità di

auto-apprendimento e di aggiornamento continuo; conoscenze delle esigenze del mondo della cultura nelle sue varie articolazioni.

Saprà scrivere in maniera chiara e precisa e comunicare con professionalità e originalità; costruendo testi semplici e complessi, da articoli di giornale, saggi brevi a volumi di testi in uno o più tomi. Sarà in grado di redigere testi tecnici (schede bibliografiche e di cataloghi, lettere, reports, verbali, presentazioni in power-point, manuali ecc.)

Avrà inoltre acquisito competenze specialistiche nei campi della linguistica e delle tecniche filologiche, in ambito archivistico-biblioteconomico e della comunicazione, nel coordinamento e nella organizzazione di attività in ambito storico-artistico e sarà in grado di occuparsi della comunicazione nelle sue diverse forme, svolgendo le attività richieste nell'ambito della produzione, pubblicazione e conservazione di libri e giornali.

Le competenze acquisite permetteranno alle/ai laureate/i di giocare un ruolo attivo e di trovare una collocazione professionale in società ed enti pubblici e privati, nazionali e internazionali, che si occupino di: formazione professionale, attività editoriali (tradizionali o in Rete), comunicazione in senso ampio, valorizzazione e diffusione dei beni culturali.

Potrà, inoltre, prevedere come occupazione la ricerca di livello avanzato e insegnamento, una volta completati i processi di abilitazione e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

#### **sbocchi occupazionali:**

La/il laureata/o magistrale potrà inserirsi professionalmente in Biblioteche, Musei, Archivi, Case editrici, Redazioni giornalistiche, Uffici stampa, Centri di documentazione e fondazioni e Enti pubblici e privati per la tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio storico, culturale e artistico.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

12/04/2016

Può iscriversi al corso di laurea magistrale chi è in possesso di un diploma di laurea triennale che abbia fornito almeno 60 crediti nei SSD previsti come base comune della laurea triennale in lettere: L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/14; L-LIN/01; M-GGR/01; L-ANT/03 o M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; è inoltre richiesta una conoscenza scritta e orale della lingua inglese almeno di livello B2.

La dovuta verifica della personale preparazione è affidata al Collegio Didattico che dovrà valutare conoscenze e competenze di ogni singola/o candidata/o secondo modalità che sono specificate nel regolamento didattico del corso di studio.

Spetta al Collegio didattico la valutazione dei curricula delle/dei proponenti nei casi in cui esse/essi siano titolari di un diploma di laurea straniero o erogato da ordinamenti didattici diversi da quello vigente.

12/05/2016

L'accesso è libero. Sono però previste: (a) una valutazione del Collegio didattico sul possesso, da parte dei candidati all'iscrizione, di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale; (b) la verifica del possesso di una conoscenza certificata della lingua inglese a livello, almeno, B2.

27/01/2016

Il corso intende offrire una solida formazione specialistica (di taglio storico-metodologico) negli studi linguistico-filologici e letterari nell'ambito della testualità medievale/rinascimentale (italiana e romanza) e moderno/contemporanea (italiana)

Al centro della formazione sono posti l'approfondimento delle metodiche critiche che presiedono alla lettura delle fonti primarie, letterarie e documentarie, e il rafforzamento della consapevolezza della relazione dialettica tra passato e contemporaneità.

I contenuti potranno essere così articolati:

- una quota considerevole di CFU nelle attività formative caratterizzanti (con particolare attenzione alle discipline collocate nei SSD della linguistica italiana e generale, della letteratura italiana, della filologia classica e moderna);
- una quota ragionevole di CFU destinati allo studio di discipline storiche, artistiche, filosofiche;
- una quota adeguata di CFU riservati alla libera scelta dello studente, al tirocinio e alla prova finale;

Nell'ambito di ciascun insegnamento (e per tutti gli ambiti descritti in A4.b) la formazione potrà essere articolata in lezioni frontali, attività seminariali che prevedano la partecipazione diretta delle/dei studenti, attività di ricerca in istituzioni culturali (musei, archivi, biblioteche), e prevederà esercizi personali di analisi dei testi o delle tradizioni filologiche, e di familiarizzazione con la ricerca bibliografica specialistica. La frequenza a tutte le attività è libera ma vivamente caldeggiata; sarà inoltre valorizzata la partecipazione degli studenti alle attività scientifiche del Dipartimento (seminari, convegni); all'attività di tirocinio sono destinati 6 CFU (per un ammontare di 150 ore di attività).

**Conoscenza e capacità di comprensione**

A conclusione del corso il/la laureato/a avrà maturato negli ambiti letterario-filologico e linguistico conoscenze approfondite di carattere contenutistico e metodologico; avrà maturato in ambito storico-culturale una conoscenza approfondita del contesto temporale connesso al percorso curricolare prescelto e delle metodologie applicate nella ricerca storica (con particolare attenzione all'esegesi delle fonti). Tali conoscenze sono verificate tramite esami a conclusione dei singoli insegnamenti scritti o orali, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

A conclusione del corso il/la laureato/a sarà in grado di lavorare in maniera autonoma su un tema

<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	specifico di ricerca filologico-letteraria / linguistica (sfruttando consapevolmente metodiche e strumentazioni tradizionali e digitali), e di elaborare criticamente tematiche del dibattito scientifico contemporaneo; sarà inoltre in grado, di collaborare fattivamente a progetti di ricerca in équipe in tutti gli ambiti. Tali capacità sono verificate tramite esami a conclusione dei singoli insegnamenti scritti o orali, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.
--	---

QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

## AREA LETTERARIO-FILOLOGICA

### Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- conoscenze approfondite ed estese e competenze di livello avanzato in ambito metodologico nel campo della letteratura italiana dalle Origini al XX secolo, della letteratura comparata medievale e moderna;
- una sviluppata consapevolezza della pluralità degli approcci critico-metodologici al testo (con particolare attenzione ai processi retorico-stilistici);
- un'abilità consapevole nell'uso della strumentazione filologica (sia per quanto attiene alle tradizioni manoscritte che per le vicende a stampa della letteratura italiana e europea);
- competenze digitali approfondite, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web alla ricerca filologica.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente la bibliografia relativa a temi e discussioni specifiche;
- la capacità di lavorare a casi di studio mediante l'applicazione di metodiche pecifiche;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA SP. [url](#)

LETTERATURA COMPARATA SP. [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP. [url](#)

NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO [url](#)

STILISTICA E METRICA SP. [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA SP. [url](#)

FILOLOGIA LATINA SP. [url](#)

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA E DIALETTALE SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA SP. [url](#)

## AREA LINGUISTICA

## Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la conoscenza approfondita del quadro linguistico italo-romanzo, e della collocazione nel più generale contesto delle lingue neolatine;
- competenze avanzate nell'analisi interna di testi orali e scritti, antichi e moderni, e nella loro contestualizzazione linguistico-culturale;
- competenze digitali approfondite, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web alla ricerca linguistica.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la capacità di elaborare consapevolmente le tematiche oggetto del dibattito scientifico;
- la capacità di applicare in autonomia le metodologie e la strumentazione proprie della linguistica storica e della linguistica generale;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

LINGUISTICA GENERALE SP. [url](#)

STILISTICA E METRICA SP. [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. [url](#)

LINGUISTICA INDOEUROPEA SP. [url](#)

LINGUISTICA STORICA SP. [url](#)

## AREA STORICO-CULTURALE

### Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la conoscenza approfondita delle vicende storiche (e delle loro cause, occasionali e profonde) che fanno da sfondo al percorso curricolare prescelto;
- la conoscenza approfondita delle metodologie applicate nella ricerca storica (con particolare attenzione all'esegesi delle fonti);
- competenze digitali approfondite, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web alla ricerca storica.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente tematiche del dibattito scientifico contemporaneo;
- la capacità di applicare in autonomia le metodologie e la strumentazione proprie della ricerca storica;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO [url](#)

STORIA DELLA MUSICA SP. [url](#)

STORIA DELLE ESPLORAZIONI E DEI VIAGGI SP [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. [url](#)

CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI SP. [url](#)

[PALEOGRAFIA LATINA SP. url](#)  
[STORIA DEGLI ORDINAMENTI DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI SP. url](#)  
[STORIA DEGLI ORDINAMENTI NEL MEDIOEVO SP. url](#)  
[STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. url](#)  
[STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. url](#)  
[STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP url](#)  
[STORIA CULTURALE SP. url](#)  
[STORIA DEL TEATRO SP. url](#)  
[STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA SP. url](#)  
[STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. url](#)  
[STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP. url](#)  
[STORIA ORALE SP. url](#)

QUADRO A4.c	<b>Autonomia di giudizio</b> <b>Abilità comunicative</b> <b>Capacità di apprendimento</b>
<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>Alla conclusione degli studi la/il laureata/o sarà in grado di analizzare in profondità e in maniera esaustiva un tema dato, e di progettare un piano di ricerca su di esso a partire dall'informazione bibliografica fino all'analisi strutturale' del fenomeno e alla sua contestualizzazione nella situazione linguistico-letteraria e culturale del suo tempo.</p> <p>Tali risultati potranno essere ottenuti avviando le/gli studenti alla ricerca seminariale e a pratiche di ricerca, guidate dal docente, che garantiscano l'acquisizione di adeguate capacità di interrogazione / valutazione delle fonti scritte, documentarie e letterarie.</p>
<b>Abilità comunicative</b>	<p>Alla conclusione degli studi la/il laureata/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborare in forma critica e argomentata gli esiti del suo lavoro intellettuale, essendo capace di adeguare il suo format testuale alla varietà delle situazioni comunicative, alle finalità del lavoro richiesto e al profilo dei destinatari;</li> <li>- gestire tutte le fasi di un piano di ricerca;</li> <li>- muoversi agevolmente tra fonti di informazione redatte in lingue diverse e disponibili su supporti tradizionali o digitali;</li> <li>- organizzare attività didattiche e gestire la discussione seminariale.</li> </ul> <p>Tali risultati potranno essere ottenuti avviando le/gli studenti alla progettazione e redazione di testi argomentativi, e preparatori alla stesura della tesi conclusiva</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Alla conclusione degli studi la/il laureata/o sarà in grado di tenere la mente aperta ad affrontare temi e oggetti di ricerca i più disparati tra loro, e ad applicare quanto ha appreso in termini di metodiche nel corso degli studi a terreni intellettuali mai affrontati prima.</p> <p>Per rafforzare e raffinare queste capacità, l'attività seminariale di livello avanzato resta lo strumento e la pietra di paragone più efficace.</p>

QUADRO A5.a	<b>Caratteristiche della prova finale</b>
-------------	---

14/01/2016

La prova finale consisterà nella stesura di una tesi che sia il prodotto di una ricerca bibliografica esaustiva su un tema di carattere stilistico-letterario, storico o metodologico coerente con il percorso di studi, e di un riesame critico e personale del materiale raccolto che dimostri una padronanza consapevole e coerente delle metodologie critiche adottate; la tesi potrà anche consistere in un'edizione critica di testi inediti o malamente inedite

Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di uno o più relatori, e sottoposto alla revisione di un correlatore.

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

12/05/2016

La prova finale consisterà nella stesura di una tesi, redatta sotto la supervisione di un relatore; il lavoro, di taglio monografico, dovrà possedere caratteri di originalità, ed essere sostenuto da una solida base documentaria discussa criticamente e approfonditamente; la sua valutazione è affidata alla discussione di fronte a una commissione composta da docenti ed esperti.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: PdS LM in Filologia e letteratura italiana

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

27/01/2016

Durante tutto il percorso universitario le conoscenze (fornite nei modi descritti nel quadro A4.a) saranno oggetto di verifica attraverso prove di profitto orali e/o scritte (intermedie e finali dei singoli corsi).

La tesi redatta dalla/o studente per la prova finale sarà discussa in pubblico alla presenza di una commissione formata da docenti e esperti del Corso di laurea.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/3802/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/3801/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN	Tutti	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA' <a href="#">link</a>	ELEUTERI PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	1	1	
2.	L-FIL-LET/12	Tutti	DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	BAGLIONI DANIELE <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
3.	L-FIL-LET/13	Tutti	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. <a href="#">link</a>	BELLOMO SAVERIO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
4.	L-FIL-LET/08	Tutti	FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. <a href="#">link</a>	MONTEFUSCO ANTONIO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
5.	L-FIL-LET/13	Tutti	FILOLOGIA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	BELLOMO SAVERIO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
6.	L-FIL-LET/08	Tutti	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. <a href="#">link</a>	BETTINZOLI ATTILIO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
7.	L-FIL-LET/09	Tutti	FILOLOGIA ROMANZA SP. <a href="#">link</a>	BURGIO EUGENIO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
8.	L-LIN/13	Tutti	INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP <a href="#">link</a>	LAVAGETTO ANDREINA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
9.	L-FIL-LET/14	Tutti	LETTERATURA COMPARATA SP. <a href="#">link</a>	CINQUEGRANI ALESSANDRO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
10.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA DIALETTALE SP. (modulo di LETTERATURA ITALIANA E DIALETTALE SP) <a href="#">link</a>	DRUSI RICCARDO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
11.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP <a href="#">link</a>	RICORDA RICCIARDA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
12.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP <a href="#">link</a>	PEROCCO DARIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
13.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP <a href="#">link</a>	CROTTI ILARIA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
14.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO <a href="#">link</a>	CROTTI ILARIA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
15.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SP. (modulo di LETTERATURA ITALIANA E DIALETTALE SP) <a href="#">link</a>	DRUSI RICCARDO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
16.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.1 (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.) <a href="#">link</a>	ZANATO TIZIANO <a href="#">CV</a>	PO	6	30	

17.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.2 ( <i>modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.</i> ) <a href="#">link</a>	ZANATO TIZIANO <a href="#">CV</a>	PO	6	30
18.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	VESCOVO PIER MARIO <a href="#">CV</a>	PA	6	30
19.	L-LIN/01	Tutti	LINGUISTICA GENERALE SP. <a href="#">link</a>	SOLINAS PATRIZIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30
20.	L-FIL-LET/14	Tutti	METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. <a href="#">link</a>	DAMIANI ROLANDO <a href="#">CV</a>	PA	6	30
21.	L-FIL-LET/10	Tutti	NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO <a href="#">link</a>	PEROCCO DARIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30
22.	L-FIL-LET/12	Tutti	STILISTICA E METRICA SP. <a href="#">link</a>	FORNASIERO SERENA <a href="#">CV</a>	PA	6	30
23.	L-FIL-LET/12	Tutti	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. <a href="#">link</a>	BAGLIONI DANIELE <a href="#">CV</a>	RU	6	30
24.	L-FIL-LET/14	Tutti	TEORIA DELLA LETTERATURA SP. <a href="#">link</a>	ZAVA ALBERTO <a href="#">CV</a>	RU	6	30

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

QUADRO B5

## Orientamento in ingresso

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti  
Settore Orientamento e tutorato: <http://www.unive.it/orientamento>  
Delegato del Rettore all' Orientamento: dott.ssa Francesca Rohr

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

QUADRO B5

## Orientamento e tutorato in itinere

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti  
Settore Orientamento e tutorato

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

## Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

ADiSS - Area didattica e servizi agli studenti

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

QUADRO B5

## Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il*

percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

ADiSS - Ufficio Relazioni internazionali

Settore Mobilità Internazionale e Partenariati

prof.ssa Tiziana Lippiello - Prorettore Vicario con delega alle Relazioni internazionali

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Goethe Universität (Frankfurt GERMANY)	04/03/2016	5	Doppio

#### QUADRO B5

#### Accompagnamento al lavoro

ADiSS - Ufficio Orientamento, Stage e Placement

Settore Placement

Delegato del Rettore al Placement: dott. Fabrizio Gerli

13/04/2015

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

#### QUADRO B5

#### Eventuali altre iniziative

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>

19/04/2016

#### QUADRO B6

#### Opinioni studenti

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

06/05/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione ed erogazione dell'Offerta didattica: strutture e responsabilità

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

16/05/2016

Il Gruppo responsabile dell'AQ del CdS è composto da 5 cinque persone, di cui tre docenti, uno studente e un PTA, così come previsto dalle linee guida Presidio di Qualità di Ateneo approvate dal Senato accademico nella seduta del 7/5/2013, ed è formato da:

1. MOLTENI Elisabetta, Coordinatore Comitato per la Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici
2. BURGIO Eugenio, Coordinatore Collegio Didattico Filologia e letteratura italiana
3. CINUQUEGRANI Alessandro, componente Collegio Didattico di Filologia e letteratura Italiana
4. PETTENO' Giulia, rappresentante studente Commissione Paritetica del Dipartimento di Studi Umanistici
5. CIBIN Francesca, PTA Segreteria Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee guida dell'Offerta formativa 2016-17

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Filologia e letteratura italiana
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian Philology and Literature
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unive.it/cdl/FM4">http://www.unive.it/cdl/FM4</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unive.it/tasse">http://www.unive.it/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Corsi interateneo

*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.*

*Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo*

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Docenti di altre Università

Corso internazionale: nota del MIUR

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	BURGIO Eugenio
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Collegio Didattico
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	PEROCCO	Daria	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP 2. NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO
2.	RICORDA	Ricciarda	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP
3.	BELLOMO	Saverio	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. 2. FILOLOGIA ITALIANA SP.
4.	BAGLIONI	Daniele	L-FIL-LET/12	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. 2. DIALETTOLOGIA ITALIANA SP.
5.	SOLINAS	Patrizia	L-LIN/01	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUISTICA GENERALE SP.
6.	CROTTI	Ilaria	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
MARTINO	Marina Dora		
PETTENO'	Giulia		

### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BURGIO	Eugenio
CIBIN	Francesca
CINQUEGRANI	Alessandro
MOLTENI	Elisabetta
PETTENO'	Giulia

### Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CESCHIN	Arianna	

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

**Sede del corso: Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D 30123 - VENEZIA - VENEZIA**

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	19/09/2016
Utenza sostenibile ( <b>immatricolati previsti</b> )	80

## Eventuali Curriculum

Medievale-rinascimentale	MED
Moderno - contemporaneo	MOD



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	FM4
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>

## Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	16/12/2015
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	18/12/2015
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	28/10/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione sembra coerente. La completa verifica dell'adeguatezza del numero di docenti e delle relative coperture potrà essere effettuata quando si avrà l'informazione circa i SSD che saranno definiti in fase di attivazione. Le strutture appaiono adeguate. Il numero di studenti è congruo.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. *Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
2. *Analisi della domanda di formazione*
3. *Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
4. *L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
5. *Risorse previste*
6. *Assicurazione della Qualità*

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

**Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento**

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2016	361602521	<b>COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Paolo ELEUTERI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> <b>Docente di riferimento</b>	M-STO/09	1
2	2016	361602476	<b>DIALETTOLOGIA ITALIANA SP.</b>	L-FIL-LET/12	Daniele BAGLIONI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> <b>Docente di riferimento</b>	L-FIL-LET/12	30
3	2016	361602796	<b>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP.</b>	L-FIL-LET/13	Saverio BELLOMO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/13	30
4	2016	361602586	<b>FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP.</b>	L-FIL-LET/08	Antonio MONTEFUSCO <i>Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> <b>Docente di riferimento</b>	L-FIL-LET/08	30
5	2016	361602799	<b>FILOLOGIA ITALIANA SP.</b>	L-FIL-LET/13	Saverio BELLOMO <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/13	30
6	2016	361602591	<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP.</b>	L-FIL-LET/08	Attilio BETTINZOLI <i>Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i> Eugenio BURGIO	L-FIL-LET/10	30

7	2016	361602803	<b>FILOLOGIA ROMANZA SP.</b>	L-FIL-LET/09	<i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA Andreina LAVAGETTO</i>	L-FIL-LET/09	30
8	2016	361602882	<b>INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP</b>	L-LIN/13	<i>Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA Alessandro CINQUEGRANI</i>	L-LIN/13	30
9	2016	361602813	<b>LETTERATURA COMPARATA SP.</b>	L-FIL-LET/14	<i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/14	30
10	2016	361602887	<b>LETTERATURA DIALETTALE SP.</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA E DIALETTALE SP)	L-FIL-LET/10	<i>Riccardo DRUSI Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/10	30
11	2016	361602815	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Ricciarda RICORDA <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/11	30
12	2016	361602819	<b>LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Daria PEROCCO <i>Prof. Ila fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/10	30
13	2016	361602821	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Ilaria CROTTI <i>Prof. Ia fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/11	30
14	2016	361602817	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Ilaria CROTTI <i>Prof. Ia fascia</i>	L-FIL-LET/11	30

**II SP - LABORATORIO**

Università "Ca'  
Foscari"  
VENEZIA

15	2016	361602890	<b>LETTERATURA ITALIANA SP.</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA E DIALETTALE SP)	L-FIL-LET/10	Riccardo DRUSI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/10	30
16	2016	361602601	<b>LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.1</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.)	L-FIL-LET/10	Tiziano ZANATO <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/10	30
17	2016	361602826	<b>LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.2</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.)	L-FIL-LET/10	Tiziano ZANATO <i>Prof. Ia fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/10	30
18	2016	361602830	<b>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP.</b>	L-FIL-LET/10	Piermario VESCOVO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/10	30
19	2016	361602614	<b>LINGUISTICA GENERALE SP.</b>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Patrizia SOLINAS <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-LIN/01	30
20	2016	361602835	<b>METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP.</b>	L-FIL-LET/14	Rolando DAMIANI <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/10	30
21	2016	361602837	<b>NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Daria PEROCCO <i>Prof. IIa fascia</i> Università "Ca' Foscari" VENEZIA	L-FIL-LET/10	30
					Serena FORNASIERO		

22	2016	361602840	<b>STILISTICA E METRICA SP.</b>	L-FIL-LET/12	<i>Prof. IIa fascia Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/12	30	
23	2016	361602854	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP.</b>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Daniele BAGLIONI <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/12	30	
24	2016	361602867	<b>TEORIA DELLA LETTERATURA SP.</b>	L-FIL-LET/14	Alberto ZAVA <i>Ricercatore Università "Ca' Foscari" VENEZIA</i>	L-FIL-LET/11	30	
							ore totali	691

## Curriculum: Medievale-rinascimentale

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU</i> <i>STILISTICA E METRICA SP. - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO - 6 CFU</i>	66	30	24 - 36
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA E DIALETTALE SP - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA ITALIANA SP. - 12 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA DEGLI ORDINAMENTI DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI SP. - 6 CFU</i>			
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA DEGLI ORDINAMENTI NEL MEDIOEVO SP. - 6 CFU</i> <i>STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. - 6 CFU</i>	18	6	6 - 6
	M-STO/09 Paleografia <i>CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI SP. - 6 CFU</i> <i>PALEOGRAFIA LATINA SP. - 6 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA SP. - 6 CFU</i>			

*STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA  
DOCUMENTAZIONE SP - 6 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

*LINGUISTICA INDOEUROPEA SP. - 6 CFU*

*LINGUISTICA STORICA SP. - 6 CFU*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

*FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. - 6  
CFU*

84 24 12 -  
30

*FILOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU*

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

*FILOLOGIA ROMANZA SP. - 6 CFU*

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

*FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA  
MEDIEVALE SP. - 6 CFU*

*FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. -  
6 CFU*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

*FILOLOGIA LATINA SP. - 6 CFU*

*INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO  
- 6 CFU*

*LETTERATURA LATINA SP. - 6 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti**

60 48 -  
72

**Attività affini**

**settore**

**CFU Ins CFU Off CFU Rad**

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. - 6 CFU*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

*STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. - 6 CFU*

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

*STORIA DELLA MUSICA SP. - 6 CFU*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

*LETTERATURA ITALIANA DEL  
RINASCIMENTO SP - 6 CFU*

42 12 12 - 18  
min 12

*LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP. - 6  
CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA  
TEDESCA SP - 6 CFU*

M-GGR/01 Geografia

*STORIA DELLE ESPLORAZIONI E DEI*

Attività formative affini o  
integrative

VIAGGI SP - 6 CFU

<b>Totale attività Affini</b>		12	12 - 18
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Medievale-rinascimentale</i>:</b>	120	108	138

## Curriculum: Moderno - contemporaneo

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	<i>DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU</i>			
	<i>STILISTICA E METRICA SP. - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO - 6 CFU</i>	66	30	24 - 36
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	<i>LETTERATURA ITALIANA E DIALETTALE SP - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA SP. - 12 CFU</i>			
M-STO/04 Storia contemporanea				
<i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA</i>				

	<i>SP. - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA ORALE SP. - 6 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	<i>STORIA CULTURALE SP. - 6 CFU</i>			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale	36	6	6 - 6
	<i>TEORIE ED EPISTEMOLOGIA DELLA FORMAZIONE SP. - 6 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA SP. (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA SP. (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>LINGUISTICA GENERALE SP. - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	<i>LETTERATURA COMPARATA SP. - 6 CFU</i>			
	<i>METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. - 6 CFU</i>			
	<i>TEORIA DELLA LETTERATURA SP. - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	<i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. - 6 CFU</i>			
	<i>FILOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU</i>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	72	24	12 - 30
	<i>FILOLOGIA ROMANZA SP. - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	<i>FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. - 6 CFU</i>			
	<i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	<i>FILOLOGIA LATINA SP. - 6 CFU</i>			
	<i>INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA LATINA SP. - 6 CFU</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		60		48 - 72
--	--	----	--	------------

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. - 6 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			

	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP. - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO SP. - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. - 6 CFU</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA MUSICA SP. - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	<i>STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU</i>	72	12	12 - 18 min 12
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP. - 6 CFU</i>			
	<i>NARRAZIONE DI VIAGGIO E TURISMO - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP - 6 CFU</i>			
	M-GGR/01 Geografia <i>STORIA DELLE ESPLORAZIONI E DEI VIAGGI SP - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 18
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			30	30 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
	Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche		-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento		6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			48	48 - 48
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>120</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Moderno - contemporaneo</i>:</b>		120	108	138



## Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	24	36	-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	6	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	12	30	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		48		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>			48 - 72	

## Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			

Attività formative affini o integrative	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	12	18	12
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca				
M-FIL/01 - Filosofia teoretica				
M-GGR/01 - Geografia				

---

**Totale Attività Affini** 12 - 18

---

### Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

---

**Totale Altre Attività** 48 - 48

---

### Riepilogo CFU

**Comunicazioni dell'ateneo al CUN****Note relative alle attività di base****Note relative alle altre attività****Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe  
o Note attività affini**

L'inserimento dei SSD previsti dalla classe, ma non attivati nelle attività formative caratterizzanti, è strettamente legato al profilo culturale della LM-14, che è ovviamente centrato su discipline collocate nei settori della letteratura e della filologia antica e moderna, della lingua italiana, della linguistica storica e generale, della storia e della filosofia.

È stato ritenuto tuttavia utile completare la preparazione del laureato con la possibilità di scegliere alcuni crediti in aree che risultano laterali e complementari rispetto al progetto formativo: nelle attività affini e integrative sono state collocate discipline che appartengono ai SSD delle arti visive e delle arti dello spettacolo, delle letterature straniere e della geografia; il SSD di Letteratura italiana è inserito anche nelle attività affini come contenitore di un insegnamento specialistico, attivato, come letteratura teatrale. L'inserimento dei SSD L-LIN/13 Letteratura tedesca e L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca è funzionale all'attivazione, partire dal prossimo anno accademico, di un double degree in Italianistica con Goethe-Universität di Francoforte.

Il regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliono di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un' adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

**Note relative alle attività caratterizzanti**