



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Università | Università "Ca' Foscari" VENEZIA |
| Nome del corso in italiano | Filologia e letteratura italiana(<i>IdSua:1535791</i>) |
| Nome del corso in inglese | Italian Philology and Literature |
| Classe | LM-14 - Filologia moderna |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://www.unive.it/cdl/FM4 |
| Tasse | http://www.unive.it/tasse |
| Modalità di svolgimento | a. Corso di studio convenzionale |

Referenti e Strutture

| | |
|----------------------------------------------------------|--------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | BURGIO Eugenio |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Collegio Didattico |
| Struttura didattica di riferimento | Studi Umanistici |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|------------|-----------|--------------|-----------|------|-----------------|
| 1. | BAGLIONI | Daniele | L-FIL-LET/12 | RU | 1 | Caratterizzante |
| 2. | BURGIO | Eugenio | L-FIL-LET/09 | PO | 1 | Caratterizzante |
| 3. | CROTTI | Ilaria | L-FIL-LET/11 | PO | 1 | Caratterizzante |
| 4. | MONTEFUSCO | Antonio | L-FIL-LET/08 | PA | 1 | Caratterizzante |
| 5. | RICORDA | Ricciarda | L-FIL-LET/11 | PO | 1 | Caratterizzante |
| 6. | SOLINAS | Patrizia | L-LIN/01 | PA | 1 | Caratterizzante |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|
| Rappresentanti Studenti | Ballin Francesca Pagin Enrico Voltolina Teresa |
| | Eugenio BURGIO |

Gruppo di gestione AQ

Francesca CIBIN
Alessandro CINQUEGRANI
Elisabetta MOLTENI
Alessia TOMMASI

Tutor

Michela RUSI

Il Corso di Studio in breve

Il corso prepara esperti in letteratura italiana, linguistica italiana nonché filologia italiana e romanza. A seconda del percorso scelto la/lo studente può approfondire conoscenze e competenze nell'ambito medievale e in quello moderno/contemporaneo. *15/02/2017*

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/3839/>

**QUADRO A1.a****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)***23/02/2017*

La consultazione con le Parti Sociali si è svolta in seduta telematica presieduta dal prof. Eugenio Burgio, Coordinatore del Collegio Didattico. Hanno partecipato: la Dirigente dell'Ufficio 3 Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto; il Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana e coordinatore del Polo SBN veneziano; il Segretario FLC-CGIL di Venezia e il Dirigente dell'ufficio SIAE Venezia.

Le parti sociali ricordano a quali classi di concorso dà accesso la Laurea Magistrale in oggetto e segnalano che è imminente l'emanazione, da parte del MIUR, del regolamento di revisione delle classi di concorso, approvato in via definitiva il 20.01.2016 dal Consiglio dei Ministri. Ritengono pertanto necessario verificare i requisiti di accesso all'insegnamento che saranno previsti dal nuovo regolamento. Evidenziano come allo stato attuale manchi una definizione precisa del percorso culturale e professionale che possa condurre dalla laurea magistrale all'insegnamento nella scuola.

In allegato il verbale dell'incontro telematico con gli esiti della consultazione.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO A1.b**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)***23/02/2017*

Per rendere la consultazione con le parti sociali più stabile e continuativa, dal 2016 il Dipartimento di Studi Umanistici ha avviato incontri collegiali periodici per tutti i corsi di studio afferenti al Dipartimento. Il primo tavolo di discussione si è svolto il 12 dicembre 2016 ed è stato organizzato dalla Commissione Placement del Dipartimento (approvata nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 4 luglio 2016 e presieduta dal Delegato alla Didattica), con l'obiettivo di individuare gli interlocutori più opportuni e interessati alle molteplici possibilità occupazionali dei laureati di area umanistica. La Commissione ha lavorato in stretta collaborazione con il delegato del Rettore per l'Orientamento.

I temi della discussione sono stati riassunti in un documento inviato alle parti sociali coinvolte prima dell'incontro. All'incontro hanno partecipato i membri della Commissione, i presidenti dei Collegi Didattici delle lauree triennali e magistrali di Lettere e Storia, il delegato del Rettore per l'Orientamento e un rappresentante del settore Placement di Ateneo.

Per le parti sociali sono intervenuti: il Direttore Camera Servizi s.r.l., Camera di Commercio di Venezia Rovigo Delta - Lagunare; un rappresentante di Mondadori Editore; un rappresentante di Carocci Editore; il Coordinatore Nazionale Net for Children; un rappresentante di Coopculture; il Direttore de «Il Gazzettino-Venezia»; un rappresentante del Servizio Politiche Attive del Lavoro-Venezia della Città' Metropolitana di Venezia; l'Amministratore unico VELA spa-Venezia.

I risultati dell'incontro si possono riassumere nei seguenti punti (per maggiori dettagli si rimanda al verbale allegato):

- forte interesse delle parti coinvolte, che sollecitano incontri successivi anche più specifici e mirati;
- i corsi di studio dell'area umanistica rappresentano e contengono grandi potenzialità per il settore commerciale e per la comunicazione;
- richieste competenze tecnologiche, informatiche e una buona conoscenza della lingua inglese; la capacità di innovare processi e compiere scelte in tempi rapidi;

- valorizzare presso gli studenti le competenze umanistiche richieste, evidenziando le applicazioni del loro sapere nella presentazioni dei corsi di studio.

Pdf inserito: [visualizza](#)

| | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| QUADRO A2.a | Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

Profilo Generico

funzione in un contesto di lavoro:

La/il laureata/o magistrale potrà operare con competenza nei settori della cultura, dell'editoria e della comunicazione. Più in particolare potrà svolgere le seguenti funzioni professionali: catalogazione di documenti nelle biblioteche, classificazione e descrizione di documenti negli archivi, aggiornamento di banche dati in enti votati alla conservazione del patrimonio culturale, lettura e valutazione di testi proposti per la pubblicazione alle case editrici, attività di trattamento redazionale di testi destinati alla pubblicazione, programmazione e promozione di iniziative e di eventi a carattere culturale.

Inoltre, la laurea magistrale apre ai percorsi di formazione all'insegnamento secondario di primo e secondo grado.

competenze associate alla funzione:

La/il laureata/o magistrale dovrà possedere una solida cultura umanistica, ottima conoscenza della lingua italiana, buone capacità argomentative ed espositive, competenze trasversali di tipo comunicativo-relazionale, organizzativo-gestionale e di programmazione, selezione e promozione di attività culturali.

Dovrà inoltre possedere capacità di approfondimento in uno o più settori di professionalizzazione; capacità di auto-apprendimento e di aggiornamento continuo; conoscenze delle esigenze del mondo della cultura nelle sue varie articolazioni.

Saprà scrivere in maniera chiara e precisa e comunicare con professionalità e originalità; costruendo testi semplici e complessi, da articoli di giornale, saggi brevi a volumi di testi in uno o più tomi. Sarà in grado di redigere testi tecnici (schede bibliografiche e di cataloghi, lettere, reports, verbali, presentazioni in power-point, manuali ecc.)

Avrà inoltre acquisito competenze specialistiche nei campi della linguistica e delle tecniche filologiche, in ambito archivistico-bibliotecario e della comunicazione, nel coordinamento e nella organizzazione di attività in ambito storico-artistico e sarà in grado di occuparsi della comunicazione nelle sue diverse forme, svolgendo le attività richieste nell'ambito della produzione, pubblicazione e conservazione di libri e giornali.

Le competenze acquisite permetteranno alle/ai laureate/i di giocare un ruolo attivo e di trovare una collocazione professionale in società ed enti pubblici e privati, nazionali e internazionali, che si occupino di: formazione professionale, attività editoriali (tradizionali o in Rete), comunicazione in senso ampio, valorizzazione e diffusione dei beni culturali.

Potrà, inoltre, prevedere come occupazione la ricerca di livello avanzato e l'insegnamento, una volta completati i processi di abilitazione e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

sbocchi occupazionali:

La/il laureata/o magistrale potrà inserirsi professionalmente in Biblioteche, Musei, Archivi, Case editrici, Redazioni giornalistiche, Uffici stampa, Centri di documentazione e fondazioni e Enti pubblici e privati per la tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio storico, culturale e artistico.

| | |
|-------------|---------------------------------------------------------------|
| QUADRO A2.b | Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT) |
|-------------|---------------------------------------------------------------|

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)

3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

27/03/2017

Può iscriversi al corso di laurea magistrale chi è in possesso di un diploma di laurea triennale che abbia fornito almeno 60 crediti nei settori della letteratura antica e della lingua/letteratura italiana nonché dello studio comparato delle letterature (L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate), della storia antica e europea/mondiale (L-ANT/02 Storia greca; L-ANT/03 Storia romana; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/04 Storia contemporanea), della geografia (M-GGR/01 Geografia), delle filologie (L-FIL-LET/05 Filologia classica; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana) e della linguistica (L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; L-LIN/01 Glottologia e linguistica). E' inoltre richiesta una conoscenza scritta e orale della lingua inglese almeno di livello B2.

La dovuta verifica della personale preparazione è affidata al Collegio Didattico che dovrà valutare conoscenze e competenze di ogni singola/o candidata/o secondo modalità che sono specificate nel regolamento didattico del corso di studio.

Spetta al Collegio didattico la valutazione dei curricula delle/dei proponenti nei casi in cui esse/essi siano titolari di un diploma di laurea straniero o erogato da ordinamenti didattici diversi da quello vigente.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

24/02/2017

L'accesso al corso di laurea magistrale è libero previa verifica del possesso, da parte dei candidati all'iscrizione, dei seguenti requisiti curriculari minimi: almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari

L-ANT/02 Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/05 Filologia classica

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

M-GGR/01 Geografia

M-STO/01 Storia medievale

M-STO/02 Storia moderna

M-STO/04 Storia contemporanea

E' inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B2 ed una adeguata preparazione personale, verificata dal Collegio con modalità e procedure definite nel Regolamento didattico del corso di studio.

03/04/2017

Il corso intende offrire una solida formazione specialistica (di taglio storico-metodologico) negli studi linguistici, filologici e letterari che si occupano della testualità italiana (documentaria e letteraria) tra Medioevo e Contemporaneità, in quanto oggetto di studio o in sé o in prospettiva comparativa (nel contesto delle testualità romanze), con l'obiettivo generale di formare una solida consapevolezza della relazione dialettica tra il passato e la contemporaneità.

L'obiettivo specifico è assicurare l'acquisizione di solide e affinate conoscenze e competenze negli ambiti disciplinari specifici della classe LM-14, che permettano al laureato magistrale in Filologia e Letteratura italiana di:

- (a) elaborare una riflessione consapevole sui metodi dell'edizione dei testi (letterari e documentari, medievali e moderno-contemporanei), finalizzata anche all'esercizio concreto su specifici casi di studio;
- (b) padroneggiare le tecniche di analisi e di descrizione linguistica dei testi (letterari e documentari), valutando la significanza della variazione linguistica in diatopia/diacronia;
- (c) padroneggiare le tecniche di analisi e di descrizione dei testi (letterari e documentari), raggiungendo la capacità di un'interpretazione ragionevolmente autonoma dei testi e di una valutazione consapevole della loro posizione in una prospettiva storico-critica;
- (d) essere in grado di comunicare in forma orale e scritta, temi, questioni e informazioni specifici delle discipline studiate, con una consapevole attenzione alle situazioni comunicative e al loro rapporto con le scelte espositive.

Al fine di raggiungere tali obiettivi il percorso formativo prevede l'acquisizione di un numero significativo di CFU nei SSD specifici nell'ambito delle Attività formative caratterizzanti, con un particolare rilievo per i SSD L-FIL-LET/09 e L-FIL-LET/13. La differenziazione nel percorso formativo di due Curricula (qualificati per il loro diverso dominio diacronico:

medievale-rinascimentale e moderno-contemporaneo) è fondata sul diverso dosaggio nell'erogazione di CFU afferenti alle discipline filologiche e linguistiche da una parte, dall'altra critico-letterarie.

Nell'ambito di ciascun insegnamento la formazione potrà essere articolata in lezioni frontali, attività seminariali che prevedano la partecipazione diretta delle/degli studenti, attività di ricerca in istituzioni culturali (musei, archivi, biblioteche), e prevederà esercizi personali di analisi dei testi o delle tradizioni filologiche, e di familiarizzazione con la ricerca bibliografica specialistica. La frequenza a tutte le attività è libera; sarà inoltre valorizzata la partecipazione delle/degli studenti alle attività scientifiche del Dipartimento (seminari, convegni); all'attività di tirocinio sono destinati 6 CFU (per un ammontare di 150 ore di attività).

Conoscenza e capacità di comprensione

A conclusione del corso il/la laureato/a avrà maturato negli ambiti letterario-filologico e linguistico conoscenze approfondite di carattere contenutistico e metodologico; avrà maturato in ambito storico-culturale una conoscenza approfondita del contesto temporale connesso al percorso curricolare prescelto e delle metodologie applicate nella ricerca storica (con particolare attenzione all'esegesi delle fonti). Tali conoscenze sono verificate tramite esami a conclusione dei singoli insegnamenti scritti o orali, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

A conclusione del corso il/la laureato/a sarà in grado di lavorare in maniera autonoma su un tema specifico di ricerca filologico-letteraria / linguistica (sfruttando consapevolmente metodiche e strumentazioni tradizionali e digitali), e di elaborare criticamente tematiche del dibattito scientifico contemporaneo; sarà inoltre in grado, di collaborare fattivamente a progetti di ricerca in équipe in tutti gli ambiti. Tali capacità sono verificate tramite esami a conclusione dei singoli insegnamenti scritti o orali, e tramite l'elaborazione della tesi di laurea.

QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Dettaglio**

AREA LETTERARIO-FILOLOGICA

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- conoscenze approfondite ed estese e competenze di livello avanzato in ambito metodologico nel campo della letteratura italiana dalle Origini al XX secolo, della letteratura comparata medievale e moderna;
- una sviluppata consapevolezza della pluralità degli approcci critico-metodologici al testo (con particolare attenzione ai processi retorico-stilistici);
- un'abilità consapevole nell'uso della strumentazione filologica (sia per quanto attiene alle tradizioni manoscritte che per le vicende a stampa della letteratura italiana e europea);
- competenze digitali approfondite, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web alla ricerca filologica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente la bibliografia relativa a temi e discussioni specifiche;
- la capacità di lavorare a casi di studio mediante l'applicazione di metodiche pecifiche;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA [url](#)

LETTERATURA COMPARATA SP. [url](#)

LETTERATURA DIALETTALE SP. [url](#)

METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA SP. [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA SP. [url](#)

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA SP. [url](#)

LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.1 (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.) [url](#)

AREA LINGUISTICA

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la conoscenza approfondita del quadro linguistico italo-romanzo, e della collocazione nel più generale contesto delle lingue neolatine;
- competenze avanzate nell'analisi interna di testi orali e scritti, antichi e moderni, e nella loro contestualizzazione linguistico-culturale;
- competenze digitali approfondite, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web alla ricerca linguistica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la capacità di elaborare consapevolmente le tematiche oggetto del dibattito scientifico;
- la capacità di applicare in autonomia le metodologie e la strumentazione proprie della linguistica storica e della linguistica generale;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUISTICA GENERALE SP. [url](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA SP. [url](#)

STILISTICA E METRICA SP. [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. [url](#)

AREA STORICO-CULTURALE

Conoscenza e comprensione

A conclusione del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la conoscenza approfondita delle vicende storiche (e delle loro cause, occasionali e profonde) che fanno da sfondo al percorso curricolare prescelto;
- la conoscenza approfondita delle metodologie applicate nella ricerca storica (con particolare attenzione all'esegesi delle fonti);
- competenze digitali approfondite, in particolare per quanto attiene alla strumentazione fornita dal Web alla ricerca storica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine del corso, la/il laureata/o in Filologia e letteratura italiana avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente tematiche del dibattito scientifico contemporaneo;
- la capacità di applicare in autonomia le metodologie e la strumentazione proprie della ricerca storica;
- la capacità di collaborare con studiosi di ambiti diversi fornendo un contributo aperto al dibattito multidisciplinare;
- la capacità di organizzare gruppi di lavoro su temi seminariali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI SP. [url](#)
 PALEOGRAFIA LATINA SP. [url](#)
 STORIA DEGLI ORDINAMENTI NEL MEDIOEVO SP. [url](#)
 STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA SP. [url](#)
 STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. [url](#)
 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. [url](#)
 STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP. [url](#)
 STORIA CULTURALE SP. [url](#)
 STORIA DEL TEATRO SP. [url](#)
 STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA SP. [url](#)
 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. [url](#)
 STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. [url](#)
 STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP. [url](#)
 STORIA ORALE SP. [url](#)
 STORIA DELLE ESPLORAZIONI E DEI VIAGGI SP. [url](#)
 STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. [url](#)
 STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. [url](#)
 STORIA DEL MEDITERRANEO SP. [url](#)
 STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP. [url](#)

| QUADRO A4.c | Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autonomia di giudizio | <p>Alla conclusione degli studi la/il laureata/o sarà in grado di analizzare in profondità e in maniera esaustiva un tema dato, e di progettare un piano di ricerca su di esso a partire dall'informazione bibliografica fino all'analisi strutturale' del fenomeno e alla sua contestualizzazione nella situazione linguistico-letteraria e culturale del suo tempo.</p> <p>Tali risultati potranno essere ottenuti avviando le/gli studenti alla ricerca seminariale e a pratiche di ricerca, guidate dal docente, che garantiscano l'acquisizione di adeguate capacità di interrogazione / valutazione delle fonti scritte, documentarie e letterarie.</p> |
| Abilità comunicative | <p>Alla conclusione degli studi la/il laureata/o sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborare in forma critica e argomentata gli esiti del suo lavoro intellettuale, essendo capace di adeguare il suo format testuale alla varietà delle situazioni comunicative, alle finalità del lavoro richiesto e al profilo dei destinatari; - gestire tutte le fasi di un piano di ricerca; - muoversi agevolmente tra fonti di informazione redatte in lingue diverse e disponibili su supporti tradizionali o digitali; - organizzare attività didattiche e gestire la discussione seminariale. <p>Tali risultati potranno essere ottenuti avviando le/gli studenti alla progettazione e redazione di testi argomentativi, e preparatori alla stesura della tesi conclusiva</p> |
| Capacità di apprendimento | <p>Alla conclusione degli studi la/il laureata/o sarà in grado di tenere la mente aperta ad affrontare temi e oggetti di ricerca i più disparati tra loro, e ad applicare quanto ha appreso in termini di metodiche</p> |

nel corso degli studi a terreni intellettuali mai affrontati prima.
Per rafforzare e raffinare queste capacità, l'attività seminariale di livello avanzato resta lo strumento e la pietra di paragone più efficace.

QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

14/01/2016

La prova finale consisterà nella stesura di una tesi che sia il prodotto di una ricerca bibliografica esaustiva su un tema di carattere stilistico-letterario, storico o metodologico coerente con il percorso di studi, e di un riesame critico e personale del materiale raccolto che dimostri una padronanza consapevole e coerente delle metodologie critiche adottate; la tesi potrà anche consistere in un'edizione critica di testi inediti o malamente inedite

Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di uno o più relatori, e sottoposto alla revisione di un correlatore.

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

12/05/2016

La prova finale consisterà nella stesura di una tesi, redatta sotto la supervisione di un relatore; il lavoro, di taglio monografico, dovrà possedere caratteri di originalità, ed essere sostenuto da una solida base documentaria discussa criticamente e approfonditamente; la sua valutazione è affidata alla discussione di fronte a una commissione composta da docenti ed esperti.



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <http://www.unive.it/pag/3804/>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/3802/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/3801/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori | Anno di corso | Insegnamento | Cognome Nome | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|----|--------------|---------------|--------------------------------------------------------|------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | L-FIL-LET/14 | Tutti | AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA link | TAMIOZZO SILVANA | PA | 6 | 30 | BAGLIONI |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|---|----|
| 2. | L-FIL-LET/12 | Tutti | DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. link | DANIELE | RU | 6 | 30 |
| 3. | L-FIL-LET/13 | Tutti | FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. link | BELLOMO SAVERIO | PO | 6 | 30 |
| 4. | L-FIL-LET/08 | Tutti | FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. link | MONTEFUSCO ANTONIO | PA | 6 | 30 |
| 5. | L-FIL-LET/13 | Tutti | FILOLOGIA ITALIANA SP. link | BELLOMO SAVERIO | PO | 6 | 30 |
| 6. | L-FIL-LET/08 | Tutti | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. link | BETTINZOLI ATTILIO | PA | 6 | 30 |
| 7. | L-FIL-LET/09 | Tutti | FILOLOGIA ROMANZA SP. link | BURGIO EUGENIO | PO | 6 | 30 |
| 8. | L-LIN/13 | Tutti | INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP link | LAVAGETTO ANDREINA | PA | 6 | 30 |
| 9. | L-FIL-LET/14 | Tutti | LETTERATURA COMPARATA SP. link | CINQUEGRANI ALESSANDRO | RU | 6 | 30 |
| 10. | L-FIL-LET/10 | Tutti | LETTERATURA DIALETTALE SP. link | DRUSI RICCARDO | PA | 6 | 30 |
| 11. | L-FIL-LET/11 | Tutti | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP link | RICORDA RICCIARDA | PO | 6 | 30 |
| 12. | L-FIL-LET/11 | Tutti | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO link | CRIVELLI TATIANA | | 6 | 30 |
| 13. | L-FIL-LET/10 | Tutti | LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP link | PEROCCO DARIA | PA | 6 | 30 |
| 14. | L-FIL-LET/11 | Tutti | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP link | CROTTI ILARIA | PO | 6 | 30 |
| 15. | L-FIL-LET/11 | Tutti | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO link | CROTTI ILARIA | PO | 6 | 30 |
| 16. | L-FIL-LET/10 | Tutti | LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.1 (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.) link | ZANATO TIZIANO | PO | 6 | 30 |
| 17. | L-FIL-LET/10 | Tutti | LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.2 (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.) link | ZANATO TIZIANO | PO | 6 | 30 |
| 18. | L-FIL-LET/10 | Tutti | LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP. link | VESCOVO PIER MARIO | PA | 6 | 30 |
| 19. | L-LIN/01 | Tutti | LINGUISTICA GENERALE SP. link | SOLINAS PATRIZIA | PA | 6 | 30 |
| 20. | L-FIL-LET/14 | Tutti | METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. link | DAMIANI ROLANDO | PA | 6 | 30 |
| 21. | L-FIL-LET/12 | Tutti | STILISTICA E METRICA SP. link | FORNASIERO SERENA | PA | 6 | 30 |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|-------|----------------------------------------------------------|---------------------|----|---|----|
| 22. | L-FIL-LET/12 | Tutti | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. link | BAGLIONI DANIELE | RU | 6 | 30 |
| 23. | L-FIL-LET/14 | Tutti | TEORIA DELLA LETTERATURA SP. link | ZAVA ALBERTO | RU | 6 | 30 |

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il Servizio di Orientamento e Tutorato dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo nonché ^{19/05/2017} mediante l'organizzazione e la partecipazione a manifestazioni specifiche quali Open Day e Fiere di orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione di sostegno alle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione culturale e professionale, consentendo ai futuri studenti di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori e i docenti dell'Ateneo. Tale cooperazione consente l'utilizzo della didattica orientante come strumento per far acquisire le conoscenze di base e metodologiche sugli ambiti disciplinari che caratterizzano l'offerta formativa dell'Università Ca' Foscari. L'utilizzo inoltre di supporti multimediali e social networks valorizza le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti, docenti in servizio presso gli Istituti superiori e famiglie. Per accompagnare gli studenti nel passaggio dalla scuola superiore all'università, il Servizio Orientamento organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e

momenti di incontro e confronto con professionisti.

Accanto all'azione informativa, il servizio di orientamento assolve anche a una funzione educativa e di accompagnamento, che viene erogata attraverso anche un Servizio di Ascolto Attivo gestito da un operatore specializzato in psicologia dell'orientamento. Molte inoltre sono le iniziative proposte agli studenti attività intese a far loro sviluppare competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills grazie anche ad una fattiva collaborazione con il Ca' Foscari Competency Centre.

In particolare il Servizio Orientamento di Ateneo offre le seguenti attività:

1. Scuola Estiva di Orientamento: una settimana gratuita a luglio in cui è possibile avere un'anteprima della vita universitaria cafoscarina.
2. Convenzioni per attività formative congiunte: offrono la possibilità agli studenti di scuola superiore di frequentare percorsi formativi e di orientamento di livello universitario (didattica-orientativa) connessi ai singoli Corsi di Laurea e di acquisire conoscenze da valutare e verificare anche attraverso una prova finale individuale post-diploma secondario.
3. Approda a Ca' Foscari: progetto che consente a gruppi di studenti o classi intere di vivere per un giorno l'esperienza dell'essere studenti universitari cafoscarini, assistendo a mini-lezioni orientative, a seminari sul metodo di studio all'università e usufruendo dei servizi di Ateneo.
4. Open Day e Postgraduate Day: manifestazioni durante le quali tutti i Dipartimenti e i principali servizi a favore degli studenti sono presenti con un desk informativo ed è possibile assistere a presentazioni e mini lezioni orientative tenute da docenti universitari. Lo scopo è permettere ai partecipanti di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale dialogando con docenti, studenti e operatori dell'orientamento.
5. Fiere e manifestazioni: presso lo stand dell'Orientamento, nel corso di tali manifestazioni, è possibile avere un incontro diretto con gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.
6. Incontri di Orientamento presso le Scuole: Tutor specialistici del Settore Orientamento presentano presso gli istituti scolastici che ne fanno richiesta, l'offerta formativa dell'Università Ca' Foscari, testimoniando agli studenti la loro esperienza universitaria.

Contatti

Servizio Orientamento

Ca' Foscari, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegato del Rettore all' Orientamento: prof.sa Francesca Rohr

www.unive.it/orientamento

E-mail: orienta@unive.it

www.facebook.com/cafoscariorienta

www.instagram.com/cafoscariorienta

Tel: +39 041 234 7575 / 7936/7540.

Fax 041 234 7946

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti nell'arco dell'intero percorso formativo. Il servizio di tutorato risponde alle esigenze di orientamento, informazione e assistenza dello studente e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie e si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato:

- a) Tutorato didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;

03/05/2017

b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio informativo, svolto da studenti selezionati per fornire assistenza in particolare modo alle nuove matricole per tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami). Tale servizio è fornito anche a studenti internazionali e part-time;

c) Tutorato Specialistico e Didattico: inteso come servizio di supporto didattico consistente in attività didattico integrative propedeutiche e di recupero a sostegno (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti. Tale tutorato viene svolto da studenti iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale. Il Tutorato specialistico a supporto dello studio viene offerto anche a studenti con Disturbi specifici di apprendimento DSA e con disabilità.

d) Tutorato Online: il tutor online ha il compito di orientare, facilitare e ottimizzare i processi di apprendimento, di monitorare l'andamento della classe, stimolare l'apprendimento degli studenti e la loro partecipazione alle attività formative e gestire le problematiche legate alla fruizione degli insegnamenti in modalità e-learning.

Per informazioni consultare la pagina web: www.unive.it/tutorato

E' inoltre anche presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di affiancamento a favore di studenti in situazione di disabilità certificata, allo scopo di eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Per conoscere i servizi offerti dal Servizio Disabilità e DSA di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata www.unive.it/disabilita.

Contatti

Servizio Tutorato

Tel. 041 234 7575/7503

Fax 041 234 7946

Email tutorato@unive.it

Servizio Disabilità e DSA

Tel. 041 234 7575/7961

Fax 041 234 8210

Email disabilita@unive.it

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Servizio Stage si occupa della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero per tutti gli studenti, neolaureati e neo dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. Il Servizio pubblica le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente l'azienda in cui svolgere lo stage, consultando l'elenco di quelle convenzionate con l'Ateneo in base al settore di interesse o la zona geografica, o proponendo autonomamente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job.

Attualmente il Settore Stage collabora con oltre 14.000 aziende in Italia e nel mondo e pubblica annualmente circa 1800 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e laureati.

Si occupa inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria del territorio per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con le aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di programmi europei per la mobilità

15/03/2017

(Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MIUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri che prevedono sempre anche un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliano cogliere questa opportunità.

In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

Ca' Foscari Desk in the World. Nasce nel 2012 in collaborazione con le Camere di Commercio italiane all'estero, presso i quali vengono istituiti dei desk Ca' Foscari, gestiti di volta in volta da cafoscarini in stage, che costituiscono un punto informativo e di promozione dell'Ateneo.

Ca' Foscari in rete: diplomatica! Nasce dalla collaborazione fra Ca' Foscari e le Rappresentanze Diplomatiche del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e prevede lo svolgimento di un tirocinio di 3 mesi presso alcune sedi della rete diplomatica all'Estero per conoscere le attività svolte da una Pubblica Amministrazione nel settore delle relazioni internazionali.

Ca' Foscari per il mondo. Il progetto lanciato nel 2016 consente ai ragazzi di vivere un'esperienza formativa nelle ONG, nelle Onlus, in Fondazioni e Associazioni che operano in tutto il mondo per acquisire competenze professionali specifiche per la comprensione delle realtà e delle attività del settore della cooperazione allo sviluppo e, nello stesso tempo, dare un contributo concreto alla creazione di un mondo migliore, più consapevole e più solidale.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al Servizio Stage che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento dello stage, anche con un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

www.unive.it/stage

www.unive.it/stage.estero

ADISS Ufficio Orientamento, Stage e Placement

Settore Stage

Delegato del Rettore agli Stage, dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi per la mobilità internazionale degli studenti per il CdL in Filologia e letteratura italiana

Organizzazione del servizio

Lo studente può far domanda di partecipazione ai programmi di scambio organizzati dall'Ateneo rispondendo ai bandi ufficiali, che sono pubblicati sul sito dell'Ateneo in diversi momenti dell'anno.

Generalmente, i bandi per i programmi Erasmus, SEMP e Overseas sono pubblicati nei mesi di dicembre / gennaio di ogni anno. Talvolta viene bandito un secondo Bando Overseas nei mesi di aprile / maggio. Le relative mobilità si tengono durante l'a.a. successivo.

Al fine di conoscere quali sono le destinazioni, e i posti, disponibili, lo studente visiona la pagina preposta (<http://www.unive.it/data/11836>): è tuttavia indispensabile leggere correttamente i bandi specifici, dal momento che talune destinazioni potrebbero non essere disponibili in un determinato frangente storico.

Alla scadenza dei termini per la presentazione della domanda, l'Ufficio Relazioni Internazionali organizza e convoca delle commissioni di valutazione, che formano le graduatorie suddividendole per tipologie di programma e per destinazione. Gli studenti vincitori hanno diritto alla mobilità per la quale hanno fatto domanda e per la quale sono stati selezionati. Qualora il numero di domande ecceda i posti disponibili, l'Ufficio individua una o più riserve, alle quali verrà proposta la mobilità nel caso il vincitore rinunci alla stessa.

Per tutti i programmi di mobilità, con l'eccezione di ICM International Credit Mobility, dove le borse sono generalmente più consistenti, lo studente percepisce una borsa che non copre la totalità delle spese che lo studente andrà a affrontare: è quindi importante che lo studente stesso valuti attentamente, destinazione per destinazione, quali sono i costi che andrà a sostenere. Altrettanto importante è la valutazione delle questioni inerenti i visto del Paese ospitante (ove si applica), nonché i risvolti assicurativi. Alla pagina <http://www.unive.it/pag/11631> sono riportate le indicazioni più rilevanti.

Il livello di sicurezza, in un determinato frangente storico, del Paese di destinazione deve anche essere monitorata: l'Ateneo informa periodicamente lo studente di quali sono le aree di crisi ove è preferibile non recarsi. Compito dello studente è prendere coscienza di tali aree attraverso il sito istituzionale <http://www.viaggiareassicuri.it>.

Compiti e personale amministrativo disponibile

Compito del personale amministrativo disponibile è agevolare la presentazione della domanda dello studente, sia in remoto, sia in presenza. I contatti di posta elettronica e telefonici del personale preposta sono rinvenibili alla pagina <http://www.unive.it/pag/10594>. Sempre alla stessa pagina, lo studente può prenotare un appuntamento in presenza con lo staff al fine di ottenere eventuali ulteriori delucidazioni.

L'elenco del personale dell'Ufficio Relazioni Internazionali, suddiviso per i quattro Settori in cui è organizzato, è rinvenibile alla pagina <http://www.unive.it/data/strutture/111581>.

Il personale inoltre assiste lo studente durante la mobilità, sia per eventuali variazioni nell'elenco dei corsi che lo studente intende frequentare durante il suo periodo all'estero, sia per il disbrigo di eventuali incombenze burocratiche in loco, sia in qualità di interfaccia con l'Ateneo partner.

Al rientro, il personale coordina il riconoscimento delle attività formative svolte, fungendo da interfaccia tra lo studente e il corpo docente. A tal riguardo, è opportuno lo studente sia informato sul sistema ECTS European Credit Transfer System (vedi pagina <http://www.unive.it/pag/11685/?L=0>).

Infine, è compito del personale tecnico-amministrativo curare la corresponsione delle borse agli studenti risultati vincitori.

L'erogazione varia di programma in programma: generalmente, però, viene concesso un anticipo pari alla parte più consistente dell'ammontare della borsa, e quindi un conguaglio al rientro, previa verifica delle attività svolte. Tutti i pagamenti vengono effettuati nella carta multiservizi di Ateneo (<http://www.unive.it/pag/8742/>).

Risultati delle azioni di internazionalizzazione: le mobilità effettuate

Di seguito si riporta uno schema che illustra il totale delle mobilità per studio effettuate, relative all'ultimo anno accademico disponibile:

Università Ca' Foscari: mobilità per studio effettuate (a.a. 2016/2017)

Programma Mobilità outgoing effettuate

ERASMUS 590
OVERSEAS 410
SEMP (CH) 18

Joint and Double Degrees 86
International Credit Mobility 68
TOTALE 1.154

Il dato summenzionato ha valore puramente indicativo, ed è esplicitato solamente al fine di rendere noto allo studente qual è il volume della mobilità outgoing standard. Il dato quindi non impegna l'Ateneo a garantire, anche per l'anno di riferimento di interesse dello studente, che tale volume sarà identico, o superiore.

Di seguito si riporta l'elenco dei programmi di mobilità studentesca disponibili:

Erasmus+ per Studio

Il Programma Erasmus+ per Studio offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner (<http://www.unive.it/data/11836/>), che appartengano a un paese partecipante al Programma e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus + per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile trovare i dettagli e la normativa del Programma Erasmus + per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

Overseas

È uno dei programmi che meglio caratterizzano la mobilità internazionale di Ca' Foscari, che ha siglato Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con un elevato numero di università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/data/11836/>), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità degli studenti.

Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, sono esonerati da tasse aggiuntive, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca tesi presso qualificate università internazionali.

Erasmus + KA 107 International Credit Mobility

L'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+, International Credit Mobility (ICM), permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio fuori dall'UE, coerenti con la strategia di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione degli studenti le mobilità offerte dall'innovativo progetto Erasmus+ International Credit Mobility, finanziato dall'Unione Europea attraverso il nuovo programma Erasmus+ KA107 (ICM), con l'obiettivo di promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni extra UE.

I Paesi partner di progetto, verso cui è possibile la mobilità in uscita per gli studenti di Ca' Foscari sono: Argentina, Armenia, Australia, Canada, Giappone, USA. Numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando annuale.

SEMP Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato degli accordi bilaterali con alcune università svizzere

(http://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/ateneo/internazionale/documenti/andare_estero/studio/swiss_european/Allegato1_elenc) con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università estera partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera.

Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno dunque la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso

qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti e verbalizzati nella carriera universitaria dello studente. Link inserito:

<http://www.unive.it/pag/11620>

| | Ateneo/i in convenzione | data convenzione | durata convenzione A.A. | titolo |
|---|----------------------------------------|------------------|-------------------------|--------|
| 1 | Goethe Universität (Frankfurt GERMANY) | 10/01/2017 | 5 | Doppio |

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Placement dell'Università Ca' Foscari Venezia è un sistema integrato di attività, servizi di consulenza e orientamento, che punta a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Placement Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento e supportano gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci, dopo aver fatto una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, con un focus sull'imprenditorialità al femminile e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. Inoltre, in collaborazione con l'Associazione Ca' Foscari Alumni, vengono proposti incontri one to one con Cafoscarini di successo.

Il Placement a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni e il programma radio A scuola di lavoro con il Placement.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza, per la promozione di offerte di tesi di laurea e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati Il tuo CV per il Placement, un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Servizio Placement favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese ed eventi di recruiting: dalle presentazioni aziendali ai Career Day suddivisi per settori di business. I partecipanti possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Servizio Placement di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale, fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014, nell'ambito dell'attuazione del Programma Garanzia Giovani e

promuove importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro, regionali e nazionali (FlxO YEI), in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

www.unive.it/placement

ADISS Ufficio Orientamento, Stage e Placement
Settore Placement
Delegato del Rettore al Placement, dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

19/04/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>

QUADRO B6

Opinioni studenti

12/06/2017

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti nel 1991, con una prima somministrazione agli studenti frequentanti della facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutte le facoltà. A partire dal 2002 l'Ateneo ha inoltre rivisto il testo del questionario, alleggerendo le domande del questionario rivolto agli studenti frequentanti i singoli insegnamenti, e introducendo una nuova rilevazione annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario annuale viene somministrato agli studenti, anche non frequentanti, a partire dal secondo anno ed è finalizzato ad avere un quadro ampio sulle opinioni sulla didattica, sui servizi, sulle aule e sull'organizzazione della didattica stessa. In questo modo si è costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti in tutti i suoi aspetti principali. A partire dal 2011 la rilevazione sui singoli insegnamenti delle opinioni degli studenti viene somministrata via web: ad oggi il testo del questionario ricalca di massima quanto indicato da ANVUR nel documento Proposta operativa per l'avvio delle procedure di rilevamento dell'opinione degli studenti per l'A.A. 2013-2014 ed è rivolto anche agli studenti non frequentanti. Rispetto al format AVA, l'Ateneo ha ritenuto opportuno lasciare nel questionario rivolto ai frequentanti una domanda sul livello di soddisfazione complessiva sullo svolgimento del corso e una domanda su quanti studenti erano mediamente presenti in aula, oltre che un campo libero dove gli studenti possono lasciare commenti e suggerimenti. Tutti i questionari dell'Ateneo sono pubblicati anche in lingua inglese.

I risultati delle indagini, in quanto segnali di situazioni critiche a cui prestare attenzione, vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<http://www.unive.it/pag/11185/>). In particolare i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi, sono tra gli indicatori utilizzati per distribuire le risorse ai Dipartimenti e sono inseriti nelle relazioni triennali dei docenti. Ogni anno l'Ateneo attribuisce alcuni premi alla didattica ai docenti con le migliori valutazioni. L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito per ogni corso di studio una pagina Opinioni degli studenti e occupazione, dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui

anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica inoltre nel sito pubblico al link <http://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli studenti dall'anno accademico 2011/2012 ad oggi sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento-docente. Dall'a.a. 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica gestita dal software Pentaho, che risulta ancora in fase di sperimentazione e che consente al docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari da parte degli studenti stessi. Questo report, accessibile dal docente alla voce Registri, Diario, Questionari presente nell'area riservata personale, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dagli studenti.

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi al termine della loro carriera ^{12/06/2017} universitaria. A partire da gennaio 2004 l'Ateneo Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. Come per tutti gli atenei aderenti la compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Rispetto a quanto proposto dal questionario standard, Ca' Foscari ha richiesto per i suoi laureati una serie di domande aggiuntive, per indagare sul tutorato, sulle conoscenze pregresse e il ricorso a lezioni private, il rispetto delle propedeuticità e delle sequenzialità, la presenza di sovrapposizioni negli insegnamenti, la motivazione sulla scelta del percorso universitario. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi degli studenti propri con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare on line la banca dati, è disponibile a tutti al sito <http://www.almalaurea.it/universita/profilo/>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso contenente anche alcuni dati anche sul livello di soddisfazione dei laureandi (si veda il link sottostante).

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<http://www.unive.it/pag/11185/>).

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso contenente anche alcuni dati statistici sulle carriere degli studenti. In particolare vengono pubblicati riportano i dati relativi agli iscritti e ai laureati del corso di laurea negli ultimi 3 anni accademici (si veda il link sottostante).

12/06/2017

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una parte degli esiti relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina del corso stesso (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, è possibile interrogare al sito <http://www.almalaurea.it/universita/occupazione/>.

12/06/2017

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14556>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

L'Area Didattica e Servizi agli Studenti di Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza tramite la somministrazione di questionari da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine prevede un questionario per lo stagista ed uno per il tutor aziendale. Il monitoraggio è maggiormente focalizzato sulle seguenti aree: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; corrispondenza tra l'attività prevista nel progetto formativo e quella realmente svolta; valutazione complessiva dell'esperienza. L'Ateneo sta realizzando un'indagine specifica per ciascun corso di studio, sulla base dei questionari degli ultimi anni. In particolare dopo una prima fase di normalizzazione dei dati, gli stessi sono stati analizzati disaggregandoli per ogni corso di studi facente parte dell'offerta formativa.

12/06/2017

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Politiche della Qualità di Ateneo e Sistema di assicurazione della Qualità di Ateneo

QUADRO D2**Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

16/05/2016

Il Gruppo responsabile dell'AQ del CdS è composto da 5 cinque persone, di cui tre docenti, uno studente e un PTA, così come previsto dalle linee guida Presidio di Qualità di Ateneo approvate dal Senato accademico nella seduta del 7/5/2013, ed è formato da:

1. MOLTENI Elisabetta, Coordinatore Comitato per la Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici
2. BURGIO Eugenio, Coordinatore Collegio Didattico Filologia e letteratura italiana
3. CINUQUEGRANI Alessandro, componente Collegio Didattico di Filologia e letteratura Italiana
4. PETTENO' Giulia, rappresentante studente Commissione Paritetica del Dipartimento di Studi Umanistici
5. CIBIN Francesca, PTA Segreteria Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici

QUADRO D3**Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee guida dell'Offerta formativa 2017-18

QUADRO D4**Riesame annuale**

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Università | Università "Ca' Foscari" VENEZIA |
| Nome del corso in italiano | Filologia e letteratura italiana |
| Nome del corso in inglese | Italian Philology and Literature |
| Classe | LM-14 - Filologia moderna |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://www.unive.it/cdl/FM4 |
| Tasse | http://www.unive.it/tasse |
| Modalità di svolgimento | a. Corso di studio convenzionale |

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

| | |
|----------------------------------------------------------|--------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | BURGIO Eugenio |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Collegio Didattico |
| Struttura didattica di riferimento | Studi Umanistici |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD | Incarico didattico |
|----|------------|-----------|--------------|-----------|------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | BAGLIONI | Daniele | L-FIL-LET/12 | RU | 1 | Caratterizzante | 1. DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. 2. STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. |
| 2. | BURGIO | Eugenio | L-FIL-LET/09 | PO | 1 | Caratterizzante | 1. FILOLOGIA ROMANZA SP. |
| 3. | CROTTI | Ilaria | L-FIL-LET/11 | PO | 1 | Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP 2. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO |
| 4. | MONTEFUSCO | Antonio | L-FIL-LET/08 | PA | 1 | Caratterizzante | 1. FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. |
| 5. | RICORDA | Ricciarda | L-FIL-LET/11 | PO | 1 | Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP |
| 6. | SOLINAS | Patrizia | L-LIN/01 | PA | 1 | Caratterizzante | 1. LINGUISTICA GENERALE SP. |

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

| COGNOME | NOME | EMAIL | TELEFONO |
|-----------|-----------|-------|----------|
| Ballin | Francesca | | |
| Pagin | Enrico | | |
| Voltolina | Teresa | | |

Gruppo di gestione AQ

| COGNOME | NOME |
|-------------|------------|
| BURGIO | Eugenio |
| CIBIN | Francesca |
| CINQUEGRANI | Alessandro |
| MOLTENI | Elisabetta |
| TOMMASI | Alessia |

Tutor

| COGNOME | NOME | EMAIL |
|---------|---------|-------|
| RUSI | Michela | |

Programmazione degli accessi

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) | No |

Sedi del Corso

DM 987 12/12/2016 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso:Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D 30123 - VENEZIA - VENEZIA

| | |
|----------------------------------------|------------|
| Data di inizio dell'attività didattica | 18/09/2017 |
|----------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------|----|
| Studenti previsti | 59 |
|-------------------|----|

Eventuali Curriculum

| | |
|--------------------------|-----|
| Medievale-rinascimentale | MED |
|--------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| Moderno - contemporaneo | MOD |
|-------------------------|-----|



Altre Informazioni

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Codice interno all'ateneo del corso | FM4 |
| Massimo numero di crediti riconoscibili | 12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011 |

Date delibere di riferimento

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Data di approvazione della struttura didattica | 14/12/2016 |
| Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione | 20/01/2017 |
| Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione | 28/10/2008 |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni | 14/01/2008 - 12/12/2016 |
| Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento | |

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione sembra coerente. La completa verifica dell'adeguatezza del numero di docenti e delle relative coperture potrà essere effettuata quando si avrà l'informazione circa i SSD che saranno definiti in fase di attivazione. Le strutture appaiono adeguate. Il numero di studenti è congruo.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. *Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
2. *Analisi della domanda di formazione*
3. *Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
4. *L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
5. *Risorse previste*
6. *Assicurazione della Qualità*

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

| | coorte | CUIN | insegnamento | settori insegnamento | docente | settore docente | ore di didattica assistita |
|---|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| 1 | 2017 | 361702921 | AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/14 | Silvana TAMIOZZO <i>Professore Associato confermato</i> Docente di riferimento | L-FIL-LET/11 | 30 |
| 2 | 2017 | 361702945 | DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Daniele BAGLIONI <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/12 | 30 |
| 3 | 2017 | 361702946 | FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. | L-FIL-LET/13 | Saverio BELLOMO <i>Professore Ordinario</i> Docente di riferimento | L-FIL-LET/13 | 30 |
| 4 | 2017 | 361705122 | FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/08 | Antonio MONTEFUSCO <i>Professore Associato confermato</i> | L-FIL-LET/08 | 30 |
| 5 | 2017 | 361702948 | FILOLOGIA ITALIANA SP. | L-FIL-LET/13 | Saverio BELLOMO <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/13 | 30 |
| 6 | 2017 | 361702950 | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. | L-FIL-LET/08 | Attilio BETTINZOLI <i>Professore Associato confermato</i> Docente di riferimento | L-FIL-LET/10 | 30 |
| 7 | 2017 | 361702951 | FILOLOGIA ROMANZA SP. <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/09 | Eugenio BURGIO <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/09 | 30 |
| 8 | 2017 | 361702953 | INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP <i>semestrale</i> | L-LIN/13 | Andreina LAVAGETTO <i>Professore Associato confermato</i> Alessandro | L-LIN/13 | 30 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
| 9 | 2017 | 361702922 | LETTERATURA COMPARATA SP. | L-FIL-LET/14 | CINQUEGRANI <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/14 | 30 |
| 10 | 2017 | 361702923 | LETTERATURA DIALETTALE SP. | L-FIL-LET/10 | Riccardo DRUSI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/10 | 30 |
| 11 | 2017 | 361702956 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/11 | Docente di riferimento Ricciarda RICORDA <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/11 | 30 |
| 12 | 2017 | 361702957 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/11 | Tatiana CRIVELLI | | 30 |
| 13 | 2017 | 361702958 | LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Daria PEROCCO <i>Professore Associato confermato</i> | L-FIL-LET/10 | 30 |
| 14 | 2017 | 361702959 | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/11 | Docente di riferimento Ilaria CROTTI <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/11 | 30 |
| 15 | 2017 | 361702960 | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/11 | Docente di riferimento Ilaria CROTTI <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/11 | 30 |
| 16 | 2017 | 361702963 | LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.1 (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.) | L-FIL-LET/10 | Tiziano ZANATO <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/10 | 30 |
| 17 | 2017 | 361702964 | LETTERATURA ITALIANA SP. MOD.2 (modulo di LETTERATURA ITALIANA SP.) | L-FIL-LET/10 | Tiziano ZANATO <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/10 | 30 |
| 18 | 2017 | 361702966 | LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP. | L-FIL-LET/10 | Piermario VESCOVO <i>Professore Associato confermato</i> | L-FIL-LET/10 | 30 |
| | | | | | Docente di riferimento | | |

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-----|
| 19 | 2017 | 361702924 | LINGUISTICA GENERALE SP. | L-LIN/01 | Patrizia SOLINAS <i>Professore Associato confermato</i> | L-LIN/01 | 30 | |
| 20 | 2017 | 361702925 | METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. | L-FIL-LET/14 | Rolando DAMIANI <i>Professore Associato confermato</i> | L-FIL-LET/10 | 30 | |
| 21 | 2017 | 361702967 | STILISTICA E METRICA SP. | L-FIL-LET/12 | Serena FORNASIERO <i>Professore Associato confermato</i> | L-FIL-LET/12 | 30 | |
| 22 | 2017 | 361702968 | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento Daniele BAGLIONI <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/12 | 30 | |
| 23 | 2017 | 361702938 | TEORIA DELLA LETTERATURA SP. <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/14 | Alberto ZAVA <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/11 | 30 | |
| | | | | | | | ore totali | 690 |

Curriculum: Medievale-rinascimentale

| Attività caratterizzanti | settore | CFU | | |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------|
| | | Ins | Off | Rad |
| Lingua e Letteratura italiana | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i> | 30 | 24 | 24 - 36 |
| | <i>STILISTICA E METRICA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA SP. - 12 CFU</i> | | | |
| | M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA DEGLI ORDINAMENTI NEL MEDIOEVO SP. - 6 CFU - semestrale</i> | 24 | 6 | 6 - 6 |
| | <i>STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | <i>STORIA MILITARE DEL MEDIOEVO SP - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | M-STO/09 Paleografia <i>CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>PALEOGRAFIA LATINA SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>STORIA DEL LIBRO E BIBLIOGRAFIA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP - 6 CFU</i> | | | |
| | L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA INDOEUROPEA SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| <i>LINGUISTICA STORICA SP. - 6 CFU -</i> | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| | <i>semestrale</i> | | | |
| Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | <i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. - 6 CFU</i> | 90 | 30 |
| | | <i>FILOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU</i> | | 18 - 30 |
| | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | <i>FILOLOGIA ROMANZA SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica | <i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. - 6 CFU</i> <i>FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | <i>FILOLOGIA LATINA SP. - 6 CFU</i> <i>INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA LATINA SP. - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA SP. - 6 CFU</i> | | |

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)

| | | | | |
|----------------------------------------|--|--|----|---------|
| Totale attività caratterizzanti | | | 60 | 54 - 72 |
|----------------------------------------|--|--|----|---------|

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | | | |
| | <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | <i>ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | L-ART/07 Musicologia e storia della musica | | | |
| | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | | | |
| | <i>LETTERATURA DIALETTALE SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | | | |
| | <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| Attività formative affini o integrative | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------|----|------|--------|
| L-LIN/13 Letteratura tedesca | | | |
| <i>INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP</i> | | | |
| <i>- 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca | | | |
| <i>FILOLOGIA GRECA MEDIEVALE E MODERNA SP. -</i> | | | |
| <i>6 CFU - semestrale</i> | | | |
| M-GGR/01 Geografia | | | |
| <i>STORIA DELLE ESPLORAZIONI E DEI VIAGGI SP - 6</i> | | | |
| <i>CFU - semestrale</i> | | | |
| M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia | | | 12 - |
| M-STO/09 Paleografia | 66 | 12 | 12 min |
| | | | 12 |
| Totale attività Affini | 12 | 12 - | 12 |

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 - 12 |
| Per la prova finale | | 30 | 30 - 30 |
| Ulteriori conoscenze linguistiche | | - | - |
| Ulteriori attività formative | Abilità informatiche e telematiche | - | - |
| (art. 10, comma 5, lettera d) | Tirocini formativi e di orientamento | 6 | 6 - 6 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6 | | | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 48 | 48 - 48 |
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 120 | | |
| CFU totali inseriti nel curriculum <i>Medievale-rinascimentale</i>: | 120 | 114 - | 132 |

Curriculum: Moderno - contemporaneo

| Attività caratterizzanti | settore | CFU | CFU | CFU |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|------------|------------|------------|
| | | Ins | Off | Rad |
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | | | |
| | <i>DIALETTOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU -</i> | | | |
| | <i>semestrale</i> | | | |
| | <i>STILISTICA E METRICA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA SP. - 6 CFU -</i> | | | |
| | <i>semestrale</i> | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------|
| | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | | | |
| Lingua e Letteratura italiana | <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale</i> | 54 | 36 | 24 - 36 |
| | <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II SP. - LABORATORIO - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I SP - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II SP - LABORATORIO - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | | | |
| | <i>LETTERATURA ITALIANA SP. - 12 CFU</i> | | | |
| | M-STO/04 Storia contemporanea | | | |
| Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>STORIA ORALE SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | M-STO/02 Storia moderna | 30 | 6 | 6 - 6 |
| | <i>STORIA CULTURALE SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | <i>STORIA DEL MEDITERRANEO SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE SP - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | | | |
| | <i>LINGUISTICA GENERALE SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | | | |
| Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche | <i>LETTERATURA COMPARATA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>TEORIA DELLA LETTERATURA SP. - 6 CFU - semestrale</i> | 42 | 18 | 18 - 30 |
| | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | | | |
| | <i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | | | |
| | <i>INFORMATICA PER LO STUDIO DEL LATINO - 6 CFU</i> | | | |
| | <i>LETTERATURA LATINA SP. - 6 CFU</i> | | | |

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)

| | | | | |
|----------------------------------------|--|----|--|---------|
| Totale attività caratterizzanti | | 60 | | 54 - 72 |
|----------------------------------------|--|----|--|---------|

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

| | | | | |
|--|----------------------------------------------------------|--|--|--|
| | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | | | |
| | <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|----------------|
| | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | L-ART/07 Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>FILOLOGIA LATINA SP. - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| Attività formative affini o integrative | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE SP. - 6 CFU - semestrale</i> <i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA SP. - 6 CFU</i> | 102 | 12 | 12 - 12 min 12 |
| | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA SP. - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA DIALETTALE SP. - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO SP - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA ITALIANA SP. - 6 CFU</i> | | | |
| | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA CRITICA - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA TEDESCA SP - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | M-GGR/01 Geografia <i>STORIA DELLE ESPLORAZIONI E DEI VIAGGI SP - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| Totale attività Affini | | | 12 | 12 - 12 |
| Altre attività | | | CFU | CFU Rad |
| A scelta dello studente | | 12 | 12 | 12 |
| Per la prova finale | | 30 | 30 | 30 |
| Ulteriori conoscenze linguistiche | | - | - | - |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche Abilità informatiche e telematiche Tirocini formativi e di orientamento | - | - | - |
| | | 6 | 6 | 6 |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|
| Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro - | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6 | | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | - | - |
| Totale Altre Attività | 48 | 48 - 48 |
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 120 | |
| CFU totali inseriti nel curriculum <i>Moderno - contemporaneo</i>: | 120 | 114 - 132 |



Attività caratterizzanti

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| Lingua e Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | 24 | 36 | - |
| Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea | 6 | 6 | - |
| Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia | 18 | 30 | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48: | | 54 | | |
| Totale Attività Caratterizzanti | | 54 - 72 | | |

Attività affini

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|---------------------|---------|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale

| | | | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------|----|----|
| | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna | | | |
| | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | | |
| | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | | |
| | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | | |
| | L-ART/07 - Musicologia e storia della musica | | | |
| | L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina | | | |
| | L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica | | | |
| | L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza | | | |
| | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | | | |
| Attività formative affini o integrative | L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea | 12 | 12 | 12 |
| | L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana | | | |
| | L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate | | | |
| | L-LIN/01 - Glottologia e linguistica | | | |
| | L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne | | | |
| | L-LIN/13 - Letteratura tedesca | | | |
| | L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca | | | |
| | L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca | | | |
| | M-GGR/01 - Geografia | | | |
| | M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia | | | |
| | M-STO/09 - Paleografia | | | |
| Totale Attività Affini | | 12 - 12 | | |

Altre attività

| ambito disciplinare | | CFU min | CFU max |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|---------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 |
| Per la prova finale | | 30 | 30 |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | - |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 6 | 6 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 6 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |

Totale Altre Attività

48 - 48

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

114 - 132

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'inserimento dei SSD previsti dalla classe, ma non attivati nelle attività formative caratterizzanti, è strettamente legato al profilo culturale della LM-14, che è ovviamente centrato su discipline collocate nei settori della letteratura e della filologia antica e moderna, della lingua italiana, della linguistica storica e generale, della storia e della filosofia.

È stato ritenuto tuttavia utile completare la preparazione del laureato con la possibilità di scegliere alcuni crediti in aree che risultano laterali e complementari rispetto al progetto formativo: nelle attività affini e integrative sono state collocate discipline che appartengono ai SSD delle arti visive e dello spettacolo (L-ART/01-07), della didattica delle lingue moderne (L-LIN/02) e della geografia (M-GGR/01).

Si sono pensate soluzioni diverse, profilate sui due Curricula. Il SSD L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana) si presenta tra le attività affini del Curriculum moderno come contenitore di un insegnamento specialistico, "letteratura teatrale" specificamente attivato e particolarmente qualificante nel contesto storico-culturale veneziano; si è voluta poi offrire agli studenti la possibilità di rafforzare/affinare le loro conoscenze o nell'ambito della filologia (L-FIL-LET/04, 08-09, 13) e della critica letteraria (L-FIL-LET/14). Nel Curriculum medievale-rinascimentale si è voluta offrire agli studenti la possibilità di rafforzare/affinare le loro conoscenze o nell'ambito della letteratura moderna (L-FIL-LET/10 e 11) o nell'ambito della linguistica storica indoeuropea (L-LIN/01) o della lingua e letteratura neogreca (L-LIN/20) o della storia del libro (M-STO/08-09).

L'inserimento dei SSD L-LIN/13 Letteratura tedesca e L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca è funzionale all'attivazione di un double degree in Italianistica con Goethe-Universität di Francoforte.

Il regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliano di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un' adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

Note relative alle attività caratterizzanti