



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lettere(<i>IdSua:1535774</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/FT3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BURGIO Eugenio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio Didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BELLOMO	Saverio	L-FIL-LET/13	PO	1	Base/Caratterizzante
2.	CAMEROTTO	Alberto	L-FIL-LET/02	PA	1	Base/Caratterizzante
3.	CINGANO	Ettore	L-FIL-LET/02	PO	1	Base/Caratterizzante
4.	DRUSI	Riccardo	L-FIL-LET/10	PA	1	Base/Caratterizzante
5.	MARINETTI	Anna	L-LIN/01	PO	1	Base/Caratterizzante
6.	MASTANDREA	Paolo	L-FIL-LET/04	PO	1	Base/Caratterizzante
7.	MONDIN	Luca	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
8.	PONTANI	Filippomaria	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante
9.	ZAVA	Alberto	L-FIL-LET/11	RU	1	Base/Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	Ballin Francesca Pagin Enrico Voltolina Teresa
Gruppo di gestione AQ	Eugenio BURGIO Giorgia CAPPELLINA Francesca CIBIN Elisabetta MOLTENI Anna Maria RAPETTI
Tutor	Michela RUSI

Il Corso di Studio in breve

Il corso offre una formazione di base, di taglio storico-metodologico (particolarmente linguistico-filologica, letteraria e storica) ^{14/02/2017}
concentrata sulla storia linguistica e sulla tradizione letteraria e culturale dell'Antichità mediterranea, e dell'Europa dal Medioevo a oggi (con specifica attenzione al dominio italiano e più generalmente romanzo).

Link inserito: <http://www.unive.it/cdl/FT3>

**QUADRO A1.a****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)***20/02/2017*

Dall'attivazione del corso di laurea, la periodica consultazione con le Parti Sociali ha visto la partecipazione di rappresentanti delle Istituzioni locali (Regione, Comune, Provincia, Soprintendenze), degli Albi e delle Associazioni di categoria presenti sul territorio (Camera di commercio IAA, Albo Consulenti del lavoro, Ordine dei Commercialisti, Ordine degli Assistenti sociali, CGIL, Unindustria).

La consultazione ha prodotto una comprensione approfondita e una condivisione dei progetti di modifica dei corsi e dell'offerta formativa dell'Ateneo e l'impostazione di una linea di consultazione sistematica e ricorsiva per individuare e aggiornare i fabbisogni di competenza attesi dal mondo produttivo e dalle Istituzioni.

A partire dal 2016 il Dipartimento di Studi Umanistici ha avviato incontri collegiali per tutti i corsi di studio afferenti al Dipartimento. Nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 4 luglio 2016, è stata nominata la Commissione Placement del Dipartimento con l'obiettivo di individuare gli interlocutori più opportuni e interessati alle molteplici possibilità occupazionali dei laureati di area umanistica.

La Commissione ha lavorato in stretta collaborazione con il delegato del Rettore per l'Orientamento.

QUADRO A1.b**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)***23/02/2017*

Il primo tavolo di discussione organizzato dalla Commissione Placement di Dipartimento si è svolto il 12 dicembre 2016.

I temi della discussione sono stati riassunti in un documento inviato alle parti sociali coinvolte prima dell'incontro. All'incontro hanno partecipato i membri della Commissione, i presidenti dei Collegi Didattici delle lauree triennali e magistrali di Lettere e Storia, il delegato del Rettore per l'Orientamento e un rappresentante del settore Placement di Ateneo.

Per le parti sociali sono intervenuti: Direttore Camera Servizi s.r.l., Camera di Commercio di Venezia Rovigo Delta - Lagunare; un rappresentante di Mondadori Editore; un rappresentante di Carocci Editore; Coordinatore Nazionale Net for Children; un rappresentante di Coopculture; Direttore de «Il Gazzettino-Venezia»; un rappresentante del Servizio Politiche Attive del Lavoro-Venezia della Città' Metropolitana di Venezia; Amministratore unico VELA spa-Venezia.

I risultati dell'incontro si possono riassumere nei seguenti punti (per maggiori dettagli si rimanda al verbale allegato):

- forte interesse delle parti coinvolte, che sollecitano incontri successivi anche più specifici e mirati;
- i corsi di studio dell'area umanistica rappresentano e contengono grandi potenzialità per il settore commerciale e per la comunicazione;
- richieste competenze tecnologiche, informatiche e una buona conoscenza della lingua inglese; la capacità di innovare processi e compiere scelte in tempi rapidi;
- valorizzare presso gli studenti le competenze umanistiche richieste, evidenziando le applicazioni del loro sapere nella presentazioni dei corsi di studio.

La consultazione delle parti sociali è avvenuta, dal 2008 al 2016, anche attraverso l'attività del Servizio Placement di Ateneo che ha realizzato incontri di orientamento al lavoro dedicati in particolare ai corsi di area umanistica con gli attori del mercato del

lavoro. Un'attenzione specifica è stata data al ruolo della scrittura e dei mestieri ad essa correlati anche nell'ambito del Festival Letterario "Incroci di civiltà" realizzato annualmente a Ca' Foscari, nonché un'attenzione particolare è stata riservata al binomio professioni in ambito umanistico e mondo del digitale (ad esempio Corriere del Veneto, TwLetteratura, Marketing Arena, Yoox-Net-A-Porter Group).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: VERBALE_INCONTRO_12.12.2016

QUADRO A2.a	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati
Profilo Generico	
<p>funzione in un contesto di lavoro: ricercatori (nel senso ampio del termine); redattori di testi; operatori nella comunicazione, in particolare in ambiti relativi alla diffusione dell'informazione e della conservazione / valorizzazione del patrimonio culturale (letterario e immaginale).</p> <p>competenze associate alla funzione: ricerca, classificazione e valutazione critica delle informazioni; organizzazione e disposizione testuale delle informazioni; abilità nell'uso dei procedimenti retorici nella comunicazione orale / scritta.</p> <p>sbocchi occupazionali: Gli studenti del corso di laurea in Lettere potranno operare professionalmente in enti pubblici e privati, nazionali e internazionali, in contesti che si occupino di comunicazione in senso largo, di produzione di testualità per supporti tradizionali (oralità / scrittura) e digitali, di conservazione / valorizzazione del patrimonio culturale italiano e internazionale. Gli studenti del corso di laurea in Lettere maturano inoltre la formazione di base che è requisito per l'avviamento ad un percorso formativo per l'inserimento nell'ambito dell'insegnamento nelle scuole medie (inferiori e superiori).</p>	

QUADRO A2.b	Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)
-------------	--

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
3. Animatori turistici e professioni assimilate - (3.4.1.3.0)
4. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)

QUADRO A3.a	Conoscenze richieste per l'accesso
-------------	------------------------------------

23/02/2017

Possono iscriversi al corso di laurea tutti gli studenti che abbiano conseguito un titolo di diploma di scuola superiore o un titolo estero equivalente.

L'accesso al corso di laurea è subordinato alla valutazione della preparazione iniziale che si ritiene uno studente debba avere per frequentare in maniera proficua il corso di studio prescelto. Allo studente che non sia in possesso di tali conoscenze verranno

attribuiti degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). L'OFA deve essere assolto entro il primo anno, successivamente non sarà possibile sostenere alcuna attività formativa. Lo studente che si iscrive a un anno successivo e non ha assolto l'OFA al momento dell'iscrizione non può sostenere esami fino al suo assolvimento.

In particolare si richiede un'adeguata conoscenza della lingua italiana verificata attraverso un apposito test.

E' inoltre richiesta la conoscenza del livello B1 di Inglese.

Ulteriori precisazioni sui contenuti delle prove e sugli obblighi formativi aggiuntivi, nel caso in cui tale verifica non sia positiva, sono specificate nel regolamento didattico del corso.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

23/02/2017

Il corso di studio è ad accesso libero. È ammessa l'iscrizione di studenti stranieri non comunitari residenti all'estero nella misura stabilita dagli organi di Ateneo.

Si richiede un'adeguata conoscenza della lingua italiana e la conoscenza della lingua inglese di livello B1.

La conoscenza della lingua italiana è verificata con appositi test da sostenere dopo l'immatricolazione. Sono esonerati dall'obbligo di verifica della conoscenza della lingua italiana coloro che abbiano conseguito nell'esame di stato una votazione pari o superiore a 90/100 (54/60).

La conoscenza della lingua inglese viene verificata al momento dell'immatricolazione: le modalità di verifica, le casistiche di esonero e le certificazioni riconosciute sono riportate alla pagina del sito web di Ateneo.

Link inserito: <http://www.unive.it/conoscenze-linguistiche>

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

15/02/2017

Il corso di laurea in Lettere si propone di fornire una solida formazione di base, metodologica e storica, nell'ambito delle scienze dell'antichità, delle scienze filologico-letterarie e delle scienze della comunicazione linguistica. Lo studio della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica (e artistica) dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, sarà raggiunto anche con l'uso di strumentazioni specifiche legate ai processi cognitivi dei singoli ambiti e, soprattutto, mediante una conoscenza diretta di testi e documenti in originale, che costituisce il fondamentale approccio critico per la comprensione del mondo contemporaneo.

I contenuti del corso potranno essere così articolati:

- 66 CFU sono dedicati a materie comuni afferenti a specifici SSD negli ambiti della Letteratura italiana, Linguistica italiana, Linguistica e glottologia, Letteratura latina / Letterature classiche, Storia greca e romana, e Geografia. Le discipline presenti in questi settori rappresentano i fondamenti didattici indispensabili e consentono di ottenere il requisito minimo previsto per l'ammissione alle diverse classi di abilitazione all'insegnamento;
- 84 CFU tra discipline caratterizzanti e affini e integrative. Le materie inserite in queste fasce riguardano lo sviluppo di competenze specifiche nei diversi settori previsti dai singoli curricula, favorendo così la messa a punto dei fondamenti acquisiti con le attività di base;
- 12 CFU sono riservati a crediti liberi a scelta dello studente;
- gli ulteriori crediti sono dedicati a stage e tirocini, abilitazione informatica, lingua inglese e prova finale.

Conoscenza e capacità di comprensione

Il laureato in Lettere avrà acquisito:

- la conoscenza di base, e secondo linee generali, delle tradizioni letterarie antiche (latina e/o greca) e italiana (dalle origini a oggi), della storia del Mediterraneo antico, dell'Eurasia medievale e del mondo tra età moderna e contemporanea, degli elementi costitutivi della conoscenza geografia;
- la conoscenza teorico-metodologica delle problematiche relative agli ambiti disciplinari su indicati;
- la conoscenza degli strumenti dell'analisi linguistica e filologico-letteraria, nonché della ricerca storico-geografica;
- la conoscenza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Le conoscenze saranno acquisite attraverso: la partecipazione ad attività di formato tradizionale (esercitazioni, seminari, lezioni frontali), e/o alle sperimentazioni di nuove forme di didattica progressivamente promosse e attivate dall'Ateneo (workshop informatici, corsi Minors, applicazioni di didattica a distanza); la verifica delle conoscenze è affidata a: prove intermedie di natura scritta/orale (relazioni a seminari/esercitazioni); prove finali d'esame (scritte e/o orali). La conclusione del ciclo di studi triennali prevede l'elaborazione scritta di una "prova d'esame" in forma di paper scientifico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente le conoscenze acquisite negli ambiti linguistico-filologico, letterario, storico e geografico;
- la capacità di applicare, in maniera relativamente autonoma, la strumentazione teorico-metodologica acquisita, a casi specifici e concreti;
- la capacità di dialogare in contesti multidisciplinari.

La partecipazione sia alle attività di formato tradizionale (esercitazioni, seminari, lezioni frontali) sia alle sperimentazioni di nuove forme di didattica progressivamente promosse e attivate dall'Ateneo (workshop informatici, corsi Minors, applicazioni di didattica a distanza) potranno favorire l'acquisizione da parte del laureato in Lettere di competenze di carattere trasversale, funzionali allo sviluppo e al affinamento di abilità non strettamente disciplinari ma complementari a quelle di natura più tradizionale (capacità di lavorare in gruppo, etc.). L'insieme delle esperienze didattiche, infine, saranno state affiancate da un'attività di tirocinio, per la quale sono previsti crediti specifici (6 CFU per un totale di 150 ore).

Area letteraria**Conoscenza e comprensione**

Il laureato in Lettere, per gli aspetti relativi all'area letteraria, avrà acquisito:

- la conoscenza di base delle linee generali delle letterature classiche e/o della letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri;
- la conoscenza teorico-metodologica delle problematiche relative alle materie stesse;
- la conoscenza degli strumenti dell'analisi filologica;

- la conoscenza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Tali obiettivi saranno conseguiti, nell'ambito di ciascun insegnamento dell'offerta formativa, attraverso la lettura critica dei testi, la partecipazione a lezioni di carattere anche seminariale e attraverso una verifica delle conoscenze acquisite con prove

finali orali e/o scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere, per gli aspetti relativi all'area letteraria, avrà acquisito:

- la capacità di elaborare criticamente le tematiche inerenti alle conoscenze letterarie e filologiche di base;
- la capacità di applicare, a casi concreti e specifici, gli strumenti teorico-metodologici appresi;
- la capacità di dialogare, in ragione del proprio ambito letterario, in contesti multidisciplinari.

Nell'ambito di ciascun insegnamento, il laureato in Lettere avrà svolto attività di carattere seminariale, che gli permetteranno di confrontarsi con processi diacronici e sincronici caratterizzanti le diverse discipline.

Queste esperienze didattiche saranno state affiancate da un'attività di tirocinio, per la quale sono previsti crediti specifici (6 CFU per un totale di 150 ore).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA ROMANZA I (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA*) [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

CIVILTÀ E LETTERATURA BIZANTINA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA I [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA GRECA ARCAICA [url](#)

LETTERATURA LATINA 1: ARCAICA E CLASSICA [url](#)

LETTERATURA LATINA 2: IMPERIALE E TARDOANTICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

INTRODUZIONE A DANTE [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA - FORME METRICHE E STILE (*modulo di LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL DUECENTO AL CINQUECENTO)*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL DUECENTO AL CINQUECENTO) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 1 [url](#)

TESTI E TRADIZIONE LATINA MEDIEVALE - UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA LATINA 1: ARCAICA E CLASSICA [url](#)

LETTERATURA LATINA 2: IMPERIALE E TARDOANTICA [url](#)

Area linguistica

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere, per gli aspetti relativi all'area linguistica, avrà acquisito:

- la conoscenza dell'evoluzione storica della lingua italiana, anche alla luce dei fattori geografici, con una particolare attenzione al nesso tra lingua e letteratura, e la capacità di presentare l'italiano di oggi ai vari livelli di analisi linguistica;
- la conoscenza teorico-metodologica delle problematiche relative alle materie stesse;
- la conoscenza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;

- la conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea.

Tali obiettivi saranno conseguiti, nell'ambito di ciascun insegnamento dell'offerta formativa, attraverso la lettura critica dei testi, la partecipazione a lezioni di carattere anche seminariale e attraverso una verifica delle conoscenze acquisite con prove finali orali e/o scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere, per gli aspetti relativi all'area linguistica, avrà acquisito:

- ampie competenze nella rielaborazione critica delle nozioni linguistiche;
- la capacità di applicare, a casi concreti e specifici, gli strumenti teorico-metodologici appresi;
- la capacità di dialogare, in ragione del proprio ambito disciplinare, in contesti multidisciplinari.

Nell'ambito di ciascun insegnamento, il laureato in Lettere avrà svolto attività di carattere seminariale, che gli permetteranno di confrontarsi con processi diacronici e sincronici caratterizzanti le diverse discipline.

Queste esperienze didattiche saranno state affiancate da un'attività di tirocinio, per la quale sono previsti crediti specifici (6 CFU per un totale di 150 ore).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA ROMANZA I (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA*) [url](#)

LINGUISTICA STORICA DELL'ITALIANO [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

ITALIANO PROFESSIONALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

FONDAMENTI DI LINGUISTICA [url](#)

LABORATORIO DI GRECO DUE [url](#)

LABORATORIO DI GRECO TRE [url](#)

LABORATORIO DI GRECO UNO [url](#)

LINGUA INGLESE B2 [url](#)

LINGUA NEOGRECA [url](#)

Area storica

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere, per gli aspetti relativi all'area storica, avrà acquisito:

- la conoscenza degli eventi, dei nessi di causa-effetto e dei nuclei tematici fondamentali relativi ai segmenti temporali indagati attraverso il percorso scelto e nei loro rapporti con l'attività letteraria (e quella artistica);
- la conoscenza della metodologia della ricerca storica, ed in particolare la padronanza degli strumenti di esegesi delle eterogenee fonti che concorrono alla ricostruzione storica e l'approccio critico alla bibliografia moderna;
- la conoscenza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Tali obiettivi saranno conseguiti, nell'ambito di ciascun insegnamento dell'offerta formativa, attraverso la lettura critica dei documenti, la partecipazione a lezioni di carattere anche seminariale, esperienze di ricerca in sedi museali, presso archivi e biblioteche, stages, convegni e conferenze e attraverso una verifica delle conoscenze acquisite con prove finali orali e/o scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere, per gli aspetti relativi all'area storica, avrà acquisito:

- la capacità di applicare criticamente, a casi di studio specifici, gli strumenti teorico-metodologici appresi;
- la capacità di dialogare, in ragione del proprio ambito disciplinare, con specialisti di materie affini, sia in ambito nazionale che internazionale;
- la capacità di collaborare a progetti di ricerca locali per un più proficuo rapporto con le esigenze del territorio.

Nell'ambito di ciascun insegnamento, il laureato in Lettere avrà svolto attività di carattere seminariale, che gli permetteranno di confrontarsi con processi diacronici e sincronici caratterizzanti le diverse discipline.

Queste esperienze didattiche saranno state affiancate da un'attività di tirocinio, per la quale sono previsti crediti specifici (6 CFU per un totale di 150 ore).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO I [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I [url](#)

ASSIRIOLOGIA I [url](#)

CIVILTÀ E LETTERATURA BIZANTINA [url](#)

CODICOLOGIA I [url](#)

EGITTOLOGIA I [url](#)

EGITTOLOGIA II [url](#)

EPIGRAFIA GRECA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

EPIGRAFIA MEDIEVALE [url](#)

NUMISMATICA ANTICA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA [url](#)

STORIA BIZANTINA I [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO I [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO II [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA I [url](#)

STORIA DELLE RELIGIONI I [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

CODICOLOGIA I [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA I [url](#)

STORIA DEL CINEMA EUROPEO [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I [url](#)

STORIA GRECA I [url](#)

STORIA MEDIEVALE I [url](#)

STORIA MODERNA I [url](#)

STORIA ROMANA I [url](#)

STORIA ROMANA I [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA MEDIEVALE I [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA I [url](#)

QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>Il laureato in Lettere deve saper utilizzare le conoscenze acquisite durante il corso, in una più ampia visione richiesta dall'organizzazione di progetti culturali a cui collaborare con capacità critica, nella valutazione e nei giudizi e con disponibilità alla collaborazione interdisciplinare.</p> <p>Nell'attività didattica, tale obiettivo potrà essere gradatamente maturato attraverso un confronto di idee e problemi che costituiscono oggetto di lezioni e seminari, e sarà utilizzato e implementato nella fase di redazione e discussione della prova finale.</p>
Abilità comunicative	<p>Il laureato in Lettere avrà sviluppato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità nell'elaborare e comunicare in differenti contesti temi e problemi relativi agli specifici ambiti delle materie fondanti il corso di laurea stesso; - abilità informatiche di supporto alla ricerca e alla organizzazione di temi culturali più specifici; - abilità linguistiche che gli consentano di approfondire le conoscenze specifiche attraverso la lettura in lingue diverse da quella materna e di far parte della comunità internazionale, grazie all'uso della lingua veicolare. <p>Sono previste, per tutti, prove specifiche per il raggiungimento degli standard europei: 3 crediti di idoneità di lingua inglese di livello B2 e 3 crediti di idoneità informatica.</p> <p>Nella frequenza ai corsi, libera ma vivamente consigliata, lo studente potrà inoltre acquisire una competenza linguistica con riferimento ai lessici specifici del settore. Tale competenza potrà essere verificata attraverso l'esposizione orale e/o scritta in attività di tipo seminariale.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato in Lettere avrà sviluppato abilità di apprendimento e capacità di studio tali da consentirgli di accedere a ulteriori livelli con alto grado di autonomia.</p> <p>Il laureato in Lettere quindi avrà a disposizione insegnamenti nei quali potrà maturare competenze di carattere selettivo-comparativo, in modo da affinare il proprio metodo di apprendimento e le proprie capacità critiche. A tal fine si utilizzeranno lezioni frontali o seminariali con verifiche intermedie e in sede di esame, atte a sollecitare la partecipazione attiva dello studente.</p>

QUADRO A5.a	Caratteristiche della prova finale
-------------	---

17/02/2017

La prova finale consisterà nella stesura di un elaborato scritto che sia il prodotto di approfondimento personale di contenuti coerenti con il percorso formativo. Potrà avere forma di riesame critico o di discussione di una questione scientifica, oppure di una rassegna bibliografica relativa ad uno specifico tema. Potrà anche concernere l'analisi di una fonte, edita o inedita, o proporre l'edizione della fonte stessa.

Il lavoro sarà compiuto sotto la supervisione di un relatore; l'elaborato verrà discusso in un breve colloquio con il relatore e/o un docente scelto come revisore.

14/02/2017

La prova finale consisterà nella stesura di un elaborato scritto, sotto la supervisione di un relatore, su un tema dal contenuto coerente con quelli forniti nel corso degli studi (nella forma di un riesame critico di un problema, di una bibliografia ragionata, dell'edizione critica parziale / completa o dell'analisi di un testo, di una fonte o di un corpus documentario antico / moderno).



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: PdS_Lettere

Link: <http://www.unive.it/pag/1275/>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unive.it/data/1269/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unive.it/pag/1268/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unive.it/laurea>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/07	Tutti	CIVILTA' E LETTERATURA BIZANTINA link	RIGO ANTONIO	PO	6	30	

2.	L-FIL-LET/14	Tutti	CRITICA E TEORIA LETTERARIA link	CROTTI ILARIA	PO	6	30
3.	NN	Tutti	ESERCITAZIONI DI LETTERATURA GRECA link	CAMEROTTO ALBERTO	PA	2	30
4.	L-FIL-LET/13	Tutti	FILOLOGIA ITALIANA link	LORENZI CRISTIANO	RD	6	30
5.	L-FIL-LET/09	Tutti	FILOLOGIA ROMANZA I (<i>modulo di FILOLOGIA ROMANZA</i>) link	BURGIO EUGENIO	PO	6	30
6.	L-FIL-LET/09	Tutti	FILOLOGIA ROMANZA II (<i>modulo di FILOLOGIA ROMANZA</i>) link	BURGIO EUGENIO	PO	6	30
7.	L-LIN/01	Tutti	FONDAMENTI DI LINGUISTICA I (<i>modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA</i>) link	SOLINAS PATRIZIA	PA	6	30
8.	L-LIN/01	Tutti	FONDAMENTI DI LINGUISTICA I (<i>modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA</i>) link	MARINETTI ANNA	PO	6	30
9.	L-LIN/01	Tutti	FONDAMENTI DI LINGUISTICA II (<i>modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA</i>) link	MARINETTI ANNA	PO	6	30
10.	L-LIN/01	Tutti	FONDAMENTI DI LINGUISTICA II (<i>modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA</i>) link	SOLINAS PATRIZIA	PA	6	30
11.	L-FIL-LET/13	Tutti	INTRODUZIONE A DANTE link	BELLOMO SAVERIO	PO	6	30
12.	L-FIL-LET/13	Tutti	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA link	BELLOMO SAVERIO	PO	6	30
13.	L-FIL-LET/05	Tutti	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA CLASSICA link	PONTANI FILIPPOMARIA	PA	6	30
14.	L-FIL-LET/12	Tutti	ITALIANO PROFESSIONALE link	ELLERO DIEGO		6	30
15.	NN	Tutti	ITALIANO SCRITTO link	TREMONTI LUISANNA		0	30
16.	NN	Tutti	LABORATORIO DI GRECO DUE link	TRIBULATO OLGA	PA	2	30
17.	NN	Tutti	LABORATORIO DI GRECO TRE link	CINGANO ETTORE	PO	2	30
18.	NN	Tutti	LABORATORIO DI GRECO UNO link	TRIBULATO OLGA	PA	2	30
19.	NN	Tutti	LABORATORIO DI LATINO 1 link	SCARPA GIANCARLO		2	40
20.	NN	Tutti	LABORATORIO DI LATINO 2 link	SCARPA GIANCARLO		2	40

21.	L-FIL-LET/02	Tutti	LETTERATURA GRECA link	CINGANO ETTORE	PO	6	30
22.	L-FIL-LET/02	Tutti	LETTERATURA GRECA ARCAICA link	CAMEROTTO ALBERTO	PA	6	30
23.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA - FORME METRICHE E STILE (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL DUECENTO AL CINQUECENTO)</i>) link	ZANATO TIZIANO	PO	6	30
24.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA 1</i>) link	DRUSI RICCARDO	PA	6	30
25.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA 1</i>) link	DRUSI RICCARDO	PA	6	30
26.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	RICORDA RICCIARDA	PO	6	30
27.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	ZAVA ALBERTO	RU	6	30
28.	L-FIL-LET/11	Tutti	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II link	RICORDA RICCIARDA	PO	6	30
29.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SECOLI XII-XVI (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL DUECENTO AL CINQUECENTO)</i>) link	DRUSI RICCARDO	PA	6	30
30.	L-FIL-LET/10	Tutti	LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII-XIX (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO)</i>) link	RUSI MICHELA	RU	6	30
31.	L-FIL-LET/04	Tutti	LETTERATURA LATINA 1: ARCAICA E CLASSICA link	MONDIN LUCA	PA	6	30
32.	L-FIL-LET/04	Tutti	LETTERATURA LATINA 2: IMPERIALE E TARDOANTICA link	MASTANDREA PAOLO	PO	6	30
33.	L-FIL-LET/04	Tutti	LINGUA E LETTERATURA LATINA I (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA</i>) link	MONDIN LUCA	PA	6	30
34.	L-FIL-LET/04	Tutti	LINGUA E LETTERATURA LATINA I (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA</i>) link	VENUTI MARTINA CHIARA	RD	6	30
35.	L-FIL-LET/04	Tutti	LINGUA E LETTERATURA LATINA II (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA</i>) link	MASTANDREA PAOLO	PO	6	30
36.	L-FIL-LET/04	Tutti	LINGUA E LETTERATURA LATINA II (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA</i>) link	VENUTI MARTINA CHIARA	RD	6	30
			LINGUISTICA STORICA	BURGIO			

37.	L-FIL-LET/12	Tutti	DELL'ITALIANO link	EUGENIO	PO	6	30
38.	M-STO/04	Tutti	STORIA CONTEMPORANEA I link	LEVIS SULLAM SIMON	PA	6	30
39.	L-FIL-LET/02	Tutti	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	TRIBULATO OLGA	PA	6	30
40.	L-FIL-LET/12	Tutti	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II link	COTUGNO ALESSIO		6	30
41.	L-ANT/02	Tutti	STORIA GRECA link	ANTONETTI CLAUDIA	PO	12	60
42.	M-STO/01	Tutti	STORIA MEDIEVALE I link	RAPETTI ANNA MARIA	PA	6	30
43.	M-STO/02	Tutti	STORIA MODERNA I link	PEZZOLO LUCIANO	PA	6	30
44.	L-ANT/03	Tutti	STORIA ROMANA I link	CRESCI GIOVANNELLA	PO	6	30
45.	L-FIL-LET/08	Tutti	TESTI E TRADIZIONE LATINA MEDIEVALE - UMANISTICA link	LOSAPPIO DOMENICO		6	30

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.unive.it/ricerca-aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.unive.it/baum>

19/05/2017

Il Servizio di Orientamento e Tutorato dell'Università Ca' Foscari Venezia, attraverso colloqui individuali e di gruppo nonché mediante l'organizzazione e la partecipazione a manifestazioni specifiche quali Open Day e Fiere di orientamento, assolve in maniera completa ad un'azione di sostegno alle scelte che si compiono lungo l'intero processo di formazione culturale e professionale, consentendo ai futuri studenti di acquisire quelle informazioni ad ampio spettro, imprescindibili per decodificare le esperienze formative ed esercitare la propria scelta con consapevolezza. Tutte le attività di orientamento in ingresso scaturiscono dalla piena collaborazione tra gli orientatori e i docenti dell'Ateneo, consentendo l'utilizzo della didattica orientante come strumento per aiutare a scegliere tra i diversi ambiti disciplinari che caratterizzano l'offerta formativa dell'Università Ca' Foscari Venezia. L'utilizzo inoltre di supporti multimediali e social networks valorizza le diverse proposte di attività di orientamento, rendendole accessibili ad un più vasto pubblico costituito da studenti, docenti in servizio presso gli Istituti superiori e famiglie. Per accompagnare gli studenti nel passaggio dalla scuola superiore all'università, il Servizio Orientamento organizza durante tutto l'anno eventi di presentazione dell'Università Ca' Foscari, iniziative di conoscenza della città di Venezia e momenti di incontro e confronto con professionisti.

Accanto all'azione informativa, il servizio di orientamento assolve anche a una funzione educativa e di accompagnamento, che viene erogata attraverso anche un Servizio di Ascolto Attivo gestito da un operatore specializzato in psicologia dell'orientamento. Molte inoltre sono le iniziative proposte agli studenti attività intese a far loro sviluppare competenze trasversali, comunicative, meta cognitive, meta emozionali e life skills grazie anche ad una fattiva collaborazione con il Ca' Foscari Competency Centre.

In particolare il Servizio Orientamento di Ateneo offre le seguenti attività:

1. Scuola Estiva di Orientamento: una settimana gratuita a luglio in cui è possibile avere un'anteprima della vita universitaria cafoscarina.
2. Convenzioni per attività formative congiunte: offrono la possibilità agli studenti di scuola superiore di frequentare percorsi formativi e di orientamento di livello universitario connessi ai singoli Corsi di Laurea e di acquisire conoscenze da valutare e verificare anche attraverso una prova finale individuale post-diploma secondario.
3. Approda a Ca' Foscari: progetto che consente a gruppi di studenti o classi intere di vivere per un giorno l'esperienza dell'essere studenti universitari cafoscarini, assistendo a mini-lezioni orientative, a seminari sul metodo di studio all'università e usufruendo dei servizi di Ateneo.
4. Open Day e Postgraduate Day: manifestazioni durante le quali tutti i Dipartimenti e i principali servizi a favore degli studenti sono presenti con un desk informativo ed è possibile assistere a presentazioni e mini lezioni orientative tenute da docenti universitari. Lo scopo è permettere ai partecipanti di acquisire informazioni sui corsi di laurea e laurea magistrale dialogando con docenti, studenti e operatori dell'orientamento.
5. Fiere e manifestazioni: presso lo stand dell'Orientamento, nel corso di tali manifestazioni, è possibile avere un incontro diretto con gli operatori dell'Orientamento e i Tutor di Ateneo per approfondire la conoscenza dell'Università Ca' Foscari Venezia.
6. Incontri di Orientamento presso le Scuole: Tutor specialistici del Settore Orientamento presentano presso gli istituti scolastici che ne fanno richiesta, l'offerta formativa dell'Università Ca' Foscari, testimoniando agli studenti la loro esperienza universitaria.

Contatti

Servizio Orientamento

Ca' Foscari, Dorsoduro 3246, Venezia

Delegato del Rettore all' Orientamento: prof.sa Francesca Rohr

www.unive.it/orientamento

E-mail: orienta@unive.it

www.facebook.com/cafoscariorienta

www.instagram.com/cafoscariorienta

Tel: +39 041 234 7575 / 7936/7540.

Fax 041 234 7946

Link inserito: <http://www.unive.it/orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

03/05/2017

Secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo, l'Università Ca' Foscari Venezia assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare e assistere i propri studenti nell'arco dell'intero percorso formativo. Il servizio di tutorato risponde alle esigenze di orientamento, informazione e assistenza dello studente e di attiva partecipazione alle iniziative universitarie e si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni e la qualità dell'apprendimento anche al fine di ridurre i tassi di abbandono, la durata media degli studi e il numero dei fuori corso. A tal fine sono state individuate diverse forme di tutorato:

- a) Tutorato didattico: inteso come assistenza didattica assicurata dai docenti al fine di migliorare il livello dell'apprendimento;
- b) Tutorato alla pari di Ateneo: inteso come servizio informativo, svolto da studenti selezionati per fornire assistenza in particolare modo alle nuove matricole per tutti gli aspetti amministrativi (piani di studio, esami). Tale servizio è fornito anche a studenti internazionali e part-time;
- c) Tutorato Specialistico e Didattico: inteso come servizio di supporto didattico consistente in attività didattico integrative propedeutiche e di recupero a sostegno (corsi, esercitazioni, seminari, laboratori) di aree disciplinari nelle quali si registrano carenze formative di base da parte degli studenti. Tale tutorato viene svolto da studenti iscritti ai corsi di dottorato e ai corsi di laurea magistrale. Il Tutorato specialistico a supporto dello studio viene offerto anche a studenti con Disturbi specifici di apprendimento DSA e con disabilità.
- d) Tutorato Online: il tutor online ha il compito di orientare, facilitare e ottimizzare i processi di apprendimento, di monitorare l'andamento della classe, stimolare l'apprendimento degli studenti e la loro partecipazione alle attività formative e gestire le problematiche legate alla fruizione degli insegnamenti in modalità e-learning.

Per informazioni consultare la pagina web: www.unive.it/tutorato

E' inoltre anche presente un servizio di tutorato alla pari che svolge un'attività di affiancamento a favore di studenti in situazione di disabilità certificata, allo scopo di eliminare o ridurre gli ostacoli che questi ultimi possono incontrare nella realizzazione del percorso formativo prescelto. Per conoscere i servizi offerti dal Servizio Disabilità e DSA di Ateneo è possibile consultare la pagina dedicata www.unive.it/disabilita.

Contatti

Servizio Tutorato

Tel. 041 234 7575/7503

Fax 041 234 7946

Email tutorato@unive.it

Servizio Disabilità e DSA

Tel. 041 234 7575/7961

Fax 041 234 8210

Email disabilita@unive.it

Link inserito: <http://www.unive.it/tutorato>

16/03/2017

Il Servizio Stage si occupa della promozione e dell'avvio dei tirocini in Italia e all'estero per tutti gli studenti, neolaureati e neo dottori di ricerca entro i 12 mesi dal conseguimento del titolo, per tutte le aree disciplinari che caratterizzano l'Ateneo. Il Servizio pubblica le offerte di stage da parte delle aziende nelle bacheche dedicate, all'interno dell'Area Riservata del sito web di ateneo, per opportunità in Italia e all'estero. Gli studenti e i neolaureati possono inoltre individuare autonomamente l'azienda in cui svolgere lo stage, consultando l'elenco di quelle convenzionate con l'Ateneo in base al settore di interesse o la zona geografica, o proponendo autonomamente delle realtà in cui vivere questa esperienza di formazione on the job.

Attualmente il Settore Stage collabora con oltre 14.000 aziende in Italia e nel mondo e pubblica annualmente circa 1800 offerte di stage in Italia e all'estero per studenti e laureati.

Si occupa inoltre della promozione di tirocini legati a progetti realizzati in collaborazione con Enti, Istituzioni e Associazioni di categoria del territorio per potenziare l'integrazione tra Università e mondo del lavoro.

I progetti di tirocinio in ambito internazionale sono una delle eccellenze di Ca' Foscari: negli anni, infatti, sono state sviluppate importanti relazioni in tutto il mondo non solo con le aziende, ma anche con ambasciate ed enti diplomatici, centri culturali, ONG e Camere di Commercio che ci consentono di promuovere gli stage all'estero sia nell'ambito di programmi europei per la mobilità (Erasmus+ per tirocini in Europa e MAECI - MIUR - Fondazione CRUI) sia con progetti propri che prevedono sempre anche un sostegno di tipo economico per favorire il maggior numero possibile di studenti e laureati che vogliano cogliere questa opportunità.

In particolare questi i progetti più importanti lanciati da Ca' Foscari:

Ca' Foscari Desk in the World. Nasce nel 2012 in collaborazione con le Camere di Commercio italiane all'estero, presso i quali vengono istituiti dei desk Ca' Foscari, gestiti di volta in volta da cafoscarini in stage, che costituiscono un punto informativo e di promozione dell'Ateneo.

Ca' Foscari in rete: diplomatica! Nasce dalla collaborazione fra Ca' Foscari e le Rappresentanze Diplomatiche del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e prevede lo svolgimento di un tirocinio di 3 mesi presso alcune sedi della rete diplomatica all'Estero per conoscere le attività svolte da una Pubblica Amministrazione nel settore delle relazioni internazionali.

Ca' Foscari per il mondo. Il progetto lanciato nel 2016 consente ai ragazzi di vivere un'esperienza formativa nelle ONG, nelle Onlus, in Fondazioni e Associazioni che operano in tutto il mondo per acquisire competenze professionali specifiche per la comprensione delle realtà e delle attività del settore della cooperazione allo sviluppo e, nello stesso tempo, dare un contributo concreto alla creazione di un mondo migliore, più consapevole e più solidale.

Gli studenti e i neo laureati, una volta individuata la struttura ospitante per il tirocinio, si rivolgono al Servizio Stage che li assiste per l'avvio e la stesura dei documenti necessari, durante lo svolgimento dello stage, anche con un monitoraggio sull'andamento delle attività previste e in fase di chiusura del tirocinio.

www.unive.it/stage

www.unive.it/stage.estero

ADISS Ufficio Orientamento, Stage e Placement

Settore Stage

Delegato del Rettore agli Stage, dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/stage>

Pdf inserito: [visualizza](#)

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi per la mobilità internazionale degli studenti per il CdL in Lettere

Organizzazione del servizio

Lo studente può far domanda di partecipazione ai programmi di scambio organizzati dall'Ateneo rispondendo ai bandi ufficiali, che sono pubblicati sul sito dell'Ateneo in diversi momenti dell'anno.

Generalmente, i bandi per i programmi Erasmus, SEMP e Overseas sono pubblicati nei mesi di dicembre / gennaio di ogni anno. Talvolta viene bandito un secondo Bando Overseas nei mesi di aprile / maggio. Le relative mobilità si tengono durante l'a.a. successivo.

Al fine di conoscere quali sono le destinazioni e i posti disponibili, lo studente visiona la pagina preposta (<http://www.unive.it/data/11836>): è tuttavia indispensabile leggere correttamente i bandi specifici, dal momento che talune destinazioni potrebbero non essere disponibili in un determinato frangente storico.

Alla scadenza dei termini per la presentazione della domanda, l'Ufficio Relazioni Internazionali organizza e convoca delle commissioni di valutazione, che formano le graduatorie suddividendole per tipologie di programma e per destinazione. Gli studenti vincitori hanno diritto alla mobilità per la quale hanno fatto domanda e per la quale sono stati selezionati. Qualora il numero di domande ecceda i posti disponibili, l'Ufficio individua una o più riserve, alle quali verrà proposta la mobilità nel caso il vincitore rinunci alla stessa.

Per tutti i programmi di mobilità, con l'eccezione di ICM International Credit Mobility, dove le borse sono generalmente più consistenti, lo studente percepisce una borsa che non copre la totalità delle spese che andrà a affrontare: è quindi importante che lo studente stesso valuti attentamente, destinazione per destinazione, quali sono i costi che andrà a sostenere.

Altrettanto importante è la valutazione delle questioni inerenti il visto del Paese ospitante (ove si applica), nonché i risvolti assicurativi. Alla pagina <http://www.unive.it/pag/11631> sono riportate le indicazioni più rilevanti.

Il livello di sicurezza del Paese di destinazione in un determinato frangente storico deve anche essere monitorato: l'Ateneo informa periodicamente lo studente di quali sono le aree di crisi ove è preferibile non recarsi. Compito dello studente è prendere coscienza di tali aree attraverso il sito istituzionale <http://www.viaggiariesicuri.it>.

Compiti e personale amministrativo disponibile

Compito del personale amministrativo è agevolare la presentazione della domanda dello studente, sia in remoto, sia in presenza. I contatti di posta elettronica e telefonici del personale preposto sono rinvenibili alla pagina <http://www.unive.it/pag/10594>. Sempre alla stessa pagina, lo studente può prenotare un appuntamento in presenza con lo staff al fine di ottenere eventuali ulteriori delucidazioni.

L'elenco del personale dell'Ufficio Relazioni Internazionali, suddiviso per i quattro Settori in cui è organizzato, è rinvenibile alla pagina <http://www.unive.it/data/strutture/111581>.

Il personale inoltre assiste lo studente durante la mobilità sia per eventuali variazioni nell'elenco dei corsi che lo studente intende

frequentare durante il suo periodo all'estero, sia per il disbrigo di eventuali incombenze burocratiche in loco, sia in qualità di interfaccia con l'Ateneo partner.

Al rientro, il personale coordina il riconoscimento delle attività formative svolte, fungendo da interfaccia tra lo studente e il corpo docente. A tal riguardo, è opportuno lo studente sia informato sul sistema ECTS European Credit Transfer System (vedi pagina <http://www.unive.it/pag/11685/?L=0>).

Infine, è compito del personale tecnico-amministrativo curare la corresponsione delle borse agli studenti risultati vincitori.

L'erogazione varia di programma in programma: generalmente, però, viene concesso un anticipo pari alla parte più consistente dell'ammontare della borsa, e quindi un conguaglio al rientro, previa verifica delle attività svolte. Tutti i pagamenti vengono effettuati nella carta multiservizi di Ateneo (<http://www.unive.it/pag/8742/>).

Risultati delle azioni di internazionalizzazione: le mobilità effettuate

Di seguito si riporta uno schema che illustra il totale delle mobilità per studio effettuate, relative all'ultimo anno accademico disponibile:

Università Ca' Foscari: mobilità per studio effettuate (a.a. 2016/2017)

Programma Mobilità outgoing

ERASMUS 590

OVERSEAS 410

SEMP (CH) 18

Joint and Double Degrees 86

International Credit Mobilty 68

TOTALE 1.154

Il dato summenzionato ha valore puramente indicativo, ed è esplicitato solamente al fine di rendere noto il volume della mobilità outgoing standard. Il dato quindi non impegna l'Ateneo a garantire, anche per l'anno di riferimento di interesse dello studente, che tale volume sarà identico, o superiore. Di seguito si riporta l'elenco dei programmi di mobilità studentesca disponibili:

Erasmus+ per Studio

Il Programma Erasmus+ per Studio offre agli studenti l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner (<http://www.unive.it/data/11836/>), che appartengano a un paese partecipante e che abbiano firmato un accordo inter-istituzionale con Ca' Foscari.

Gli studenti Erasmus possono ricevere un contributo comunitario ad hoc, seguire corsi universitari e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza dover pagare tasse aggiuntive, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti formativi all'interno della loro carriera.

Il Programma Erasmus + per Studio consente di vivere esperienze culturali all'estero, conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore, perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita. È possibile trovare i dettagli e la normativa del Programma Erasmus + per Studio sul sito web dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE (<http://www.erasmusplus.it/>).

Overseas

È uno dei programmi che meglio caratterizzano la mobilità internazionale di Ca' Foscari, che ha siglato Accordi di Cooperazione Scientifica e Culturale con un elevato numero di università e istituzioni extraeuropee (<http://www.unive.it/data/11836/>), con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità degli studenti.

Gli studenti hanno l'opportunità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle università partner, sono esonerati da tasse aggiuntive, e hanno la possibilità di frequentare corsi, sostenere esami e svolgere ricerca tesi presso qualificate università internazionali.

Erasmus + KA 107 International Credit Mobility

L'Azione Chiave KA107 del Programma Erasmus+, International Credit Mobility (ICM), permette la realizzazione di progetti di mobilità per studio fuori dall'UE, coerenti con la strategia di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore.

L'Università Ca' Foscari mette a disposizione degli studenti le mobilità offerte dall'innovativo progetto Erasmus+ International Credit Mobility, finanziato dall'Unione Europea attraverso il nuovo programma Erasmus+ KA107 (ICM), con l'obiettivo di promuovere la mobilità internazionale degli studenti e del personale docente e tecnico-amministrativo da e verso destinazioni

extra UE.

I Paesi partner di progetto, verso cui è possibile la mobilità in uscita per gli studenti di Cà Foscari sono: Argentina, Armenia, Australia, Canada, Giappone, USA. Numero di posti, cicli di studio e aree disciplinari ammissibili variano da Paese a Paese e sono specificati nel bando annuale.

SEMP Swiss European Mobility Programme

Ca' Foscari ha attivato degli accordi bilaterali con alcune università svizzere

(http://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/ateneo/internazionale/documenti/andare_estero/studio/swiss_european/Allegato1_elenc) con l'obiettivo di sviluppare attività congiunte di studio, ricerca e formazione e di incentivare la mobilità dei propri studenti.

Tali accordi consentono agli studenti dell'Ateneo di realizzare un'esperienza formativa in regime di scambio con l'università estera partner. Gli studenti selezionati potranno beneficiare di contributi economici mensili erogati dall'Agenzia Nazionale Svizzera. Gli studenti, senza dover pagare tasse aggiuntive, hanno dunque la possibilità di frequentare corsi e sostenere esami presso qualificate università svizzere. Tali esami, se preventivamente concordati con i docenti di Ca' Foscari tramite compilazione del Learning Agreement, sono poi riconosciuti nella carriera universitaria dello studente.

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/11620>

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	University College London (London UNITED KINGDOM)	27/06/2016	5	Doppio

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Placement dell'Università Ca' Foscari Venezia è un sistema integrato di attività, servizi di consulenza e orientamento, che punta a favorire l'occupabilità dei laureati e a rispondere in modo efficace alle esigenze di recruiting ed employer branding delle aziende italiane e internazionali.

Opera a livello centrale rispetto all'Ateneo e declina le proprie attività in base alle aree disciplinari che contraddistinguono l'offerta formativa di Ca' Foscari.

In particolare, i servizi offerti a laureandi e neolaureati sono finalizzati a:

- accompagnarli nell'analisi delle proprie attitudini, motivazioni e competenze al fine di elaborare un progetto professionale coerente con il proprio percorso di studio e in relazione all'evoluzione del mondo produttivo;
- supportarli nella ricerca attiva di lavoro;
- fornire strategie operative per consentire di concretizzare gli obiettivi personali e professionali;
- favorire l'integrazione tra università e mondo del lavoro e creare momenti di incontro diretto con i professionisti e i recruiter.

Le azioni di orientamento si realizzano in una prima fase attraverso lo sportello del Placement Desk, curato da professionisti che forniscono consulenza individuale per l'elaborazione del progetto professionale, la redazione del CV e della lettera di accompagnamento e supportano gli studenti e i laureati nell'individuare i canali di ricerca di lavoro più efficaci, dopo aver fatto una riflessione approfondita sulle proprie attitudini, motivazioni e competenze.

Un secondo livello di azioni si concretizza attraverso l'organizzazione di laboratori dedicati all'orientamento al lavoro nazionale e internazionale, all'autoimprenditorialità, con un focus sull'imprenditorialità al femminile e di workshop di presentazione delle realtà occupazionali e delle figure professionali emergenti con il coinvolgimento di esperti del settore. Inoltre, in collaborazione con l'Associazione Ca' Foscari Alumni, vengono proposti incontri one to one con Cafoscarini di successo.

Il Placement a Ca' Foscari utilizza inoltre strumenti e modalità innovative per promuovere i temi dell'orientamento al lavoro quali: la guida Mi metto al lavoro. Strumenti utili per un buon inizio, le oltre 200 schede on line della Guida alle Professioni e il programma radio A scuola di lavoro con il Placement.

L'incontro tra domanda e offerta di lavoro si declina invece attraverso tre bacheche on line, accessibili in Area Riservata del sito di

ateneo e dedicate alla pubblicazione di job vacation da parte delle aziende per opportunità di inserimento in Italia e all'estero, per profili anche con più di uno o tre anni di esperienza, per la promozione di offerte di tesi di laurea e per l'accesso ai principali programmi di ricerca talenti. Gli studenti, fin dal momento della loro immatricolazione a Ca' Foscari, possono caricare il proprio CV nella banca dati Il tuo CV per il Placement, un'applicazione online che consente al Servizio di segnalare alle imprese il CV di studenti e laureati in linea con le loro ricerche per offerte di lavoro e stage a potenziale assunzione.

Il Servizio Placement favorisce inoltre l'integrazione tra Università e mondo del lavoro organizzando nel corso dell'anno momenti di incontro con le imprese ed eventi di recruiting: dalle presentazioni aziendali ai Career Day suddivisi per settori di business. I partecipanti possono sostenere colloqui conoscitivi e/o di selezione, acquisire informazioni sui profili professionali ricercati da imprese e/o enti italiani e internazionali, sulle competenze richieste, sulle possibilità di carriera e le modalità di selezione e assunzione.

Il Servizio Placement di Ca' Foscari, in qualità di soggetto accreditato ai servizi per il lavoro sia a livello nazionale che regionale, fa parte della rete degli Youth Corner del Veneto dal 2014, nell'ambito dell'attuazione del Programma Garanzia Giovani e promuove importanti azioni di politica attiva attraverso progetti di orientamento e accompagnamento al lavoro, regionali e nazionali (FlxO YEI), in favore dei propri laureati per favorirne sempre più l'occupabilità con servizi personalizzati e in linea con i loro obiettivi professionali.

www.unive.it/placement

ADISS Ufficio Orientamento, Stage e Placement
Settore Placement
Delegato del Rettore al Placement, dott. Fabrizio Gerli

Link inserito: <http://www.unive.it/placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

18/04/2016

Link inserito: <http://www.unive.it/studenti-iscritti>

QUADRO B6

Opinioni studenti

L'Ateneo ha avviato la prima esperienza in tema di raccolta ed utilizzo delle opinioni degli studenti nel 1991, con una prima ^{12/06/2017} somministrazione agli studenti frequentanti della facoltà di Economia. Dall'anno accademico 1995/1996 Ca' Foscari ha reso obbligatoria la distribuzione dei questionari per tutti gli insegnamenti e per tutte le facoltà. A partire dal 2002 l'Ateneo ha inoltre rivisto il testo del questionario, alleggerendo le domande del questionario rivolto agli studenti frequentanti i singoli insegnamenti, e introducendo una nuova rilevazione annuale sulla didattica e sui servizi. Tale questionario annuale viene somministrato agli studenti, anche non frequentanti, a partire dal secondo anno ed è finalizzato ad avere un quadro ampio sulle opinioni sulla didattica, sui servizi, sulle aule e sull'organizzazione della didattica stessa. In questo modo si è costituito un sistema di rilevazioni orientate a monitorare la qualità percepita dagli studenti in tutti i suoi aspetti principali. A partire dal 2011 la rilevazione sui singoli insegnamenti delle opinioni degli studenti viene somministrata via web: ad oggi il testo del questionario ricalca di massima quanto indicato da ANVUR nel documento "Proposta operativa per l'avvio delle procedure di rilevamento dell'opinione degli studenti per

L'A.A. 2013-2014" ed è rivolto anche agli studenti non frequentanti. Rispetto al format AVA, l'Ateneo ha ritenuto opportuno lasciare nel questionario rivolto ai frequentanti una domanda sul livello di soddisfazione complessiva sullo svolgimento del corso e una domanda su quanti studenti erano mediamente presenti in aula, oltre che un campo libero dove gli studenti possono lasciare commenti e suggerimenti. Tutti i questionari dell'Ateneo sono pubblicati anche in lingua inglese.

I risultati delle indagini, in quanto segnali di situazioni critiche a cui prestare attenzione, vengono utilizzati in diversi ambiti e occasioni della programmazione delle attività dell'ateneo, come puntualmente specificato anche nelle relazioni annuali redatte dal Nucleo di Valutazione (<http://www.unive.it/pag/11185/>). In particolare i risultati dei questionari forniscono indicazioni utili per apportare miglioramenti ai corsi, sono tra gli indicatori utilizzati per distribuire le risorse ai Dipartimenti e sono inseriti nelle relazioni triennali dei docenti. Ogni anno l'Ateneo attribuisce alcuni premi alla didattica ai docenti con le migliori valutazioni. L'Ateneo ha inoltre pubblicato nel sito per ogni corso di studio una pagina "Opinioni degli studenti e occupazione", dove in area pubblica si possono consultare gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti e alcuni dati di sintesi, tra cui anche gli sbocchi occupazionali del corso (si veda il link sottostante). L'Ateneo pubblica inoltre nel sito pubblico al link <http://www.unive.it/pag/11021/> tutte le valutazioni degli studenti dall'anno accademico 2011/2012 ad oggi sia per corso di studio, che in aggregato. Le analisi pubblicate riguardano il grado di soddisfazione complessiva per ogni insegnamento-docente. Dall'a.a. 2016/2017 è stata inoltre attivata una procedura interna automatica gestita dal software Pentaho, che risulta ancora in fase di sperimentazione e che consente al docente di visualizzare all'interno della propria area riservata nel sito di Ateneo gli esiti della rilevazione sulle opinioni degli studenti frequentanti dal momento in cui risultino completati almeno 5 questionari da parte degli studenti stessi. Questo report, accessibile dal docente alla voce "Registri, Diario, Questionari" presente nell'area riservata personale, fornisce un tempestivo feedback su eventuali criticità segnalate dagli studenti.

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14442>

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

L'Ateneo ha avviato a partire dal 1999 una indagine per raccogliere le opinioni dei laureandi al termine della loro carriera ^{12/06/2017} universitaria. A partire da gennaio 2004 l'Ateneo Ca' Foscari ha aderito al Consorzio AlmaLaurea, per la somministrazione via web del questionario laureandi e per le indagini sugli sbocchi professionali. Come per tutti gli atenei aderenti la compilazione del questionario è legata alla domanda di laurea. Rispetto a quanto proposto dal questionario standard, Ca' Foscari ha richiesto per i suoi laureati una serie di domande aggiuntive, per indagare sul tutorato, sulle conoscenze pregresse e il ricorso a lezioni private, il rispetto delle propedeuticità e delle sequenzialità, la presenza di sovrapposizioni negli insegnamenti, le motivazioni sulla scelta del percorso universitario. Con l'adesione all'indagine AlmaLaurea l'Ateneo, oltre a disporre di un set informativo delle opinioni degli studenti, ha la possibilità di confrontare anche i giudizi degli studenti propri con quelli di altri Atenei consorziati. Tutta la documentazione, compresa la possibilità di interrogare on line la banca dati, è disponibile a tutti al sito <http://www.almalaurea.it/universita/profilo/>. L'Ateneo ha pubblicato inoltre per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso contenente anche alcuni dati anche sul livello di soddisfazione dei laureandi (si veda il link sottostante).

Gli stessi dati vengono analizzati anche ai fini della stesura della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (<http://www.unive.it/pag/11185/>).

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14442>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'Ateneo ha pubblicato per ogni corso di studio una pagina web di presentazione del corso stesso contenente anche alcuni dati statistici sulle carriere degli studenti. In particolare vengono pubblicati riportano i dati relativi agli iscritti e ai laureati del corso di laurea negli ultimi 3 anni accademici (si veda il link sottostante).

12/06/2017

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14442>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Gli aspetti relativi alla condizione formativa ed occupazionale dei laureati dopo uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo sono forniti dall'indagine annuale del Consorzio AlmaLaurea, alla quale Ca' Foscari aderisce dal 2004. Una parte degli esiti relativi al corso di studio sono reperibili alla pagina del corso stesso (si veda il link sottostante), mentre per un'indagine approfondita sulla tipologia dell'attività lavorativa svolta, sulla professione, sulla retribuzione degli occupati e sulla loro soddisfazione per il lavoro svolto, sul ramo e settore in cui lavorano, sull'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite all'università, è possibile interrogare al sito <http://www.almalaurea.it/universita/occupazione/>.

12/06/2017

Link inserito: <http://www.unive.it/pag/14442>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

L'Area Didattica e Servizi agli Studenti di Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage, rilevandone eventuali criticità o punti di forza tramite la somministrazione di questionari da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine prevede un questionario per lo stagista ed uno per il tutor aziendale. Il monitoraggio è maggiormente focalizzato sulle seguenti aree: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze maturate durante e tramite lo stage; corrispondenza tra l'attività prevista nel progetto formativo e quella realmente svolta; valutazione complessiva dell'esperienza. L'Ateneo sta realizzando un'indagine specifica per ciascun corso di studio, sulla base dei questionari degli ultimi anni. In particolare dopo una prima fase di normalizzazione dei dati, gli stessi sono stati analizzati disaggregandoli per ogni corso di studi facente parte dell'offerta formativa.

12/06/2017



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Politiche della Qualità' di Ateneo e Sistema di assicurazione della Qualita' di Ateneo

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

07/06/2017

Il Gruppo responsabile dell'AQ del CdS è composto da 5 cinque persone, di cui tre docenti, uno studente e un PTA, così come previsto dalle linee guida del Presidio di Qualità di Ateneo, ed è formato da:

1. MOLTENI Elisabetta, Coordinatore Comitato per la Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici
2. BURGIO Eugenio, Coordinatore Collegio Didattico Lettere
3. RAPETTI Anna Maria, Coordinatore Collegio Didattico Storia
4. CAPPELLINA Giorgia, studentessa iscritta al CdL in Lettere
5. CIBIN Francesca, PTA Segreteria Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee guida dell'Offerta formativa 2017-18

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nome del corso in italiano	Lettere
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unive.it/cdl/FT3
Tasse	http://www.unive.it/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BURGIO Eugenio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Collegio Didattico
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BELLOMO	Saverio	L-FIL-LET/13	PO	1	Base/Caratterizzante	1. ISTITUZIONI DI FILOLOGIA 2. INTRODUZIONE A DANTE
2.	CAMEROTTO	Alberto	L-FIL-LET/02	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA ARCAICA
3.	CINGANO	Ettore	L-FIL-LET/02	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA
4.	DRUSI	Riccardo	L-FIL-LET/10	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I 2. LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II 3. LETTERATURA ITALIANA SECOLI XII-XVI
5.	MARINETTI	Anna	L-LIN/01	PO	1	Base/Caratterizzante	1. FONDAMENTI DI LINGUISTICA I 2. FONDAMENTI DI LINGUISTICA II
6.	MASTANDREA	Paolo	L-FIL-LET/04	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA 2: IMPERIALE E TARDOANTICA 2. LINGUA E LETTERATURA LATINA II
7.	MONDIN	Luca	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA 1: ARCAICA E CLASSICA

						2. LINGUA E LETTERATURA LATINA I	
8.	PONTANI	Filippomaria	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante	1. ISTITUZIONI DI FILOLOGIA CLASSICA
9.	ZAVA	Alberto	L-FIL-LET/11	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Ballin	Francesca		
Pagin	Enrico		
Voltolina	Teresa		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BURGIO	Eugenio
CAPPELLINA	Giorgia
CIBIN	Francesca
MOLTENI	Elisabetta
RAPETTI	Anna Maria

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
RUSI	Michela	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

[DM 987 12/12/2016](#) Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso:Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D 30123 - VENEZIA	
Data di inizio dell'attività didattica	18/09/2017
Studenti previsti	155

Eventuali Curriculum

Scienze dell'antichit	FT3^ANT
Scienze del testo letterario e della comunicazione	FT3^MOD



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	FT3
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	14/12/2016
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	20/01/2017
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	28/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	14/01/2008 - 12/12/2016
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La presentazione della progettazione sembra coerente. La completa verifica dell'adeguatezza del numero di docenti e delle relative coperture potrà essere effettuata quando si avrà l'informazione circa i SSD che saranno definiti in fase di attivazione. Le strutture appaiono adeguate. Il numero di studenti è congruo.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida per i corsi di studio non telematici

Linee guida per i corsi di studio telematici

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Il Nucleo di valutazione, anche sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ Quadro B4 Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 Servizi di Contesto, attesta che i corsi di studio appaiono congrui e compatibili con il numero di docenti e le strutture disponibili, come anche verificato dal sistema automatico. Il Nucleo rinvia alla relazione annuale richiesta dal D. Lgs. n.19/2012 per ulteriori osservazioni qualitative in merito.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2017	361703843	CIVILTA' E LETTERATURA BIZANTINA	L-FIL-LET/07	Antonio RIGO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/07	30
2	2017	361703906	CRITICA E TEORIA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	Ilaria CROTTI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	30
3	2016	361705361	ELEMENTI DI INFORMATICA	INF/01	Sebastiano VASCON		30
4	2017	361703854	ESERCITAZIONI DI LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Alberto CAMEROTTO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/02	30
5	2017	361703993	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	Cristiano LORENZI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	30
6	2017	361703829	FILOLOGIA ROMANZA I (modulo di FILOLOGIA ROMANZA)	L-FIL-LET/09	Eugenio BURGIO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/09	30
7	2017	361703831	FILOLOGIA ROMANZA II (modulo di FILOLOGIA ROMANZA)	L-FIL-LET/09	Eugenio BURGIO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/09	30
8	2017	361703996	FONDAMENTI DI LINGUISTICA I (modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA)	L-LIN/01	Docente di riferimento Anna MARINETTI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/01	30
9	2017	361703998	FONDAMENTI DI LINGUISTICA I (modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA)	L-LIN/01	Patrizia SOLINAS <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	30
10	2017	361703999	FONDAMENTI DI LINGUISTICA II	L-LIN/01	Docente di riferimento Anna	L-LIN/01	30

11	2017	361704001	(modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA) FONDAMENTI DI LINGUISTICA II (modulo di FONDAMENTI DI LINGUISTICA)	L-LIN/01	MARINETTI <i>Professore Ordinario</i> Patrizia SOLINAS <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	30
12	2017	361703915	INTRODUZIONE A DANTE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento Saverio BELLOMO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	30
13	2017	361703833	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento Saverio BELLOMO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	30
14	2017	361703835	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Filippomaria PONTANI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/05	30
15	2017	361703917	ITALIANO PROFESSIONALE	L-FIL-LET/12	Diego ELLERO		30
16	2017	361704004	ITALIANO SCRITTO	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Luisanna TREMONTI		30
17	2017	361704010	LABORATORIO DI GRECO DUE	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Olga TRIBULATO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/02	30
18	2017	361704011	LABORATORIO DI GRECO TRE	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Docente di riferimento Ettore CINGANO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/02	30
19	2017	361704012	LABORATORIO DI GRECO UNO	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Olga TRIBULATO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/02	30
				Non e' stato			

20	2017	361705298	LABORATORIO DI LATINO 1 <i>semestrale</i>	indicato il settore dell'attivita' formativa Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Giancarlo SCARPA		40
21	2017	361705299	LABORATORIO DI LATINO 2 <i>semestrale</i>	indicato il settore dell'attivita' formativa	Giancarlo SCARPA		40
22	2017	361703862	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Ettore CINGANO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/02	30
23	2017	361703863	LETTERATURA GRECA ARCAICA	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Alberto CAMEROTTO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/02	30
24	2017	361703919	LETTERATURA ITALIANA - FORME METRICHE E STILE (modulo di LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL DUECENTO AL CINQUECENTO))	L-FIL-LET/10	Tiziano ZANATO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10	30
25	2017	361703937	LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I (modulo di LETTERATURA ITALIANA 1)	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Riccardo DRUSI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	30
26	2017	361703938	LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II (modulo di LETTERATURA ITALIANA 1)	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Riccardo DRUSI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	30
27	2017	361703924	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Alberto ZAVA <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/11	30
28	2017	361703923	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Ricciarda RICORDA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	30

29	2017	361703925	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II	L-FIL-LET/11	Ricciarda RICORDA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	30
30	2017	361703929	LETTERATURA ITALIANA SECOLI XII-XVI (modulo di LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL DUECENTO AL CINQUECENTO))	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Riccardo DRUSI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	30
31	2017	361703933	LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII-XIX (modulo di LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO))	L-FIL-LET/10	Michela RUSI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	30
32	2017	361703866	LETTERATURA LATINA 1: ARCAICA E CLASSICA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Luca MONDIN <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/04	30
33	2017	361703867	LETTERATURA LATINA 2: IMPERIALE E TARDOANTICA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Paolo MASTANDREA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/04	30
34	2017	361704018	LINGUA E LETTERATURA LATINA I (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA)	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Luca MONDIN <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/04	30
35	2017	361704019	LINGUA E LETTERATURA LATINA I (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA)	L-FIL-LET/04	Martina Chiara VENUTI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	30
36	2017	361704020	LINGUA E LETTERATURA LATINA II (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA)	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Paolo MASTANDREA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/04	30

37	2017	361704021	LETTERATURA LATINA II (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA)	L-FIL-LET/04	Martina Chiara VENUTI <i>Ricercatore a t.d.</i> (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/04	30	
38	2017	361703872	LINGUISTICA STORICA DELL'ITALIANO	L-FIL-LET/12	Eugenio BURGIO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/09	30	
39	2017	361703949	STORIA CONTEMPORANEA I	M-STO/04	Simon LEVIS SULLAM <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/04	30	
40	2017	361703886	STORIA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02	Olga TRIBULATO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/02	30	
41	2017	361703890	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II	L-FIL-LET/12	Alessio COTUGNO		30	
42	2017	361705038	STORIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Claudia ANTONETTI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/02	60	
43	2017	361703978	STORIA MEDIEVALE I	M-STO/01	Anna Maria RAPETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	30	
44	2017	361703984	STORIA MODERNA I	M-STO/02	Luciano PEZZOLO <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/02	30	
45	2017	361703990	STORIA ROMANA I	L-ANT/03	Giovannella CRESCI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	30	
46	2017	361703991	TESTI E TRADIZIONE LATINA MEDIEVALE - UMANISTICA	L-FIL-LET/08	Domenico LOSAPPIO		30	
							ore totali	1430

Curriculum: Scienze dell'antichit

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA 1 MOD. I - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA - 12 CFU</i>	18	18	18 - 18
	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA CLASSICA - 6 CFU</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA - 12 CFU</i>	18	18	18 - 24
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico <i>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO I - 6 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA - 12 CFU</i>	30	24	12 - 24
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA - 6 CFU LETTERATURA GRECA ARCAICA - 6 CFU STORIA DELLA LINGUA GRECA - 6 CFU</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base

66 54 -
78

Attività caratterizzanti

settore

Letterature moderne

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD. II - 6 CFU

**CFU
Ins** **CFU
Off** **CFU
Rad**

6 6 6 - 30

	M-STO/09 Paleografia			
	<i>CODICOLOGIA I - 6 CFU</i>			
	<i>PALEOGRAFIA LATINA - 6 CFU</i>			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
Filologia, linguistica e letteratura	<i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - 12 CFU - semestrale</i>	42	18	18 - 24
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	<i>CIVILTÀ E LETTERATURA BIZANTINA - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	<i>LETTERATURA LATINA 1: ARCAICA E CLASSICA - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA LATINA 2: IMPERIALE E TARDOANTICA - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-OR/03 Assiriologia			
	<i>ASSIRIOLOGIA I - 6 CFU</i>			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	<i>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO II - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
	<i>PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE I - 6 CFU</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA - 6 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA - 6 CFU</i>	78	36	12 - 36
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane			
	<i>ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA I - 6 CFU</i>			
	L-ANT/04 Numismatica			
	<i>NUMISMATICA ANTICA - 6 CFU</i>			
	L-ANT/03 Storia romana			
	<i>EPIGRAFIA LATINA - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA ROMANA - 12 CFU</i>			
	L-ANT/02 Storia greca			
	<i>EPIGRAFIA GRECA - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA GRECA - 12 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		60		48 - 90

CFU CFU CFU

Attività affini**settore****Ins Off Rad**

- L-ANT/02 Storia greca
L-ANT/03 Storia romana
L-ANT/04 Numismatica
L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane
L-ANT/07 Archeologia classica
ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - 6 CFU
- L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I - 6 CFU
EPIGRAFIA MEDIEVALE - 6 CFU
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina
STORIA BIZANTINA I - 6 CFU
- L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
TESTI E TRADIZIONE LATINA MEDIEVALE - UMANISTICA - 6 CFU
- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
FILOLOGIA ROMANZA I - 6 CFU
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (A) - 6 CFU
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (B) - 6 CFU
- L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
FILOLOGIA ITALIANA - 6 CFU
- L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
LINGUA INGLESE (A) - 6 CFU
LINGUA INGLESE (B) - 6 CFU
LINGUA INGLESE (C) - 6 CFU
- L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca
LINGUA NEOGRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale
- L-OR/01 Storia del vicino oriente antico
L-OR/02 Egittologia e civiltà copta
EGITTOLOGIA I - 6 CFU
EGITTOLOGIA II - 6 CFU - semestrale
- L-OR/03 Assiriologia
L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO I - 6 CFU
- M-FIL/07 Storia della filosofia antica
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA I (Full Time) - 6 CFU

Attività formative affini
o integrative

M-STO/01 Storia medievale	
<i>STORIA MEDIEVALE I - 6 CFU</i>	
M-STO/06 Storia delle religioni	
<i>STORIA DELLE RELIGIONI I - 6 CFU</i>	
M-STO/09 Paleografia	114 24
	18 - 24 min 18
Totale attività Affini	24 18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 9		
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 9		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Scienze dell'antichità</i>:	180 150 - 222		

Curriculum: Scienze del testo letterario e della comunicazione

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	<i>LETTERATURA ITALIANA I - 12 CFU - semestrale</i>	12	12	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	18	18	18 - 18
	<i>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA - 6</i>			

CFU - semestrale

M-GGR/01 Geografia

GEOGRAFIA - 12 CFU

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia,
antropologia e geografia

L-ANT/03 Storia romana

STORIA ROMANA I (A) - 6 CFU

30

24

18 -
24

STORIA ROMANA I (B) - 6 CFU

L-ANT/02 Storia greca

STORIA GRECA I - 6 CFU

Lingue e letterature classiche

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

LINGUA E LETTERATURA

12

12

12 -
24

LATINA - 12 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base

66

54 -
78

**Attività
caratterizzanti**

settore

**CFU CFU CFU
Ins Off Rad**

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

CRITICA E TEORIA LETTERARIA - 6 CFU

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (A) - 6
CFU*

*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (B) - 6
CFU*

Letterature moderne

*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II (A) -
6 CFU*

48

30

6 - 30

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

*LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL DUECENTO AL
CINQUECENTO) - 12 CFU - semestrale*

*LETTERATURA ITALIANA 2 (DAL SEICENTO
ALL'OTTOCENTO) - 12 CFU - semestrale*

Filologia, linguistica
e letteratura

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

LINGUISTICA ITALIANA - 12 CFU - semestrale

*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - 12 CFU -
semestrale*

36

24

18 -
24

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

FILOLOGIA ROMANZA - 12 CFU

M-STO/04 Storia contemporanea

STORIA CONTEMPORANEA - 12 CFU

STORIA CONTEMPORANEA I (A) - 6 CFU

STORIA CONTEMPORANEA I (B) - 6 CFU

Storia, archeologia e
storia dell'arte

M-STO/02 Storia moderna

STORIA MODERNA I - 6 CFU

STORIA MODERNA (A) - 12 CFU - semestrale

84

12

12 -
36

STORIA MODERNA (B) - 12 CFU - semestrale

M-STO/01 Storia medievale

STORIA MEDIEVALE I - 6 CFU

STORIA MEDIEVALE (A) - 12 CFU - semestrale

STORIA MEDIEVALE (B) - 12 CFU - semestrale

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 66 48 -
90

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I - 6 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA I (A) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA I (B) - 6 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>FONDAMENTI DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA - 6 CFU</i> <i>STORIA DEL CINEMA EUROPEO - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA 1: ARCAICA E CLASSICA - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA LATINA 2: IMPERIALE E TARDOANTICA - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA CLASSICA - 6 CFU</i>	120	18	18 - 24 min 18
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>TESTI E TRADIZIONE LATINA MEDIEVALE - UMANISTICA - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>ITALIANO PROFESSIONALE - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>INTRODUZIONE A DANTE - 6 CFU - semestrale</i> <i>FILOLOGIA ITALIANA - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE (A) - 6 CFU</i> <i>LINGUA INGLESE (B) - 6 CFU</i>			

LINGUA INGLESE (C) - 6 CFU

L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca

M-FIL/04 Estetica

ESTETICA I (A) - 6 CFU

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

FILOSOFIA DELLA LETTERATURA - 6 CFU

M-STO/09 Paleografia

CODICOLOGIA I - 6 CFU

Totale attività Affini		18	18 - 24
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 9			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 9			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo		180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Scienze del testo letterario e della comunicazione</i>:		180	150 - 222



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	18	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-GGR/01 Geografia	18	24	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	24	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		54		
Totale Attività di Base		54 - 78		

Attività caratterizzanti

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			

Letterature moderne	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	30	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca M-STO/09 Paleografia	18	24	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/04 Numismatica L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-FIL-LET/01 Civiltà egee L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/03 Assiriologia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	12	36	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti			48 - 90	

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ANT/02 - Storia greca			
	L-ANT/03 - Storia romana			
	L-ANT/04 - Numismatica			
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche			
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina				
L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica				
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza				
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	18	24	18	
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana				

L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
 L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne
 L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
 L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca
 L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico
 L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta
 L-OR/03 - Assiriologia
 L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
 M-FIL/04 - Estetica
 M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
 M-STO/01 - Storia medievale
 M-STO/06 - Storia delle religioni
 M-STO/09 - Paleografia

Totale Attività Affini

18 - 24

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

30 - 30

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

150 - 222

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'inserimento nelle attività "affini e integrative" di settori disciplinari previsti dalla classe è in funzione del conseguimento di un adeguato numero di crediti legati all'approfondimento di uno specifico ambito disciplinare e/o destinati alle esigenze di formazione professionale.

In particolare i settori della lingua italiana (L-FIL-LET/12), delle storie (L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01), della lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) e della didattica delle lingue moderne (L-LIN/02) necessitano di un congruo numero di crediti per consentire allo studente la maturazione richiesta in vista della professione di insegnante; il nuovo ordinamento degli studi si è posto come obiettivo fondamentale quello di rafforzare, con ambizioni di completezza, le conoscenze professionali necessarie.

Allo stesso modo la riproposizione nelle attività "affini e integrative" di settori di antichistica (L-ANT/04, L-ANT/06, L-ANT/07 e STO/09) e di settori di ambito filologico (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/11 e L-FIL-LET/13), già presenti nelle attività di base e caratterizzanti con un numero limitato di crediti, si giustifica con la possibilità per gli studenti interessati di ampliare le proprie conoscenze in questi ambiti.

Inoltre, si è ritenuto opportuno attivare nelle discipline "affini e integrative" i settori storico-artistici (L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/05 e L-ART/06), orientalistici (L-OR/02, L-OR/03 e L-OR/05) e filosofici (M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07) in modo da consentire un maggiore approfondimento di quelle aree che non si sono potute inserire tra le attività caratterizzanti riservate alle discipline considerate fondamentali per la preparazione di base.

Note relative alle attività caratterizzanti



Il Corso si articola in due curricula: "Scienze dell'Antichità" e Scienze del Testo letterario e della Comunicazione"; i cui contenuti prevedono necessariamente un'articolazione diversificata nelle discipline caratterizzanti; si è cercato di ridurre il range dell'ambito della Filologia, linguistica e letteratura specificando una più accurata distinzione tra le discipline di base e quelle caratterizzanti. Questo ha reso necessario modificare anche il range della Filologia, linguistica generale ed applicata nelle discipline di base. Tale modifica risponde alla logica di un'acquisizione graduata delle conoscenze/competenze dal generale al particolare (inteso in senso diatopico/diacronico: la storia delle varietà linguistiche italo-romanze), finalizzata al rafforzamento e affinamento della consapevolezza metalinguistica del discente. Si ritiene che tale articolazione possa essere efficace anche per le/gli studenti di Antichistica, in particolare per il rafforzamento/affinamento delle capacità di analisi delle lingue antiche.

Non sono stati modificati invece i crediti previsti per gli ambiti della Letteratura e della Storia perché le esigenze di differenziazione tra i percorsi sono tali da rendere necessario che nel percorso di Scienze dell'Antichità si riduca il peso della Letteratura italiana, che si somma però ai crediti previsti nelle discipline di base, nonché alla possibilità di completare le conoscenze della letteratura italiana contemporanea nelle affini.

Parimenti non viene ridotto il range nelle discipline della Storia, archeologia e storia dell'arte perché si ritiene necessario permettere agli studenti del percorso in Scienze dell'Antichità di acquisire un bagaglio di conoscenze di storia antica ed archeologia adeguato.