



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **Verbale della seduta del Comitato per la Ricerca del 11 gennaio 2019**

Il giorno 11 gennaio 2019, alle ore 9,30 si è riunito in modalità telematica il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Presentazione proposte progettuali
2. Cofinanziamento DSU per progetti Scavi Archeologici
3. Relazioni triennali
4. Relazioni assegnisti
5. Richiesta per il conferimento del titolo di cultore della materia
6. Pubblicazioni con editore esterno
7. Richiesta autorizzazione conferenza (prof. Pezzolo - dott. Rossetto)
8. Relazione finale congedo per motivi di studio ex art. 10 L. 311/58 prof. Eleuteri
9. Richiesta congedo ex art. 10 L. 311/58 dall'1/01 al 31/12/2020 prof.ssa Tribulato
10. Varie ed eventuali

Sono presenti: prof.ssa Ilaria Crotti, prof.ssa Claudia Antonetti, prof. Daniele Baglioni, prof. Luciano Pezzolo, prof.ssa Olga Tribulato, prof.ssa Dorit Raines, dott.ssa Stefania Portinari.

### **1. Presentazione proposte progettuali**

#### **- H2020 - ERC Consolidator Grants - call for proposals 2019 (prof.ssa Olga Tribulato)**

La proposta progettuale, dal titolo "Purism in Antiquity: Greek Lexica and the Quest for the Ideal Language (acronimo PURA) è una versione rivista e notevolmente modificata nella struttura del progetto ERC sul purismo linguistico nei lessici greci presentato nel 2018 (giunto alla fase finale di valutazione ma non finanziato). Questa nuova proposta conserva il focus tematico e l'approccio linguistico-filologico del precedente progetto, ma con una limitazione ai periodi antico e medievale. Per accogliere la critica principale mossa al vecchio progetto – ovvero che il lavoro del team e i risultati della ricerca non erano sufficientemente collaborativi – PURA realizzerà un corpus digitale open-access dei materiali contenuti nei lessici atticisti, in cui ciascun lemma verrà dotato di commento linguistico, filologico e testuale frutto della cooperazione tra i diversi membri del progetto e le loro diverse competenze disciplinari. I principali obiettivi del progetto sono:

1. creare uno strumento digitale che superi l'attuale frammentazione delle informazioni, si distingua per accessibilità, chiarezza, e completezza dei materiali e sia caratterizzato da un approccio storico-linguistico che, non limitandosi al greco antico, evidenzia come il lemma si sia evoluto nelle fasi medievale e moderna della lingua;
2. realizzare uno studio globale delle teorie atticiste e del loro impatto sullo sviluppo del greco di età antica e medievale alla luce delle più recenti metodologie linguistiche;
3. fornire uno studio aggiornato della trasmissione testuale e della circolazione dei materiali lessicografici dall'età medievale alle prime edizioni a stampa di età moderna.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Per realizzare questi obiettivi PURA costruirà un team di ricercatori che lavoreranno in modo collaborativo e in prospettiva multidisciplinare a cavallo tra greco antico e medievale, linguistica storica, filologia del testo e lessicografia storica del greco moderno. Attraverso questa struttura il progetto ambisce ad avere un impatto sia nel campo della lingua e della letteratura greca, perché svilupperà uno strumento digitale di analisi linguistico-filologica che finora non esiste, sia nei campi della linguistica, della lessicografia storica e della socio-linguistica, perché proporrà un modello di analisi delle teorie di correttezza linguistica e della loro ricezione nella cultura greca che potrà essere applicato allo studio del purismo in altre lingue e culture.

Il budget totale previsto è di circa € 1.800.000, finanziato al 100% dalla Commissione Europea.

Il Comitato approva con l'astensione della prof.ssa Olga Tribulato.

## **2. Cofinanziamento DSU progetti Scavi Archeologici**

La Coordinatrice, presa visione del verbale della Commissione per la suddivisione del Fondo scavi e ricerche archeologiche di Ateneo 2019, che ha valutato i progetti e ripartito il budget assegnato, comunica che il Dipartimento ha stanziato nel bilancio 2019 Euro 14.000,00 di cofinanziamento per gli scavi archeologici.

La Commissione ha adottato i criteri di valutazione qui di seguito riportati:

- 1) qualità scientifica della proposta
- 2) tipologia di intervento (scavo *versus* ricognizione/prospezioni/telerilevamento)
- 3) partecipazione studenti/dottorandi/specializzandi di Ca' Foscari
- 4) attività all'estero o in Italia
- 5) durata della missione
- 6) esistenza di cofinanziamento (escluso quello di Dipartimento)
- 7) congruenza del budget
- 8) attività svolte usufruendo del fondo 2018

Il Comitato per la Ricerca decide di suddividere il cofinanziamento in modo uguale tra i progetti presentati, con i seguenti importi:

1) Beltrame Carlo	euro 1.166,66
2) Calaon Diego	euro 1.166,66
3) Caloi Ilaria	euro 1.166,66
4) Ciampini Emanuele M.	euro 1.166,66
5) Cottica Daniela	euro 1.166,66
6) Gambacurta Giovanna	euro 1.166,66
7) Gelichi Sauro	euro 1.166,66
8) Gilibert Alessandra	euro 1.166,66
9) Milano Lucio	euro 1.166,66
10) Rova Elena	euro 1.166,66
11) Sperti Luigi	euro 1.166,66



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

12) Tonghini Cristina                      euro 1.166,66

Il comitato approva, con il parere contrario della prof.ssa Claudia Antonetti, la quale ritiene che la suddivisione del cofinanziamento del fondo scavi e ricerche archeologiche avrebbe dovuto adeguarsi ai criteri già stabiliti dalla "Commissione per la suddivisione del fondo scavi e ricerche archeologiche di Ateneo 2019".

### **3. Relazioni triennali**

Il Comitato prende in esame le relazioni triennali presentate dai seguenti docenti:

- 3.a) prof. Daniele Baglioni
- 3.b) prof. Attilio Bettinzoli
- 3.c) dott. Lorenzo Calvelli
- 3.d) prof.ssa Caterina Carpinato
- 3.e) dott.ssa Daniela Cottica
- 3.f) prof.ssa Flavia de Rubeis
- 3.g) prof. Gianluca Ligi
- 3.h) prof. Sergio Marinelli
- 3.i) prof.ssa Anna Marinetti
- 3.l) dott.ssa Stefania Portinari
- 3.m) prof. Valerio Vianello
- 3.n) dott. Alberto Zava

Il Comitato approva tutte le relazioni triennali con l'astensione dei proff. Daniele Baglioni e Stefania Portinari relativamente alle relazioni di loro pertinenza.

### **4. Relazioni assegnisti di ricerca**

Il Comitato esamina le seguenti relazioni annuali sull'attività di ricerca svolta dagli assegnisti e i relativi giudizi dei tutor:

- 4.a) dott. Francesco Tacchi, assegno dal titolo «Die römische Kurie und der deutsche "Integralismusstreit" im europäischen Kontext (1900-1914)», tutor prof. Giovanni Vian;
- 4.b) dott.ssa Samuela Simion, assegno dal titolo "Una nuova edizione integrale del Devisement dou Monde/Milione: ricerca filologica e applicazioni digitali", tutor prof. Eugenio Burgio;
- 4.c) dott.ssa Francesca Iannarilli, assegno dal titolo "Missione Archeologica Italiana in Sudan – Jebel Barkal: Aggiornamento della documentazione e della bibliografia in vista della pubblicazione dello scavo", tutor prof. Emanuele Ciampini

Il Comitato approva le relazioni di tutti gli assegnisti.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **5. Richiesta per conferimento titolo di cultore della materia**

Il Comitato esamina la seguente proposta per il conferimento del titolo di cultore della materia:

5.a) Il prof. Stefano Gasparri propone che sia rinnovato il titolo di cultore della materia nel settore M-STO/01 (Storia medievale) alla dott.ssa Annamaria Pazienza, che ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia.

Il Comitato approva.

## **6. Pubblicazioni con editore esterno**

6.a) Il Comitato prende in esame la richiesta del prof. Antonio Montefusco per la pubblicazione del volume dal titolo *"Italia senza nazione. Teorizzare l'Italia tra Medioevo ed età contemporanea: lingue, culture, conflitti"*, nell'ambito del progetto ERC "BIFLOW, di cui è Principal Investigator.

Il prof. Montefusco chiede che sia approvata la sua richiesta di pubblicare il volume con la casa editrice QUODLIBET, nonostante la differenza di costo rispetto al preventivo di Edizioni Ca' Foscari, in quanto il libro verrà inserito nella collana MATERIALI IT, che esprime e pubblica i principali risultati del dibattito sull'*Italian Thought* e che consentirà al volume una maggiore risonanza.

Considerato anche quanto previsto dal "Regolamento di Ateneo per l'acquisizione forniture, servizi e lavori di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria", emanato con D.R. n. 752 del 23/10/2017, vengono esaminati i preventivi pervenuti da QUODLIBET e da Edizioni Ca' Foscari (E.C.F.). La valutazione tiene conto dei criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni e prende, quindi, in considerazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di pratica dell'autore, la congruità del contributo richiesto da QUODLIBET Edizioni a confronto con i costi praticati da E.C.F. e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo.

La pubblicazione verrà finanziata con fondi esterni (ERC), e proprio il legame con il progetto europeo obbliga a una sede prestigiosa e di grande impatto.

Il Comitato approva.

## **7. Richiesta per autorizzazione conferenza**

Il Comitato prende in esame la seguente richiesta di autorizzazione per conferenza:



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

7.a) proponenti prof. Pezzolo e dott. Rossetto per una conferenza del dott. Gregory Hanlon, Full Professor presso la Dalhousie University (Canada), sul tema "La storia militare in età moderna: esperienze di ricerca", in data 13/03/2019.

Si richiede al Dipartimento un finanziamento di Euro 250,00 lordi per il compenso al conferenziere.

Il Comitato approva con l'astensione del prof. Luciano Pezzolo.

## **8. Relazione finale congedo per motivi di studio ex art. 10 L. 311/58 prof. Eleuteri**

Il Comitato prende in esame la relazione finale sull'attività svolta durante il congedo per motivi di studio nell'anno solare 2018 dal prof. Paolo Eleuteri.

Il Comitato approva.

## **9. Richiesta congedo ex art. 10 L. 311/58 dall'1/01 al 31/12/2020 prof.ssa Olga Tribulato**

Il Comitato prende in esame la richiesta di congedo per motivi di studio ex art. 10 L.311/1958 pervenuta dalla prof.ssa Olga Tribulato, professoressa associata nel SSD L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca, per il periodo dal 1° gennaio al 31 dicembre 2020.

Il Comitato approva con l'astensione della prof.ssa Olga Tribulato.

## **10. Varie ed eventuali**

La Coordinatrice comunica che è stato inviato dal Prorettore per la Ricerca, prof. Torsello, il format per la relazione annuale di monitoraggio dell'attività di Ricerca del Dipartimento, già precompilato con i dati sulla produzione scientifica del triennio 2015-2017 e da presentare entro il 31 gennaio 2019. Il format è già stato integrato in alcune parti dalla prof.ssa Crotti e nelle prossime settimane sarà completato a cura del nostro settore Ricerca, in collaborazione anche con il Direttore e il Segretario di Dipartimento. La relazione sarà poi trasmessa al Rettore, al Presidio di Qualità e al Nucleo di Valutazione e riceverà successivamente il parere dell'Advisory Board dell'Ateneo.

La seduta è tolta alle ore 13,00.

La Coordinatrice del Comitato per la Ricerca  
Prof.ssa Ilaria Crotti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **Verbale della seduta del Comitato per la Ricerca del 18 febbraio 2019**

Il giorno 18 febbraio 2019, alle ore 10, presso la Common room al 2° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, si riunisce il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Presentazione proposte progettuali (dott. Calaon)
2. Riviste di eccellenza – abbinamento settore ERC
3. Relazioni triennali (proff. Eleuteri, Giachino, Molteni, Politi, Povolo, Ridi, Vian)
4. Richieste per culture della materia (Gavagnin, Rucco, Montalbano, Trovabene, Delorenzi, Miatto)
5. Pubblicazioni con editore esterno (prof. Montefusco)
6. Richiesta autorizzazione conferenze (proff. Cresci e Calvelli, proff. Rohr e Lucchelli, proff. Fincardi e Paci)
7. Varie ed eventuali

Sono presenti: Ilaria Crotti (presidente), Claudia Antonetti, Luciano Pezzolo, Stefania Portinari, Daniele Baglioni, Olga Tribulato.

### **1. Presentazione proposte progettuali**

**- H2020 “Europe in Changing World. Inclusive, Innovative and Reflective Societies” - DT-Transformations-11-2019“ Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion” (dott. Diego Calaon)**

La proposta progettuale, dal titolo “Re-branding the city: Empowering local communities and building resilience through participatory cultural heritage”, prevede come Lead Partner l’Institute of Computer and Communication Systems (Grecia).

L’Università Ca’ Foscari – Dipartimento di Studi Umanistici è partner insieme a: Utrecht University (NL), University of Piraeus Research Center (GR), University of Malaga (SP), Eindhoven University of Technology (NL), Xeitura (SP), Modl.ai (DK), Municipality of Venice (I), Utrecht City/ DOCK City Broker (NL), APICCO (GR).

Il budget totale di progetto previsto è di circa € 3.000.000, finanziato al 100% dalla Commissione Europea; il budget per il DSU è circa di € 300.000,00.

Il Comitato approva.

### **2. Riviste di eccellenza – abbinamento settore ERC**

A seguito della Delibera del Senato Accademico n.92 del 27 settembre 2017, ciascun Dipartimento, con il supporto del Sistema delle Biblioteche di Ateneo, è stato chiamato a definire un elenco di riviste ritenute di particolare prestigio sul piano internazionale nei



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

propri ambiti di ricerca inclusi nelle aree non bibliometriche (ovvero le aree CUN 08 - 10 - 11 - 12 - 14).

Questa attività si è conclusa positivamente ed ha avuto, come primo risultato, l'individuazione di un elenco che include complessivamente circa 1900 riviste ritenute "di eccellenza" dalle strutture proponenti.

A proseguimento di questo lavoro, il Rettore e il Prorettore alla Ricerca hanno ritenuto importante disporre di un ulteriore riscontro relativo al livello di diffusione internazionale e visibilità delle sedi editoriali sin qui raccolte, al fine di individuare quelle di particolare rilevanza per la diffusione della ricerca scientifica sviluppata a Ca' Foscari.

Per questa ragione, le proposte elaborate dai dipartimenti saranno sottoposte a revisori esterni, individuati, in particolare, nell'ambito dei panel members ERC, che potranno esprimere un giudizio per ciascuna rivista ricevuta.

Al fine di effettuare un corretto abbinamento con i Referee, per ciascuna delle riviste di eccellenza proposte dal Dipartimento è richiesto di indicare il settore ERC prevalente nell'ambito di ricerca trattato.

Dopo una lunga e dettagliata discussione – viste le oggettive difficoltà che i membri del Comitato hanno riscontrato nell'attribuzione di un solo settore ERC per rivista e constatata l'esistenza di una discrepanza tra la descrizione dei settori ERC così come rilevabile nel sito ufficiale dell'ERC e quella del documento inviato dall'Area Ricerca – il Comitato ha deciso di stilare un documento (di seguito riportato) da presentare all'attenzione della Direttrice e del Consiglio di Dipartimento del 20 febbraio 2019.

“Il Comitato per la ricerca, riunitosi lunedì 18 febbraio, ha esaminato attentamente la lista delle riviste d'eccellenza e la richiesta di abbinamento di ciascuna rivista a un settore ERC, al fine di agevolare l'individuazione dei *referee* esterni nell'ambito dei *panel member ERC*. Il Comitato ha unanimemente espresso perplessità sulla procedura proposta, per una duplice ragione: 1. la caratteristica interdisciplinarietà degli studi umanistici, che spesso non consente ripartizioni nette fra settori prestabiliti, specie per quel che riguarda le ricerche più innovative e sfidanti; 2. lo strumento dei settori ERC che, se non abbinato all'ulteriore valutazione basata su esperti selezionati su *keyword*, rischia di non cogliere le specificità delle singole discipline.

Avviato comunque il procedimento richiesto, il Comitato ha riscontrato forti criticità operative, individuate nei seguenti aspetti:

1. l'applicativo non consente l'abbinamento a più settori ERC, indispensabile per il corretto inquadramento di un gran numero delle riviste (per es. il *Journal of Interdisciplinary History*, che comprende tutte le storie e i vari approcci, oppure la *Zeitschrift für romanische Philologie*, che include saggi di filologia e linguistica, sincronica e diacronica, relativi a tutte le lingue romanze);
2. l'applicativo non permette nessun riferimento aggiuntivo agli SSD del MIUR, che disambiguerebbero il processo di referaggio;
3. i settori indicati nell'applicativo non corrispondono a quelli pubblicati nell'ultima versione del portale ERC ([www.erc.europa.eu](http://www.erc.europa.eu)): in particolare, si osservano accorpamenti erronei, come quello della linguistica storica (*Historical Linguistics*), che nell'applicativo è inclusa con la teoria e storiografia della letteratura e le





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

letterature comparate nel settore SH5.2, quando la sua collocazione ERC è nel settore SH4.10, assieme alla tipologia linguistica (*Language Typology*).

A fronte quindi dei problemi di carattere generale e particolare riscontrati, nonché di una totale assenza di coordinamento tra Dipartimenti, imprescindibile per le aree disciplinari comuni (come per es. la Storia dell'arte e dell'architettura, presente al DSU e al DFBC), il Comitato registra l'impossibilità di portare a termine il compito assegnato con il necessario rigore scientifico"

### **3. Relazioni triennali (proff. Eleuteri, Giachino, Molteni, Politi, Povolo, Ridi, Vian)**

Il Comitato prende in esame le relazioni triennali presentate dai seguenti docenti:

- prof. Paolo Eleuteri
- dott.ssa Monica Giachino
- prof.ssa Elisabetta Molteni
- prof. Giorgio Politi
- prof. Claudio Povolo
- prof. Riccardo Ridi
- prof. Giovanni Vian

Il Comitato approva tutte le relazioni pervenute.

### **4. Richieste per cultore della materia**

Il Comitato esamina le seguenti proposte per il conferimento del titolo di cultore della materia:

a) La prof.ssa Elena Rova propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-OR/05 (Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico) alla dott.ssa Katia Gavagnin, che ha conseguito il dottorato di ricerca in "Storia del Patrimonio Archeologico e Storico-Artistico".

Il Comitato approva.

b) La prof.ssa Sabina Crippa propone che sia conferito il titolo di cultore della materia alla dott.ssa Marta Miatto, che ha conseguito il dottorato di ricerca in "Storia Antica e Archeologia".

Il Comitato approva.

c) La prof.ssa Giovannella Cresci propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-ANT/03 (Storia romana) al dott. Riccardo Montalbano, che ha conseguito il





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

dottorato di ricerca in “Archeologia”.

Il Comitato approva.

d) Il prof. Sauro Gelichi propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale) al dott. Alessandro A. Rucco, che ha conseguito il dottorato di ricerca in “Scienze dell’Antichità: letterature, storia e archeologia”.

Il Comitato approva.

e) Il prof. Sergio Marinelli propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro) al dott. Paolo Delorenzi, che ha conseguito il dottorato di ricerca in “Storia dell’arte”.

Il Comitato approva.

f) Il prof. Sergio Marinelli propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro) alla prof.ssa Giordana Trovabene, che ha conseguito il Diploma di specializzazione in Archeologia Tardoantica, Bizantina e Altomedievale.

Il Comitato approva.

## **5. Pubblicazioni con editore esterno**

Il Comitato prende in esame la richiesta del prof. Antonio Montefusco per la pubblicazione del volume dal titolo “*Le lettere di Dante Alighieri*”, nell’ambito del progetto ERC “BIFLOW, di cui è Principal Investigator.

Il prof. Montefusco chiede che sia approvata la sua richiesta di pubblicare il volume con la casa editrice De Gruyter, in quanto il libro verrà inserito nella collana della *Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, fondata da Gustav Gröber nel 1905, tra le più prestigiose per gli studi di medievistica e letteratura

La pubblicazione verrà finanziata con fondi esterni (ERC), e proprio il legame con il progetto europeo obbliga a una sede prestigiosa e di grande impatto. De Gruyter è inoltre diventata recentemente casa editrice leader nel campo delle pubblicazioni open access, politica a cui ci si deve attenere in tutti i risultati della ricerca ERC.

Edizioni Ca' Foscari ha rinunciato a presentare il preventivo.

Il Comitato approva.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## 6. Richiesta per autorizzazione conferenze

Il Comitato prende in esame le seguenti richieste di autorizzazione per conferenza:

a) proponenti prof.ssa Rohr e prof. Lucchelli per una conferenza della prof.ssa Francesca Cenerini, professore ordinario presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum, sul tema "Come raccontare la vita e la storia delle donne romane: Public History e genere", in data 12/04/2019.

Si richiede al Dipartimento un finanziamento di Euro 200,00 lordi per il compenso al conferenziere.

Il Comitato approva.

b) proponenti prof.ssa Cresci e dott. Calvelli per una conferenza del prof. François Chausson, professore ordinario presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sul tema "Nuove prosopografiche per una nuova edizione del *commentarium* dei *Ludi Saeculares* di Settimio Severo del 204", in data 22/02/2019.

Si richiede al Dipartimento un finanziamento di Euro 250,00 lordi per il compenso al conferenziere.

Il Comitato approva.

c) proponenti prof. Fincardi e dott.ssa Paci per una conferenza della prof.ssa Annunziata Berrino, professore associato presso l'Università di Napoli Federico II, sul tema "Viaggi e turismo nell'Europa del Novecento", in data 11/03/2019.

Si richiede al Dipartimento un finanziamento di Euro 200,00 lordi per il compenso al conferenziere.

Il Comitato approva.

## 7. Varie ed eventuali

La Coordinatrice comunica che è stata predisposta ed inviata all'Area Ricerca di Ateneo, che provvederà a trasmetterla al Rettore, al Presidio di Qualità e al Nucleo di Valutazione – e che riceverà successivamente il parere dell'Advisory Board dell'Ateneo - la relazione annuale di monitoraggio dell'attività di Ricerca del Dipartimento relativa alla produzione scientifica del triennio 2015-2017.

La seduta è tolta alle ore 12.

La Coordinatrice del Comitato per la Ricerca  
Prof.ssa Ilaria Crotti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **Verbale della seduta del Comitato per la Ricerca del 18 marzo 2019**

Il giorno 18 marzo 2019, alle ore 14.30, presso la Common room al 2° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, si riunisce il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Presentazione proposte progettuali
2. Riviste di eccellenza – abbinamento settore ERC
3. Relazioni triennali (proff. Camerotto, Ciampini, Cresci, Crotti, De Vido, Drusi, Fincardi, Gasparri, Infelise, Pezzolo, Pontani, Pozza, Rigo, Rohr, Roa e Sperti; dott. Rusi e Zamperetti)
4. Relazioni assegnisti di ricerca (Benelli)
5. Richieste per cultore della materia (Baldacci, Dore, Piccin, Plebani, Sanavia, Surdi)
6. Richieste per visiting scholar (Nanetti, Ramallo Asensio)
7. Pubblicazioni con editore esterno (prof.ssa Crippa)
8. Richiesta autorizzazione conferenze (proff. Cottica e Gelichi)
9. Determinazione dei SSD in previsione delle expression of interest relative al bando Marie Skłodowska - Curie IF - Global Fellowships – call 2019
10. Varie ed eventuali

Sono presenti la prof.ssa Ilaria Crotti (presidente), il prof. Luciano Pezzolo e la dott.ssa Stefania Portinari (segretaria verbalizzante) e il dott. Damiano Biancato (Settore Ricerca DSU), mentre sono collegate via skype le prof.sse Claudia Antonetti e Olga Tribulato; sono assenti giustificati la prof.ssa Dorit Raines e il prof. Daniele Baglioni.

### **1. Presentazione proposte progettuali**

Non sono pervenute proposte progettuali.

### **2. Riviste di eccellenza – abbinamento settore ERC**

Il Comitato accoglie l'intervento del prof. Andrea Torsello, Prorettore alla ricerca, invitato a discutere sulle finalità delle liste delle riviste di eccellenza, in merito alla richiesta di abbinamento dei settori ERC. Il prof. Torsello rassicura che non si tratta di un procedimento a fini valutativi, ma ribadisce che la finalità è solo l'internazionalizzazione delle pubblicazioni; aggiunge inoltre che invierà una email in cui indicherà specificamente questa precisazione.

Il Comitato rimane dunque in attesa dell'e-mail del Prorettore, per valutare come procedere e renderà intanto partecipe il Consiglio di Dipartimento di queste interlocuzioni.

In ogni caso, constatato che le riviste che andrebbero al vaglio dei referee sarebbero 1900, intende ribadire le proprie posizioni e chiedere che vengano reperiti come referee esperti ERC che, pur all'interno di uno stesso settore, abbiano competenze adeguate alle articolazioni dei nostri settori, ma soprattutto si intende concordare un'azione comune con gli altri Dipartimenti che presentano prodotti della ricerca non bibliometrici.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

### **3. Relazioni triennali (proff. Camerotto, Ciampini, Cresci, Crotti, De Vido, Drusi, Fincardi, Gasparri, Infelise, Pezzolo, Pontani, Pozza, Rigo, Rohr, Roa e Sperti; dott. Rusi e Zamperetti)**

Il Comitato prende in esame le relazioni triennali presentate dai seguenti docenti:

- prof. Alberto Camerotto
- prof. Emanuele Ciampini
- prof.ssa Giovannella Cresci
- prof.ssa Ilaria Crotti
- prof.ssa Stefania De Vido
- prof. Riccardo Drusi
- prof. Marco Fincardi
- prof. Stefano Gasparri
- prof. Mario Infelise
- prof. Luciano Pezzolo
- prof. Filippomaria Pontani
- prof. Marco Pozza
- prof. Antonio Rigo
- prof. Francesca Rohr
- prof. Elena Roa
- prof. Luigi Sperti
- dott.ssa Michela Rusi
- dott. Sergio Zamperetti

Il Comitato approva tutte le relazioni pervenute, con l'astensione della prof.ssa Crotti e del prof. Pezzolo per le rispettive relazioni.

Il Comitato esprime perplessità sulla procedura in atto per cui le relazioni presentate compaiono già direttamente online senza prima essere effettivamente passate al vaglio del Comitato e soprattutto del Consiglio di Dipartimento.

### **4. Relazioni assegnisti di ricerca**

Il Comitato esamina la relazione sull'attività di ricerca svolta dal dott. Luca Benelli nell'ambito dell'assegno dal titolo "Epigrammi greci dall'antichità ad oggi" e il relativo giudizio del tutor prof. Filippomaria Pontani.

Il Comitato approva la relazione.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **5. Richieste per cultore della materia (Baldacci, Dore, Piccin, Plebani, Sanavia, Surdi)**

Il Comitato esamina le seguenti proposte per il conferimento del titolo di cultore della materia:

a) La dott.ssa Ilaria Caloi propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-FIL-LET/01 (Civiltà egee) alla dott.ssa Giorgia Baldacci.

Il Comitato approva.

b) La prof.ssa Franca Tamisari propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche) al prof. Giovanni Dore.

Il Comitato approva.

c) Il prof. Lucio Milano propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-OR/01 (Storia del Vicino Oriente antico) alla dott.ssa Michela Piccin.

Il Comitato approva.

d) Il prof. Mario Infelise propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD M-STO/02 (Storia moderna) alla dott.ssa Tiziana Plebani.

Il Comitato approva.

e) La dott.ssa Ilaria Caloi propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-FIL-LET/01 (Civiltà egee) al dott. Alessandro Sanavia.

Il Comitato approva.

f) Il prof. Lucio Milano propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-OR/01 (Storia del Vicino Oriente antico) al dott. Mirko Surdi.

Il Comitato approva.

Il Comitato nota anche che si stanno presentando recentemente un certo numero di richieste di nominare in realtà docenti già in quiescenza o collaboratori che già a vario titolo sono stati coinvolti nei nostri corsi.

Ritiene che occorrerebbe comprendere meglio la reale finalità di tali richieste e



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

l'effettivo apporto di questi studiosi, se non sia il caso di differenziarne la presenza e la modalità di nomina rispetto a quella dei giovani studiosi.

## **6. Richieste per visiting scholar (Nanetti, Ramallo Asensio)**

Il Comitato esamina la richiesta appoggiata dal prof. Luciano Pezzolo di accettare come visiting scholar il prof. Andrea Nanetti, professore associato presso la "Nanyang Technological University" di Singapore. Il prof. Nanetti, durante la sua permanenza a Venezia

- dal 15 giugno al 15 agosto 2019 - per sviluppare la seconda parte di un lavoro in stampa a Calcutta sulle scienze dell'uomo (che ha iniziato a scrivere lo scorso anno quando è venuto in visita presso il Dipartimento), con il titolo provvisorio di "AI and Human Sciences. Pioneering a New Form of Knowledge for Humanity".

Il Comitato, dopo aver esaminato il CV, approva la richiesta.

Il Comitato esamina la richiesta del prof. Sauro Gelichi di accettare come visiting scholar il prof. Sebastián Ramallo Asensio, professore ordinario di Archeologia presso l'Università di Murcia (Department of Prehistory, Archaeology, Ancient and Medieval History).

Occupandosi di geoarcheologia, di ricostruzioni virtuali dell'evoluzione di siti, di analisi legate all'ambiente economico e socio-ideologico legato alla paleotopografia della città e soprattutto di massima diffusione dei risultati ottenuti, si configura come il docente ideale per collaborare al progetto "Living history of the edge of the Lagoon. Le oscillazioni del margine lagunare con tecnologie immersive per la fruizione del patrimonio culturale", finanziato nell'ambito del bando Assegni 2018 a valere sul Fondo Sociale Europeo. Durante la sua permanenza a Venezia, prevista dal mese di giugno al mese di settembre 2019, le attività di collaborazione saranno tutte finalizzate al raggiungimento degli obiettivi del progetto e, in particolare, al confronto sull'utilizzo di applicazioni tecnologiche sul patrimonio culturale al fine di promuovere progettualità future con questo tipo di metodo..

Il Comitato, dopo aver esaminato il CV, approva la richiesta.

## **7. Pubblicazioni con editore esterno**

Il Comitato prende in esame la richiesta della prof.ssa Sabina Crippa per la pubblicazione del volume collettivo dal titolo "*Corpi e saperi*".

La prof.ssa Crippa chiede che sia approvata la sua richiesta di pubblicare il volume con la casa editrice Pendragon, che non solo si contraddistingue per la varietà di collane e tematiche universitarie che accoglie nel suo catalogo, ma in particolare dispone di una collana Studi e Ricerche, di carattere interdisciplinare, aperta a lavori come il volume in questione, sperimentale e trans-disciplinare.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Inoltre Pendragon garantisce:

- la distribuzione in tutta Italia tramite le Messaggerie( cf. Einaudi, Mondadori, etc.)
- la scelta della copertina, benchè trattasi di collana ben affermata
- la pubblicazione per il mese di settembre, massimo ottobre per poter "lanciare" il libro a inizio anno accademico
- l'organizzazione di incontri in librerie e presso istituzioni in varie città per presentare al meglio la pubblicazione.

Edizioni Ca' Foscari ha rinunciato a presentare il preventivo.

La pubblicazione verrà finanziata con i fondi ministeriali FFABR assegnati alla prof.ssa Crippa.

Il Comitato approva.

## **8. Richiesta per autorizzazione conferenze**

Il Comitato prende in esame la seguente richiesta di autorizzazione per conferenza:

a) proponenti prof.ssa Daniela Cottica e prof. Sauro Gelichi per una conferenza della prof. Daniele Amalfitana, professore e direttore del CNR-IBAM, sul tema "Archeologia quo vadis?", in data 10/04/2019 presso l'Aula Magna Trentin di Ca' Dolfin.

Si richiede al Dipartimento un finanziamento di Euro 200,00 lordi, corrispondenti al gettone di presenza, per il rimborso delle spese del conferenziere.

Il Comitato approva.

## **9. Determinazione dei SSD in previsione delle expression of interest relative al bando Marie Skłodowska - Curie IF - Global Fellowships - call 2019**

La Coordinatrice informa che, in previsione della pubblicazione del bando Marie Skłodowska - Curie IF - call 2019, il Direttore ha chiesto ai due Comitati (Ricerca e Didattica) di esprimersi in merito alla determinazione dei settori scientifico-disciplinari in previsione delle expression of interest del Dipartimento relative alle Global Fellowships.

Ricorda che lo scorso anno erano stati individuati 7 SSD nell'ambito dei quali il Dipartimento invitava i candidati a presentare proposte progettuali per Global Fellowships (che possono prevedere, al termine del progetto Marie Curie, la chiamata come ricercatore tipo B).

I settori scientifico-disciplinari erano i seguenti:





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

- L-ANT/01 (Preistoria e protostoria)
- L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)
- L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)
- L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana)
- M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche)
- M-GGR/01 (Geografia)
- M-STO/05 (Storia della scienza e delle tecniche)

Tra le 6 Global Fellowships relative alla call 2018 risultate finanziate, 3 rientravano in SSD oggetto di espressione di interesse:

- Matteo Benussi (SSD M-DEA/01, supervisor prof. Ligi)
- Matteo Favaretto (SSD L-FIL-LET/10, supervisor prof. Zanato)
- Luca Lombardo (SSD L-FIL-LET/13, supervisor prof. Zanato)

Il Comitato rileva, quindi, che non sono risultate finanziate proposte progettuali nell'ambito dei SSD L-ANT/01, L-FIL-LET/11, M-GGR/01 e M-STO/05, che possono pertanto essere oggetto delle expression of interest relative alla prossima call 2019 del bando Marie Skłodowska - Curie IF (per Global Fellowships).

Spetterà comunque al Comitato per la didattica segnalare eventuali altri settori in sofferenza didattica; il Comitato per la ricerca si riserverà di valutare le proposte progettuali che verranno presentate, nell'ambito o meno dei SSD che saranno oggetto di expression of interest.

## **10. Varie ed eventuali**

Non emergendo altre questioni, la seduta viene tolta alle ore 16.

La Coordinatrice del Comitato per la Ricerca  
Prof.ssa Ilaria Crotti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **Verbale della seduta del Comitato per la Ricerca del 12 aprile 2019**

Il giorno 12 aprile 2019, alle ore 10.00, presso la Common room al 2° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, si riunisce il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Attribuzione incentivi di Dipartimento per la qualità della Ricerca
2. Presentazione proposte progettuali
3. Richieste cofinanziamento assegni di ricerca
4. Relazioni triennali (dott.ssa Rizzi)
5. Richieste per cultore della materia (Morandini, Trentini, Girotto)
6. Richieste per visiting scholar (Rosalen, Serra)
7. Pubblicazioni con editore esterno (dott. Cinquegrani)
8. Aggiornamento su riviste di eccellenza – abbinamento settori ERC
9. Criteri ADIR 2020: valutazione recensioni
10. Varie ed eventuali

Sono presenti la prof.ssa Ilaria Crotti (presidente), la prof.ssa Olga Tribulato (segretaria verbalizzante), la prof.ssa Dorit Raines, la dott.ssa Stefania Portinari e il dott. Damiano Biancato (Settore Ricerca DSU), mentre è collegato via Skype il prof. Daniele Baglioni; sono assenti giustificati la prof.ssa Claudia Antonetti e il prof. Luciano Pezzolo

### **1. Attribuzione incentivi di Dipartimento per la qualità della Ricerca**

Il Comitato ha vagliato le candidature pervenute, tutte di alto livello. Nel rispetto dei criteri approvati nel Regolamento per l'attribuzione dell'incentivo di Dipartimento per la qualità della Ricerca – e alla luce dei più generali criteri di assegnazione dell'ADIR – il Comitato ha operato la selezione allo scopo di premiare tutte le macro-aree disciplinari rappresentate nella rosa dei candidati (Antichistica, Italianistica, Storia dell'arte e architettura: non sono pervenute candidature dalle aree di Storia e Antropologia). Si è data precedenza a candidature che presentano, in ordine di priorità:

- a) monografie (incluse edizioni critiche, edizioni di scavo e cataloghi di mostra, come da criteri ADIR), la sede editoriale e l'impatto delle stesse;
- b) per il criterio 1 del Regolamento (articoli in rivista o in volume) la presenza di articoli in riviste di fascia A (come da regolamento Premio alla ricerca e da criteri ADIR);
- c) curatele di rilevante impatto scientifico;
- d) proposte progettuali.

Hanno presentato domanda i seguenti docenti: Claudia Antonetti, Ilaria Caloi, Elisa Curti, Sauro Gelichi, Cristiano Lorenzi, Elisabetta Molteni, Filippomaria Pontani, Stefania Portinari, Elena Roa. I vincitori sono (in ordine alfabetico):

Claudia Antonetti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Cristiano Lorenzi  
Filippomaria Pontani  
Stefania Portinari

## **2. Presentazione proposte progettuali**

La Coordinatrice informa che sono pervenute alcune domande di partecipazione alla call 2019 relativa ai Progetti di Ricerca di Ateneo – SPIN, in scadenza il 31 maggio 2019, per la misura di finanziamento 1 – ERC. Ricorda che le proposte progettuali saranno poi valutate e selezionate da una Commissione di Ateneo nominata dal Rettore e successivamente sottoposte a referaggio esterno.

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

- dott. Emanuele Madrigali, proposta progettuale dal titolo “Discovering the Mediterranean foodscape: a crossroads of food, identities and technologies”, acronimo “Cross-FIT). Il finanziamento totale richiesto è pari a € 125.000.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e ben argomentato e che il profilo del candidato sia del tutto adeguato.

- dott.ssa Michela Stefani, proposta progettuale dal titolo “Ritual and Space: the transformation of Rome’s *Pomerium* between the 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> centuries AD”. Il finanziamento totale richiesto è pari a € 120.000.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e ben argomentato e che il profilo della candidata sia del tutto adeguato.

- dott.ssa Veronica Gobbato, proposta progettuale dal titolo “The Decameron Mosaic. Models and antecedents for Boccaccio’s *Hundred Tales* (acronimo “DeMo”). Il finanziamento totale richiesto è pari a € 120.000.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e ben argomentato e che il profilo della candidata sia del tutto adeguato.

## **3. Richieste cofinanziamento assegni di ricerca**

La Coordinatrice comunica che, su un budget totale per l’anno 2019 stimato in € 60.000, le risorse disponibili per questa seconda tornata di cofinanziamento di assegni sono stimate in euro 24.000, pari al cofinanziamento di 2 assegni di ricerca.

Sono pervenute 4 richieste di cofinanziamento di assegni di ricerca, una delle quali, quella del dott. Beltrame, viene esclusa in quanto inviata oltre la scadenza fissata.

Le altre 3 richieste sono le seguenti:

- proponenti: dott. Diego Calaon e prof.ssa Daniela Cottica, assegno di ricerca della durata di mesi 12, dal titolo “Da Aquileia a Venezia. Porti, Infrastrutture e Strutture Produttive



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

tra Età Romana e Altomedioevo. Un approccio interdisciplinare all'interazione tra uomo, risorse e condizionamenti ambientali ", settori scientifico-disciplinari L-ANT/07 Archeologia Classica, L-ANT/09 Topografia Antica, cofinanziamento al 50% così garantito: € 5.947,00 sul progetto "Aquileia" (Fondo Scavi Archeologici 2019 della prof.ssa Cottica) e € 5.947,00 sul progetto "Torcello" (Fondo Scavi Archeologici 2019 del dott. Calaon);

- proponente prof. Lucio Milano, (rinnovo) assegno di ricerca della durata di mesi 12, dal titolo "Fonti epigrafiche relative alla Siria-Mesopotamia del Bronzo Antico: sviluppo di archivi digitali", assegnista dott. Massimo Maiocchi, settore scientifico disciplinare L-OR/01 – Storia del Vicino Oriente Antico, cofinanziamento al 50% sul PRIN 2015 prof. Milano;
- proponente prof. Sauro Gelichi, assegno di ricerca della durata di mesi 12, dal titolo "GEOARTE: GEOARcheologia a Pieve VergonTE", settore scientifico disciplinare L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale, cofinanziamento al 50% sui fondi del progetto GEOARTE, Fondazione Ca' Foscari.

Il Comitato esprime parere positivo per tutte le richieste pervenute e propone la seguente graduatoria, tenendo conto nell'ordine dei seguenti criteri:

- cofinanziamenti ricevuti negli ultimi 3 anni
- eventuali altre risorse nella disponibilità dei proponenti:

1. Calaon-Cottica
2. Milano
3. Gelichi

#### **4. Relazioni triennali (dott.ssa Rizzi)**

Il Comitato prende in esame la relazione triennale presentata dalla dott.ssa Alessandra Rizzi e la approva.

#### **5. Richieste per cultore della materia (Morandini, Trentini, Girotto)**

Il Comitato esamina le seguenti proposte per il conferimento del titolo di cultore della materia:

a) La prof.ssa Giovanna Gambacurta propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiche) alla dott.ssa Flavia Morandini.

Il Comitato approva.

b) La prof.ssa Elisabetta Molteni propone che sia conferito il rinnovo del titolo di cultore della materia al dott. Francesco Trentini per il SSD L-ART/02 (Storia dell'arte moderna)



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Il Comitato approva.

c) La prof.ssa Elena Rova propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il SSD L-OR/05 (Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico) alla dott.ssa Elisa Giroto.

Il Comitato approva.

## **6. Richieste per visiting scholar (Rosalen, Serra)**

Il Comitato esamina la richiesta, appoggiata dal prof. Alessandro Casellato, di accettare come visiting scholar la dott.ssa Eloisa Rosalen, dottoranda in Storia culturale presso l'Universidade Federal de Santa Catarina (Brasile), per il periodo settembre 2019 – febbraio 2020, per sviluppare la ricerca sulla seguente tematica: “Donne Brasiliane in Esilio e Ritorno (1973-1990): Reti, Traiettorie, Gender e Militanze”, con borsa dal Programma di Dottorato Sandwich all'Estero (PDSE/CAPES) finanziata dal governo brasiliano.

Il Comitato, dopo aver esaminato il CV, approva la richiesta.

Il Comitato esamina un'ulteriore richiesta del prof. Alessandro Casellato di accettare come visiting scholar la prof.ssa Ilaria Serra, professoressa associata di Italian and Comparative Studies presso la Florida Atlantic University, per il periodo dal 14 maggio 2019 al 14 luglio 2019.

La prof.ssa Serra continuerà le ricerche già iniziate negli anni scorsi, specialmente in relazione alla cultura e letteratura di Venezia. Inoltre si occuperà di una nuova ricerca sulla lingua italiana e i prestiti inglesi.

Il Comitato, dopo aver esaminato il CV, approva la richiesta.

## **7. Pubblicazioni con editore esterno**

Il Comitato prende in esame la richiesta del dott. Alessandro Cinquegrani per la pubblicazione del volume “Immaginare l'impresa totale” di Cinquegrani, Bagnoli, Mirisola.

Il dott. Cinquegrani chiede che sia approvata la sua richiesta di pubblicare il volume con la casa editrice Franco Angel: il taglio interdisciplinare della monografia, infatti, sembra ben in linea con le pubblicazioni di Franco Angeli; il catalogo della casa editrice conta diverse collane dedicate agli studi economici, svariati testi di impronta psicoanalitica e saggi di critica letteraria.

La pubblicazione verrà finanziata con i fondi PRA 2016 assegnati al dott. Cinquegrani.

Si effettua la valutazione secondo i criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni. Sono quindi presi



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

inconsiderazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di pratica dell'autore, la congruità del contributo richiesto da Franco Angeli a confronto con i costi praticati da E.C.F. e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo.

Le Edizioni Ca' Foscari hanno rinunciato a presentare un preventivo.

Il contributo richiesto dalla casa editrice Franco Angeli per le spese di pubblicazione, a fronte della consegna di n. 60 copie cartacee dell'opera, è di Euro 2.400, IVA assolta dall'editore

Il Comitato approva.

## **8. Aggiornamento su Riviste di eccellenza – abbinamento settori ERC**

Si riporta di seguito il testo del documento relativo alla riunione dello scorso 2 aprile tra i coordinatori, o loro delegati, dei Comitati per la Ricerca del DFBC, del DSU, del DSLCC, del DSAAM e del DEC.

**“Risposta condivisa in merito alla richiesta avanzata dall'ARIC di abbinare le liste delle riviste di eccellenza di area non bibliometrica a un settore ERC.**

A fronte delle perplessità espresse dai Dipartimenti di area non bibliometrica o mista, riguardo alla richiesta dell'ARIC di aggiornare gli elenchi delle riviste di eccellenza indicando un settore ERC per ciascun'area di ricerca, i Comitati Ricerca del DFBC, del DSU, del DSLCC, del DSAAM e del DEC si sono riuniti in data 2 aprile 2019 per discutere sul merito e pervenire ad una linea comune.

Nel corso della riunione i Comitati Ricerca, innanzi tutto, hanno espresso preoccupazione riguardo ad alcune questioni di fondo:

- La tendenza a valorizzare un numero ristretto di sedi editoriali va inevitabilmente a detrimento della qualità intrinseca dei singoli contributi scientifici e della multiforme e variegata modalità di diffusione dei risultati delle ricerche di ambito umanistico. Il sistema che l'Ateneo intende adottare mira a selezionare ulteriormente un numero già limitato di riviste, senza tener conto dell'importanza pari o superiore che in molti ambiti scientifici hanno talune riviste non indicizzate, nonché le monografie, le collane, gli atti di convegni internazionali, le recensioni, ecc.
- Pur nella consapevolezza della necessità di adeguarsi al processo di internazionalizzazione si fa presente che in certi settori disciplinari, ad esempio nell'ambito della storia dell'arte e dell'italianistica, l'italiano risulta essere ancora oggi la lingua di maggiore circolazione e impatto nella comunità scientifica. Puntare esclusivamente alle riviste di eccellenza, d'altra parte, penalizza pesantemente tutti quei contributi scientifici trasmessi in sedi editoriali o lingue straniere di limitata diffusione che godono di riconosciuto valore accademico per il loro carattere altamente specialistico.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

- Un'ulteriore selezione di riviste di eccellenza sembra confliggere con la tendenza delle comunità accademiche internazionali verso un incremento progressivo della diffusione delle riviste scientifiche di libero accesso (Open Access), non necessariamente classificate come eccellenti. Per quanto riguarda le riviste a pagamento, d'altro canto, appare vieppiù necessario che l'Ateneo si impegni finanziare l'abbonamento di quelle ritenute fondamentali per la qualità della ricerca dei settori non bibliometrici.

Sono state, inoltre, sottolineate le seguenti criticità:

- Allo stato attuale mancano informazioni e garanzie riguardo all'utilizzo che l'Ateneo intende fare dei dati richiesti in merito all'abbinamento delle riviste ai settori ERC. Non sono note infatti le finalità dell'operazione: se e in quale misura essa possa diventare uno strumento di valutazione per l'attribuzione di un titolo di *Research professorship*, riconoscimento che porterebbe ad una differenziazione del carico didattico dei docenti in funzione della produzione scientifica e quindi prevedibilmente, ad un clima di conflittualità fra i colleghi per le disuguaglianze che si verrebbero a creare nelle condizioni di lavoro.
- Si fa presente che le liste delle riviste fatte pervenire all'ARIC dai Dipartimenti sono il risultato di una selezione operata su riviste già valutate come eccellenti a livello nazionale e internazionale (Classe A-ANVUR e WOS, SCOPUS). Pertanto non si comprende la necessità di un ulteriore referaggio, sul quale oltretutto, non si hanno garanzie di qualità e competenza.
- Non è chiaro se, a seguito della selezione operata dagli esperti ERC, si lascerà il tempo ai Comitati per la Ricerca di verificare l'esattezza dei giudizi.
- Si rileva d'altra parte che, mentre le indicizzazioni WOS, SCOPUS e Classe A vengono periodicamente aggiornate, gli elenchi delle riviste inviati all'Ateneo risultano chiusi a tempo indefinito.
- Un ulteriore problema sorto dal confronto fra i membri dei diversi Comitati, riguarda l'interdisciplinarietà di molte riviste di area non bibliometrica, dal momento che l'ARIC richiede l'abbinamento con un solo settore ERC. A tale proposito, alcuni Dipartimenti hanno chiesto ed ottenuto la possibilità di indicare più settori ERC per riviste di taglio interdisciplinare, ma ci si chiede se questo basti per avere la garanzia che di fatto, in casi come questi, si ottenga il parere di esperti di tutti i settori indicati.

Alla luce delle considerazioni di cui sopra, i Comitati Ricerca del DFBC, del DSU, del DSLCC, del DSAAM e del DEC, chiedono all'ARIC:

1. che vengano esplicitate le finalità sottese alla selezione degli elenchi delle riviste di eccellenza;
2. che vengano spiegate le ragioni per le quali si ritiene opportuno interpellare i revisori ERC su riviste già considerate, ufficialmente, di eccellenza.

Qualora giungessero dall'ARIC spiegazioni soddisfacenti in merito ai suddetti punti, i Comitati Ricerca del DFBC, del DSU, del DSLCC, del DSAAM e del DEC, chiedono all'ARIC garanzie sul fatto:

1. che sia esplicitato il consenso ad abbinare le riviste di taglio interdisciplinare a più settori ERC;
2. che i nomi dei revisori ERC vengano comunicati in tempo utile, in modo che i singoli Dipartimenti si possano pronunciare sulla congruità della scelta;





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

3. che, qualora i revisori ERC risultassero inadeguati per ragioni di non competenza nell'ambito disciplinare della rivista, sia consentito ai Comitati Ricerca di indicare esperti esterni internazionalmente accreditati;
4. che venga esplicitata la procedura adottata dai revisori, spiegando quali sono i criteri che verranno adottati per la formulazione del giudizio;
5. che siano resi noti in tempo utile eventuali giudizi negativi degli esperti di settore, al fine di potere valutare la veridicità delle argomentazioni addotte.

In attesa di un riscontro per iscritto alla presente, i Comitati Ricerca del DFBC, del DSU, del DSLCC, del DSAAM e del DEC si rendono disponibili ad un incontro ufficiale con il Prorettore alla ricerca, Prof. Andrea Torsello, alla presenza del dirigente dell'ARIC, Dott. Dario Pellizzon, per un dibattito costruttivo sulle questioni sopra esposte.

Letto, sottoscritto e approvato dai Comitati per la Ricerca del DFBC, del DSU, del DSLCC, del DSAAM e del DEC”.

Il Comitato per la Ricerca fa proprio il documento e la Coordinatrice aggiornerà in merito alla questione il Consiglio di Dipartimento del 17 aprile.

## **9. Criteri ADIR 2020: valutazione recensioni**

Il Comitato prende in esame la proposta di ammettere la tipologia “Recensioni” (no review article) tra i prodotti della ricerca oggetto di valutazione nella ripartizione ADIR 2020. Rileva come detta tipologia non rientri in nessuno dei tre Criteri valutativi segnalati nel *Regolamento di Ateneo*, non figurando nelle tipologie identificate dall'ANVUR per i SSD.

Dopo un'attenta discussione, preso atto di quanto rilevato, in conformità con quanto stabilito nei precedenti Criteri ADIR, decide all'unanimità di non ammettere la tipologia in esame tra i prodotti passibili di valutazione.

## **10. Varie ed eventuali**

Non emergendo altre questioni, la seduta viene tolta alle ore 13.00

La Coordinatrice del Comitato per la Ricerca  
Prof.ssa Ilaria Crotti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **Verbale della seduta del Comitato per la Ricerca del 13 maggio 2019**

Il giorno 13 maggio 2019, alle ore 14.30, presso la Common room al 2° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, si riunisce il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Presentazione proposte progettuali
2. Richieste per cofinanziamento convegni – seconda tornata budget 2019
3. Criteri ADIR 2020
4. Relazione sull'attività di ricerca svolta dalla dott.ssa Martina Venuti per la valutazione nell'ambito della procedura di cui all'art. 24 co. 5 e co. 6 della Legge 240/2010 per il passaggio a professore di II fascia
5. Relazione finale assegnista dott.ssa Daskas (Marie Curie)
6. Pubblicazioni con editore esterno
7. Richieste per cultore materia
8. Varie ed eventuali

Sono presenti la prof.ssa Ilaria Crotti (presidente), la prof.ssa Claudia Antonetti (segretaria verbalizzante), la prof.ssa Olga Tribulato, la prof.ssa Dorit Raines, la dott.ssa Stefania Portinari, il prof. Luciano Pezzolo, il prof. Daniele Baglioni e il dott. Damiano Biancato (Settore Ricerca DSU).

### **1. Presentazione proposte progettuali**

La Coordinatrice informa che sono pervenute ulteriori domande di partecipazione alla seconda call relativa ai Progetti di Ricerca di Ateneo – SPIN, in scadenza il 31 maggio 2019, per entrambe le misure di finanziamento (SPIN1 e SPIN2). Le proposte progettuali saranno successivamente valutate e selezionate da una Commissione di Ateneo nominata dal Rettore e da peer review esterni.

**Misura 1 SPIN-ERC:** rivolta a ricercatori interni o esterni all'Ateneo che si impegnano a presentare una proposta progettuale a valere sui bandi ERC con Ca' Foscari come Host Institution per una delle 3 categorie previste: Starting, Consolidator e Advanced. I ricercatori non strutturati a Ca' Foscari, i cui progetti risulteranno finanziabili, verranno contrattualizzati come assegnisti di ricerca.

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

- dott.ssa Ilaria Caloi, proposta progettuale dal titolo “Feasting with the Minoans. Re-thinking feasting in Bronze Age Crete in a multi-scalar approach and long-term perspective”. Il finanziamento totale richiesto è pari a € 80.000.

Il Comitato approva la proposta.

- dott. Tiziano Fantuzzi, proposta progettuale dal titolo “Amending the Gap: a Reassessment of Eastern Mediterranean Late Bronze Age Chronology through Contingency and Quantum-



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

based Radiocarbon Calibration”, acronimo “ABACO). Il finanziamento totale richiesto è pari a € 120.000.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e che il profilo del candidato sia del tutto adeguato.

- dott.ssa Giulia Marotta, proposta progettuale dal titolo “Catholic women and the writing of history: the case of Maude Petre and the narrative of Modernism”, acronimo “CATH-WOM”.

Il finanziamento totale richiesto è pari a € 118.000.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e che il profilo della candidata sia del tutto adeguato.

- dott.ssa Deborah Paci, proposta progettuale dal titolo “IslandsNET – Networking Islands: A Historical Approach to Independence Movements in Autonomous Island Regions”. Il finanziamento totale richiesto è pari a € 120.000.

Il Comitato approva la proposta.

- dott.ssa Annamaria Pazienza, proposta progettuale dal titolo “DAILY MIGRATIONS. Regional and micro-mobility of non-aristocratic men and women in the Lombard kingdom prior and after the Frankish conquest (569-888 AD)”, acronimo “DaMig”. Il finanziamento totale richiesto è pari a € 60.000.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e che il profilo della candidata sia del tutto adeguato.

- dott.ssa Myriam Pilutti Namer, proposta progettuale dal titolo “Classical ANTiquity in the age of climate change. Preserving ancient Greek and Roman sculpture reused in Venice”, acronimo “atlANTICE”. Il finanziamento totale richiesto è pari a € 96.200.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e che il profilo della candidata sia del tutto adeguato.

- dott. Rigas Raftopoulos, proposta progettuale dal titolo “Destini incrociati: per una storia comparata di Italia e Grecia in età contemporanea”, acronimo “GREIT”. Il finanziamento totale richiesto è pari a € 120.000.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e che il profilo del candidato sia del tutto adeguato.

- dott.ssa Eva Salerno, proposta progettuale dal titolo “From Taiwan to Europe: ancestor worship among Chinese Catholic communities”, acronimo “TA.EU.CAT”. Il finanziamento totale richiesto è pari a € 120.000.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e che il profilo della candidata sia del tutto adeguato.

- dott.ssa Francesca Zantedeschi, proposta progettuale dal titolo “The racialisation of language in European thinking (1850-1919)”. Il finanziamento totale richiesto è pari a € 120.000.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e che il profilo della candidata sia del tutto adeguato.

- dott. Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez, proposta progettuale dal titolo "EconOleum. Modelling the Economy of the Roman Olive Oil. Global Interdependence and Regional Wealth in the Sustainability of the Empire". Il finanziamento totale richiesto è pari a € 150.793,16.

Il Comitato ritiene che il progetto sia di interesse e che il profilo della candidata sia del tutto adeguato.

**Misura 2 SPIN-Progetti a standard di livello internazionale:** rivolta a ricercatori e docenti dell'Ateneo che intendono presentare progetti di rilevanza internazionale in vista di una possibile partecipazione a futuri bandi competitivi. Hanno presentato domanda:

- dott.ssa Alessandra Bucossi, proposta progettuale dal titolo "Repertorium Auctorum Polemicorum", acronimo "RAP". Il finanziamento totale richiesto è pari a € 40.000.

Il Comitato approva la proposta.

- dott.ssa Paola Corò, proposta progettuale dal titolo "Blowing a hole in firing holes: investigating the work of Ashurbanipal librarians through machine learning". Il finanziamento totale richiesto è pari a € 100.000.

Il Comitato approva la proposta.

- prof. Luciano Pezzolo, proposta progettuale dal titolo "Crisis. The International Republic of Money in Ancien Regime", acronimo "CARMA". Il finanziamento totale richiesto è pari a € 60.000.

Il Comitato approva la proposta.

## **2. Richieste cofinanziamento convegni - seconda tornata budget 2019**

La Coordinatrice comunica che, su un budget totale per l'anno 2019 di € 24.000, le risorse disponibili per questa seconda tornata di cofinanziamento di assegni sono pari a € 8.000 (1/3 del budget).

Il Comitato passa all'esame delle richieste pervenute e dopo dettagliata analisi delle singole richieste e ampia discussione propone di cofinanziarle come segue:



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Proponente	TITOLO	Luogo e data	Totale convegno	Risorse dispon.	Finanz. esterno	Finanz. richiesto	Finanz. DSU proposta	Motivazione
CALAON-COTTICA	Vivere d'Acqua. Archeologie tra Lio Piccolo e Altino. Spazi emersi e spazi liquidi tra età romana e altomedioevo	Venezia Aula Baratto, 17 ottobre 2019	1.539,50	500,00 (Convenzione Fondazione Ca Foscari e Comune Cavallino Treporti)		1.039,50	1.039,50	
CROTTI-GIACHINO	Venezia Novecento: le voci di Paola Masino e Milena Milani	Venezia Aula Magna Ca' Dolfin 17 ottobre 2019, Sala Morelli Palazzo Malcanton Marcorà 18 ottobre 2019	1.300,00	500,00 (Adir) Crotti, 300,00 (Finanziamento Dottorato Italianistica)		500,00	500,00	
MASTANDRE A-MONDIN-VENUTI	L'idea repubblicana in età imperiale. Terzo seminario di studio	Venezia Sala Morelli Palazzo Malcanton Marcorà, 6 novembre 2019	850,00	350,00 (Adir Mastandrea)		500,00	500,00	
PACI	I muri, trentanni dopo	Venezia 21-22 ottobre 2019	1.126,00			1.126,00	846,00	Assegnati € 560,00 per pernottamenti in quanto i nominativi dei relatori esterni indicati sono 8 e non 12)
RIGO	Rappresentazioni della gloria di Dio e degli uomini nelle tradizioni cristiane	Venezia 2-4 dicembre 2019	4.300,00		1.000,00 (ADIR adinolfi, DFBC), 300,00 (Vescovo, DFBC), 1.500,00 (DFBC)	1.500,00	1.500,00	
ROHR	Germanico nel contesto politico di Età Giulio-Claudia: la figura, il carisma, la memoria.	Perugia 21-22 novembre 2019	6.844,00	350,00 (Adir Rohr)	1.350,00 (Univ. Perugia), 4.150,00 Univ. Cattolica Milano)	1.000,00	1.000,00	



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

		<b>TOTALE</b>	5665,50	5.385,50	
--	--	---------------	---------	----------	--

Dal momento che anche per questa seconda tornata di finanziamenti ai convegni si evidenzia un residuo, il Comitato suggerisce che quest'ultimo venga destinato ad aumentare – se necessario – gli altri fondi destinati all'organizzazione dei seminari che verranno proposti entro l'anno 2019 o fondi alla ricerca in scadenza entro la fine dell'anno.

### **3. Criteri ADIR 2020**

Il Comitato conferma i criteri stabiliti per la valutazione dell'ADIR 2019 (esplicitati nell'allegato file Criteri ADIR 2020) e ricorda che nella valutazione prevista per il prossimo autunno verranno presi in considerazione i soli prodotti dell'anno 2018 (rimanendo inalterate le valutazioni degli anni 2016 e 2017) e ovviamente quelli relativi ai nuovi ingressi.

### **4. Relazione sull'attività di ricerca svolta dalla dott.ssa Martina Venuti per la valutazione nell'ambito della procedura di cui all'art. 24 co. 5 e co. 6 della Legge 240/2010 per il passaggio a professore di II fascia**

Il Comitato esamina la relazione presentata dalla dott.ssa Martina Venuti sull'attività di ricerca svolta nel triennio per la valutazione nell'ambito della procedura di cui all'art. 24 co. 5 e co. 6 della Legge 240/2010 per il passaggio a professore di II fascia e la approva.

### **5. Relazione finale assegnista dott.ssa Daskas (Marie Curie)**

Il Comitato esamina la relazione finale sull'attività di ricerca svolta dalla dott.ssa Beatrice Daskas nell'ambito del progetto europeo bando H2020-MSCA-IF-2016 "The church of the Holy Apostles at Constantinople: the MYth and its Reception across the CEnturies", acronimo MYRiCE e il relativo giudizio del supervisor e tutor prof. Antonio Rigo.

Il Comitato approva la relazione.

### **6. Pubblicazioni con editore esterno**

Il Comitato prende in esame la richiesta del dott. Panagiotis Athanasopoulos per la pubblicazione del volume dal titolo ""Translation Activity in Late Byzantine World".

Il dott. Athanasopoulos chiede che sia approvata la sua richiesta di pubblicare il volume con De Gruyter, casa editrice tra le più prestigiose di ambito umanistico, nella collana



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Byzantinisches Archiv (Series Philosophica), una serie di riferimento nell'ambito della Bizantinistica.

Il dott. Athanasopoulos attualmente è assegnista Marie Curie Plus One presso il nostro Dipartimento e sta preparando una proposta ERC con Ca' Foscari come Host Institution: pubblicare con un editore prestigioso e in una serie di rilievo contribuirà a rafforzare il suo CV.

Si effettua la valutazione secondo i criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni. Sono quindi presi in considerazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di riferimento dell'autore, la congruità del contributo richiesto da De Gruyter a confronto con i costi praticati da E.C.F. e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo. Le Edizioni Ca' Foscari hanno rinunciato a presentare un preventivo.

La pubblicazione verrà finanziata con i fondi Marie Curie Plus One assegnati al dott. Athanasopoulos. Il contributo richiesto dalla casa editrice De Gruyter per le spese di pubblicazione è di Euro 1.680,00, IVA assolta dall'editore.

In base a queste considerazioni, il Comitato approva la richiesta.

## **7. Richieste per cultore della materia**

Il Comitato esamina la proposta della prof.ssa Flavia de Rubeis relativa al rinnovo del titolo di cultore della materia per la dott.ssa Cinzia Crivellari, responsabile presso il DSU delle attività di divulgazione e di coordinamento con le scuole per il CeDoDi (Centro di documentazione e ricerca sulla scuola e la didattica).

Il Comitato approva.

## **8. Varie ed eventuali**

Non emergendo altre questioni, la seduta viene tolta alle ore 16.30.

La Coordinatrice del Comitato per la Ricerca  
Prof.ssa Ilaria Crotti





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **Verbale della seduta del Comitato per la Ricerca del 17 giugno 2019**

Il giorno 17 giugno 2019, alle ore 14.30, presso la Common room al 2° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, si riunisce il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Presentazione proposte progettuali
2. Richieste cofinanziamento seminari – II tornata budget 2019
3. Relazioni assegnisti di ricerca (Lodone, Cova)
4. Richiesta patrocinio convegno prof.ssa Cresci
5. Richieste per cultore della materia (Pilutti Namer, Tamburrino, Daskas)
6. Pubblicazioni con editore esterno (proff. Pontani-Camerotto)
7. Richiesta per visiting scholar (Campagnolo)
8. Aggiornamento su riviste di eccellenza – abbinamento settori ERC
9. Varie ed eventuali

Sono presenti la prof.ssa Ilaria Crotti (presidente), la prof.ssa Claudia Antonetti, la prof.ssa Olga Tribulato, la prof.ssa Dorit Raines, il prof. Luciano Pezzolo e il dott. Damiano Biancato (Settore Ricerca DSU). È collegato via skype il prof. Daniele Baglioni. La dott.ssa Stefania Portinari entra alle ore 15.45.

### **1. Presentazione proposte progettuali**

La Coordinatrice informa che è pervenuta una richiesta progettuale da parte della prof. Elena Roa dal titolo *“Nuove tecnologie per vecchie collezioni: una collaborazione italo-azerbaigiana per un nuovo catalogo dei materiali della cultura di Khojaly-Gedebey nei musei dell’Azerbaijan*. Trattasi di Accordo bilaterale nell’ambito del programma finanziato dal MAECI “Mobilità dei ricercatori italiani e stranieri” – Bando ITALY-AZERBAIJAN – Joint Science e Technology Cooperation – Call for Joint Project Proposal, della durata di 36 mesi (anni 2020-2022).

Il budget di Euro 13.380,00 è interamente a carico del progetto e non prevede oneri per il Dipartimento.

Il Comitato approva la proposta.

### **2. Richieste cofinanziamento Seminari**

La Coordinatrice comunica che, su un budget totale per l’anno 2019 di € 3.000,00, le risorse disponibili per questa seconda tornata di cofinanziamento per seminari da svolgersi da settembre a dicembre 2019 sono pari a € 1.470,00.

Il Comitato passa all’esame delle richieste pervenute propone di cofinanziarle come segue e, se possibile, tutte; nel caso non fosse possibile propone la seguente graduatoria:



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

RICHIEDENTE	TITOLO	Luogo e data	Budget complessivo	Risorse proprie (€)	COFIN RICHIESTO (€)	COFIN PROPOSTO (€)
CASELLATO-FINCARDI-ZAZZARA	A cinquant'anni dal "autunno caldo". Seminari di storia sociale"	Venezia DSU, 26 settembre, 17 ottobre, 7 novembre e 5 dicembre 2019	425,00	€ 200,00 (Fondi Convenzione CGIL); 25,00 (FFABR Fincardi)	200,00	200,00
STRINGA-MANTOAN-PORTINARI	I declare a permanent state of happiness: Wittgenstein e le arti	Venezia Cinema Teatro Italia (26/9)- Ca' Dolfin - Aula Magna Silvio Trentin (27/9) - Teatro di Palazzo Grassi (27/11)	1.980,00	250,00 (Adir Mantoan, Portinari, Stringa), 865,00 (DFBC)	565,00	565,00
ANTONETTI-CINGANO-DE VIDO TRIBULATO	Dialoghi di Storia e Letteratura greche	Venezia DSU nel corso del 1° semestre	1.578,00	528,00 (Adir Tribunale 317,00, Cingano 141,00, Antonetti 35,00 De Vido 35,00)	1.230,00	1.230,00
					Tot. cofin richiesto (supera il cofinanziamento o assegnato all'attività)	Tot. cofin assegnato al 18 06 19
					1.995,00	1.470,00
TAMISARI-BONIFACIO-LIGI	Indigenizing Europe. Indigenuous presence and protest art at the Venice Biennale	Venezia DSU, 15 Novembre 2019	2.200,00	250,00 (Adir Tamisari) 1.000,00 Contributo Milano Art Gallery	1.000,00	1.000,00
BORRI-GASPARRI-GELICHI	Masculinities in Early Medieval Europe: Tradition and Innovation, 450-1050	Venezia Università Ca' Foscari 7-9 Novembre 2019	4.179,00	1.600,00 (PRIN Gasparri), 1.000,00 Finanziamento Università di Padova	1.579,00	1.579,00
					<b>Totale</b>	<b>Totale</b>
					4.574,00	4.574,00



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

### **3. Relazioni assegnisti**

Il Comitato esamina la relazione sull'attività di ricerca svolta dall'assegnista dott. Matteo Cova nell'ambito del Progetto di Ateneo 2016, assegno dal titolo "*Inventario dei manoscritti medievali e moderni conservati nelle biblioteche dell'Alto Adige*" e il relativo giudizio del tutor prof. Paolo Eleuteri.

Il Comitato approva la relazione.

Il Comitato esamina la relazione sull'attività di ricerca svolta dall'assegnista dott. Michele Lodone nell'ambito del progetto BIFLOW (ERC Starting Grant), assegno dal titolo "Edizione digitale dei Documenti d'Amore e database di testi plurilingui toscani medievali", e il relativo giudizio del tutor prof. Antonio Montefusco.

Il Comitato approva la relazione.

### **4. Richieste di patrocinio convegni**

Il Comitato prende in esame la richiesta di patrocinio gratuito avanzata dalla prof.ssa Giovannella Cresci per un convegno avente come tema il 1850° anniversario della morte dell'imperatore Lucio Vero.

Il Convegno si svolgerà in data 15 Novembre 2019 a Venezia, Palazzo Loredan e in data 16 Novembre 2019 ad Altino, Museo Archeologico Nazionale.

È richiesto il patrocinio gratuito per consentire agli studenti che volessero seguire l'iniziativa di partecipare ottenendo CFU, nel caso in cui il Collegio didattico della Laurea Magistrale in Scienze dell'antichità decidesse di inserirlo nel suo calendario seminariale.

Il Comitato approva.

### **5. Richieste cultori della materia**

Il Comitato esamina le seguenti proposte per il conferimento del titolo di cultore della materia:

a) il Prof. Antonio Rigo propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per il L-FIL-LET/07 alla dott.ssa Beatrice Daskas.

Il Comitato approva.

b) Il prof. Luigi Sperti propone che sia rinnovato il titolo di cultore della materia per l'ambito di Archeologia classica alla dott.ssa Myriam Pilutti Namer.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Il Comitato approva.

c) Il prof. Luigi Sperti propone che sia conferito il titolo di cultore della materia per l'ambito di Archeologia classica al dott. Eugenio Tamburrino.

Il Comitato approva.

## **6. Richieste di pubblicazione con editore esterno**

Il Comitato prende in esame la richiesta dei prof. Filippomaria Pontani e Alberto Camerotto di pubblicazione del volume dal titolo "UTOPIA (EUROPA)", di cui è curatore il secondo, che verrà inserita nella collana "Classici Contro".

Si effettua la valutazione secondo i criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni. Sono quindi presi in considerazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di riferimento dell'autore, la congruità del contributo richiesto da MIM Edizioni Srl a confronto con i costi praticati da E.C.F. e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo.

Il prof. Pontani riferisce inoltre che Edizioni Ca' Foscari, pochi mesi or sono, non hanno fatto pervenire alcun preventivo per la pubblicazione di altri volumi, nonostante le sollecitazioni dei medesimi autori.

Il contributo richiesto dalla casa editrice MIM Edizioni Srl per le spese di pubblicazione è di Euro 1.600,00, IVA assolta dall'editore compresa, a fronte della cessione di 100 copie.

In base a queste considerazioni, il Comitato approva la richiesta.

## **7. Aggiornamento su riviste di eccellenza- abbinamento settori ERC**

Prende la parola la prof.ssa Crotti, Coordinatrice del Comitato per la Ricerca, per riferire dell'incontro avvenuto in data 11 giugno tra i coordinatori e alcuni componenti dei Comitati per la Ricerca del DFBC, del DSU, del DSAAM, del DSLCC e del DEC in merito alla questione dell'abbinamento delle riviste di eccellenza ai settori ERC. Si è convenuto all'unanimità sulla necessità di richiedere al rettore un incontro per avere risposte nel dettaglio alle questioni sollevate nel documento dello scorso 16 maggio.

## **8. Richiesta per visiting scholar**

Il Comitato esamina la richiesta appoggiata dai proff. Paolo Eleuteri e Franz Fischer di accettare come visiting scholar il dott. Alberto Campagnolo, attualmente professore a contratto presso l'Università di Udine.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Il dott. Alberto Campagnolo, durante la sua permanenza a Venezia da Ottobre 2019 a Maggio 2020, svolgerà la seguente attività di ricerca “Decoding the history of the book with linked open data. Mapping book structures to the CIDOC Conceptual Reference Model (CRM) to record, communicate and integrate historical information about the making of books”.

Il Comitato esprime apprezzamento unanime relativamente al profilo scientifico del dott. Alberto Campagnolo.

Tuttavia, in assenza di una procedura regolamentata e rilevando l'irritualità di un'unica domanda, manifesta la propria perplessità circa l'approvazione della posizione finanziata di visiting scholar. Auspica caldamente che questa e tutte le altre le nuove posizioni finanziate previste dal Centro di Eccellenza vengano presentate e discusse preventivamente in Consiglio di Dipartimento, alla luce di un regolamento da approvare”.

## **9. Varie ed eventuali.**

Non emergendo altre questioni, la seduta viene tolta alle ore 16.30.

La Coordinatrice del Comitato per la Ricerca  
Prof.ssa Ilaria Crotti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **Verbale della seduta del Comitato per la Ricerca del 10 luglio 2019**

Il giorno 10 luglio 2019, alle ore 9.30, presso la Common room al 2° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, si è riunito il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Valutazione ADIR
2. Proposte progettuali (Marie Skłodowska-Curie actions - Individual Fellowships, call 2019, Bando Rita Levi Montalcini, Iniziative dirette regionali L.R. n. 51/1984)
3. Relazione dott.ssa Valentina Ciciliot in merito ai risultati del progetto Marie Curie CAT-CAM (per partecipazione al bando Marie Curie +1)
4. Relazioni assegnisti (Maiocchi, Mancinelli)
5. Pubblicazioni con editori esterni (prof. Baglioni, prof. Camerotto)
6. Richieste per conferimento titolo di cultore della materia
7. Aggiornamento su riviste di eccellenza – abbinamento settori ERC
8. Richiesta contributo dipartimentale per una nuova rivista dal titolo "History of Classical Scholarship (HCS)".
9. Aggiornamento criteri seminari
10. Varie ed eventuali

Sono presenti: prof.ssa Ilaria Crotti (Coordinatrice), prof.ssa Claudia Antonetti, prof.ssa Olga Tribulato, prof. Luciano Pezzolo, prof. Daniele Baglioni, dott.ssa Stefania Portinari (segretario verbalizzante), dott. Damiano Biancato (rappresentante dell'Ufficio Ricerca del Dipartimento). E' assente la prof.ssa Dorit Raines.

### **1. Valutazione ADIR**

Il Comitato procede alla valutazione dei prodotti della ricerca del triennio 2016-2018, applicando i criteri ADIR approvati dal Dipartimento.

### **2. Proposte progettuali**

#### **- Marie Skłodowska-Curie actions - Individual Fellowships (call 2019)**

La Coordinatrice sottopone alla valutazione del Comitato le candidature pervenute in risposta alla call 2019 delle azioni Marie Skłodowska-Curie (MSCA) – Individual Fellowships, in scadenza il giorno 11 settembre 2019.

Si ricorda che, ai sensi del Decreto Ministeriale 28 dicembre 2015 n. 963, i vincitori di "Individual Fellowships" delle Marie Skłodowska Curie Actions, limitatamente al tipo "Global Fellowships"(GF), al termine del progetto possono essere destinatari di chiamata diretta in qualità di ricercatore a tempo determinato di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b), della legge n. 240 del 2010".



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Alla data del 05/07/2019 sono pervenute le seguenti candidature, suddivise nelle seguenti due categorie:

- European Fellowships (EF): n. 21 candidature
- Global Fellowships: n. 8 candidature, di cui 3 nei SSD relativi alle call for expression of interest del Dipartimento

<b>Tipologia</b>	<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>	<b>Supervisor</b>	<b>SSD</b>
EF-CAR	Silvia	Bassi	Tamiozzo	
EF	Joan	Bellosolell Martinez	Marinelli	
EF	Stephanie	Boulogne	Tonghini	
EF	Valentina	Calista	Crotti	
EF	Carmela	Cioffi	Mastandrea	
EF	Cecilia	De Simon	Gallo	
EF	Igor	Detc	Gallo	
EF	Osama	El Nahas	Beltrame	
EF-CAR	Marzia	Gabriele	Rova	
EF-CAR	Sabina	Ghislandi	Rova	
EF	Tilen	Glavina	Pezzolo	
EF	Giulia	Marotta	Vian	
EF	Lana	Martysheva	Infelise	
EF	Ivan	Matijasic	De Vido	
EF	Frédéric	Mège	Sperti	
EF	Milena	Mimmo	Cottica	
EF	Francesco	Panico	Gallo	
EF	Mauro	Puddu	Gelichi	
EF	Eva	Salerno	Vian	
EF	Livia	Tagliapietra	Tribulato	
EF	Liliana	Velea	Gallo	
GF	Carlos	Balsas	Gallo	M-GGR/01
GF	Benedetta	Bessi	Rigo	L-FIL-LET/07
GF	Luigi	De Cristofaro	Cingano	L-FIL-LET/02
GF	Michele	Lodone	Montefusco	L-FIL-LET/08
GF	Barbara	Montesi	Vian	M-STO/04
GF	Emanuele	Poli	Gallo	M-GGR/01
GF	Matteo	Pompermaier	Pezzolo	M-STO/
GF	Igiaba	Scego	Ricorda	L-FIL-LET/11





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **CANDIDATURE EUROPEAN FELLOWSHIPS (EF)**

### 1) Candidata **Silvia BASSI**

Supervisor: prof.ssa Silvana Tamiozzo

Titolo della ricerca: "Literary translations from foreign languages by 20th-century Italian writers in the region Veneto sites" (acronimo "LiTVe")

Durata: 36 mesi (EF Career Restart)

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

### 2) Candidata **Joan BELLSOLELL MARTINEZ**

Supervisor: prof. Sergio Marinelli

Titolo della ricerca: "Antiquariato e cultura umanistica: itinerari del collezionismo all'inizio dell'era moderna (XVI-XVI secolo)".

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo, anche se rileva che il progetto risulta debole e bisognoso di una sostanziale revisione.

### 3) Candidata **Stephanie BOULOGNE**

Supervisor: prof.ssa Cristina Tonghini

Titolo della ricerca: "Glass "rods": economy and social practices in the Mediterranean area from the 14 th to the 17th centuries"

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

### 4) Candidata **Valentina CALISTA**

Supervisor: prof.ssa Ilaria Crotti

Titolo della ricerca: "Theological and biblical reception in David Maria Turolto's literary production" (acronimo "TheoBiblRecep\_DMT")

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

### 5) Candidata **Carmela CIOFFI**

Supervisor: prof. Paolo Mastandrea

Titolo della ricerca: "TITULI"

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

### 6) Candidata **Cecilia DE SIMON**

Supervisor: prof. Alessandro Gallo



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Titolo della ricerca: "Tourism and cultural heritage in Mendoza, Argentina: symbolic and material transformation of cultural heritage as a result of turistification" (acronimo "PATUTE")

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo, anche se rileva che il progetto risulta debole e bisognoso di una sostanziale revisione.

#### 7) Candidato **Igor DETC**

Supervisor: prof. Alessandro Gallo

Titolo della ricerca: "Water and fire — historical heritage as a burden: complexity of protection, conflicting benefits and impacts on the life of cities and urban communities on the examples of Venice and Irkutsk" (acronimo "VENIRWAFE")

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV del candidato, il Comitato esprime parere positivo.

#### 8) Candidato **Osama EL NAHAS**

Supervisor: dott. Carlo Beltrame

Titolo della ricerca: "Reconstructing the Water and underwater heritage in the Mediterranean: Egypt, Italy and Greece from the 19-21 Centuries Photography" (acronimo "RWUHM")

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV del candidato, il Comitato esprime parere positivo, anche se rileva che il progetto risulta debole e bisognoso di una sostanziale revisione.

#### 9) Candidata **Marzia GABRIELE**

Supervisor: prof.ssa Elena Rova

Titolo della ricerca: "Tracing pottery mobility: high-resolution fingerprinting of volcanic pastes in the Southern Caucasus from the Neolithic to the Iron Age (VI-I mill. BCE)"

Durata: 36 mesi (EF Career Restart)

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

#### 10) Candidata **Sabina GHISLANDI**

Supervisor: prof.ssa Elena Rova

Titolo della ricerca: ACROSS. GeoArchaeology and Chemistry of Chalcolithic and BRONze age Settlements in the Southern Caucasus

Durata: 36 mesi (EF Career Restart)

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

#### 11) Candidato **Tilen GLAVINA**

Supervisor: prof. Luciano Pezzolo

Titolo della ricerca: DUELLO: The cult of Mars. Two case studies of literary production of the *scienza cavalleresca* by a sixteenth century Italian courtier and a fencing master"



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV del candidato il Comitato esprime parere positivo.

12) Candidata **GIULIA MAROTTA**

Supervisor: prof. Giovanni Vian

Titolo della ricerca: CATH – WOM. Catholic Women and the writing of history: the case of Maude Petre and the narratives of Modernism

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

13) Candidata **LANA MARTYSHEVA**

Supervisor: prof. Mario Infelise

Titolo della ricerca: “The French Wars of Religion through the Venetian Prism (1559-1598)” (acronimo “FrancoVen”)

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

14) Candidato **Ivan MATIJASIC**

Supervisor: prof.ssa Stefania De Vido

Titolo della ricerca: “Memories of Classical Athens (MoCA): Ancient Greek History in Greek Lexicography (2nd-10th century AD)”

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV del candidato, il Comitato esprime parere positivo.

15) Candidato **Frédéric MÈGE**

Supervisor: prof. Luigi Sperti

Titolo della ricerca: “Building and Inhabiting the City in Ancient Sicily” (acronimo “BICAS”)

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV del candidato, il Comitato esprime parere positivo.

16) Candidata **Milena MIMMO**

Supervisor: prof.ssa Daniela Cottica

Titolo della ricerca: “Urban storage sustainability and strategies: exploring the warehousing systems in the Roman World” (acronimo “stockROoME”)

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

17) Candidato **Francesco PANICO**

Supervisor: prof. Alessandro Gallo



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Titolo della ricerca: AlPerù: territorio e territorialità della comunità peruviana del torinese

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV del candidato, il Comitato esprime parere positivo.

18) Candidato **Mauro PUDDU**

Supervisor: prof. Sauro Gelichi

Titolo della ricerca: Agricultural Spaces, Funerary Practices, and Social Relationships in Roman/Late Antique Sardinia: contextualising Marmilla's necropolises through an archaeological survey (acronimo "AGRIFUSO S A R D. C O")

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV del candidato, il Comitato esprime parere positivo.

19) Candidata **Eva SALERNO**

Supervisor: prof. Giovanni Vian

Titolo della ricerca: "Chinese Catholic communities in Europe: an anthropological approach to a singular religious dynamic" (acronimo "EU.CHI.CAT.")

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

20) Candidata **Livia TAGLIAPIETRA**

Supervisor: prof.ssa Olga Tribulato

Titolo della ricerca: "Greek in Sicily and South Italy after the Roman conquest"

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

21) Candidata **LILIANA FLORENTINA VELEA**

Supervisor: prof. Alessandro Gallo

SSD: M-GGR/01

Titolo della ricerca: "Weather, Climate and Environmental information for Tourism" (acronimo "WeCEnT")

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

### **CANDIDATURE GLOBAL FELLOWSHIPS (GF)**

1) Candidato **Carlos BALSAS**

Supervisor: prof. Alessandro Gallo

SSD: M-GGR/01



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Titolo della ricerca: "Tourism in small and medium-size cities across the north Atlantic"  
(acronimo "ToCiNATL")

Partner host organisation: -

Durata: 36 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale, il CV e la scheda di presentazione del candidato redatta dal supervisor, e considerato che la candidatura rientra nella *call for the expression of interest* del DSU, il Comitato ritiene il progetto estremamente interessante e il profilo scientifico del candidato eccellente e internazionale.

2) Candidata **Benedetta BESSI**

Supervisor: prof. Antonio Rigo

SSD: L-FIL-LET/07

Titolo della ricerca: "Mapping the Aegean. Cristoforo Buondelmonti and the Liber Insularum"

Partner host organization: Stanford University/Temple University

Durata: 36 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale, il CV e la scheda di presentazione della candidata redatta dal supervisor, e considerato che la candidatura non rientra nella *call for the expression of interest* del DSU, il Comitato esprime parere positivo.

3) Candidato **Luigi DE CRISTOFORO**

Supervisor: prof. Ettore Cingano

SSD: L-Fil-LET/02

Titolo della ricerca: "HistHom1"

Partner host organisation: Harvard University: The Center for Hellenic Studies, Washington DC

Durata: 36 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale, il CV e la scheda di presentazione del candidato redatta dal supervisor, e considerato che la candidatura non rientra nella *call for the expression of interest* del DSU, il Comitato esprime parere positivo.

4) Candidato **Michele LODONE**

Supervisor: prof. Antonio Montefusco

SSD: L-FIL-LET/08; M-STO/01; M-STO/02

Titolo della ricerca: "Prophecy, Public Sphere and Emotions in Late Medieval and Renaissance Tuscany: From Dante to Savonarola" (acronimo "PROPEL")

Partner host organisation: University of Chicago – Division of the Humanities

Durata: 36 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale, il CV e la scheda di presentazione del candidato redatta dal supervisor, e considerato che la candidatura non rientra nella *call for the expression of interest* del DSU, il Comitato esprime parere positivo.

5) Candidata **BARBARA MONTESI**

Supervisor: prof. Giovanni Vian

SSD: M-STO/04



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Titolo della ricerca: ITA US. Orphans first! Italy and the US from the Great War to the Cold War

Partner host organisation: Queens College, City University of New York (USA)

Durata: 36 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale, il CV e la scheda di presentazione della candidata redatta dal supervisor, e considerato che la candidatura non rientra nella *call for the expression of interest* del DSU, il Comitato esprime parere positivo.

#### 6) Candidato **Emanuele POLI**

Supervisor: prof. Alessandro Gallo

SSD: M-GGR/01

Titolo della ricerca: "Harmonies and disharmonies in the spatial planning: the case study of Expo Dubai 2020"

Partner host organisation: Italian Chamber of Commerce in the United Arab Emirates

Co-Partner Host Organisation: Dante Alighieri Dubai Company and Department of Geography and Urban planning at UAEU College of Humanities and Social Sciences

Durata: 36 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale, il CV e la scheda di presentazione del candidato redatta dal supervisor, e considerato che la candidatura rientra nella *call for the expression of interest* del DSU, il Comitato considera il progetto interessante, ma ritiene il profilo del candidato non del tutto coerente rispetto alla disciplina di ricerca indicata.

#### 7) Candidato **Matteo POMPERMAIER**

Supervisor: prof. Luciano Pezzolo

SSD: M-STO/02

Titolo della ricerca: "Bull and Bear Markets in Early Modern Venice. An History of Crises, Winners, and Losers"

Partner host organisation: Caltech – California Institute of Technology

Durata: 36 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale, il CV e la scheda di presentazione del candidato redatta dal supervisor, e considerato che la candidatura non rientra nella *call for the expression of interest* del DSU, il Comitato esprime parere positivo.

#### 8) Candidata **Igiaba SCEGO**

Supervisor: prof.ssa Ricciarda Ricorda

SSD: L-FIL-LET/11

Titolo della ricerca: "Blackness in Italy (BLACKIT) Blackness in Italy: African presences in Italian culture (19th - 20th centuries)"

Partner host organisation: New York University

Durata: 36 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale, il CV e la scheda di presentazione della candidata redatta dal supervisor, e considerato che la candidatura rientra nella *call for the expression of interest* del DSU, il Comitato ritiene che il progetto, di natura storico-antropologica, risulti di viva attualità nel dibattito postcoloniale; tuttavia si rileva come il profilo della candidata sia prevalentemente di natura creativo-letteraria e non scientifica,



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

dunque non corrisponda ai requisiti del settore scientifico disciplinare di Letteratura italiana contemporanea per cui presenta domanda.

### **- Bando Rita Levi Montalcini**

La Coordinatrice sottopone alla valutazione del Comitato una candidatura pervenuta in risposta al bando 2018 del "Programma per giovani ricercatori Rita Levi Montalcini", in scadenza il 19 luglio 2019, per il reclutamento di giovani ricercatori.

Il programma si rivolge a studiosi di ogni nazionalità in possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente conseguito successivamente al 31 ottobre 2012 ed entro il 31 ottobre 2015 (salvo periodi documentati di sospensione del dottorato per maternità, paternità, grave malattia e servizio nazionale) e, al momento della presentazione della domanda, impegnati all'estero da almeno un triennio (sono richiesti non meno di trenta mesi di impegno continuativo) in attività didattica o di ricerca presso istituzioni universitarie o di ricerca; i servizi prestati all'estero attraverso borse di studio o finanziamenti ottenuti in Italia non sono computabili. Inoltre, è necessario non aver ricoperto, nel corso del triennio precedente alla presentazione della domanda, alcuna posizione (ricercatore a tempo determinato, assegnista, contrattista, dottorando, titolare di borsa di studio) presso enti situati in territorio italiano.

Ha presentato domanda:

- dott. **Francesco Crifò** (referente scientifico per il DSU prof. Daniele Baglioni): proposta progettuale dal titolo "**Dizionario Etimologico del Veneziano Antico (DEVA)**", SSD L-FIL-LET/12.

Abstract: Il progetto prevede la realizzazione di un corpus digitale dell'antico veneziano (volgare e latino medievale) e, su questa base, la redazione di un dizionario online con modalità simili a quelle del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO), ma con enfasi sugli aspetti strettamente etimologici anziché storico-lessicali. Si ambisce a fornire un lessico esaustivo delle antiche parlate lagunari dalle origini della documentazione fino al XVI secolo (la qualifica «storico» è quindi da considerarsi implicita in quella di «etimologico»). Un obiettivo ancor più ambizioso è fornire un utile supplemento sia al TLIO, in quanto repertorio di un lessico italo-romanzo non toscano di grande rilievo storico e storico-lessicale, sia al Lessico Etimologico Italiano, per via della possibilità di dettagliarne e aggiornarne le interpretazioni e di trattare lessemi che ricadono nelle sezioni ancora non ultimate.

Il budget di progetto previsto è di € 213.683, di cui € 35.800 per l'attività di ricerca.

Il Comitato sottolinea l'alto profilo scientifico del candidato e giudica il progetto di grande interesse per il Dipartimento.





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

### **- L.R. 51/1984 art. 11 "Interventi della Regione per lo sviluppo e la diffusione delle attività culturali"**

Presentazione progetto dal titolo "VeLe: Letterate e giornaliste venete dall'Unità d'Italia alla contemporaneità" (referente scientifico prof. ssa Ilaria Crotti, responsabile organizzativa dott.ssa Arianna Ceschin)

Abstract: La proposta di progetto si prefigge l'obiettivo di creare un database biobibliografico, consultabile anche da smartphone, nel quale vengano schedate le informazioni inerenti a generazioni di letterate - operanti nell'ambito della scrittura narrativa, poetica, saggistica e giornalistica - d'area veneta, nate tra il 1866 e il 1930. Lo strumento intende presentarsi come un qualificato punto di riferimento non solo indirizzato a studiose/i e ricercatrici/ori di letteratura delle donne, residenti in Italia e all'estero, ma anche come una fonte di dati fruibili da chi opera nel campo. Durata del progetto: 18 mesi (luglio 2016-dicembre 2017).

Il contributo richiesto alla Regione è pari a € 10.000,00.

Il Comitato approva.

### **3. Relazione dott.ssa Valentina Ciciliot in merito ai risultati del progetto Marie Curie CAT-CAM (per partecipazione al bando Marie Curie +1)**

Il Comitato esamina la relazione finale sull'attività di ricerca svolta dalla dott.ssa Valentina Ciciliot nell'ambito del progetto europeo bando H2020-MSCA-IF-2014 "The Catholic Charismatic Renewal (CCR): an Historical Analysis Between US and Europe", acronimo CAT-CAM e il relativo giudizio del supervisor e tutor prof. Giovanni Vian.

Il Comitato approva la relazione.

### **4. Relazioni assegnisti (Maiocchi, Mancinelli)**

Il Comitato esamina le relazioni annuali dei titolari di assegni di ricerca e il giudizio dei rispettivi tutor:

- dott. Massimo Maiocchi, "Fonti epigrafiche relative alla Siria-Mesopotamia del Bronzo Antico: sviluppo di archivi digitali", tutor prof. L. Milano
- dott.ssa Tiziana Mancinelli, "Edizione digitale dei Documenti d'Amore e database di testi plurilingui toscani medievali", tutor prof. A. Montefusco

Le relazioni vengono apprezzate e approvate.





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **5. Pubblicazioni con editore esterno (prof. Baglioni, prof. Camerotto)**

Il Comitato prende in esame la richiesta del prof. Daniele Baglioni riguardante la pubblicazione del volume dal titolo "Il veneziano "de là da mar". Contesti, testi, dinamiche del contatto linguistico e culturale" di cui è curatore.

Il prof. Baglioni chiede che sia approvata la sua richiesta di pubblicare il volume con la casa editrice De Gruyter, in quanto il libro verrà inserito nella collana della *Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, I motivi per cui De Gruyter è ritenuta la migliore sede di pubblicazione sono il prestigio dell'editore e della collana e la maggiore visibilità e circolazione internazionale dei volumi dei Beihefte.

Si effettua la valutazione secondo i criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni. Sono quindi presi in considerazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di riferimento dell'autore, la congruità del contributo richiesto da De Gruyter e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo. Le Edizioni Ca' Foscari hanno rinunciato a presentare un preventivo.

La pubblicazione verrà finanziata con i fondi FFABR assegnati al prof. Baglioni. Il contributo richiesto dalla casa editrice De Gruyter per le spese di pubblicazione è di Euro 950,00, IVA esclusa.

Il Comitato approva la richiesta.

Il Comitato prende in esame la richiesta del prof. Alberto Camerotto riguardante la pubblicazione del volume dal titolo "Luciano di Samosata. Menippo o la negromanzia, Introduzione, testo greco, traduzione e commento", di cui è curatore.

Il prof. Camerotto chiede che sia approvata la sua richiesta di pubblicare il volume con la casa editrice Mimesis.

Si effettua la valutazione secondo i criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni. Sono quindi presi in considerazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di riferimento dell'autore, la congruità del contributo richiesto da Mimesis e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo. Le Edizioni Ca' Foscari hanno rinunciato a presentare un preventivo.

La pubblicazione verrà finanziata con i fondi ADIR assegnati al prof. Camerotto.

Il contributo richiesto dalla casa editrice Mimesis per le spese di pubblicazione, a fronte della consegna di n. 100 copie cartacee dell'opera, è di Euro 1.530,00 IVA assolta dall'editore.

Il Comitato approva la richiesta.

## **6. Richieste per conferimento titolo di cultore della materia**

Il Comitato esamina le seguenti proposte di cultore della materia:



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

- dott. Andrea Agliozzo (PhD in Italianistica) proposto dalla prof.ssa Silvana Tamiozzo quale cultore della materia per il SSD L-FIL-LET/11  
Il Comitato approva.

- dott.ssa Francesca Battera (Diploma di Perfezionamento in Filologia Neo-Latina) proposto dal prof. Tiziano Zanato quale cultrice della materia per il SSD L-FIL-LET/10  
Il Comitato approva.

- dott.ssa Giovanna Corazza (PhD in Italianistica) proposto dal prof. Tiziano Zanato quale cultrice della materia per il SSD L-FIL-LET/13  
Il Comitato approva.

- dott.ssa Eugenia Liosatou (PhD in 'Lingue, Culture e Società Moderne (neogreco)') proposto dalla prof.ssa Caterina Carpinato quale cultrice della materia per il SSD L-LIN/20  
Il Comitato approva.

## **7. Aggiornamento su riviste di eccellenza – abbinamento settori ERC**

La Coordinatrice relaziona riguardo all'incontro avuto col Rettore.

La prof.ssa Crotti informa che all'incontro col Rettore e col Prorettore alla ricerca, professor Torsello, tenutosi in data 5 luglio presso Sala Berengo, erano anche presenti i seguenti membri del Comitato ricerca DSU: Luciano Pezzolo, Dorit Raines e Olga Tribulato. L'incontro si è rivelato proficuo per illustrare puntualmente le problematiche già emerse nel documento condiviso con gli altri Comitati ricerca di Ateneo, pure presenti, e le criticità che comporterebbero abbinamenti tra SSD e SS ERC non condivisibili scientificamente".

## **8. Richiesta contributo dipartimentale per una nuova rivista dal titolo "History of Classical Scholarship (HCS)".**

Il Comitato guarda con interesse all'iniziativa del prof. Lorenzo Calvelli di istituire una nuova rivista di Dipartimento intitolata "History of Classical Scholarship (HCS)" e rimette la discussione al Consiglio.

## **9. Aggiornamento criteri seminari**

Il Comitato ricorda come, analizzando le domande presentate in occasione della precedente riunione del 17 giugno, fossero emerse delle ambiguità. Viene pertanto rivista in senso chiarificatore la redazione dei criteri e il nuovo documento (in allegato) verrà sottoposto all'approvazione del Consiglio.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **10. Varie ed eventuali**

Null'altro emergendo, la seduta è tolta alle ore 18.45.

Il segretario verbalizzante  
Dott.ssa Stefania Portinari

La Coordinatrice del Comitato per la Ricerca  
Prof.ssa Ilaria Crotti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **Verbale della seduta del Comitato per la Ricerca del 5 settembre 2019**

Il giorno 5 settembre 2019, alle ore 14.30, presso la Common room al 2° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, si è riunito il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Proposte progettuali (Marie Skłodowska Curie actions - Individual Fellowships - call 2019; Canada Foundation for Innovation-Partnership Grants, dott.ssa Zazzara; progetto di ricerca in collaborazione con l'Università di Warwick)
2. Relazione triennale prof. Stringa
3. Relazioni assegnisti (Paganoni, Acciarino)
4. Richieste per conferimento titolo di cultore della materia (Vezzoli)
5. Richieste per visiting scholar per Progetto di Eccellenza
6. Varie ed eventuali

Sono presenti: prof.ssa Ilaria Crotti (Coordinatrice), prof.ssa Dorit Raines, prof.ssa Olga Tribulato (segretario verbalizzante), prof. Luciano Pezzolo, prof. Daniele Baglioni, dott. Damiano Biancato (rappresentante dell'Ufficio Ricerca del Dipartimento). Sono assenti giustificate la prof.ssa Claudia Antonetti e la dott.ssa Stefania Portinari.

### **1. Proposte progettuali:**

#### **a) Marie Skłodowska-Curie actions - Individual Fellowships (call 2019)**

Il giorno 11/09/2018 si chiude la call 2019 relativa alle candidature Marie Skłodowska-Curie Actions - Individual Fellowships.

La Coordinatrice ricorda che nella seduta del Consiglio di Dipartimento dello scorso 16 luglio è già stata approvata la presentazione di 28 proposte progettuali, 21 di tipologia European Fellowships e 7 di tipologia Global Fellowships (2 delle quali nei SSD relativi alle *call for expression of interest* del Dipartimento).

Nelle scorse settimane sono pervenute ulteriori 2 candidature, entrambe di tipologia *European Fellowships*.

<b>Tipologia</b>	<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>	<b>Supervisor</b>
EF	Valeria	de Marcos	Gallo
EF	Wahid Attia Mohamed	Omran	Ciampini



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

### **CANDIDATURE EUROPEAN FELLOWSHIPS (EF)**

#### **1) Candidata VALERIA DE MARCOS**

Supervisor: prof. Alessandro Gallo

Titolo della ricerca: "FoodSecurity / Food Security: a new pact for a Sustainable Regional Urban Food Policy"

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV della candidata, il Comitato esprime parere positivo.

#### **2) Candidato WAHID ATTIA MOHAMED OMRAN**

Supervisor: prof. Emanuele Ciampini

Titolo della ricerca: "Past and Present of an Ancient City: Panopolis-Akhmim between Safe and Risk of a Cultural Heritage" (acronimo: "Panopolis")

Durata: 24 mesi

Dopo avere esaminato la scheda progettuale e il CV del candidato, il Comitato per la Ricerca esprime parere positivo.

La Coordinatrice informa che è pervenuta la richiesta da parte della dott.ssa Cristina Girardi di svolgere un periodo di secondment (distacco) di circa 6 mesi presso il nostro Dipartimento nel caso fosse finanziata la sua proposta progettuale (European Fellowship) dal titolo "Epichoric Religions in Northern Italy: Connectivity and Transformations from Iron Age to Roman Times" presentata presso la Université Libre de Bruxelles.

Come supervisor del periodo di secondment è stata individuata la prof.ssa Cresci.

Il Comitato esprime parere positivo.

La Coordinatrice informa che è pervenuta la richiesta da parte della dott.ssa Isabella Munari di poter collaborare con il Centro in Digital and Public Humanities nel caso fosse finanziata la sua proposta progettuale dal titolo "Imaginarium", che presenterà col Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, con supervisor il prof. Giovanni Fara. Lo scopo del progetto è la creazione di Imaginarium, un database scientifico di immagini per la storia sociale in età moderna e l'attività principale di ricerca consisterebbe nella selezione, reperimento ed interpretazione di immagini (specialmente da cinquecentine, libelli e materiale a stampa), per la creazione di uno strumento di ricerca orientato alla lettura storico-ermeneutica delle fonti visive.

Il Comitato esprime parere positivo.

#### **b) Partnership Grant, proposta progettuale dott.ssa Gilda Zazzara**

La Coordinatrice informa che la dott.ssa Gilda Zazzara chiede l'autorizzazione a partecipare ad una proposta progettuale dal titolo "*Deindustrialization and the Politics of Our Time*" nell'ambito di un Partnership Grant che vede come lead partner la Concordia University, Montréal e finanziato dal Government of Canada-Social Science and Humanities Research Council (SSHRC).



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Il progetto ha già superato la prima fase di valutazione ed è richiesto il coinvolgimento del DSU come partner in previsione della seconda fase, che ha come scadenza il 15 ottobre 2019.

Altri partners coinvolti sono: Cape Breton University; Queen's University Belfast; Ruhr-Universität Bochum; Trent University; Université d'Avignon et des pays de Vaucluse; Université de Lorraine; University of Akron; University of Glasgow; University of Kent; University of Manchester; University of Stirling; University of Strathclyde; University of Warwick.

Si presenta brevemente la proposta progettuale.

The proposed SSHRC partnership *Deindustrialization and the Politics of Our Time*, led by Steven High (a former CRC) at the Centre for Oral History and Digital Storytelling at Concordia, consists of 15 partner organizations and 18 co-applicants and collaborators from five countries. The partnership will examine the historical roots of deindustrialization and the contemporary responses to it. The overall goal is to understand deindustrialization's "half-life" in transnational or comparative perspective, its causes, the responses to it, its effects, and its legacies.

Deindustrialization and its legacies are long-term processes, so to understand them we need the deeper temporal perspective that historical research can offer. The effects of, and responses to, deindustrialization are ongoing, demanding scholarly and political attention. Accordingly, our project brings together diverse areas of study on the premise that only by examining all dimensions of the deindustrialization process at once will we come to understand the deep roots of recent political phenomena.

La durata del progetto è di 7 anni mesi ed il budget complessivo è di 2,5 milioni di dollari canadesi (circa 1.700.000 Euro); il budget assegnato al DSU è indicativamente di 40.000,00 dollari canadesi (circa 27.000 euro)

Il progetto richiede un cofinanziamento da parte del Dipartimento, che verrà quantificato esclusivamente come contributo in-kind (messa a disposizione di aule, attrezzature e supporto tecnico).

Il Comitato approva.

### **c) Progetto di ricerca in collaborazione con l'Università di Warwick**

La Coordinatrice informa che l'Università di Warwick ha promosso un progetto dal titolo "Venice and Asia: People, Goods and Knowledge Across the Silk Roads, 13th-18th Centuries" a cui l'Ateneo ha ritenuto valido aderire.

Al DSU è stato richiesto di contribuire ai costi progettuali con una quota destinata a finanziare la mobilità dell'assegnista di ricerca che sarà reclutato (assegno biennale).

Il Referente del progetto per il DSU sarà il Prof. Pezzolo.

Il Comitato approva.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **2. Relazioni triennali (prof. Stringa)**

Il Comitato prende in esame la relazione triennale presentata dal prof. Nico Stringa e la approva.

## **3. Relazioni assegnisti (Paganoni, Acciarino)**

Il Comitato esamina le relazioni annuali dei titolari di assegni di ricerca e il giudizio dei rispettivi tutor:

- dott.ssa Eloisa Paganoni, 2° anno assegno dal titolo "Venice Squeeze Project: Biblioteca digitale di calchi epigrafici online a libero accesso", tutor prof.ssa C. Antonetti
- dott. Damiano Acciarino, assegno di ricerca nell'ambito del progetto Marie Curie "ATRA - Atlas of Renaissance Antiquarianism", tutor prof. R. Drusi

Le relazioni vengono apprezzate e approvate.

## **4. Richieste per conferimento titolo di cultore della materia (Vezzoli)**

Il Comitato esamina la seguente proposta per conferimento del titolo di cultore della materia:

- dott.ssa Valentina Vezzoli (PhD in Studi Orientali) proposto dalla prof.ssa Cristina Tonghini quale cultore della materia per il SSD L-OR/11: Archeologia e Storia dell'Arte Musulmana

Il Comitato approva.

## **5. Visiting Scholar sul Progetto di Eccellenza**

La Coordinatrice comunica che, in risposta alla call interna relativa alle proposte per visiting scholar previsti dal Progetto di Eccellenza in numero di 4 per gli anni 2018 e 2019 (per l'anno 2018, non essendo ancora operativo il Centro, non si è proceduto alla call interna) sono pervenute cinque candidature:

### **1) dott. Alberto CAMPAGNOLO**

Area: Heritage

Proponenti: Fischer, Eleuteri

Titolo del progetto: Il libro oggetto: mappatura, comunicazione, e integrazione dell'informazione racchiusa nelle strutture di legatura

Start date: 01/10/2019

Durata: 8 mesi

Eleggibilità: eleggibile



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **2) dott. Paolo MONELLA**

Area: Textual

Proponenti: Fischer, Mancinelli

Titolo del progetto: An ontology for digital graphematics and philology: interoperability, object-oriented programming and Linked Open Data

Start date: 01/10/2019

Durata: 9 mesi

Eleggibilità: eleggibile

## **3) dott.ssa Carolina FERNANDEZ-CASTRILLO**

Area: Art

Proponenti: Mantoan

Titolo del progetto: Reappropriation in the Remix Culture: The role of User Generated Contents (UGC) in Media Arts

Start date: 26/09/2019

Durata: 6 mesi

Eleggibilità: eleggibile

## **4) dott. Dàniel KISS**

Area: Textual

Proponenti: Mastandrea, Mondin, Venuti

Titolo del progetto: Encoding classical Latin: Catullus Online, Musisque Deoque and beyond

Start date: 01/05/2020

Durata: 8 mesi

Eleggibilità: eleggibile

## **5) dott. Pat TANNER**

Area: Heritage

Proponenti: Beltrame

Titolo del progetto: The digital reconstruction of the Roman ship of Grado

Start date: tra 01/12/2019 e 01/01/2020

Durata: 6 mesi

Eleggibilità: non eleggibile (studente PhD)

Una commissione interna al Centro in DPH (formata da Fischer, Dall'Aglio, Essler, Paci, Mantoa e Boschetti) ha effettuato la valutazione delle proposte pervenute, sulla base di cinque criteri preventivamente individuati:

- 1) Esperienza e Competenze in Digital Humanities
- 2) Qualità del progetto
- 3) Pertinenza del progetto
- 4) Fattibilità del progetto
- 5) Contributo al Centro





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Il dott. Pat Tanner è stato escluso dalla valutazione in quanto non in possesso del titolo di dottore di ricerca.

Al termine la valutazione dei candidati è stata così riassunta:

Candidato	(1) Esperienza e Competenze in DH	(2) Qualità Progetto	(3) Pertinenza	(4) Fattibilità	(5) Contributo al Centro	Totale
<b>Alberto CAMPAGNOLO</b>	9	9	9	8	9	<b>44</b>
<b>Paolo MONELLA</b>	10	9	9	8	9	<b>45</b>
<b>Carolina FERNANDEZ- CASTRILLO</b>	10	8	9	7	9	<b>43</b>
<b>Dàniel KISS</b>	7	8	8	7	7	<b>37</b>

Secondo il giudizio del Direttivo tutte e quattro le proposte sono da ritenersi degne di approvazione.

Il Comitato per la Ricerca esamina le proposte pervenute, prende atto della valutazione effettuata dal Direttivo e a sua volta considera validi i profili scientifici dei candidati.

## 6) Varie ed eventuali

- **Corrispondenza tra riviste 'di eccellenza' e settori ERC".**

La Coordinatrice informa il Comitato del contenuto della lettera inviata in data 31 luglio 2019 dal Rettore. Segue testo:

*"Cara Delegata, cari Delegati,  
seguo al nostro incontro di inizio luglio per confermarvi quando già detto durante la riunione in merito ai pareri che acquisiremo dai panelist ERC. In particolare, tali pareri rappresentano un elemento essenziale del processo quali raccomandazioni di indirizzo che, per l'alto profilo dei panelist e la loro terzietà, potranno dare indicazioni utili per la definizione finale dell'insieme di riviste da parte di ciascun dipartimento.*

*Vi ringrazio nuovamente per la discussione, piacevole e proficua per gli spunti che ho acquisito.*



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

*Auspico che questa mia vi possa assicurare e sia utile a portare finalmente a conclusione il processo.*

*I miei più cordiali saluti,*

*-- Michele Bugliesi"*

La Coordinatrice inoltre illustra il contenuto del Regolamento per le attività di valutazione e autovalutazione della ricerca (<https://www.unive.it/pag/37684/>) approvato in data 11 luglio 2019 ed entrato in vigore il 18 luglio 2019. In particolare, richiama l'attenzione sull'articolo 7, che fa riferimento unicamente a dati bibliometrici e ne dà lettura:

#### ***"Art. 7. Dati Trattati dal Sistema***

*Il Titolare del trattamento dati è l'Ateneo, rappresentato dal Rettore pro-tempore. Il Titolare nomina responsabile del trattamento l'Università degli Studi della Basilicata.*

*I dati trattati dal sistema sono i seguenti:*

- 1. Nome, cognome, Ateneo di appartenenza, qualifica, settore-scientifico disciplinare, settore concorsuale, struttura (dipartimento) di appartenenza dei soggetti interessati. Questi dati vengono forniti dall'Ateneo al responsabile del trattamento all'inizio di ogni procedura di valutazione.*
- 2. Indirizzo di posta elettronica, esclusivamente per gli utenti abilitati all'accesso: dato personale fornito dall'Ateneo al responsabile.*
- 3. Codice fiscale degli interessati: dato fornito dall'Ateneo al responsabile; il Sistema anonimizza il codice fiscale, conservandone esclusivamente un hash crittografico su base SHA-2.*
- 4. Metadati dei prodotti della ricerca degli addetti acquisiti dall'archivio istituzionale di Ateneo ARCA, acquisiti attraverso le API fornite da ARCA utilizzando credenziali fornite all'Ateneo al responsabile.*
- 5. codice identificativo del soggetto interessato nell'ambito dell'archivio istituzionale della ricerca dell'Ateneo (dato personale fornito dall'Ateneo al responsabile).*
- 6. Dati bibliometrici (es: numero di citazioni ricevute) relativi ai prodotti della ricerca, acquisiti dai database Scopus (<http://www.scopus.com>) e WOS (<http://app.webofknowledge.com>), utilizzando credenziali di accesso fornite dall'Ateneo al responsabile.*
- 7. Data e ora dell'ultimo accesso dell'interessato."*

Dopo ampia discussione il Comitato ritiene all'unanimità che sussista una palese contraddizione tra la richiesta di abbinamento tra le riviste già selezionate e i settori ERC e quanto specificato nel detto Regolamento, ove i settori non bibliometrici non sono contemplati. Ci si chiede inoltre se sussista una *ratio* tra l'obiettivo del Regolamento (valutazione della ricerca) e la richiesta di creare una banca dati di riviste di eccellenza per i



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

settori non bibliometrici. Il Comitato decide di informare in merito il Consiglio di Dipartimento.

Null'altro emergendo, la seduta è tolta alle ore 16.00.

Il segretario verbalizzante  
Prof.ssa Olga Tribulato

La Coordinatrice del Comitato per la Ricerca  
Prof.ssa Ilaria Crotti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **Verbale della seduta telematica del Comitato per la Ricerca del 9 ottobre 2019**

Il giorno 9 ottobre 2019, alle ore 9,00, si è riunito in modalità telematica il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

11. Presentazione proposte progettuali (ERC Starting Grants, Bando FISR)
12. Richiesta per Visiting Scholar (dott.ssa Florence Gaignerot-Driessen)

Sono presenti: prof.ssa Ilaria Crotti, prof.ssa Claudia Antonetti, prof. Luciano Pezzolo, prof.ssa Olga Tribulato, prof.ssa Dorit Raines, dott.ssa Stefania Portinari.

### **1. Presentazione proposte progettuali**

La Coordinatrice informa che sono pervenute alcune proposte progettuali in risposta al bando FISR (Fondo integrativo speciale per la ricerca), in scadenza il giorno 11 ottobre 2019, e alla call 2020 ERC Starting Grants, in scadenza il 16 ottobre 2019.

Non essendo previsto un Consiglio di Dipartimento prima di tali scadenze, il Direttore, al fine di predisporre il decreto d'urgenza relativo all'autorizzazione alla presentazione delle proposte progettuali, ha richiesto il parere in merito del Comitato per la Ricerca (e, limitatamente alle proposte progettuali ERC, anche del Comitato per la Didattica).

- **H2020 - ERC Starting Grants - call for proposals 2020**

**1a) - dott. Panagiotis Athanasopoulos** (referente scientifico per il DSU prof. Antonio Rigo): proposta progettuale dal titolo "Toleration vs. Intolerance in late Byzantium: Theoretical Justification, Legal Background and Historical Reality (acronimo TOLERANTIA), SSD: L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina.

**Abstract:** TOLERANTIA will examine the ideas of toleration and intolerance in late Byzantium in the context of the turbulent Paleologan period (1261-1453), when certain religious, ethnic, and social groups strived to defend their identity and brought the issue of toleration in the foreground. Yet, the anachronistic bias of the Byzantine intolerant state and the limited unfocused research have prevented scholarship from a systematic inquiry. To overturn stereotypes, TOLERANTIA will focus on the theoretical and practical aspects of late Byzantine toleration and intolerance within society, politics, and history. This innovative approach will unearth and evaluate mostly neglected diverse sources via a ground-breaking interdisciplinary method combining Digital humanities, Lexicography, Text Semiotics, Paleography, History of Texts, Philology, History of Ideas, Jurisprudence, Social and Political History, and Quellenforschung, so as to i) construct the Thesaurus of late Byzantine toleration and intolerance on the basis of a great number of contemporary glossaries; ii) focus on texts produced in the context of controversies (polemical literature) as fundamental testimonies of how late Byzantines approached these ideas. This objective will include both the critical edition and the evaluation of sources; iii) contextualize the data of i)



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

and ii) within the contemporary debates (polemical texts), the legal background (state and church laws), the role of officers as individuals (epistles), and the historical reality (historical texts). This balanced approach will i) overturn a dated but influential bias in Byzantine studies; ii) introduce new perspectives in late Byzantine studies; iii) propose an innovative methodological approach of late Byzantine literature; iv) permit TOLERANTIA to project late Byzantine views on toleration to contemporary European discussions. Hence, the two-century experience of late Byzantium will become a positive benchmark in the multicultural European society.

La proposta progettuale è stata predisposta nel corso della Marie Curie +1 di cui ha beneficiato il dott. Athanasopoulos, dopo aver completato il progetto "TASTGCEP" con una Marie Curie European Fellowship.

Il budget totale previsto è di circa € 1.300.000, finanziato al 100% dalla Commissione Europea.

Il Comitato approva.

**1b) - dott.ssa Elisabetta Tonello** (referente scientifico per il DSU prof. Tiziano Zanato): proposta progettuale dal titolo "Lost In the Margins in medieval mss. of Dante's Divine Comedy. New Approaches for the history of culture" (acronimo LIMiNA), SSD: L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana.

**Abstract:** L'ambizione di questo progetto è l'istituzione di un nuovo oggetto di studio, i limina. Con limina si indicherà l'insieme delle scritture, note di possesso, annotazioni biografiche personali, appunti, chiose e glosse desunte o meno da commenti, segni di attenzione, varianti testuali, disegni diletteantistici, testi volgari e latini di carattere letterario che circondano il testo al centro della pagina nel manoscritto medievale. Esiste, infatti, un nesso profondo che lega questo tipo di interventi. Contrariamente a quanto si è ritenuto fino ad ora, i limina in genere rappresentano uno strumento importante per comprendere dinamiche socioculturali e letterarie di epoche e soggetti ancora troppo poco conosciuti. Il progetto prevede che vengano presi in esame e sistematizzati i limina dei 580 manoscritti non frammentari della Commedia di Dante, che possono essere impiegati con profitto per l'esplorazione della cultura (intesa come formazione, interessi, aspettative) delle classi subalterne comunali in Italia nel Medioevo (sec. XIII-XVII). La raccolta e archiviazione dei limina dei manoscritti della Commedia in una Digital Library, con un software che permetterà ricerche trasversali, rappresenta uno strumento per indagare e comprendere la cultura laica contemporanea di Dante, la sua opera principale e il lascito che perdura nei secoli. Fino ad oggi le note marginali sono state poco o nulla considerate dagli studiosi che non hanno avuto a disposizione una mole di dati abbastanza corposa e omogenea (nella misura in cui è rivolta ad un unico testo) e gli strumenti per raccogliere e catalogarle. Per questo gli obiettivi del progetto saranno:

1) di mettere per la prima volta a sistema un corpus di interventi e annotazioni marginali quali sono i limina,



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

- 2) creare una tassonomia di base dei limina che rappresenti la fenomenologia di questo nuovo oggetto di studi;
- 3) raccogliere il primo corpus coerente di limina in una digital library che permetta di compiere ricerche trasversali e formulare ipotesi statistiche significative.
- 4) studiare l'insieme di dati raccolti da diverse prospettive disciplinari per ricavarne un quadro storico, sociale, culturale e antropologico delle classi subalterne (delle quali si sa poco perché scarseggiano le testimonianze) dell'epoca di Dante e di quella immediatamente successiva, con lo scopo, al contempo, di
- 5) comprendere e inquadrare il fenomeno dantesco nella cultura italiana e occidentale odierna dal punto di vista dei lettori.

Il budget totale previsto è di circa € 1.400.000, finanziato al 100% dalla Commissione Europea.

Il Comitato approva la presentazione della proposta progettuale. Valutando tuttavia la congruenza del progetto con il settore scientifico-disciplinare proposto (L-FIL-LET/13), rileva che il docente indicato quale referente, prof. Zanato, afferisce ad altro settore (L-FIL-LET/10).

- **Bando FISR**

Il Fondo integrativo speciale per la ricerca (FISR) finanzia “specifici interventi di particolare rilevanza strategica, indicati nel Programma Nazionale delle Ricerche (PNR) e nei suoi aggiornamenti per il raggiungimento degli obiettivi generali”.

Sono pervenute tre proposte progettuali in cui sono coinvolti docenti del DSU:

**1c) - “Il Liber Insularum Archipelagi di Cristoforo Buondelmonti: uno studio codicologico, testuale e cartografico integrato e digitale della sua tradizione manoscritta”, acronimo “LIBARCH”**

**Docenti proponenti: prof. Eleuteri, prof.ssa Molteni**

**Abstract:** LIBARCH è un progetto di ricerca interdisciplinare innovativo che si propone come obiettivo lo studio completo ed integrato, con metodi tradizionali e digitali, di una delle opere più notevoli prodotte dal primo Umanesimo, il Liber Insularum Archipelagi (LIA), composto dall'ecclesiastico fiorentino Cristoforo Buondelmonti (1385 ca.-post 1430). L'autore è uno dei primi ad offrire una documentazione di prima mano di luoghi e monumenti dell'area mediterranea orientale (isole dell'Egeo, Costantinopoli) all'Occidente europeo, agli inizi del XV sec. La sua opera è capostipite della lunga serie di testi che saranno poi conosciuti, nei secoli successivi, come isolarî, ovvero sia compilazioni contenenti descrizioni di isole e luoghi combinate a digressioni antiquarie e integrate da mappe che individuano i luoghi con accuratezza, cercando inoltre di offrire una rappresentazione più realistica delle caratteristiche fisiche del territorio (Tolias 2007). Il LIA inaugura un nuovo genere nella storia della cartografia, che riflette una nuova sensibilità nei riguardi dei rapporti di scala e della rappresentazione dello spazio. Il lavoro di Buondelmonti rappresenta in definitiva un contributo originale, che da una parte incontra grande fortuna



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

nei secoli a venire, divenendo modello per la produzione successiva di isolari e portolani e per gli scritti storico-topografici (Bartolomeo dalli Sonetti, 1485; Benedetto Bordone, 1528; Marco Boschini, 1658) e, dall'altra, offre l'occasione di illuminare quel legame tra la cartografia umanistica, prodotta principalmente in funzione del progredire del sapere scientifico-culturale, e la geografia al servizio della politica e della strategia militare (vd. e.g. il Kitab-i Bahriye dell'ottomano Piri Reis, 1526). Del LIA ci è pervenuto un considerevole numero di copie manoscritte, il che costituisce in sé prova della sua considerevole diffusione per gli standard dell'epoca (Turner 1987a: 13), nonché della sua durevole fortuna nei secoli successivi. Ad oggi manca ancora uno studio completo, integrato e comparativo della sua tradizione manoscritta, che consenta di ricostruirne le possibili linee di sviluppo, sia testuali, sia cartografiche (Barsanti 2001; 2008). Scopo del presente progetto di ricerca è di colmare questa lacuna, combinando metodi di ricerca interdisciplinare (codicologia, filologia, storia dell'arte e dell'architettura, storia della cartografia) alle opportunità offerte dalle nuove tecnologie di visualizzazione dei dati e dai linguaggi delle Digital Humanities (data visualization, digital critical edition). Oltre a garantire risultati scientifici tradizionali (pubblicazione di articoli scientifici e monografie) ci si pone come obiettivo la realizzazione di una piattaforma online (LIBARCH) che consenta, da un lato l'accesso libero alla fruizione del patrimonio culturale tangibile (manoscritti) e intangibile (testo), attraverso la sua riproduzione digitale, e dall'altro costituisca un sofisticato strumento di supporto all'analisi approfondita dell'opera. Il progetto prevede la collaborazione con le biblioteche e istituzioni (musei e università) che conservano i testimoni del LIA. Questa piattaforma contribuirà in modo sostanziale alla tutela e valorizzazione di una parte del patrimonio culturale tangibile e intangibile europeo e mediterraneo, rendendolo facilmente accessibile alla comunità scientifica e contribuendo alla diffusione della sua conoscenza presso il pubblico. In tale prospettiva il progetto risponde pienamente agli obiettivi stabiliti a livello nazionale nel PNR 2015-2020 e a livello europeo nello European Framework for Action on Cultural Heritage.

**Durata del progetto:** 24 mesi

**Ruolo del DSU:** Lead Partner

**Budget di progetto:** € 1.000.000 ca.

Il Comitato approva.

**1d) - "Closed Book Reading: una nuova metodologia per leggere volumi manoscritti senza aprirli, dalla chimica degli inchiostri alla tomografia a raggi X", acronimo "CLOBOR"**

**Docente proponente: prof.ssa Raines**

**Abstract:** L'obiettivo di questo progetto dedicato ai Beni Culturali è lo sviluppo di una nuova metodologia per leggere e digitalizzare antichi volumi manoscritti in maniera del tutto non invasiva, aprendo nuove possibilità per l'accesso e la digitalizzazione di questo patrimonio troppo fragile per i tradizionali e invasivi approcci di digitalizzazione.

Il Progetto CLOBOR – Closed Book Reading - è una forte combinazione interdisciplinare di discipline scientifiche e umanistiche, dalla tomografia a raggi X per l'imaging tridimensionale ad avanzati algoritmi di segmentazione per l'estrazione delle singole pagine





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

dei documenti, da sofisticati e ontologicamente robusti modelli di metadati per la caratterizzazione delle incertezze e complessità delle informazioni disponibili dei volumi antichi alla descrizione storica e la classificazione archeometrica degli inchiostri usati attraverso i secoli in Europa e in Italia.

Le collezioni di manoscritti Italiane ed Europee sono parte del nostro insostituibile patrimonio storico e culturale e contengono una incredibile quantità di preziosi documenti e informazioni storiche. Questi tesori però sono largamente inesplorati sia a causa della loro incredibile vastità sia per la fragilità intrinseca di questi oggetti. I programmi di digitalizzazione massiva avviati negli ultimi anni offrono una soluzione parziale al problema ma, nonostante i significativi progressi da una procedura manuale a processi semi-automatici o completamente automatici, la digitalizzazione rimane un processo lungo e costoso. Inoltre, allo stato attuale la digitalizzazione di manoscritti chiusi o troppo fragili è semplicemente impossibile.

CLOBOR permetterà di superare le debolezze degli approcci attualmente esistenti, aprendo la strada ad una nuova metodologia per la rappresentazione digitale degli antichi manoscritti. Il progetto infatti utilizzerà la tomografia X per ottenere immagini volumetriche dei manoscritti in maniera del tutto non-invasiva e avanzati algoritmi matematici per l'estrazione virtuale delle pagine ottenendo così una precisa e completa caratterizzazione del contenuto dei volumi senza la necessità di aprirli e girare le pagine. Inoltre, l'identificazione del miglior modello ontologico per rappresentare la complessità e la varietà delle informazioni ricavate, dedotte o speculate sui volumi digitalizzati in correlazione con la loro natura, la loro caratterizzazione temporale e geografica, la provenienza dei dati digitali e la storia e il ciclo vitale dell'oggetto originale e dalla sua controparte digitale fornirà solidi aspetti di riproducibilità e esportabilità per il successo della metodologia al di fuori di questo team di ricerca. Ulteriormente, la profonda indagine sulla chimica degli inchiostri, con la creazione di un database elementale degli inchiostri antichi, definirà il range di applicabilità della tecnica in termini di ricette e elementi degli inchiostri. Infine, lo studio storico degli inchiostri sarà cruciale per definire l'applicabilità del tutto in termini di periodi storici e aree geografiche. Questo approccio così interdisciplinare allo studio degli inchiostri, legando l'archeometria e la storia, potrà potenzialmente rivelare evidenze del tutto inaspettate sulla produzione degli inchiostri - rotte commerciali dei materiali, progressi tecnologici, trasferimento di conoscenze fra differenti siti produttivi e molto altro.

L'impatto di questo progetto è alto e va al di là del design di una nuova strumentazione o di una tecnica: l'approccio interdisciplinare - interallacciando fisica, matematica, informatica, archeometria e storia - potrà portare alla luce una enorme massa di informazioni attualmente inaccessibili, attualmente chiuse all'interno di documenti inapribili e sepolte all'interno delle maggior collezioni Italiane ed Europee.

**Durata del progetto:** 24 mesi

**Ruolo del DSU:** Partner (capofila Università di Bologna)

**Budget di progetto:** € 202.067 Unive (€ 1.760.000 ca. totali)

Il Comitato approva, con l'astensione della prof.ssa Raines.





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

### **1e) - “Nuovi sistemi per il controllo e il contenimento del biodeterioramento in ambienti archeologici e museali”**

**Docente proponente: prof.ssa Cottica (referente scientifico prof.ssa Zendri, DAIS)**

**Abstract:** Il progetto intende realizzare nuovi prodotti per la conservazione e la prevenzione del danno biologico su manufatti di interesse archeologico e artistico, rispondendo ad uno dei problemi più diffusi nell'ambito della conservazione del patrimonio culturale, in particolare per i materiali lignei anche musealizzati e i materiali strutturali presenti nelle aree di scavo archeologico. Il tema affrontato include diversi aspetti evidenziati nell'ambito del PNR, nello specifico quelli riguardanti il “consolidamento delle competenze, la convergenza di tecnologie ed applicazioni tra diversi domini” (ambito scientifico e umanistico), di “sperimentazione di politiche atte a valorizzare gli asset distintivi nazionali in forma di living labs” (le aree archeologiche e i musei come luoghi di diffusione dei saperi e delle tecnologie). I nuovi prodotti saranno progettati e realizzati secondo i più recenti approcci della “green chemistry” per garantirne la sostenibilità ambientale e incentivare l'utilizzo di materiali di partenza a costo contenuto. I nuovi prodotti saranno caratterizzati dal rilascio controllato di sostanze con attività biocida antibatterica e antifungina per garantire un'efficacia protratta nel tempo. I test dei nuovi prodotti e la valutazione della loro efficacia saranno effettuati in laboratorio e in situ, in particolare su manufatti del Parco archeologico di Segesta, del Parco archeologico di Selinunte e delle Cave di Cusa, del Parco archeologico e ambientale di Marsala, della Grotta di Santa Margherita di Castellammare del Golfo e di Aquileia.

**Durata del progetto:** 24 mesi

**Ruolo del DSU:** E' coinvolta nel progetto al prof.ssa Cottica; partner di progetto è il DAIS, capofila l'Università degli Studi di Palermo

**Budget di progetto:** € 386.000 Unive (€ 1.115.000 totali)

Il Comitato approva.

### **2. Richiesta per Visiting Scholar (dott.ssa Florence Gaignerot-Driessen)**

Il Comitato esamina la richiesta appoggiata dalla prof.ssa Ilaria Caloi di accettare come Visiting Scholar la dott.ssa Florence Gaignerot-Driessen ricercatrice presso il CNRS UMR 5133 – Archéorient Université Lyon 2 (France). La dottoressa è risultata vincitrice del bando avente per oggetto una borsa di ricerca in Preistoria egea (convenzione deliberata del Consiglio di Dipartimento del 21 marzo 2019 con The Institute for Aegean Prehistory (INSTAP)) in collaborazione con il Centro di studi archeologici di Venezia (Cesav). La borsa è finanziata grazie ad una generosa donazione da parte dell'Istituto per la Preistoria dell'Egeo (INSTAP) che si trova negli Stati Uniti e viene elargita in onore del prof. Filippo Maria Carinci, in occasione del suo 70 ° compleanno nel 2018.

L'INSTAP contribuisce a finanziare la borsa di studio del valore di USD 5.750,00 (stimati in euro 4.900,00) per una permanenza presso il DSU di 5/8 settimane.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

La permanenza a Venezia della dottoressa Gaignerot-Driessen è prevista dal 21 ottobre al 1 dicembre 2019

La sua attività di ricerca verterà su: Religious Rituals on a Cretan Mountain, from the Late Bronze Age to the Early Iron Age: Deposits 1 and 2 and the sanctuary of Kako Plaï at Anavlochos.

Il Comitato, dopo aver esaminato il CV, approva la richiesta.

La seduta è tolta alle ore 19.00.

La Coordinatrice del Comitato per la Ricerca  
Prof.ssa Ilaria Crotti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

### **Verbale della seduta del Comitato per la Ricerca del 21 ottobre 2019**

Il giorno 21 ottobre 2019, alle ore 10.00, presso la Common room al 2° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, si è riunito il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Proposte progettuali (ERC CoG)
2. Cofinanziamento seminari prima tornata budget 2020 (periodo gennaio-giugno 2020)
3. Relazioni triennali (proff. Casellato, Lucchelli, Mondin, Tamisari, Zanato)
4. Relazioni assegnisti
5. Richieste per conferimento titolo di cultore della materia
6. Pubblicazioni
7. Abbinamento riviste di eccellenza con settori ERC – aggiornamento
8. Varie ed eventuali

Sono presenti: prof. Luciano Pezzolo, prof.ssa Dorit Raines, prof.ssa Olga Tribulato, dott. Damiano Biancato (rappresentante dell'Ufficio Ricerca del Dipartimento). Sono assenti giustificate la prof.ssa Ilaria Crotti, la prof.ssa Claudia Antonetti e la dott.ssa Stefania Portinari.

#### **1. Proposte progettuali:**

Sono pervenute le seguenti proposte progettuali:

##### **H2020 - call for proposals 2020 ERC Consolidator Grants**

- Principal Investigator: dott.ssa Valentina Vezzoli
- Proposta progettuale: "The Archaeology of Cooking: Cooking Spaces and Practices in the Medieval Islamic world"
- Abstract: The main objective of this project is to reconstruct the heritage of cooking in the Medieval Islamic world, focusing especially on the process of heating food (boiling, baking, grilling, frying, smoking it), by questioning different sources and disciplines, in order to provide a complete picture of cooking techniques and cooking spaces associated to different social contexts, geographical areas and culinary traditions. Several approaches to "cooking" will be developed: - Material approach: the project will document and reconstruct, on one hand, cooking spaces (their features, dimensions, life) from different social contexts (urban centres, rural settlements, military contexts, nomadic or semi-nomadic installations) and, on the other hand, cooking tools, and in particular cooking vessels, in order to understand how they were used and what they contained. - Social approach: the project will underline the social role of cooking, and in particular of the main characters of cooking, in connection to private and public kitchens and to gender tasks/job subdivision. - Culinary approach: the project will understand continuity and changes in the cooking tradition of the Islamic world through the centuries (even before the arrival of Islam in the region) and throughout different geographical areas (from Egypt to Mesopotamia). Moreover, it will explore and



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

implement ways of continuity in culinary and cooking traditions in the contemporary Islamic world.

- SSD: L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana
- Durata: 60 mesi
- Budget: € 2.000.000 ca., finanziato al 100% dalla Commissione Europea
- Docente referente per il DSU: prof.ssa Cristina Tonghini

Il Comitato ritiene che la proposta progettuale sia di interesse e ben argomentata e che il profilo della candidata sia del tutto adeguato.

Si segnala che il SSD per il quale è previsto il reclutamento come professore associato non è compreso tra quelli previsti nella programmazione triennale.

## **2. Cofinanziamento seminari prima tornata budget 2020 (periodo gennaio-giugno 2020)**

Il Comitato esamina le richieste di cofinanziamento per seminari da svolgersi da gennaio a giugno 2020 e propone la seguente assegnazione:

RICHIEDENTI	TITOLO	Data e luogo	Budget complessivo	COFIN. RICHIESTO	COFIN. ASSEGNATO
Lorenzi, Curti, Montefusco	Nel laboratorio del testo. Seminario di filologia e letteratura italiana	12/02/2020, 27/02/2020, 18/03/2020, 08/03/2020, 29/03/2020, 13/05/2020 Malcanton Marcorà (Sala Milone)	€ 1340	€ 740	€ 375
Antonetti, Cingano, Corò, De Vido, Pontani	Dialoghi nel Mediterraneo	febbraio-maggio 2020 Aula da definire	€ 1.400	€ 700	€ 500
Gilibert, Ciampini, Milano, Rova, Tonghini	Seminario di Orientalistica 2019-2020	4 febbraio-3 marzo 2020 Aula da definire	€ 1.630	€ 1.300	€ 375
Venuti, Mastandrea, Mondin	<i>Storie di parole</i> : terzo seminario internazionale di studi di lessico latino	5 marzo 2020 - DSU; 29 aprile 2020 - DSU; data da definire, primavera 2020 - DSU	€ 780	€ 390	€ 250

Il Comitato per la Ricerca segnala che alcune richieste di cofinanziamento hanno superato il 50% dell'importo complessivo.

Il Comitato per la Ricerca, tenuto conto del budget a disposizione (€ 1.500,00) e del numero dei conferenzieri esterni, ha deciso di applicare una suddivisione proporzionale.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

### **3. Relazioni triennali**

Il Comitato prende in esame le relazioni triennali presentate dai seguenti docenti:

- prof. Alessandro Casellato
- prof. Tomaso Lucchelli
- prof. Luca Mondin
- prof.ssa Franca Tamisari
- prof. Tiziano Zanato

Il Comitato approva tutte le relazioni pervenute e segnala qualche lieve svista nella redazione.

### **4. Relazioni assegnisti**

Il Comitato esamina le seguenti relazioni annuali sull'attività di ricerca svolta dagli assegnisti e i relativi giudizi dei tutor.

- dott.ssa Andrea Bianka Znorovszky "MARIA-Marian Apocryphal Representations in Art: From Hagiographic Collections to Church Space and Liturgy in Fourteenth-to-Sixteenth-Century France", Marie Skłodowska-Curie European Fellowship, tutor prof.ssa Flavia De Rubeis;
- dott. Thomas Coward, "ILLR", tutor prof. Ettore Cingano.

Tutte le relazioni vengono apprezzate e approvate.

### **5. Richieste per conferimento titolo di cultore della materia**

Il Comitato esamina le seguenti proposte per conferimento del titolo di cultore della materia:

- dott. Panagiotis Athanasopoulos (PhD in Classical Philology) proposto dal prof. Antonio Rigo quale cultore della materia per il SSD L-FIL-LET/07

Il Comitato approva.

- dott.ssa Carla De Nardin (PhD in Italianistica) proposta dal prof. Eugenio Burgio quale cultrice della materia per il SSD L-FIL-LET/09 Linguistica e Filologia romanza

Il Comitato approva.

- dott.ssa Vera Ribaudò (PhD in Italianistica e Filologia Classico-Medievale) proposta dal prof. Tiziano Zanato quale cultrice della materia per il SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

Il Comitato approva.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **6. Pubblicazioni**

Il Comitato prende in esame la richiesta del prof. Filippomaria Pontani riguardante la pubblicazione del IV volume degli "Scholia in Homeri Odysseam" di cui è curatore.

Il prof. Pontani chiede che sia approvata la sua richiesta di pubblicare il volume con la casa editrice Edizioni di Storia e Letteratura.

Si effettua la valutazione secondo i criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni. Sono quindi presi in considerazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di riferimento dell'autore, la congruità del contributo richiesto da Edizioni di Storia e Letteratura e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo.

Le Edizioni Ca' Foscari hanno rinunciato a presentare un preventivo.

La pubblicazione verrà finanziata con i fondi ADIR e di incentivo alla ricerca assegnati al prof. Pontani.

Il contributo richiesto dalla casa editrice Edizioni di Storia e Letteratura per le spese di pubblicazione, a fronte della consegna di n. 66 copie cartacee dell'opera, è di Euro 2.000,00 (IVA assolta dall'editore).

Il Comitato approva la richiesta.

## **7. Abbinamento riviste di eccellenza con settori ERC – aggiornamento**

Si informa che, a quanto pare, tutti gli altri dipartimenti hanno già stilato la lista degli abbinamenti tra settori ERC e riviste di eccellenza. Il Comitato, pertanto, propone di allinearsi alle scelte degli altri dipartimenti.

## **8. Varie ed eventuali**

Null'altro emergendo, la seduta è tolta alle ore 11:55.

Il segretario verbalizzante  
dott. Damiano Biancato

Il Coordinatore  
prof. Luciano Pezzolo



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

## **Verbale della seduta del Comitato per la Ricerca del 13 novembre 2019**

Il giorno 13 novembre 2019, alle ore 14.30, presso la Common room al 2° piano di Palazzo Malcanton Marcorà, si è riunito il Comitato per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Cofinanziamento assegni prima tornata budget 2020
2. Cofinanziamento convegni prima tornata budget 2020 (periodo gennaio-settembre 2020)
3. Relazioni triennali (prof.ssa Malena)
4. Relazione finale congedo prof. Rigo
5. Relazioni assegnisti
6. Richieste per visiting professor (Redmond, Fabris)
7. Richieste per conferimento titolo di cultore della materia
8. Abbinamento riviste di eccellenza con settori ERC
9. Richieste pubblicazioni con editore esterno
10. Varie ed eventuali

Sono presenti: prof.ssa Ilaria Crotti (Coordinatrice), prof.ssa Claudia Antonetti, prof.ssa Olga Tribulato, prof. Luciano Pezzolo, dott.ssa Stefania Portinari (collegata via Skype), dott. Cristiano Lorenzi (segretario verbalizzante), dott. Damiano Biancato (rappresentante del Settore Ricerca DSU). È assente giustificata la prof.ssa Dorit Raines.

### **1. Cofinanziamento assegni prima tornata budget 2020**

La Coordinatrice, prof.ssa Crotti, comunica che, su un budget totale per l'anno 2020 stimato in euro 48.000,00, le risorse disponibili per questa prima tornata di cofinanziamento di assegni sono di euro 23.800,00, pari al cofinanziamento di 2 assegni di ricerca (€ 11.900,00 ciascuno).

Sono pervenute 3 domande di cofinanziamento per assegni di ricerca:

- proponente **dott. Carlo Beltrame**, assegno di ricerca della durata di 12 mesi dal titolo "Sviluppo di prodotti digitali innovativi per la comunicazione, sia sul web che nei musei, del patrimonio archeologico marittimo adriatico nell'ambito del progetto Interreg Italia Croazia "Underwater Muse", settore scientifico-disciplinare L/ANT 10 Metodologia della ricerca archeologica, cofinanziamento per € 11.900,00 sul Progetto UNDERWATER MUSE (Interreg Italia-Croazia);
- proponente **dott.ssa Elisa Curti**, assegno di ricerca della durata di 18 mesi dal titolo "Re.Novella: Il genere novella nel Rinascimento italiano: repertorio, database e inquadramento storiografico", settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, cofinanziamento per € 23.800,00 sul Progetto PRIN 2017 della dott.ssa Curti;
- proponente **prof. Sauro Gelichi**, assegno di ricerca della durata di 12 mesi dal titolo "Terra, pietra e legno: l'edilizia storica dell'insediamento lagunare di Jesolo", settore



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

scientifico-disciplinare L-ANT/08 - Archeologia Cristiana e Medievale, cofinanziamento per € 11.900,00 sul Progetto Jesolo 2019 del prof. Gelichi.

Il Comitato esprime parere positivo per tutte le richieste pervenute e propone la seguente graduatoria:

- 1) Curti
- 2) Gelichi
- 3) Beltrame

La graduatoria tiene conto del fatto che la prof.ssa Curti è alla sua prima richiesta e mette a disposizione 23.800 euro di risorse proprie, chiedendo dunque solo 6 mesi di cofinanziamento su 18 totali; in seconda istanza il Comitato rileva che l'assegno di ricerca richiesto dal prof. Gelichi non si potrebbe realizzare con altri fondi dello stesso progetto in assenza del cofinanziamento.

## **2. Cofinanziamento convegni prima tornata budget 2020 (periodo gennaio-settembre 2020)**

La Coordinatrice comunica che il budget stabilito per il cofinanziamento di convegni da tenersi nell'anno 2020 è di euro 24.000,00. Per la prima tornata, relativa al periodo gennaio-settembre 2020, è reso disponibile, in base ai criteri dipartimentali per il finanziamento di convegni, non oltre i due terzi del budget complessivo: l'importo erogato non potrà, quindi, essere superiore a euro 16.000,00.

Il Comitato passa all'esame delle richieste pervenute e dopo dettagliata analisi e ampia discussione propone di cofinanziarle come segue:

Proponente	TITOLO	Luogo e data	Totale convegno (€)	Risorse proprie dispon. (€)	Finanz. Esterno (€)	Finanz. Richiesto (€)	Finanz. DSU Proposta (€)	Motivazione
BELTRAME	Archeologia della navigazione per acque interne	Venezia, novembre 2020	6.000,00	-	2.000,00 (Università di Bari), 2.000,00 (Università del Salento)	2.000,00	-	Il Comitato verifica che il Convegno è posizionato oltre la finestra temporale in esame (novembre 2020), ma, essendo motivate le ragioni di tale scelta (convegno organizzato in collaborazione con altre tre Università), ritiene corretto valutare la domanda: essa è però poco specifica, dato che non si evincono con precisione i partecipanti né è chiaro il dettaglio delle spese previste. Il Comitato invita il proponente a formulare





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

								dettagliatamente la richiesta per la prossima tornata di finanziamenti
CAMEROTTO	Il successo della satira. Nuove prospettive di ricerca su Luciano di Samosata	Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà Sala Geymonat, 9-10 giugno 2020	2.850,00	1.425,00 (Adir Camerotto)	-	1.425,00	<b>1.425,00</b>	Domanda compilata correttamente, è richiesta la metà del budget.
CIAMPINI	Ricerca archeologica italiana in Sudan	Venezia, sede Ca' Foscari (da definire), 28 febbraio 2020 (da confermare)	1.200,00	500,00 (Adir Ciampini)	-	700,00	<b>600,00</b>	La domanda non è precisa nell'indicazione delle spese, che talvolta sono oltre il tetto massimo consentito (in particolare per i pernottamenti); il Comitato ritiene quindi corretto cofinanziare la metà del totale (600 euro, anziché 700).
CINQUEGRANI	Il futuro del romanzo. Convegno internazionale	Venezia, Aula Trentin Ca' Dolfin, 10-11 marzo 2020	8.120,00	3.000,00 (PRA16 Cinquegrani))	3.000,00	2.120,00	<b>2.000,00</b>	I costi non sono ben dettagliati e il Comitato ritiene siano da limare leggermente; quindi propone di finanziare 2.000 euro (anziché 2.120).
COTTICA CALAON	Costruire nell'acqua con legno e anfore. Riflessioni interdisciplinari intorno agli argini di età romana nella laguna di Venezia	Venezia, Ca' Foscari - Aula Baratto 8 aprile 2020	3.030,00	-	800,00 (Convenzione Fondazione Ca' Foscari e Comune di Cavallino Treperti)	2.230,00	<b>1.000,00</b>	Il Comitato, dopo aver ricalcolato le spese ai punti 3 e 4 del preventivo tenendo conto del numero effettivo dei relatori, e quelle del punto 6, non dettagliatamente giustificate, ha considerato che il budget totale sia da rivedere al ribasso e di conseguenza propone un cofinanziamento di 1.000 euro (anziché 2.230)
CURTI	La novella italiana dal <i>Decameron</i> al Rinascimento. Forme e luoghi	Venezia, Ca' Foscari - Aula Baratto 28-29 maggio 2020	6.242,50	4.742,50 (Fondi primo insediamento Curti)	-	1.500,00	<b>1.350,00</b>	Il Comitato osserva che le spese dei tre coffee break vanno calcolate sul numero effettivo dei partecipanti, e dunque propone un finanziamento di 1.350 euro (anziché 1.500).
DE VIDO	Emilio Sereni studioso dell'antichità	Venezia (sede da definire), 24-25 settembre 2020		300,00 (Adir De Vido)	300,00 (Istituto Alcide Cervi, Galattico)	2.150,00	<b>1.950,00</b>	La prof.ssa Antonetti si astiene perché tra i partecipanti coinvolti. Anche in questo caso il Comitato osserva che le spese delle pause caffè vanno calcolate sul numero effettivo dei partecipanti. Si



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

								propone dunque un finanziamento di 1.950 euro (anziché 2.150).
FINCARDI, GELICHI, BONIFACIO	Gli ambienti fluviali e lagunari veneto-padani, in comparazione con quelli argentini	Venezia (sede da definire), 24-25 marzo 2020	1.300,00	650,00 (Adir Fincardi)	-	650,00	<b>450,00</b>	Il Comitato rileva che le spese del buffet devono essere dettagliatamente conteggiate sul numero effettivo dei partecipanti. Propone dunque un finanziamento di 450 euro (anziché 650).
MARINELLI	Italia-America '900	Venezia, Ca' Foscari - Aula Baratto 12 maggio 2020	2.671,00	1.671,00 (Adir Marinelli) , 300,00 (Adir Portinari)	-	700,00	<b>630,00</b>	La dott.ssa Portinari si astiene perché è tra i partecipanti coinvolti. Il Comitato osserva che la spesa per il coffee break non è adeguata alle cifre standard. Si propone dunque un finanziamento di 630 euro (anziché 700).
ROHR	Décomposition ou recompositions ? Une République en crise(s), des Gracques à Auguste	Roma, 2-3 marzo 2020	5.950,00	300,00 (Adir Rohr)	3.440,00 (École Française de Rome), 1.500,00 Université Paris X Nanterre	700,00	<b>700,00</b>	Il Comitato approva il cofinanziamento richiesto
ROVA	Archeologia in museo: Ritrovata nella collezione dell'isola di San Lazzaro degli Armeni una delle spade più antiche al mondo	Venezia, Ca' Foscari - Aula Baratto 27 febbraio 2020 (h. 15.30-18.30)	950,00	150,00 (Adir Rova), 200,00 (Fondi Dottorato di ricerca)	-	600,00	<b>350,00</b>	Il Comitato, tenuto conto che si tratta di un evento di tre ore nel solo pomeriggio, non ritiene motivata la spesa per il coffee break, e dunque propone di finanziare 350 euro (anziché 600).
ZANATO	Dante e la poesia in volgare del Due e Trecento (con una tavola rotonda sul Purgatorio di Saverio Bellomo)	Venezia (sede da definire), 4-5 giugno 2020	8.680,00	5.000,00 (Fondi MSC Global Fellowship p Vertexcult Lombardo -Zanato)	1.000,00 (University of Notre Dame)	2.680,00	<b>2.040,00</b>	Il Comitato ritiene che i buffet e i coffee break vadano calcolati sugli effettivi partecipanti (convegnisti + discussant, non gli uditori), per cui propone di finanziare 2.040 euro (anziché 2.680).
<b>TOTALE</b>						17.455,00	<b>12.495,00</b>	

### 3. Relazioni triennali (prof.ssa Malena)

Il Comitato prende in esame la relazione triennale presentata dalla **prof.ssa Adelisa Malena** e la approva.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

#### **4. Relazione finale congedo prof. Rigo**

Il Comitato prende in esame la relazione finale relativa al congedo per motivi di studio presentata dal **prof. Antonio Rigo** e la approva.

#### **5. Relazioni assegnisti**

Il Comitato esamina le seguenti relazioni annuali sull'attività di ricerca svolta dagli assegnisti e i relativi giudizi dei tutor.

- **dott.ssa Elisa Corrò**, assegno FSE dal titolo "Living history on the edge of the Lagoon: le oscillazioni del margine lagunare con tecnologie immersive per la fruizione del patrimonio culturale", tutor prof. Sauro Gelichi;
- **dott.ssa Veronica Tabaglio**, assegno FSE dal titolo "La fiaba come strumento comunicativo dell'identità", tutor dott. Alessandro Cinquegrani.

Le relazioni vengono apprezzate e approvate.

#### **6. Richieste per visiting professor (Redmond, Fabris)**

Il Comitato esamina la richiesta pervenuta dal Centro per le Digital e Public Humanities di chiamata della **prof.ssa Marie Redmond** come Visiting Professor di fama internazionale, che collabori nell'ambito della ricerca del Centro e che tenga un insegnamento nella laurea Magistrale in Digital and Public Humanities.

La prof.ssa Redmond è docente del Trinity College di Dublino, dove ha occupato importanti incarichi accademici e scientifici (per citarne alcuni: Direttore del corso, MPhil in Creative and Cultural Entrepreneurship, (Partnership tra Trinity College Dublin e Goldsmiths), Direttore del corso in Multimedia al Trinity College di Dublino, ha istituito e reclutato un team multidisciplinare per la ricerca e lo sviluppo di tecnologie e applicazioni multimediali ed è stata docente al Massachusetts Institute of Technology). La professoressa dal 2015 è docente per il nostro Master in Digital Humanities dove insegna diversi moduli su Critical Thinking, Design TRINO e Creative Entrepreneurship (History of Creative Industries and the Entrepreneurial Journey).

Il periodo di permanenza è previsto indicativamente dal mese di marzo 2020 e alla professoressa verrà assegnato l'insegnamento nella Laurea Magistrale in Digital and Public Humanities di Creative and cultural entrepreneurship nel I semestre del 2020-2021 (30 ore - 6 CFU). Per il Visiting Professor del Centro sono previsti € 50.000,00 lordo ente di contributo.

Il Comitato, dopo aver esaminato il CV, approva la richiesta.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Il Comitato esamina la richiesta pervenuta dalla prof.ssa Crotti di chiamata della **prof.ssa Angela Fabris** come Visiting Professor.

Professore associato di Letterature romanze dal 1° agosto 2012, la prof.ssa Fabris insegna "Letteratura italiana", "Letteratura spagnola", oltre a seminari di carattere interdisciplinare e comparatistico, anche in storia del cinema, nell'ambito della Facoltà di Cultural Studies dell'Università di Klagenfurt. In precedenza ha ricoperto il ruolo – in qualità di supplente – di un posto di professore associato di Letteratura italiana all'Università di Graz (nell'anno 2003). È stata tenure track di Letteratura italiana e spagnola dal 2006 al 2011 presso l'Università di Klagenfurt.

Nel 2016 è stata invited lecturer presso la Seton Hall University, New Jersey (NY, USA).

Dal 2016 è membro del comitato direttivo del gruppo di ricerca interdisciplinare "Visual Cultur" dell'Università di Klagenfurt (riconosciuto ufficialmente dal Ministero quale "Forschungscluster") che raccoglie circa 200 membri e nel quale è confluita in parte l'eredità dell'Istituto di comparatistica di Peter V. Zima.

È nel comitato scientifico della rivista «Creneida», <http://www.creneida.com> (ISSN 2340-8960).

Nel 2016 ha fondato – con altri studiosi della facoltà di Cultural Studies dell'Università di Klagenfurt – la rivista online «Colloquium –New Philologies» <http://colloquium.aau.at/index.php/Colloquium/index> (ISSN 2520-3355).

Dal 2019 è coordinatrice del dottorato di ricerca in Italianistica in convenzione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia.

Il Comitato, dopo aver esaminato il CV, approva la richiesta

## **7. Richieste per conferimento titolo di cultore della materia**

Il Comitato esamina le seguenti proposte per conferimento del titolo di cultore della materia:

- **dott. Emanuele Lazzarato** (Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità: Letterature, Storia e Archeologia) proposto dalla prof.ssa Sabina Crippa quale cultore della materia per il SSD M-STO/06 – Storia delle religioni

Il Comitato non approva, in quanto il profilo proposto non risponde ai requisiti del regolamento di Ateneo sui cultori della materia (art. 1), per cui, come da consuetudine nel DSU, i cultori devono possedere il titolo di dottorato e/o comprovate competenze e documentata esperienza scientifica.

- **dott. Tobia Lenzi** (Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità: Letterature, Storia e Archeologia) proposto dalla prof.ssa Sabina Crippa quale cultore della materia per il SSD M-STO/06 – Storia delle religioni

Il Comitato non approva, in quanto il profilo proposto non risponde ai requisiti del regolamento di Ateneo sui cultori della materia (art. 1), per cui, come da consuetudine nel



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

DSU, i cultori devono possedere il titolo di dottorato e/o comprovate competenze e documentata esperienza scientifica.

## **8. Abbinamento riviste di eccellenza con settori ERC**

La Coordinatrice conferma che gli abbinamenti sono stati prodotti dal Comitato e che in data 15 novembre saranno inviati i relativi elenchi agli uffici competenti.

## **9. Richieste pubblicazioni con editore esterno (prof. Marinelli)**

Il Comitato prende in esame la richiesta del **prof. Sergio Marinelli** riguardante la pubblicazione volume "Italia-America '900", raccolta di saggi legati alle tematiche del confronto artistico tra U.S.A. e Italia nel Novecento.

Il prof. Marinelli chiede che sia approvata la sua richiesta di pubblicare il volume con l'Editore Scripta di Verona, che presenta una collana dedicata alle ricerche artistiche e può favorire una diffusione del volume presso le librerie specializzate, garantendo inoltre una gestione del trattamento delle immagini comprensivo della gestione dei corrispettivi SIAE.

Si effettua la valutazione secondo i criteri deliberati dal Senato Accademico nella seduta del 28/01/2015 per i contratti di edizione onerosi con Editori esterni. Sono quindi presi in considerazione i seguenti aspetti: la rilevanza della Casa Editrice rispetto alla comunità scientifica di riferimento dell'autore, la congruità del contributo richiesto dall'Editore Scripta e la coerenza del contratto di edizione con la politica di pubblicazione dell'Ateneo.

È stata sottoposta alle Edizioni Ca' Foscari richiesta di preventivo, senza ottenerne risposta.

La pubblicazione verrà finanziata con i fondi ADIR del prof. Marinelli (€ 1.500,00) e con i fondi Adir del prof. Drusi (1.700,00).

Il contributo richiesto dall'Editore Scripta per le spese di pubblicazione, a fronte della consegna di n. 120 copie cartacee dell'opera, è di Euro 3.200,00 (IVA assolta dall'editore).

Il Comitato approva la richiesta.

## **10. Varie ed eventuali**

Null'altro emergendo, la seduta è tolta alle ore 17:10.

Il segretario verbalizzante  
dott. Cristiano Lorenzi

La Coordinatrice  
prof.ssa Ilaria Crotti