

Alternanza Scuola-Lavoro, Dipartimento Studi Umanistici

Proposte per l'anno accademico 2018-2019

- **Arti e discipline umanistiche**

Venezia: il patrimonio culturale "praticato"

Attività Il progetto consiste in una serie di incontri con esperti della situazione e della storia del patrimonio culturale veneziano: la pluralità di visuali (architetti, storici, giuristi, economisti, filologi e semplici cittadini: hanno confermato l'adesione L. Fersuoch, P. Somma, E. Salzano, E. Xausa, M. Malo) può fornire ai ragazzi una serie di spunti di riflessione in merito alla peculiarità della nostra città, e alle dinamiche di investimento e di speculazione che l'hanno spesso interessata. Nell'interagire attivamente con gli esperti, i ragazzi proporranno i risultati di eventuali analoghe esperienze condotte in classe e fuori, e potranno così acquisire competenze multidisciplinari in grado di fornire loro una prospettiva critica sul presente.

Tre incontri di tre ore l'uno, con l'auspicio di organizzare un evento conclusivo aperto alla cittadinanza

Sede: 2 incontri in aule di Ca' Foscari, 1 incontro itinerante

La professione dell'archeologo. Metodologie e approcci di ricerca.

Tre sezioni modulari:

SEZIONE 1: 24 ore, Lezioni introduttive:

- D. Calaon martedì 20 novembre 2018, 16.30 La professione dell'archeologo: strumenti di lavoro, metodologie e profili occupazionali
- C. Beltrame, E. Costa venerdì 14 dicembre 2018, 16.30 Tecniche digitali per la ricerca e la valorizzazione del patrimonio archeologico marittimo
- G. Gambacurta mercoledì 16 gennaio 2019, 16.30 Organizzazione e gestione di un Museo archeologico
- D. Cottica, A. Cipolato, V. Giacometti giovedì 31 gennaio 2019, 16.30 Dopo lo scavo: Laboratorio teorico-pratico di find processing
- F. Bertoldi, V. Giacometti, lunedì 11 febbraio 2019, 16.30 Laboratorio di antropologia fisica
- D. Calaon martedì 26 febbraio 2019, 16.30 Prospettive teoriche e pratiche della Public Archaeology
- G. Sperti, A. Cresci mercoledì 13 marzo 2019, 16.30 Altino: esperienze di studio e di scavo nel territorio
- A. Gilibert, E. Rova giovedì 21 marzo 2019, 16.30 Fare archeologia fra le montagne del Caucaso
- A. Forti, S. Garavello lunedì 25 marzo 2019 e martedì 9 aprile, 16.30 Le bioarcheologie e loro applicazioni (2 ore)
- S. De Vido venerdì 12 aprile 2019, 16.30 L'epigrafia greca: disciplina antica per tempi moderni
- A. Rucco martedì 16 aprile 2019, 16.30 Metodologie integrate per l'archeologia del paesaggio

SEZIONE 2 – 25/40 ore (maggio-settembre 2019) Gli studenti possono scegliere tra:

- 1) Stage archeologico (scavo) nel sito di Altino (Prof. Sperti)
- 2) Stage archeologico (scavo) a Torcello (Prof. Calaon)
- 3) Stage archeologico (scavo in laboratorio) a Padova (Prof. Gambacurta)
- 4) "Archeologia a portata di clic. Come gestire l'archivio fotografico di una missione archeologica". Stage di documentazione presso il laboratorio 2 di archeologia – sezione archeologia orientale (E. Rova, V.

Dall'Armellina e team della Missione Archeologica in Georgia), 25 ore per max. 2 studenti.

5) Stage di fotogrammetria automatica (dott.ssa E. Costa) 12 ore

6) Stage epigrafico ad Altino e dintori (Prof. G. Cresci) (circa metà giugno) per max 2 studenti.

SEZIONE 3 – 15 ore Preparazione di materiali esplicativi e di documentazione dell'esperienza: immagini, PowerPoint, schede di lavoro, interviste (a cura degli studenti guidati dal tutor scolastico del Progetto)

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia e (eventuali) attività sul campo.

Verità di stampa

Attività Il progetto, in occasione del 40° anniversario del Mattino di Padova e della Tribuna di Treviso, propone, in collaborazione con l'università, i licei e le istituzioni nel territorio, un laboratorio scientifico-didattico dedicato ai temi e alle questioni, tra la libertà di idee e di espressione e la ricerca della verità, che rappresentano il fondamento del giornalismo e della stampa nella cultura europea e nella società attuale. A partire dall'esperienza della democrazia di Atene del V sec. a.C.: dalle indagini di Erodoto e di Tuciddide, dalle strategie della comunicazione di Gorgia e dei Sofisti e dalle domande inquiete di Socrate. Tra i classici e il presente della stampa andiamo a scuola per imparare che cos'è la ricerca della verità, con tutte le difficoltà e i problemi che di sono nel cammino, perché la verità non è mai un possesso o un dogma. Si propongono nelle diverse sedi, in collaborazione con i licei cittadini incontri aperti alla città, come in una agorà, simposi di approfondimento e laboratori didattici e pratici per i giovani sui temi della Verità di Stampa con gli interventi di studiosi di diverse discipline e di giornalisti. Con un passaggio dalla teoria alla prassi i giovani dei licei impegnati nel progetto faranno esperienza delle tecniche e dei problemi della scrittura giornalistica attraverso la realizzazione di articoli e reportage sul mondo reale tra la polis e la paideia. Che potranno essere pubblicati dai giornali del progetto, ossia dal Mattino di Padova e dalla Tribuna di Treviso.

Da 2 a 4 incontri aperti di 3/4 ore + laboratori interni ai licei tra 12 e 20 ore + lavoro individuale e di gruppo.

Sede: Padova, Teatro Verdi, Liceo Tito Livio Cittadella, Villa Rina, Liceo Tito Lucrezio Caro Treviso, San Teonisto, Museo Naz

- **Internazionalizzazione**

Antica Messene e greco moderno

Attività Elementi di lingua neogreca in funzione professionalizzante (traduzione, approfondimento delle conoscenze linguistiche, elaborazione di programmi di visita culturali a Venezia e in Grecia). Il progetto mira alla preparazione linguistica e culturale degli studenti che partecipano alle attività previste dalle iniziative del programma di studio "Antica Messene", organizzato dal Liceo Fracastoro di Verona. Prevede, già da diversi anni, lezioni frontali di lingua neogreca, incontri sul territorio, organizzazione di seminari di studio e viaggio in Grecia per supporto alle campagne di scavo e di rilievo topografico nell'area dell'Antica Messene.

Durata 30 ore di cui 10 online (sulla piattaforma www.eduopen.org, Anche le pietre parlano)

Sede: Università Ca' Foscari e/o sedi degli istituti che partecipano al progetto